

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя  
общеобразовательная школа № 14 станицы Ярославской  
муниципального образования Мостовский район

Согласовано  
Решением Педагогического совета  
МБОУ СОШ № 14  
станицы Ярославской  
Протокол № 1 от 31.08.2021г.

Утверждено  
Приказом директора  
МБОУ СОШ № 14  
станицы Ярославской  
№ 206 от «31» августа 2021г.

**Адаптированная основная общеобразовательная  
программа начального образования  
обучающихся с умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями)  
3-4 класс**

**Муниципального бюджетного общеобразовательного  
учреждения средней общеобразовательной школы № 14  
станицы Ярославской**

станция Ярославская  
2021 г

## **Содержание**

### **1 ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

- 1.1. Пояснительная записка.....3**
- 1.2. Принципы и подходы к формированию адаптированной основной общеобразовательной программы.....4**
- 1.3. Общая характеристика адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).....5**
- 1.4. Планируемые результаты освоения обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) адаптированной основной общеобразовательной программы.....7**
- 1.5. Система оценки достижения обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) планируемых результатов освоения адаптированной основной общеобразовательной программы.....20**
- 1.6. Краткая психолого-педагогическая характеристика обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) .....21**

### **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

- 2.1. Программа формирования базовых учебных действий.....23**
- 2.2. Программы отдельных учебных предметов.....25**
- 2.3. Программы воспитания.....228**
- 2.4. Программа коррекционной работы.....251**
- 2.5. Программа внеурочной деятельности.....253**

### **3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

- 3.1. Учебный план.....257**
- 3.2. Список использованной литературы.....259**

# 1 Целевой раздел

## 1.1. Пояснительная записка

Данная адаптированная общеобразовательная программа составлена на основе приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)», примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22.12.2015 г. № 4/15), а также на основе программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, под редакцией В.В. Воронковой, издательство М., «Просвещение», 2010 г.

### **Цель реализации адаптированной основной общеобразовательной программы.**

**Цель** реализации АООП образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) - обеспечение выполнения требований Стандарта.

Достижение поставленной цели при разработке и реализации Организацией АООП предусматривает решение следующих основных задач:

- овладение обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) учебной деятельностью, обеспечивающей формирование жизненных компетенций;
- формирование общей культуры, обеспечивающей разностороннее развитие их личности (нравственно-эстетическое, социально-личностное, интеллектуальное, физическое), в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями;
- достижение планируемых результатов освоения АООП образования обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей;
- выявление и развитие возможностей и способностей, обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), через организацию их общественно полезной деятельности, проведения спортивно-оздоровительной работы, организацию художественного творчества и др. с использованием системы клубов, секций, студий и кружков (включая организационные формы на основе сетевого взаимодействия), проведении спортивных, творческих и других соревнований;
- участие педагогических работников, обучающихся, их родителей (законных представителей) и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды.

## 1.2. Принципы и подходы к формированию адаптированной основной общеобразовательной программы

В основу разработки данной программы для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) заложены дифференцированный и деятельностный подходы.

*Дифференцированный подход* к построению АООП для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) предполагает учет их особых образовательных потребностей, которые проявляются в неоднородности возможностей освоения содержания образования.

Применение дифференцированного подхода к созданию образовательных программ обеспечивает разнообразие содержания, предоставляя обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) возможность реализовать индивидуальный потенциал развития.

*Деятельностный* подход основывается на теоретических положениях отечественной психологической науки, раскрывающих основные закономерности и структуру образования с учетом специфики развития личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Деятельностный подход в образовании строится на признании того, что развитие личности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) школьного возраста определяется характером организации доступной им деятельности (предметно-практической и учебной).

Основным средством реализации деятельностного подхода в образовании является обучение как процесс организации познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся, обеспечивающий овладение ими содержанием образования.

В контексте разработки ПрАООП образования для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) реализация деятельностного подхода обеспечивает:

- придание результатам образования социально и личностно значимого характера;
- прочное усвоение обучающимися знаний и опыта разнообразной деятельности и поведения, возможность их самостоятельного продвижения в изучаемых предметных областях;
- существенное повышение мотивации и интереса к учению, приобретению нового опыта деятельности и поведения;
- обеспечение условий для общекультурного и личностного развития на основе формирования базовых учебных действий, которые обеспечивают не только успешное усвоение некоторых элементов системы научных знаний, умений и навыков (академических результатов), но и прежде всего жизненной компетенции, составляющей основу социальной успешности.

В основу АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) положены *следующие принципы*:

—принципы государственной политики РФ в области образования (гуманистический характер образования, единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, светский характер образования, общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся и воспитанников и др.);

—принцип коррекционно-развивающей направленности образовательного процесса, обуславливающий развитие личности обучающегося и расширение его «зоны ближайшего развития» с учетом особых образовательных потребностей;

—онтогенетический принцип;

—принцип преемственности, предполагающий взаимосвязь и непрерывность образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на всех этапах обучения: от младшего до старшего школьного возраста;

—принцип целостности содержания образования, обеспечивающий наличие внутренних взаимосвязей и взаимозависимостей между отдельными предметными областями и учебными предметами, входящими в их состав;

—принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивающий возможность овладения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) всеми видами доступной им предметно-практической деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;

—принцип переноса усвоенных знаний и умений и навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в различные жизненные ситуации, что позволяет обеспечить готовность обучающегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире;

—принцип сотрудничества с семьей.

### **1.3. Общая характеристика адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)**

АООП образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и обучающихся с РАС создается с учетом их особых образовательных потребностей.

Обеспечиваются требуемые для этой категории обучающихся условия обучения и воспитания. Одним из важнейших условий обучения ребенка с легкой умственной отсталостью(интеллектуальными нарушениями) в среде других обучающихся является готовность к эмоциональному и коммуникативному взаимодействию с ними.

АООП включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательного процесса.

Обязательная часть АООП для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) составляет не менее 70%, а часть, формируемая участниками образовательных отношений, не более 30% от общего объема АООП. Сроки реализации АООП для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) составляет 9 лет.

В реализации АООП может быть выделено два или три этапа:

I этап — (дополнительный первый класс — 1П) 1-4 классы;

Цель I-го этапа состоит в формировании основ предметных знаний и умений, коррекции недостатков психофизического развития обучающихся.

#### **1.4. Планируемые результаты освоения обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) адаптированной основной общеобразовательной программы**

Результаты освоения с обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) АООП оцениваются как итоговые на момент завершения образования.

Освоение обучающимися АООП, которая создана на основе ФГОС, предполагает достижение ими двух видов результатов: *личностных и предметных*.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит *личностным* результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом. Личностные результаты освоения АООП образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

К личностным результатам освоения АООП относятся:

- сознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

- формирование готовности к самостоятельной жизни.

**Предметные результаты** освоения АООП образования включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой предметной области, готовность их применения. Предметные результаты обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

АООП определяет два уровня овладения предметными результатами: **минимальный и достаточный**.

Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Вместе с тем, отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися по отдельным предметам не является препятствием к получению ими образования по этому варианту программы. В том случае, если обучающийся не достигает минимального уровня овладения предметными результатами по всем или большинству учебных предметов, то по рекомендации психолого-медико-педагогической комиссии и с согласия родителей (законных представителей) можно перевести обучающегося на обучение по индивидуальному плану или на АООП (вариант 2).

Дальше представлены уровни овладения предметными результатами для 1 класса.

### **Русский язык**

*Минимальный уровень:*

- различение звуков и букв;
- списывание по слогам с рукописного и печатного текста;
- участие в обсуждении темы текста и выбора заголовка к нему.

*Достаточный уровень:*

- различение согласных и гласных звуков и букв;
- самостоятельное письмо букв и слогов с проговариванием;
- списывание рукописного и печатного текста целыми словами или слогами с орфографическим проговариванием.

#### Минимальный уровень (8.3)

- пользоваться тетрадью;
- правильно держать ручку;
- раскрашивать несложные фигуры с помощью учителя;
- обводить рука в руку несложные фигуры, орнаменты, рисунки, аналогичные буквенным знакам;
- различать речевые звуки;
- составлять предложения из двух слов по действию или предметной картинке с помощью учителя;
- выделять слова в предложении (из двух слов) с помощью учителя и с опорой на условно-графическую схему;



- знать буквы;
- писать изученные буквы, слоги и простые слова по образцу, рука в руке;

### Достаточный уровень (8.3)

- пользоваться тетрадью, ориентироваться в тетради;
- правильно держать ручку;
- раскрашивать, обводить и рисовать несложные фигуры, орнаменты, рисунки, аналогичные буквенным знакам;
- дифференцировать звуки окружающего мира, соотносить их с речевыми звуками;
- составлять предложения из двух-трех слов по действию или предметной картинке;
- определять количество слов в предложении (из 2-3 слов), составлять условно-графическую схему предложения;
- делить слова на слоги, составлять условно-графическую схему слова;
- определять первый звук в слове;
- различать звуки на слух и в собственном произношении, знать буквы;
- писать изученные буквы, слоги, слова;

## **Чтение**

### *Минимальный уровень:*

- чтение вслух букв, слогов;
- участие в коллективной работе по оценке поступков героев и событий;

### *Достаточный уровень:*

- чтение букв, слогов и коротких слов;
- ответы на вопросы учителя по прочитанному тексту;
- определение главных действующих лиц произведения; элементарная оценка их поступков;
- выразительное чтение наизусть 1-2 стихотворений.

### Минимальный уровень (8.3)

- дифференцировать два-три цвета;
- по образцу и с помощью учителя выкладывать простейшие изображения предметов из геометрических фигур, полосок;
- различать кто как голос подает, имитировать голоса;
- составлять предложения из двух слов по действию или предметной картинке с помощью учителя;
- выделять слова в предложении (из двух слов) с помощью учителя и с опорой на условно-графическую схему;
- различать звуки на слух и в собственном произношении, знать буквы;
- читать двухзвуковые слоги и слова из изученных букв.

