

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство общего образования Ростовской области

Управление образования Администрации города Новочеркаска

МБОУ СОШ №11 им. А.М. Позынича

ПРИНЯТО

на заседании
педагогического совета
школы

Протокол № 1 от
«29» 08.2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по
УВР

_____ Баронина А.А.
«29» 08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ СОШ № 11
им.А.М. Позынича

_____ Тарусова Т.Ю.
приказ №381-од от «29» 08.2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 2006122)

учебного предмета «Родная литература»

для обучающихся 10-11 классов

город Новочеркасск, 2023 год

Пояснительная записка.

Программа составлена с учетом содержания основного курса литературы и включает лучшие произведения современных писателей, соответствующие возрастным особенностям обучающихся.

Изучение родной (русской) литературы в старшей школе на базовом уровне направлено на достижение следующих **целей**:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;

- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;

- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернета.

Предмет «Родная литература (русская)» направлен на углубление представлений обучающихся о культурных традициях родного края, о творчестве современных писателей, совершенствование навыков анализа художественного текста и проектной деятельности, раскрытие нравственного содержания произведений.

Изучение предмета «Родная литература» обеспечивает:

- сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;
- сформированность устойчивого интереса к чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры;
- сформированность чувства причастности к свершениям, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений;
- воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование своей ответственности за сохранение культуры народа.

В соответствии с требованиями ФГОС

предметные результаты изучения учебного предмета «Родная литература» отражают:

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Общая характеристика учебного предмета

Родная (русская) литература -учебная дисциплина, формирующая духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения. Ей принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии школьника, в формировании его миропонимания и национального самосознания, без чего невозможно духовное развитие нации в целом. Специфика родной (русской) литературы как школьного предмета определяется сущностью родной (русской) литературы как феномена культуры: родная(русская) литература эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах. Она обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества.

Изучение родной (русской) литературы сохраняет фундаментальную основу курса литературы, систематизирует представления учащихся об историческом развитии родной (русской) литературы, позволяет учащимся глубоко и разносторонне осознать диалог классической и современной родной (русской) литературы. Курс строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

Рабочая программа по предмету «Родная (русская) литература» сохраняет преемственность с Примерной программой для основной школы, опирается на традицию изучения художественного произведения как незаменимого источника мыслей и переживаний читателя, как основы эмоционального и интеллектуального развития личности школьника. Приобщение старшеклассников к богатствам родной (русской) литературы позволяет формировать духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения, развивать эстетический вкус и литературные способности учащихся, воспитывать любовь и привычку к чтению.

Основными критериями отбора художественных произведений для изучения родной (русской) литературы в школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно-исторические традиции и богатый опыт отечественного образования.

Курс родной (русской) литературы опирается на следующие виды деятельности по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

- Осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров.
- Выразительное чтение.
- Различные виды пересказа.–Заучивание наизусть стихотворных текстов.

- Определение принадлежности литературного (фольклорного) текста к тому или иному роду и жанру.
- Анализ текста, выявляющий авторский замысел и различные средства его воплощения; определение мотивов поступков героев и сущности конфликта.
- Выявление языковых средств художественной образности и определение их роли в раскрытии идейно-тематического содержания произведения.
- Участие в дискуссии, утверждение и доказательство своей точки зрения с учетом мнения оппонента.
- Подготовка рефератов, докладов; написание сочинений на основе и по мотивам литературных произведений.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная литература»

- сформированность внутренней потребности обучающихся в чтении произведений писателей 20-21 века;
- получение опыта медленного чтения произведений русской родной литературы;
- приобретение знаний о жизни и творчестве современных писателей, постижение тайн художественного слова;
- сформированность умения анализировать в устной и письменной форме самостоятельно прочитанные произведения, их отдельные фрагменты, аспекты;
- умение делать читательский выбор;
- умение использовать в читательской, учебной и исследовательской деятельности ресурсов библиотек, музеев, архивов, в том числе цифровых, виртуальных;
- овладение различными формами продуктивной читательской и текстовой деятельности;
- овладение необходимым понятийным и терминологическим аппаратом, позволяющим обобщать и осмыслять читательский опыт в устной и письменной форме;
- сформированность у обучающихся основ культурологических знаний, бережного отношения к реликвиям прошлого, к своей малой родине, углубление представлений об истории и культурных связях родных мест с жизнью всей страны.

Место учебного предмета «Родная литература» в учебном плане.

Программа по родной литературе составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования и рассчитана на общую учебную нагрузку в объеме 34 часа: 10 класс – 17 часов, 11 класс – 17 часов.

Содержание тем учебного курса.

10 класс. Нравственные проблемы в русской литературе.

Из русской литературы 20 века.

Б.Екимов «Разветвлённое дерево». Речь на вручении Солженицынской премии 2008 года.

Л.Улицкая «Детство сорок девять». Рассказы. «Бумажная победа», «Восковая уточка», «Капустное чудо», Дед Шептун», «Гвозди». Мир детства в рассказах Л.Улицкой.

11 класс. Нравственные проблемы в русской литературе.

Из русской литературы 20 века.

Т.Толстая «Соня». Тема любви. Нравственный выбор героев.