### Достаточный уровень (8.3)

- дифференцировать шесть основных цветов, называя их;
- выкладывать простейшие изображения предметов из геометрических фигур, полосок по образцу;
- дифференцировать звуки окружающего мира, соотносить их с речевыми звуками;
- составлять предложения из двух-трех слов по действию или предметной картинке;
- определять количество слов в предложении (из 2-3 слов), составлять условно-графическую схему предложения;
- делить слова на слоги;
- определять первый звук в слове;
- различать звуки на слух и в собственном произношении, знать буквы;
- составлять и читать слоги и слова (по слогам) из изученных букв;
- четко и выразительно произносить короткие стихотворения, потешки, чистоговорки, заученные с голоса учителя.

### ***Речевая практика***

Минимальный уровень:

- участие в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями;
- восприятие на слух сказок и рассказов;

*Достаточный уровень:*

- формулировка просьб и желаний с использованием этикетных слов и выражений;
- восприятие на слух сказок и рассказов; ответы на вопросы учителя по их содержанию с опорой на иллюстративный материал;
- выразительное произнесение чистоговорок, коротких стихотворений с опорой на образец чтения учителя;
- понимание содержания небольших по объему сказок, рассказов и стихотворений; ответы на вопросы;
- активное участие в диалогах по темам речевых ситуаций.

Минимальный уровень (8.3)

- выполнять простые инструкции учителя;
- выбирать картинку, соответствующую слову с помощью учителя;
- отвечать на простые вопросы с помощью учителя;
- применять элементарные правила речевого общения с помощью учителя (выражать свои просьбы, желания с использованием простых этикетных слов);
- использовать речевые алгоритмы при общении в различных ситуациях.

Достаточный уровень (8.3)

- выполнять простые инструкции учителя;
- выбирать картинку, соответствующую слову;
- отвечать на простые вопросы с помощью учителя;
- знать и применять элементарные правила речевого общения;
- уметь употреблять базовые формулы речевого общения (сообщить элементарные сведения о себе – имя, домашний адрес);
- участвовать в беседе на темы, близкие личному опыту ребёнка;
- выбирать правильные средства интонации, ориентируясь на образец речи или анализ речевой ситуации;
- понимать содержание небольших по объёму сказок, рассказов, детских теле- и радиопередач; отвечать на простые вопросы по их содержанию;
- использовать изученные речевые алгоритмы при общении;
- принимать участие в коллективном составлении рассказа или сказки по темам речевых ситуаций;
- воспроизводить составленные рассказы с опорой на картинный или картинно-символический план.

***Математика:***

*Минимальный уровень:*

- знание числового ряда 1—10 в прямом порядке;

- понимание смысла арифметических действий сложения и вычитания,
- узнавание, называние линий, фигур;

*Достаточный уровень:*

- знание числового ряда 1—10 в прямом и обратном порядке;
- откладывание любых чисел в пределах 10 с использованием счетного материала;
- понимание смысла арифметических действий сложения и вычитания,
- выполнение устных и письменных действия сложения и вычитания чисел в пределах 10;
- решение простых арифметических задач;
- узнавание, называние, моделирование линий, фигур.

Минимальный уровень (8.3)

- различать предметы по заданному признаку: цвет, форма, величина;
- ориентироваться в схеме собственного тела;
- сравнивать два предмета по величине;
- выделять большее и меньшее количество на предметном материале;
- добавлять и убирать заданное количество предметов по показу педагога;
- решать простые арифметические задачи на основе предметно-практических действий.

Достаточный уровень (8.3)

- различать предметы по нескольким признакам: цвет, форма, величина;
- ориентироваться в схеме собственного тела;
- различать положение предметов в пространстве относительно себя и относительно друг друга;
- ориентироваться на листе бумаги;
- сравнивать два и более предметов по величине;
- сравнивать два и более предметов по массе;
- сравнивать жидкости и сыпучие вещества по объему;
- знать части суток;
- считать в пределах 5;
- сравнивать числа в пределах 5 на предметном материале;
- решать примеры на сложение и вычитание в пределах 5 на предметном материале;
- решать и составлять простые арифметические задачи на основе предметно-практических действий.

***Мир природы и человека***

*Минимальный уровень:*

- элементарные представления об объектах изучения;
- узнавание и называние изученных объектов на иллюстрациях, фотографиях;
- представления об элементарных правилах безопасного поведения в природе и обществе;
- знание элементарных правил личной гигиены и выполнение их в повседневной жизни;
- адекватное взаимодействие с изученными объектами окружающего мира в учебных ситуациях; адекватное поведение в классе, в школе, на улице в условиях реальной или смоделированной учителем ситуации.

*Достаточный уровень:*

- узнавание и называние изученных объектов в натуральном виде в естественных условиях;

- отнесение изученных объектов к определенным группам с учетом различных оснований для классификации;
- знание основных отличительных существенных признаков групп объектов;
- знание некоторых правил безопасного поведения в природе и обществе с учетом возрастных особенностей;
- соблюдение элементарных санитарно-гигиенических норм;
- готовность к использованию сформированных умений при решении учебных, учебно-бытовых и учебно-трудовых задач в объеме программы.

### **Минимальный уровень (8.3):**

- называть изученные объекты и явления живой и неживой природы, окружающего мира;
- различать 2-3 комнатных растений, их части, осуществлять уход;
- различать овощи и фрукты, домашних и диких животных, времена года;
- выполнять элементарные гигиенические требования, правила приёма пищи.

### **Достаточный уровень(8.3)**

- правильно называть изученные объекты и явления;
- различать 3-4 комнатных растений, их части, осуществлять уход;
- различать овощи и фрукты, объяснять, где растут;
- различать домашних и диких животных, описывать их внешний вид, называть место обитания;
- выполнять элементарные гигиенические правила;
- различать признаки времён года.

## **Изобразительное искусство**

### *Минимальный уровень:*

- знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «точка», «линия», «пятно», «цвет»;
- пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя;
- владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (наклеивание);
- узнавание и различение в книжных иллюстрациях изображенных предметов.

### *Достаточный уровень:*

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;
- рисование с натуры, по памяти, воображению предметов несложной формы и конструкции;
- ориентировка в пространстве листа;
- оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- применение разных способов лепки;

- адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета.

#### Минимальный уровень (8.3)

- знать названия некоторых художественных материалов, инструментов и приспособлений;
- знать некоторые выразительные средства изобразительного искусства: «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;
- знать названия предметов, подлежащих рисованию;
- самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы: правильно сидеть за столом, располагать лист бумаги на столе, держать карандаш, кисть и др.;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя;

#### Достаточный уровень (8.3)

- знать названия некоторых художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения,
- знать выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет»;
- оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно);
- устанавливать элементарные причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами.

### ***Музыка***

#### *Минимальный уровень:*

- правильное восприятие музыки, песни;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (пианино, гитара);
- элементарная попевка с учителем или без простейших композиций;
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);

### *Достаточный уровень:*

- самостоятельное исполнение или совместно с учителем разученных детских песен;
- пение хором с выполнением простых требований художественного исполнения;
- исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно; различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.

### **Минимальный уровень (8.3)**

- определение содержания знакомых музыкальных произведений;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании;
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- передача мелодии песни в диапазоне ре<sup>1</sup>-си<sup>1</sup>;
- различение песни, танца, марша;

### **Достаточный уровень (8.3)**

- определение содержания знакомых музыкальных произведений;
- представления о музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога)
- самостоятельное исполнение разученных песен, как с инструментальным сопровождением, так и без него
- выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- правильная передача мелодии в диапазоне ре<sup>1</sup>-си<sup>1</sup>;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;



- различение песни, танца, марша
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, на металлофоне, голосом)
- знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте-громко, пиано-тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные)

### **Физическая культура**

#### *Минимальный уровень:*

- представления о физической культуре как средстве укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;
- выполнение комплексов утренней гимнастики под руководством учителя;
- знание основных правил поведения на уроках физической культуры и осознанное их применение;
- выполнение несложных упражнений по словесной инструкции при выполнении строевых команд;
- представления о двигательных действиях; знания основных строевых команд; подсчёт при выполнении общеразвивающих упражнений;
- ходьба в различном темпе с различными исходными положениями;
- взаимодействие со сверстниками в организации и проведении подвижных игр, элементов соревнований; участие в подвижных играх и эстафетах под руководством учителя;
- знание правил бережного обращения с инвентарём и оборудованием, соблюдение требований техники безопасности в процессе участия в физкультурно-спортивных мероприятиях.

#### *Достаточный уровень:*

- практическое освоение элементов гимнастики, лёгкой атлетики, спортивных и подвижных игр и других видов физической подготовки;
- самостоятельное выполнение комплексов утренней гимнастики;
- владение комплексами упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища, участие в оздоровительных занятиях в режиме дня (физкультминутки);
- выполнение основных двигательных действий в соответствии с заданием учителя: бег, ходьба, прыжки и другое;

- подача и выполнение строевых команд, ведение подсчёта при выполнении общеразвивающих упражнений;
- совместное участие со сверстниками в подвижных играх и эстафетах;
- оказание посильной помощи и поддержки сверстникам в процессе участия в подвижных играх и соревнованиях;
- знание спортивных традиций своего народа и других народов;
- знание способов использования различного спортивного инвентаря в основных видах двигательной активности и их применение в практической деятельности;
- знание правил и техники выполнения двигательных действий, применение усвоенных правил при выполнении двигательных действий под руководством учителя;
- знание и применение правил бережного обращения с инвентарём и оборудованием в повседневной жизни;
- соблюдение правил техники безопасности в процессе участия в физкультурно-спортивных мероприятиях.

### ***Ручной труд***

#### *Минимальный уровень:*

- знание названий и некоторых свойств поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда;
- знание элементарных правил безопасности и санитарно-гигиенических правил при выполнении трудовых работ;
- использование в работе доступных материалов;

#### *Достаточный уровень:*

- знание названий и некоторых свойств поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда;
- знание названий инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства, правил техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;
- знание несложных приемов работы (разметки деталей, выделения детали из заготовки, соединения деталей, отделки изделия), используемые на уроках ручного труда;
- использование в работе доступных материалов (пластилином; природными материалами; бумагой и картоном; нитками);
- оценка своих изделий (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- выполнение общественных поручений по уборке класса/мастерской после уроков трудового обучения.

#### Минимальный уровень (8.3)

- выполнение простых инструкций учителя;
- знание элементарных правил организации рабочего места;
- знание основных цветов указанных материалов, названия материалов, используемых для выполнения поделок (пластилин, бумага, природный материал, картон);

- умение дифференцировать операции при работе с материалами (пластилин – лепят, бумага – сгибают);
- Достаточный уровень (8.3)
- выполнение простых инструкций учителя;
- знание элементарных правил рациональной организации труда;
- умение соблюдать правила безопасной работы режущими инструментами;
- знание названий некоторых материалов и объектов работ;
- умение осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий; оценивать свое изделие (красиво, некрасиво, аккуратное, похоже на образец);
- выполнять элементарные поручения по уборке класса после уроков трудового обучения.

### **1.5. Система оценки достижения обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) планируемых результатов освоения адаптированной основной общеобразовательной программы.**

Основными направлениями и целями оценочной деятельности в соответствии с требованиями Стандарта в 1 классе являются оценка образовательных достижений обучающихся и оценка результатов деятельности образовательных организаций и педагогических кадров. Полученные данные используются для оценки состояния и тенденций развития системы образования.

Система оценки достижения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) планируемых результатов освоения АООП призвана решить следующие задачи:

- закреплять основные направления и цели оценочной деятельности, описывать объект и содержание оценки, критерии, процедуры и состав инструментария оценивания, формы представления результатов, условия и границы применения системы оценки;
- ориентировать образовательный процесс на нравственное развитие и воспитание обучающихся, достижение планируемых результатов освоения содержания учебных предметов и формирование базовых учебных действий;
- обеспечивать комплексный подход к оценке результатов освоения АООП, позволяющий вести оценку предметных и личностных результатов;
- предусматривать оценку достижений обучающихся и оценку эффективности деятельности общеобразовательной организации;
- позволять осуществлять оценку динамики учебных достижений обучающихся и развития их жизненной компетенции.

Результаты достижений обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в овладении АООП являются значимыми для оценки качества образования обучающихся. При определении подходов к осуществлению оценки результатов целесообразно опираться на следующие принципы:

- дифференциации оценки достижений с учетом типологических и индивидуальных особенностей развития и особых образовательных потребностей обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- объективности оценки, раскрывающей динамику достижений и качественных изменений в психическом и социальном развитии обучающихся;
- единства параметров, критериев и инструментария оценки достижений в освоении содержания АООП, что сможет обеспечить объективность оценки в разных образовательных организациях. Для этого необходимым является создание методического обеспечения (описание диагностических материалов, процедур их применения, сбора,

формализации, обработки, обобщения и представления полученных данных);- процесса осуществления оценки достижений обучающихся.

Эти принципы отражают целостность системы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), представляют обобщенные характеристики оценки их учебных и личностных достижений.

При разработке системы оценки достижений обучающихся в освоении содержания АООП необходимо ориентироваться на представленный в Стандарте перечень планируемых результатов.

Обеспечение дифференцированной оценки достижений обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) имеет определяющее значение для оценки качества образования.

В соответствии с требованиями Стандарта для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) оценке подлежат личностные и предметные результаты.

**Личностные результаты** включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов.

**Предметные результаты** связаны с овладением обучающимися содержанием каждой предметной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

Оценку предметных результатов целесообразно начинать со второго полугодия II-го класса, т.е. в тот период, когда у обучающихся будут сформированы некоторые начальные навыки чтения, письма и счета. Кроме того, сама учебная деятельность для них будет привычной, и они смогут ее организовывать под руководством учителя.

Поэтому в 1 классе целесообразно всячески поощрять и стимулировать работу учеников, используя только качественную оценку. На этом этапе обучения центральным результатом является появление значимых предпосылок учебной деятельности, одной из которых является способность ее осуществления не только под прямым и непосредственным руководством и контролем учителя, но и с определенной долей самостоятельности во взаимодействии с учителем и одноклассниками.

### **1.6. Краткая психолого-педагогическая характеристика обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).**

Умственная отсталость—это стойкое, выраженное недоразвитие познавательной деятельности вследствие диффузного (разлитого) органического поражения центральной нервной системы (ЦНС).

Развитие ребенка с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), хотя и происходит на дефектной основе и характеризуется

замедленностью, наличием отклонений от нормального развития, тем не менее, представляет собой поступательный процесс, приносящий качественные изменения в познавательную деятельность детей и их личностную сферу, что дает основания для оптимистического прогноза.

Меньший потенциал у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) обнаруживается в развитии их **мышления, памяти, внимания, представления и воображения, речевой деятельности, эмоциональной и волевой сферы. Моторная** сфера детей с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями), как правило, не имеет выраженных нарушений. Недоразвитие познавательных интересов, замедленность темпа психических процессов, их слабая подвижность и переключаемость отражается на особенности восприятия и осмысления детьми учебного материала.

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Программа формирования базовых учебных действий.

Программа формирования базовых учебных действий обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее — программа формирования БУД, Программа) реализуется в процессе всего школьного обучения и конкретизирует требования Стандарта к личностным и предметным результатам освоения АООП. Программа формирования БУД реализуется в процессе всей учебной и внеурочной деятельности.

Программа строится на основе деятельностного подхода к обучению и позволяет реализовывать коррекционно-развивающий потенциал образования школьников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Основная цель реализации программы формирования БУД состоит в формировании основ учебной деятельности учащихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), которые обеспечивают его подготовку к самостоятельной жизни в обществе и овладение доступными видами профильного труда.

**Задачами** реализации программы являются:

- формирование мотивационного компонента учебной деятельности;
- овладение комплексом базовых учебных действий, составляющих операционный компонент учебной деятельности;
- развитие умений принимать цель и готовый план деятельности, планировать знакомую деятельность, контролировать и оценивать ее результаты в опоре на организационную помощь педагога.

Для реализации поставленной цели и соответствующих ей задач необходимо:

- определить функции и состав базовых учебных действий, учитывая психофизические особенности и своеобразие учебной деятельности обучающихся;
- определить связи базовых учебных действий с содержанием учебных предметов;

В качестве базовых учебных действий рассматриваются операционные, мотивационные, целевые и оценочные.

Функции базовых учебных действий:

- обеспечение успешности (эффективности) изучения содержания любой предметной области;
- реализация преемственности обучения на всех ступенях образования;
- обеспечение целостности развития личности обучающегося, с учетом возрастных особенностей обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) базовые учебные действия целесообразно рассматривать на различных этапах обучения.

Базовые учебные действия, формируемые у школьников 1 класса, обеспечивают, с одной стороны, успешное начало школьного обучения и осознанное отношение к обучению, с другой — составляют основу формирования в старших классах более сложных действий, которые содействуют дальнейшему становлению ученика как субъекта осознанной активной учебной деятельности на доступном для него уровне.

1. Личностные учебные действия обеспечивают готовность ребенка к принятию новой роли ученика, понимание им на доступном уровне ролевых функций и включение в процесс обучения на основе интереса к его содержанию и организации.

2. Коммуникативные учебные действия обеспечивают способность вступать в коммуникацию с взрослыми и сверстниками в процессе обучения.

3. Регулятивные учебные действия обеспечивают успешную работу на любом уроке и любом этапе обучения. Благодаря им создаются условия для формирования и реализации начальных логических операций.

4. Познавательные учебные действия представлены комплексом начальных логических операций, которые необходимы для усвоения и использования знаний и умений в различных условиях, составляют основу для дальнейшего формирования логического мышления школьников.

Умение использовать все группы действий в различных образовательных ситуациях является показателем их сформированности.



## 2.2. Программы отдельных учебных предметов:

### Рабочая программа по изобразительному искусству (3 класс)

Программа разработана на основе примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015г. №4/15)

В соответствии ФГОС обучающихся с умственной отсталостью

#### 1. Пояснительная записка.

Рабочая программа составлена на основе примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) «Изобразительному искусству».

**Основная цель предмета:** всестороннее развитие личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формирование элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развития умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Рабочая программа по «Изобразительному искусству» разработана на основе:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 года № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственно отсталостью (интеллектуальными нарушениями);

- примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), внесенной в реестр образовательных программ, одобренных федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15);

#### 2. Общая характеристика учебного предмета.

В третьем классе изучение предмета «Изобразительное искусство», призвано решить следующие задачи:

- Воспитание интереса к изобразительному искусству.
- Раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека.
- Воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса.
- Формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах. Расширение художественно-эстетического кругозора.
- Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них.
- Формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка.
- Обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках.
- Обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке).
- Обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности.
- Формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению.
- Развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции.
- Воспитание у учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определённый этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»)

Коррекция недостатков психического и физического развития обучающихся на роках изобразительного искусства заключается в следующем:

- коррекция познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- развитие аналитических способностей, умения сравнивать, обобщать; формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои действия;
- коррекции ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации.
- развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

### **3.Описание места учебного предмета, курса в учебном плане.**

Согласно Санитарно-эпидемиологических требованиям к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ОВЗ от 10.07.2015 года

№ 26 (СанПин 2.4.2.3286-15) и учебного плана МБОУ СОШ № 14 станицы Ярославской, утвержденным педагогическим советом № 1 от 31.08.2021 года на изучение предмета в третьем классе выделяется 34 ч, (1 ч в неделю, 34 учебных недели).