Т.Толстая «Белые стены». Поиск смысла жизни. Связь личности и истории.

В.Распутин «Женский разговор». Встреча двух поколений. Поиск истины. Героини рассказа.

В.Распутин «Последний срок». Проблема отцов и детей. Герои повести, их взаимоотношения.

Л.Куликова «Свиделись». Нравственные проблемы рассказа. Тема одиночества престарелых родителей. Образ покинутых родителей в русской литературе.

Тематическое планирование 10 класс.

№	Название темы	Количество часов
1	Введение. Нравственные проблемы в русской литературе.	3
Из русской литературы 20 века.		
2	Б.Екимов «Разветвлённое дерево».	2
3	Л.Улицкая. «Детство сорок девять». Рассказы. «Бумажная победа».	2
4	Л.Улицкая. «Восковая уточка».	1
5	Л.Улицкая. «Капустное чудо».	1
6	Л.Улицкая. «Дед Шептун».	1
7	Л.Улицкая. «Гвозди».	1
8	Л.Улицкая. «Счастливый случай»	1
9	Проект.	4
10	Заключительный урок.	1
	Итого 10 класс	17 часов

Тематическое планирование 11 класс.

№	Название темы	Количество часов
1	Введение. Нравственные проблемы в русской литературе.	2
Из русской литературы 20 века.		
2	Т.Толстая «Соня».	3
3	Т.Толстая «Белые стены».	2
4	В.Распутин «Женский разговор».	2
5	В.Распутин «Последний срок».	3
6	Л.Куликова «Свиделись».	1
7.	Проект.	3
8	Заключительный урок.	1
	Итого 11 класс	17 часов

Результаты изучения курса «Родная (русская) литература» приведены в разделе «Требования к уровню подготовки выпускников», который полностью соответствует стандарту.

В результате изучения предмета «Родная литература» ученик должен знать/понимать

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей 20-21 веков, этапы их творческой эволюции;
- историко-культурный контекст и творческую историю изучаемых произведений;
- основные закономерности историко-литературного процесса; сведения об отдельных периодах его развития; черты литературных направлений и течений;
- основные теоретико-литературные понятия;

Уметь

- воспроизводить содержание литературного произведения;

-анализировать и интерпретировать литературное произведение, используя сведения по истории и теории литературы, анализировать эпизод изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;

-соотносить художественную литературу с фактами общественной жизни и культуры; раскрывать роль литературы в духовном и культурном развитии общества;

-раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; связывать литературную классику со временем написания, с современностью и с традицией; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы;

-соотносить изучаемое произведение с литературным направлением эпохи;

-определять жанрово-родовую специфику литературного произведения;

-сопоставлять литературные произведения, а также их различные художественные, критические и научные интерпретации;

-выявлять авторскую позицию, характеризовать особенности стиля писателя;

-выразительно читать изученные произведения;

-аргументировано формулировать своё отношение к прочитанному произведению.

Критерии оценивания

При преподавании учебного предмета «Родная литература (русская)» предполагается безотметочная система, но это не означает, что в **контроле** усвоения знаний нет необходимости. Процесс усвоения знаний индивидуален, поэтому необходимы формы контроля, позволяющие предусмотреть проверку, во-первых, достижения каждым учеником уровня обязательной подготовки по предмету, а во-вторых, глубины сформированности учебных умений.

Текущий контроль по изучению каждого раздела проводится в форме самостоятельных работ и практических работ, тестов, сочинений и в форме защиты проекта.

Критерии оценки проектов.

При подведении итогов оцениваются содержание работы, оформление, грамотность, а также сама защита.

Общие критерии оценки:

-целостность построения содержания;

-формулировка темы, глубина её раскрытия, соответствие направлению работы;

-постановка и описание проблемы;

-наличие выводов;

-изучение источников информации, её достоверность;

-владение базовой системой понятий информатики и предметной области;

-умение использовать различные источники информации;

-уровень самостоятельности;

-соответствие общим правилам и требованиям оформления работ;

-интерфейс (единообразный, современный, интуитивно понятная система поиска и простота навигации);

-дизайн (единое стилевое решение, композиция, учет психологических особенностей восприятия информации человеком).

Список литературы.

10 класс. Нравственные проблемы в русской литературе.

Из русской литературы 20 века.

Б.Екимов «Развлетвлённое дерево». Речь на вручении Солженицынской премии 2008 года.

Л.Улицкая «Детство сорок девять». Рассказы. «Бумажная победа», «Восковая уточка», «Капустное чудо», Дед Шептун», «Гвозди». Мир детства в рассказах Л.Улицкой.

11 класс. Нравственные проблемы в русской литературе.

Из русской литературы 20 века.

Т.Толстая «Соня». Тема любви. Нравственный выбор героев.

Т.Толстая «Белые стены». Поиск смысла жизни. Связь личности и истории.

В.Распутин «Женский разговор». Встреча двух поколений. Поиск истины. Героини рассказа.

В.Распутин «Последний срок». Проблема отцов и детей. Герои повести, их взаимоотношения.

Л.Куликова «Свиделись». Нравственные проблемы рассказа. Тема одиночества престарелых родителей. Образ покинутых родителей в русской литературе.