#### **4. Личностные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета. Планируемые результаты.**

Результаты освоения с обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) АООП оцениваются как итоговые на момент завершения образования

Основание обучающимися АООП, которая создана на основе ФГОС, предполагает достижения ими двух видов результатов: личностных и предметных.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компенсаций, необходимых для достижения основной цели современного образования – введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладения ими социокультурным опытом.

Личностные результаты освоения АООП образования включает индивидуально-личностные качества и социально (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

##### **Личностные:**

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации и динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 11) развитие эстетических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально – нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление доброжелательности, эмоционально – нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;

12) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

13) проявление готовности к самостоятельной жизни.

### **Предметные:**

Предметные результаты связаны с овладением обучающимися содержанием каждой предметной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

АООП определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Вместе с тем, отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися по отдельным предметам не является препятствием к получению ими образования по этому варианту программы.

Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов по учебному предмету «Изобразительное искусство» на конец I этапа обучения (IV класс):

#### **Минимальный уровень:**

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;
- знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;
- пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;
- знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.;
- организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
- владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;
- применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;

- ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;
- узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

### **Достаточный уровень:**

- знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);
- знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;
- знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;
- знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);
- знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);
- нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;
- применение разных способов лепки;
- рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;
- различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;
- различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;
- различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

Предметные результаты обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

**5. Содержание предмета.** Содержание программы отражено в пяти разделах: «Подготовительный период обучения», «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и изображать форму

предметов и формирование умения передать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства»

### ***Обучение композиционной деятельности***

#### ***Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию***

Формирование понятий: «предмет», «форма», «фигура», «силуэт», «деталь», «часть», «элемент», «объем», «пропорции», «конструкция», «узор», «орнамент», «скульптура», «барельеф», «симметрия», «аппликация» и т.п.

Разнообразие форм предметного мира. Сходство и контраст форм. Геометрические фигуры. Природные формы. Трансформация форм. Передача разнообразных предметов на плоскости и в пространстве и т.п.

Обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в рисунке, аппликации, лепке предмета.

Соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами (метод обобщения).

Передача пропорций предметов. Строение тела человека, животных и др.

Передача движения различных одушевленных и неодушевленных предметов.

Приемы и способы передачи формы предметов: лепка предметов из отдельных деталей и целого куска пластилина; составление целого изображения из деталей, вырезанных из бумаги; вырезание или обрывание силуэта предмета из бумаги по контурной линии; рисование по опорным точкам, до рисовывание, обведение шаблонов, рисование по клеткам, самостоятельное рисование формы объекта и т.п.

Сходство и различия орнамента и узора. Виды орнаментов по форме: в полосе, замкнутый, сетчатый, по содержанию: геометрический, растительный, зооморфный, геральдический и т.д. Принципы построения орнамента в полосе, квадрате, круге, треугольнике (повторение одного элемента на протяжении всего орнамента; чередование элементов по форме, цвету; расположение элементов по краю, углам, в центре и т.п.).

Практическое применение приемов и способов передачи графических образов в лепке, аппликации, рисунке.

#### ***Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке с помощью красок***

Понятия: «цвет», «спектр», «краски», «акварель», «гуашь», «живопись» и т.д.

Цвета солнечного спектра (основные, составные, дополнительные). Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Практическое овладение основами цветоведения.

Различение и обозначением словом, некоторых ясно различимых оттенков цветов.

Работа кистью и красками, получение новых цветов и оттенков путем смешения на палитре основных цветов, отражение светлотности цвета (светло-зеленый, темно-зеленый и т.д.).

Эмоциональное восприятие цвета. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния (радость, грусть). Роль белых и

черных красок в эмоциональном звучании и выразительность образа. Подбор цветовых сочетаний при создании сказочных образов: добрые, злые образы.

Приемы работы акварельными красками: кистевое письмо — примакивание кистью; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу (алла прима), послойная живопись (лессировка) и т.д.

Практическое применение цвета для передачи графических образов в рисовании с натуры или по образцу, тематическом и декоративном рисовании, аппликации.

### ***Обучение восприятию произведений искусства***

Примерные темы бесед:

«Изобразительное искусство в повседневной жизни человека. Работа художников, скульпторов, мастеров народных промыслов, дизайнеров».

«Виды изобразительного искусства». Рисунок, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство, архитектура, дизайн.

«Как и о чем создаются картины» Пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетная картина. Какие материалы использует художник (краски, карандаши и др.). Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи и графики. Художники создали произведения живописи и графики: И. Билибин, В. Васнецов, Ю. Васнецов, В. Канашевич, А. Куинджи, А. Саврасов, И. Остроухова, А. Пластов, В. Поленов, И. Левитан, К. Юон, М. Сарьян, П. Сезан, И. Шишкин и т.д.

«Как и о чем создаются скульптуры». Скульптурные изображения (статуя, бюст, статуэтка, группа из нескольких фигур). Какие материалы использует скульптор (мрамор, гранит, глина, пластилин и т.д.). Объем — основа языка скульптуры. Красота человека, животных, выраженная средствами скульптуры. Скульпторы создали произведения скульптуры: В. Ватагин, А. Опекушина, В. Мухина и т.д.

«Как и для чего создаются произведения декоративно-прикладного искусства». Истоки этого искусства и его роль в жизни человека (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюмы). Какие материалы используют художники-декораторы. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стеклах). Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России с учетом местных условий. Произведения мастеров расписных промыслов (хохломяская, городецкая, гжельская, жостовская роспись и т.д.).

Программой предусматриваются следующие виды работы:

- рисование с натуры и по образцу (готовому изображению); рисование по памяти, представлению и воображению; рисование на свободную и заданную тему; декоративное рисование.

- лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне) с натуры или по образцу, по памяти, воображению; лепка на тему; лепка декоративной композиции;

-выполнение плоскостной и полуобъёмной аппликации (без фиксации деталей на изобразительной поверхности («подвижная аппликация») и с фиксацией деталей на изобразительной плоскости с помощью пластилина и клея) с натуры, по образцу, представлению, воображению; выполнение предметной, сюжетной и декоративной аппликации;

-проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций с картины художников, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного и декоративно-прикладного искусства.

В примерной адаптированной основной общеобразовательной программе не указано количество часов в неделю и нет почасовой разбивки по темам, поэтому считаю нужным в рабочей программе провести следующее распределение часов по темам.

**Таблица тематического распределения количества часов:**

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов	
		Примерная авторская программа	Рабочая программа
1	<b>Обучение композиционной деятельности. Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию.</b>		17
2	<b>Обучение восприятию произведений искусства</b>		5
3	<b>Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке с помощью красок</b>		12
4	<b>Итого</b>		<b>34</b>

#### **Описание материально – технического обеспечения образовательной деятельности.**

- **печатные пособия** (учебники указываются с теми годами издания, которые имеются в школьной библиотеке и будут выданы обучающимся для освоения тем и разделов рабочей программы по учебному предмету)

М.Ю. Рау, М.А.Зыкова Изобразительное искусство 3 класс - М.: Просвещение, 2018 г.

- М. Ю. Рау, М. А. Овчинникова, М.А.Зыкова, Т.А. Соловьева Изобразительное искусство. Методические рекомендации. 1-4 классы : учеб. пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы –М.: Просвещение, 2016 г.

- портреты художников

- Т.С. Комарова «Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию» - М.: Просвещение, 1985 г.



## Рабочая программа по музыке( 3 класс)

Программа разработана на основе примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015г. №4/15)

В соответствии ФГОС обучающихся с умственной отсталостью

### **1. Пояснительная записка.**

Рабочая программа составлена на основе примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) «Музыка».

**Основная цель предмета** - приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как неотъемлемой части духовной культуры.

Рабочая программа по «Музыке» разработана на основе:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 года № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственно отсталостью (интеллектуальными нарушениями);

- примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), внесенной в реестр образовательных программ, одобренных федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15);

**2. Общая характеристика учебного предмета.** «Музыка» - учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности.

**Основные задачи учебного предмета «Музыка»:**

-накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями).

-приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности и др.

-развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности.

-формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника.

-развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

### **3.Описание места учебного предмета, курса в учебном плане.**

Согласно Санитарно-эпидемиологических требованиям к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ОВЗ от 10.07.2015 года № 26 (СанПин 2.4.2.3286-15) и учебного плана МБОУ СОШ № 14 станицы Ярославской, утвержденным педагогическим советом № 1 от 31.08.2021 года на изучение предмета в третьем классе выделяется 34 ч, (1 ч в неделю, 34 учебных недели).

### **4.Личностные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета. Планируемые результаты.**

Результаты освоения с обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) АООП оцениваются как итоговые на момент завершения образования

Основание обучающимися АООП, которая создана на основе ФГОС, предполагает достижения ими двух видов результатов: личностных и предметных.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компенсаций, необходимых для достижения основной цели современного образования – введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладения ими социокультурным опытом.

Личностные результаты освоения АООП образования включает индивидуально-личностные качества и социально (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

#### **Личностные:**

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2)воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4)овладение начальными навыками адаптации и динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5)овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;

- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 11) развитие эстетических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально – нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление доброжелательности, эмоционально – нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- 12) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 13) проявление готовности к самостоятельной жизни.

**Предметные:** освоение АООП образования включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой предметной области, готовность их применения. Предметные результаты обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматривают как одна из составляющих при оценке итоговых достижений

АООП определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Вместе с тем, отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися по отдельным предметам не является препятствием к получению ими образования по этому варианту программы. В том случае, если обучающийся не достигает минимального уровня овладения предметными результатами по всем или большинству учебных предметов, то по рекомендации психолога – медико-педагогической комиссии и с согласия родителей (законных представителей). Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов по отдельным учебным предметам на конец обучения в младших классах (IV класс)

**Минимальный уровень:**

определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой;

представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);

пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);

выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;  
правильная передача мелодии в диапазоне *pel-cul*;  
различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;  
различение песни, танца, марша;  
передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);  
определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);  
владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

#### **Достаточный уровень:**

самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (*форте-громко, пиано-тихо*);  
представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка и др.);  
представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);  
пение хором с выполнением требований художественного исполнения;  
ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;  
исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно;  
различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;  
владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.

#### **5. Содержание предмета**

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра. Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений.

#### **Восприятие музыки**

**Репертуар для слушания:** произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

**Примерная тематика произведений:** о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

**Жанровое разнообразие:** праздничная, маршевая, колыбельная песни и пр.

#### **Слушание музыки:**

— овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях;  
развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;

- развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;
- развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;
- развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; весела, грустная, спокойная мелодия);
- развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;
- развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);
- ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);
- знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка и др.)

### **Хоровое пение.**

**Песенный репертуар:** произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу

**Примерная тематика произведений:** о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

**Жанровое разнообразие:** игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни и пр.

### **Навык пения:**

- обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;
- работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах; развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами; развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания);
- пение коротких попевок на одном дыхании;
- формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания; развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения правильно формировать

гласные при пении двух звуков на один слог; развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения;

- развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой - способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии);
- активизация внимания к единой правильной интонации; развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;
- развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (*a capella*); работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне;
- развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений; развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента;
- дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте); развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх); развитие умения определять сильную долю на слух;
- развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста; выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание пения);
- развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников; развитие пения в унисон; развитие устойчивости унисона; обучение пению выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя и ансамбля;
- развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;
- пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное в пределах *mezzopiano* (умеренно тихо) и *mezzoforte* (умеренно громко);
- укрепление и постепенное расширение певческого диапазона *mi1 – ля1, ре1 – сол, до1 – до2*.
- получение эстетического наслаждения от собственного пения.

## **Элементы музыкальной грамоты**

### **Содержание:**

- ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие);
- ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая — *forte*, тихая — *piano*);
- развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие);
- элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме *до мажор*).

### **Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.**

**Репертуар для исполнения:** фольклорные произведения, произведения композиторов-классиков и современных авторов.

**Жанровое разнообразие:** марш, полька, вальс

**Содержание:**

— обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник; металлофон; ложки и др.);

— обучение игре на балалайке или других доступных народных инструментах;

— обучение игре на фортепиано.

В примерной адаптированной основной общеобразовательной программе не указано количество часов в неделю и нет почасовой разбивки по темам, поэтому считаю нужным в рабочей программе провести следующее распределение часов по темам.

**Таблица тематического распределения количества часов:**

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов	
		Примерная программа	Рабочая программа
1	Восприятие музыки		5
2	Слушание музыки:		6
3	Хоровое пение		2
4	Навыки пения		15
5	Элементы музыкальной грамоты		4
6	Игра на музыкальных инструментах детского оркестра		2
	<b>Итого</b>		34

#### **6. Описание материально – технического обеспечения образовательной деятельности.**

**Информационно-коммуникационные средства обучения:**

- информационные сайты, интернет-ресурсы, энциклопедии и др.;
- мультимедийные энциклопедии;

**Технические средства обучения:**

- компьютер; мультимедийный проектор; экран; музыкальный центр; DVD

#### **Рабочая программа по речевой практике (3 класс)**

Программа разработана на основе примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015г. №4/15)

В соответствии ФГОС обучающихся с умственной отсталостью

#### **1. Пояснительная записка.**

Рабочая программа составлена на основе примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), предмет «Речевая практика».

**Основная цель предмета:** формирование речевых навыков как средства и способа коррекции познавательной деятельности учащихся и облегчения их социализации.

Рабочая программа по «Речевой практике» разработана на основе:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 года № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственно отсталостью (интеллектуальными нарушениями);

- примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), внесенной в реестр образовательных программ, одобренных федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15);

## **2.Общая характеристика учебного предмета:**

В третьем классе изучение предмета «Речевая практика», входящая в структуру русского языка, призвано решить следующие задачи

— Уточнение и обогащение представлений об окружающей действительности и овладение на этой основе языковыми средствами (слово, предложение, словосочетание);

— Формирование первоначальных «дограмматических» понятий и развитие коммуникативно-речевых навыков;

— Овладение различными доступными средствами устной и письменной коммуникации для решения практико-ориентированных задач;

— Коррекция недостатков речевой и мыслительной деятельности;

— Формирование основ навыка полноценного чтения художественных текстов доступных для понимания по структуре и содержанию;

— Развитие навыков устной коммуникации;

— Формирование положительных нравственных качеств и свойств личности.

Развитие речи предусматривает правильной артикуляции и дикции, соответствующего темпа и ритма речи. Основными видами работы в этом направлении является беседы, заучивание с голоса учителя коротких стихотворений, загадок, скороговорок, небольшие инсценировки.

Обогащение и уточнение словаря. Называние предметов, характеристика их по цвету, форме, размеру, вкусу, запаху. Сравнение двух предметов, нахождение сходных и отличительных признаков. Простейшие обобщения предметов. Классификация предметов вначале по образцу и показу, потом по словесной инструкции.

## **3.Описание места учебного предмета, курса в учебном плане.**



Согласно Санитарно-эпидемиологических требованиям к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ОВЗ от 10.07.2015 года № 26 (СанПин 2.4.2.3286-15) и учебного плана МБОУ СОШ № 14 станицы Ярославской, утвержденным педагогическим советом № 1 от 31.08.2021 года на изучение предмета в третьем классе выделяется 68 ч, (2 ч в неделю, 34 учебных недели).

#### **4. Личностные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета. Планируемые результаты.**

Результаты освоения с обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) АООП оцениваются как итоговые на момент завершения образования

Основание обучающимися АООП, которая создана на основе ФГОС, предполагает достижения ими двух видов результатов: личностных и предметных.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компенсаций, необходимых для достижения основной цели современного образования – введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладения ими социокультурным опытом.

Личностные результаты освоения АООП образования включает индивидуально-личностные качества и социально (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

##### **Личностные:**

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации и динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- 11) развитие эстетических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально – нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление доброжелательности, эмоционально – нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- 12) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 13) проявление готовности к самостоятельной жизни.

**Предметные:** освоение АООП образования включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой предметной области, готовность их применения. Предметные результаты обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматривают как одна из составляющих при оценке итоговых достижений. АООП определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

**Предметные результаты обучения.**

**Минимальный уровень:**

- формулировка просьб и желаний с использованием этикетных слов и выражений;
- участие в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями;
- восприятие на слух сказок и рассказов; ответы на вопросы учителя по их содержанию с опорой на иллюстративный материал;
- выразительное произнесение чистоговорок, коротких стихотворений с опорой на образец чтения учителя;
- участие в беседах на темы, близкие личному опыту ребенка;
- ответы на вопросы учителя по содержанию прослушанных и/или просмотренных радио- и телепередач.

**Достаточный уровень:**

- понимание содержания небольших по объему сказок, рассказов и стихотворений; ответы на вопросы;
- понимание содержания детских радио- и телепередач, ответы на вопросы учителя;
- выбор правильных средств интонации с опорой на образец речи учителя и анализ речевой ситуации;
- активное участие в диалогах по темам речевых ситуаций;
- высказывание своих просьб и желаний; выполнение речевых действий (приветствия, прощания, извинения и т. п.), используя соответствующие этикетные слова и выражения;
- участие в коллективном составлении рассказа или сказки по темам речевых ситуаций;
- составление рассказов с опорой на картинный или картинно-символический план.

**Для учащихся 3 класса**

**Достаточный уровень:**

- понимать содержание сказок и рассказов, прочитанных учителем или артистами в аудиозаписи;
- выполнять инструкцию, предложенную в письменной форме;
- выразительно произносить чистоговорки, короткие стихотворения после анализа;
- участвовать в диалогах по темам речевых ситуаций;
- правильно выражать свои просьбы, употребляя вежливые слова, уметь здороваться, прощаться, просить прощения и извиняться, используя соответствующие выражения;
- сообщать сведения о себе: имя и фамилию, адрес, имена и фамилии своих родственников;
- принимать участие в коллективном составлении рассказа по темам речевых ситуаций;
- уметь воспроизводить составленные рассказы с опорой на картинно-символический план;
- слушать сказку или рассказ, пересказывать содержание.

#### **Минимальный уровень:**

- выполнять задания по словесной инструкции учителя, детей;
- выражать свои просьбы, используя вежливые слова, адекватно пользоваться правилами этикета при встрече и расставании с детьми и взрослыми;
- знать свои имя и фамилию, адрес дома, объяснять, как можно доехать или дойти до школы (по вопросам учителя);
- участвовать в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями;
- слушать сказку или рассказ, уметь отвечать на вопросы с опорой на иллюстративный материал;
- выразительно произносить чистоговорки, короткие стихотворения по образцу учителя;
- участвовать в беседе;
- слушать сказку или рассказ, пересказывать содержание, опираясь на картинно-символический план.

#### **5. Содержание учебного предмета.**

**Аудирование и понимание речи.** Выполнение простых и составных устных инструкций учителя, словесный отчет о выполненных действиях. Прослушивание и выполнение инструкций, записанных на аудионосители. Чтение и выполнение словесных инструкций, предъявленных в письменном виде.

Соотнесение речи и изображения (выбор картинки, соответствующей слову, предложению).

Повторение и воспроизведение по подобию, по памяти отдельных слогов, слов, предложений.

Слушание небольших литературных произведений в изложении педагога и с аудио-носителей. Ответы на вопросы по прослушанному тексту, пересказ.

**Дикция и выразительность речи.** Развитие артикуляционной моторики. Формирование правильного речевого дыхания. Практическое использование

силы голоса, тона, темпа речи в речевых ситуациях. Использование мимики и жестов в общении.

**Общение и его значение в жизни.** Речевое и неречевое общение. Правила речевого общения. Письменное общение (афиши, реклама, письма, открытки и др.). Условные знаки в общении людей.

Общение на расстоянии. Кино, телевидение, радио».

Виртуальное общение. Общение в социальных сетях.

Влияние речи на мысли, чувства, поступки людей.

### **Организация речевого общения**

*Базовые формулы речевого общения*

Обращение, привлечение внимания. «Ты» и «Вы», обращение по имени и отчеству, по фамилии, обращение к знакомым взрослым и ровесникам. Грубое обращение, нежелательное обращение (по фамилии). Ласковые обращения. Грубые и негрубые обращения. Бытовые (неофициальные) обращения к сверстникам, в семье. Именные, бытовые, ласковые обращения. Функциональные обращения (к продавцу, к сотруднику полиции и др.). Специфика половозрастных обращений (дедушка, бабушка, тетенька, девушка, мужчина и др.). Вступление в речевой контакт с незнакомым человеком без обращения («Скажите, пожалуйста...»). Обращение в письме, в поздравительной открытке.

Знакомство, представление, приветствие. Формулы «Давай познакомимся», «Меня зовут ...», «Меня зовут ..., а тебя?». Формулы «Это ...», «Познакомься пожалуйста, это ...». Ответные реплики на приглашение познакомиться («Очень приятно!», «Рад познакомиться!»).

Приветствие и прощание. Употребление различных формул приветствия и прощания в зависимости от адресата (взрослый или сверстник). Формулы «здравствуй», «здравствуйте», «до свидания». Развертывание формул с помощью обращения по имени и отчеству. Жесты приветствия и прощания. Этикетные правила приветствия: замедлить шаг или остановиться, посмотреть в глаза человеку.

Формулы «Доброе утро», «Добрый день», «Добрый вечер», «Спокойной ночи». Неофициальные разговорные формулы «привет», «салют», «счастливо», «пока». Грубые (фамильярные) формулы «здорово», «бывай», «чао» и др. (в зависимости от условий школы). Недопустимость дублирования этикетных формул, использованных невоспитанными взрослыми. Развертывание формул с помощью обращений.

Формулы, сопровождающие ситуации приветствия и прощания «Как дела?», «Как живешь?», «До завтра», «Всего хорошего» и др. Просьбы при прощании «Приходи(те) еще», «Заходи(те)», «Звони(те)».

Приглашение, предложение. Приглашение домой. Правила поведения в гостях.

Поздравление, пожелание. Формулы «Поздравляю с ...», «Поздравляю с праздником ...» и их развертывание с помощью обращения по имени и отчеству.

Пожелания близким и малознакомым людям, сверстникам и старшим. Различия пожеланий в связи с разными праздниками. Формулы «Желаю тебе ...»,

«Желаю Вам ...», «Я хочу пожелать ...». Неречевые средства: улыбка, взгляд, доброжелательность тона.

Поздравительные открытки.

Формулы, сопровождающие вручение подарка «Это Вам (тебе)», «Я хочу подарить тебе ...» и др. Этикетные и эмоциональные реакции на поздравления и подарки.

Одобрение, комплимент. Формулы «Мне очень нравится твой ...», «Как хорошо ты ...», «Как красиво!» и др.

Телефонный разговор. Формулы обращения, привлечения внимания в телефонном разговоре. Значение сигналов телефонной связи (гудки, обращения автоответчика сотовой связи). Выражение просьбы позвать к телефону («Позовите пожалуйста ...», «Попросите пожалуйста...», «Можно попросить (позвать)...»). Распространение этих формул с помощью приветствия. Ответные реплики адресата «алло», «да», «Я слушаю».

Просьба, совет. Обращение с просьбой к учителю, соседу по парте на уроке или на перемене. Обращение с просьбой к незнакомому человеку. Обращение с просьбой к сверстнику, к близким людям.

Развертывание просьбы с помощью мотивировки. Формулы «Пожалуйста, ...», «Можно ..., пожалуйста!», «Разрешите...», «Можно мне ...», «Можно я ...».

Мотивировка отказа. Формулы «Извините, но ...».

Благодарность. Формулы «спасибо», «большое спасибо», «пожалуйста». Благодарность за поздравления и подарки («Спасибо ... имя»), благодарность как ответная реакция на выполнение просьбы. Мотивировка благодарности. Формулы «Очень приятно», «Я очень рада» и др. как мотивировка благодарности. Ответные реплики на поздравление, пожелание («Спасибо за поздравление», «Я тоже поздравляю тебя (Вас)». «Спасибо, и тебя (Вас) поздравляю»).

Замечание, извинение. Формулы «извините пожалуйста» с обращением и без него. Правильная реакция на замечания. Мотивировка извинения («Я нечаянно», «Я не хотел» и др.). Использование форм обращения при извинении. Извинение перед старшим, ровесником. Обращение и мотивировка при извинении.

Сочувствие, утешение. Сочувствие заболевшему сверстнику, взрослому. Слова поддержки, утешения.

Одобрение, комплимент. Одобрение как реакция на поздравления, подарки: «Молодец!», «Умница!», «Как красиво!»

*Примерные темы речевых ситуаций*

«Я – дома» (общение с близкими людьми, прием гостей)

«Я и мои товарищи» (игры и общение со сверстниками, общение в школе, в секции, в творческой студии)

«Я за порогом дома» (покупка, поездка в транспорте, обращение за помощью (в т.ч. в экстренной ситуации), поведение в общественных местах (кино, кафе и др.)

«Я в мире природы» (общение с животными, поведение в парке, в лесу)

Темы речевых ситуаций формулируются исходя из уровня развития коммуникативных и речевых умений обучающихся, и социальной ситуации их жизни. Например, в рамках лексической темы «Я за порогом дома» для отработки этикетных форм знакомства на уроках могут быть организованы речевые ситуации «Давайте познакомимся!», «Знакомство во дворе», «Знакомство в гостях».

*Алгоритм работы над темой речевой ситуации*

Выявление и расширение представлений по теме речевой ситуации.

Актуализация, уточнение и расширение словарного запаса о теме ситуации.

Составление предложений по теме ситуации, в т.ч. ответы на вопросы и формулирование вопросов учителю, одноклассникам.

Конструирование диалогов, участие в диалогах по теме ситуации.

Выбор атрибутов к ролевой игре по теме речевой ситуации. Уточнение ролей, сюжета игры, его вариативности.

Моделирование речевой ситуации.

Составление устного текста (диалогического или несложного монологического) по теме ситуации.

На уроках «Речевой практике» развивается артикуляционная моторика.

Формируется правильность речевого дыхания. Практическое использование силы голоса, тона, темпа речи в речевых ситуациях. Использование мимики и жестов в общении.

В примерной адаптированной основной общеобразовательной программе не указано количество часов в неделю и

нет почасовой разбивки по темам, поэтому считаю нужным в рабочей программе провести следующее распределение часов по темам.

**Таблица тематического распределения количества часов:**

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов	
		Примерная программа	Рабочая программа
1	<b>Аудирование и понимание речи.</b>		7
2	<b>Дикция и выразительность речи.</b>		4
3	<b>Общение и его значение в жизни.</b>		4
4	<b>Организация речевого общения.</b>		8
5	<b>Знакомство, представление, приветствие.</b>		3
6	<b>Приветствие и прощание.</b>		12
7	<b>Приглашение, предложение.</b>		2
8	<b>Поздравление, пожелание.</b>		5
9	<b>Поздравительные открытки.</b>		2
10	<b>Одобрение, комплимент.</b>		1
11	<b>Телефонный разговор.</b>		3
12	<b>Просьба, совет.</b>		3
13	<b>Благодарность.</b>		1
14	<b>Замечание, извинение.</b>		2

15	<b>Сочувствие, утешение.</b>		2
16	<b>Одобрение, комплимент.</b>		5
17	<b>Алгоритм работы над темой речевой ситуации.</b>		4
	<b>Итого</b>		68

### **Материально – техническое обеспечение.**

#### **Учебно-методический комплект**

С. В. Комарова «Речевая практика» 3 класс, Москва: «Просвещение», 2018г.

С. В. Комарова, Т.М.Головкина Рабочая тетрадь «Устная речь» 3 класс, Москва: «Просвещение», 2018г

В работе использую методику:

С. В. Комарова «**Речевая практика**» Методические рекомендации. 1-4 классы. Учебное пособие

для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы Москва: «Просвещение», 2016 г

Печатное оборудование: наборы предметных и сюжетных картинок в соответствии с изучаемыми темами;

Наборы игрушек; настольный театр, плоскостные игрушки, настольные игры в соответствии с изучаемыми темами;

Технические средства обучения – ноутбук, интерактивная доска, телевизор; экранно-звуковые пособия.

Интернет ресурсы: <http://nsportal.ru/>, <http://infourok.ru/>,  
<http://www.uchportal.ru/>, <http://pedsovet.su/>, <http://www.proshkolu.ru/>,  
<http://www.myshared.ru/>.

### **Рабочая программа ручной труд (3 класс)**

Программа разработана на основе примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015г. №4/15)

В соответствии ФГОС обучающихся с умственной отсталостью

#### **1. Пояснительная записка.**

Рабочая программа составлена на основе примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) «Ручной труд».

**Основная цель предмета:** всестороннее развитие личности учащегося младшего возраста с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе формирования трудовой культуры и подготовки его к последующему профильному обучению в старших классах.

Рабочая программа по «Ручному труду» разработана на основе:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 года № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственно отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;

- примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), внесенной в реестр образовательных программ, одобренных федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15);

**2.Общая характеристика учебного предмета:** Труд-это основа любых культурных достижений, один из главных видов деятельности в жизни человека.

Огромное значение придается ручному труду в развитии ребёнка, так как в нём заложены неиссякаемые резервы развития его личности, благоприятные условия для его обучения и воспитания.

**Основные задачи:**

— формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека.

— формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека.

— расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей.

— расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования.

— формирование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности.

— формирование интереса к разнообразным видам труда.

— развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи).

— развитие умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение).

— развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений.

— развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью).

— формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации.

— формирование коммуникативной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности; духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности.



Коррекция интеллектуальных и физических недостатков с учетом их возрастных особенностей, которая предусматривает:

- коррекцию познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в трудовом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- развитие аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном изготовлении изделия;
- коррекцию ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного трудового материала.

### **3. Описание места учебного предмета, курса в учебном плане.**

Согласно Санитарно-эпидемиологическим требованиям к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ОВЗ от 10.07.2015 года № 26 (СанПин 2.4.2.3286-15) и учебного плана МБОУ СОШ № 14 станицы Ярославской, утвержденным педагогическим советом № 1 от 31.08.2021 года на изучение предмета в третьем классе выделяется 34 ч, (1 ч в неделю, 34 учебных недели).

**4. Личностные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета. Планируемые результаты.** Результаты освоения с обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) АООП оцениваются как итоговые на момент завершения образования Основание обучающимися АООП, которая создана на основе ФГОС, предполагает достижения ими двух видов результатов: личностных и предметных.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компенсаций, необходимых для достижения основной цели современного образования – введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладения ими социокультурным опытом.

Личностные результаты освоения АООП образования включает индивидуально-личностные качества и социально (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

#### **Личностные:**

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

- 4) овладение начальными навыками адаптации и динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 11) развитие эстетических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально – нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление доброжелательности, эмоционально – нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- 12) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 13) проявление готовности к самостоятельной жизни.

**Предметные:** освоение АООП образования включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой предметной области, готовность их применения. Предметные результаты обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматривают как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

Программа «Технология. Ручной труд» определяет два уровня овладения предметными результатами: *минимальный и достаточный*.

**Минимальный уровень:**

- знание правил организации рабочего места и умение самостоятельно его организовать в зависимости от характера выполняемой работы, (рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте);
- знание видов трудовых работ;
- знание названий и некоторых свойств поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда; знание и соблюдение правил их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание названий инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства, правил техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;
- знание приемов работы (разметки деталей, выделения детали из заготовки, формообразования, соединения деталей, отделки изделия), используемые на уроках ручного труда;

- анализ объекта, подлежащего изготовлению, выделение и называние его признаков и свойств; определение способов соединения деталей;
- пользование доступными технологическими (инструкционными) картами;
- составление стандартного плана работы по пунктам;
- владение некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов;
- использование в работе доступных материалов (глиной и пластилином; природными материалами; бумагой и картоном; -нитками и тканью; проволокой и металлом; древесиной; конструировать из металлоконструктора);
- выполнение несложного ремонта одежды.

#### **Достаточный уровень:**

- знание правил рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину;
- знание об исторической, культурной и эстетической ценности вещей;
- знание видов художественных ремесел;
- нахождение необходимой информации в материалах учебника, рабочей тетради;
- знание и использование правил безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении трудовых работ;
- осознанный подбор материалов по их физическим, декоративно-художественным и конструктивным свойствам;
- отбор оптимальных и доступных технологических приемов ручной обработки в зависимости от свойств материалов и поставленных целей; экономное расходование материалов;
- использование в работе с разнообразной наглядности: составление плана работы над изделием с опорой на предметно-операционные и графические планы, распознавание простейших технических рисунков, схем, чертежей, их чтение и выполнение действий в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;
- осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
- оценка своих изделий (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- установление причинно-следственных связей между выполняемыми действиями и их результатами;
- выполнение общественных поручений по уборке класса/мастерской после уроков трудового обучения.

#### **5. Содержание учебного курса**

Программа «Технология» по ручному труду в начальных классах определяет содержание и уровень основных знаний и умений по ручной обработке наиболее доступных для умственно отсталых обучающихся материалов (пластилин, глина, бумага, картон, нитки, ткани, природные материалы, древесина, металл).

#### **Работа с глиной и пластилином**

Элементарные знания о глине и пластилине (свойства материалов, цвет, форма). Глина — строительный материал. Применение глины для изготовления посуды. Применение глины для скульптуры. Пластилин — материал ручного труда. Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином. Лепка из глины и пластилина разными способами: *конструктивным, пластическим, комбинированным*. Приемы работы: «разминание», «отщипывание кусочков пластилина», «размазывание по картону» (аппликация из пластилина), «раскатывание столбиками» (аппликация из пластилина), «скатывание шара», «раскатывание шара до овальной формы», «вытягивание одного конца столбика», «сплющивание», «прищипывание», «примазывание» (объемные изделия). Лепка из пластилина геометрических тел (брусоч, цилиндр, конус, шар). Лепка из пластилина, изделий имеющих прямоугольную, цилиндрическую, конусообразную и шарообразную форму.

### **Работа с природными материалами**

Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов). Историко-культурологические сведения (в какие игрушки из природных материалов играли дети в старину). Заготовка природных материалов. Инструменты, используемые с природными материалами (шило, ножницы) и правила работы с ними. Организация рабочего места работе с природными материалами. Способы соединения деталей (пластилин, острые палочки). Работа с засушенными листьями (аппликация, объемные изделия). Работа с еловыми шишками. Работа с тростниковой травой. Изготовление игрушек из желудей. Изготовление игрушек из скорлупы ореха (аппликация, объемные изделия).

### **Работа с бумагой**

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашеная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник). Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. Виды работы с бумагой и картоном:

**Разметка бумаги.** Экономная разметка бумаги. Приемы разметки:

- разметка с помощью шаблоном. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур. Разметка по шаблонам сложной конфигурации;
- разметка с помощью чертежных инструментов (по линейке, угольнику, циркулем). Понятия: «линейка», «угольник», «циркуль». Их применение и устройство;
- разметка с опорой на чертеж. Понятие «чертеж». Линии чертежа. Чтение чертежа.

**Вырезание ножницами из бумаги.** Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Приемы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии»; «разрез по короткой наклонной линии»; «надрез по короткой прямой линии»; «разрез по

длинной линии»; «разрез по незначительно изогнутой линии»; «округление углов прямоугольных форм»; «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму»; «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)». Способы вырезания: «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам»; «симметричное вырезание из бумаги, сложенной несколько раз»; «тиражирование деталей».

**Обрывание бумаги.** Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Обрывание по контуру (аппликация).

**Складывание фигурок из бумаги** (оригами). Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам»; «сгибание сторон к середине»; «сгибание углов к центру и середине»; «сгибание по типу «гармошки»; «вогнуть внутрь»; «выгнуть наружу».

**Сминание и скатывание бумаги** в ладонях. Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная аппликация).

**Конструирование из бумаги и картона** (из плоских деталей; на основе геометрических тел (цилиндра, конуса), изготовление коробок).

**Соединение деталей изделия.** Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное». Щелевое соединение деталей (щелевой замок).

### **Картонажно-переплетные работы**

Элементарные сведения о картоне (применение картона). Сорта картона. Свойства картона. Картонажные изделия. Инструменты и приспособления. Изделия в переплете. Способы окантовки картона: «окантовка картона полосками бумаги», «окантовка картона листом бумаги».

### **Работа с текстильными материалами**

Элементарные сведения о **нитках** (откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками:

**Наматывание ниток** на картонку (плоские игрушки, кисточки).

**Связывание ниток в пучок** (ягоды, фигурки человечком, цветы).

**Шитье.** Инструменты для швейных работ. Приемы шитья: «игла вверх-вниз»,

**Вышивание.** Что делают из ниток. Приемы вышивания: вышивка «прямой строчкой», вышивка прямой строчкой «в два приема», «вышивка стежком «вперед иголку с перевивом», вышивка строчкой косого стежка «в два приема».

Элементарные сведения о **тканях**. Применение и назначение ткани в жизни человека. Из чего делают ткань, Свойства ткани (мнется, утюжится; лицевая и изнаночная сторона ткани; шероховатые, шершавые, скользкие, гладкие, толстые, тонкие; режутся ножницами, прошиваются иголками, сматываются в рулоны, сучиваются). Цвет ткани. Сорта ткани и их назначение (шерстяные ткани, хлопковые ткани). Кто шьет из ткани. Инструменты и приспособления, используемые при работе с тканью. Правила хранения игл. Виды работы с нитками (раскрой, шитье, вышивание, аппликация на ткани, вязание, плетение, окрашивание, набивка рисунка).

**Раскрой деталей из ткани.** Понятие «лекало». Последовательность раскроя деталей из ткани.

**Шитье.** Завязывание узелка на нитке. Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой, строчкой «косыми стежками и строчкой петлеобразного стежка (закладки, кухонные предметы, игрушки).

**Ткачество.** Как ткут ткани. Виды переплетений ткани (редкие, плотные переплетения). Процесс ткачества (основа, уток, челнок, полотняное переплетение).

**Скручивание ткани.** Историко-культурологические сведения (изготовление кукол-скруток из ткани в древние времена).

**Отделка изделий из ткани.** Аппликация на ткани. Работа с тесьмой. Применение тесьмы. Виды тесьмы (простая, кружевная, с орнаментом).

**Ремонт одежды.** Виды ремонта одежды (пришивание пуговиц, вешалок, карманом и т.д.). Пришивание пуговиц (с двумя и четырьмя сквозными отверстиями, с ушком). Отделка изделий пуговицами. Изготовление и пришивание вешалки

### **Работа с древесными материалами**

Элементарные сведения о древесине. Изделия из древесины. Понятия «дерево» и «древесина». Материалы и инструменты. Заготовка древесины. Кто работает с древесными материалами (плотник, столяр). Свойства древесины (цвет, запах, текстура).

Способы обработки древесины ручными инструментами и приспособлениями (зачистка напильником, наждачной бумагой).

Способы обработки древесины ручными инструментами (пиление, заточка точилкой).

Аппликация из древесных материалов (опилок, карандашной стружки, древесных заготовок для спичек). Клеевое соединение древесных материалов.

### **Работа металлом**

Элементарные сведения о металле. Применение металла. Виды металлов (черные, цветные, легкие тяжелые, благородные). Свойства металлов. Цвет металла. Технология ручной обработки металла. Инструменты для работы по металлу.

**Работа с алюминиевой фольгой.** Приемы обработки фольги: «сминание», «сгибание», «сжимание», «скручивание», «скатывание», «разрывание», «разрезание».

### **Работа с проволокой**

Элементарные сведения о проволоке (медная, алюминиевая, стальная). Применение проволоки в изделиях. Свойства проволоки (толстая, тонкая, гнется). Инструменты (плоскогубцы, круглогубцы, кусачки). Правила обращения с проволокой.

Приемы работы с проволокой: «сгибание волной», «сгибание в кольцо», «сгибание в спираль», «сгибание вдвое, втрое, вчетверо», «намотка на карандаш», «сгибание под прямым углом».

Получение контуров геометрических фигур, букв, декоративных фигурок птиц, зверей, человечков.

## **Работа с металлоконструктором**

Элементарные сведения о металлоконструкторе. Изделия из металлоконструктора. Набор деталей металлоконструктора (планки, пластины, косынки, углы, скобы планшайбы, гайки, винты). Инструменты для работы с металлоконструктором (гаечный ключ, отвертка).

Соединение планок винтом и гайкой.

## **Комбинированные работы с разными материалами**

Виды работ по комбинированию разных материалов:

пластилин, природные материалы; бумага, пластилин; бумага, нитки; бумага, ткань; бумага, древесные материалы; бумага пуговицы; проволока, бумага и нитки; проволока, пластилин, скорлупа ореха.

В примерной адаптированной основной общеобразовательной программе не указано количество часов в неделю и нет почасовой разбивки по темам, поэтому считаю нужным в рабочей программе провести следующее распределение часов по темам.

**Таблица тематического распределения количества часов:**

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов	
		Примерная программа	Рабочая программа
1	Работа с глиной и пластилином	-	3
2	Работа с природными материалами	-	4
3	Работа с бумагой и картоном	-	13
4	Работа с текстильными материалами	-	4
5	Работа с проволокой	-	4
6	Работа с древесными материалами	-	4
7	Работа с металлоконструктором	-	2
	<b>итого</b>	-	<b>34</b>

## **Описание материально – технического обеспечения образовательной деятельности.**

- печатные пособия (учебники указываются с теми годами издания, которые имеются в школьной библиотеке и будут выданы обучающимся для освоения тем и разделов рабочей программы по учебному предмету);

Л.А. Кузнецова. Технология. Ручной труд. 3 класс. –М.: Просвещение, 2018 г.

Л.А. Кузнецова. Технология. Ручной труд. 3 класс. Рабочая тетрадь. – М.: Просвещение, 2018 г.

Л.А. Кузнецова. Технология. Ручной труд. Методические рекомендации. 1-4 класс. Учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. – М.: Просвещение. 2016 г.

- Н.М. Коньшева. Чудесная мастерская. Учебное пособие по художественному труду. – LINKA-PRESS. 1996 г.

- Н.М. Коньшева. Наш рукотворный мир. Учебное пособие по художественному труду. – LINKA-PRESS, 1996 г.

- технические средства обучения (средства ИКТ);
- Мультимедийная установка, компьютер.

### **Рабочая программа мир природы и человека (3 класс)**

Программа разработана на основе примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015г. №4/15)

В соответствии ФГОС обучающихся с умственной отсталостью

#### **1.Пояснительная записка.**

Рабочая программа составлена на основе примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) «Мир природы и человека» и соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

**Основная цель предмета:** формирование первоначальных знаний о живой и неживой природе; понимании простейших взаимосвязей, существующих между миром природы и человека.

Рабочая программа по «Мир природы и человека» разработана на основе:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 года № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственно отсталостью (интеллектуальными нарушениями»;
- примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), внесенной в реестр образовательных программ, одобренных федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15);

**2.Общая характеристика учебного предмета.** В третьем классе основное внимание при изучении курса «Мир природы и человека» уделено формированию представлений об окружающем мире: живой и неживой природе, человеке, месте человека в природе, взаимосвязях человека и общества с природой. Практическая направленность учебного предмета реализуется через развитие способности к использованию знаний о живой и неживой природе, об особенностях человека как биосоциального существа для осмысленной и самостоятельной организации безопасной жизни в конкретных условиях.

Программа реализует современный взгляд на обучение естественным дисциплинам, который выдвигает на первый план обеспечение:

- полисенсорности восприятия объектов;



- практического взаимодействия обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с предметами познания, по возможности в натуральном виде и в естественных условиях или в виде макетов в специально созданных учебных ситуациях;
- накопления представлений об объектах и явлениях окружающего мира через взаимодействие с различными носителями информации: устным и печатным словом, иллюстрациями, практической деятельностью в процессе решения учебно- познавательных задач, в совместной деятельности друг с другом в процессе решения проблемных ситуаций и т.п.;
- закрепления представлений, постоянное обращение к уже изученному, систематизации знаний и накоплению опыта взаимодействия с предметами познания в игровой, коммуникативной и учебной деятельности;
- постепенного усложнения содержания предмета: расширения характеристик предмета познания, преемственность изучаемых тем.

### **3. Описание места учебного предмета, курса в учебном плане.**

Согласно Санитарно-эпидемиологическим требованиям к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ОВЗ от 10.07.2015 года № 26 (СанПин 2.4.2.3286-15) и учебного МБОУ СОШ № 14 станицы Ярославской, утвержденным педагогическим советом № 1 от 31.08.2021 года на изучение предмета в третьем классе выделяется 34 ч, (1 ч в неделю, 34 учебных недели).

### **4. Личностные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета. Планируемые результаты**

Результаты освоения с обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) АООП оцениваются как итоговые на момент завершения образования.

Основание обучающимися АООП, которая создана на основе ФГОС, предполагает достижения ими двух видов результатов: личностных и предметных.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компенсаций, необходимых для достижения основной цели современного образования – введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладения ими социокультурным опытом.

Личностные результаты освоения АООП образования включает индивидуально-личностные качества и социально (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

#### **Личностные:**

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации и динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 11) развитие эстетических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально – нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление доброжелательности, эмоционально – нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- 12) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 13) проявление готовности к самостоятельной жизни.

**Предметные:** освоение АООП образования включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой предметной области, готовность их применения. Предметные результаты обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматривают как одна из составляющих при оценке итоговых достижений

АООП определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Вместе с тем, отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися по отдельным предметам не является препятствием к получению ими образования по этому варианту программы. **Минимальный уровень:**

- представления о назначении объектов изучения;
- узнавание и называние изученных объектов на иллюстрациях, фотографиях;
- отнесение изученных объектов к определенным группам (видо-родовые понятия);
- называние сходных объектов, отнесенных к одной и той же изучаемой группе;
- представления об элементарных правилах безопасного поведения в природе и обществе;

- знание требований к режиму дня школьника и понимание необходимости его выполнения;
- знание основных правил личной гигиены и выполнение их в повседневной жизни;
- ухаживание за комнатными растениями; кормление зимующих птиц;
- составление повествовательного или описательного рассказа из 3-5 предложений об изученных объектах по предложенному плану;
- адекватное взаимодействие с изученными объектами окружающего мира в учебных ситуациях; адекватно поведение в классе, в школе, на улице в условиях реальной или смоделированной учителем ситуации.

### **Достаточный уровень:**

- представления о взаимосвязях между изученными объектами, их месте в окружающем мире;
  - узнавание и называние изученных объектов в натуральном виде в естественных условиях;
  - отнесение изученных объектов к определенным группам с учетом различных оснований для классификации;
  - развернутая характеристика своего отношения к изученным объектам;
  - знание отличительных существенных признаков групп объектов;
  - знание правил гигиены органов чувств;
  - знание некоторых правил безопасного поведения в природе и обществе с учетом возрастных особенностей;
  - готовность к использованию полученных знаний при решении учебных, учебно-бытовых и учебно-трудовых задач.
  - ответы на вопросы и постановка вопросов по содержанию изученного, проявление желания рассказать о предмете изучения или наблюдения, заинтересовавшем объекте;
  - выполнение задания без текущего контроля учителя (при наличии предваряющего и итогового контроля), оценка своей работы и одноклассников, проявление к ней ценностного отношения, понимание замечаний, адекватное восприятие похвалы;
  - проявление активности в организации совместной деятельности и ситуативном общении с детьми; адекватное взаимодействие с объектами окружающего мира;
  - соблюдение элементарных санитарно-гигиенических норм;
  - выполнение доступных природоохранных действий;
  - готовность к использованию сформированных умений при решении учебных, учебно-бытовых и учебно-трудовых задач в объеме программы
- Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов по отдельным учебным предметам на конец обучения в младших классах (IV класс)

### **Для учащихся 3 класса:**

- правильно называть изученные объекты и явления;
- сравнивать и различать растения сада и леса, деревья хвойные и лиственные, кустарники, травы, ягоды, грибы, орехи, плоды и семена растений, знать

названия деревьев и кустарников, наиболее распространенных в данной местности;

- сравнивать и различать домашних и диких животных и птиц; описывать их повадки и образ жизни;

- соблюдать правила питания; правила приготовления пищи и хранения продуктов питания, соблюдать требования по профилактике пищевых отравлений;

- соотносить сезонные изменения в неживой природе с изменениями в жизни растений, животных, человека;

- определять по сезонным изменениям время года;

- определять направление ветра.

## **5. Содержание предмета.**

Содержание дисциплины предусматривает знакомство с объектами и явлениями окружающего мира и дает возможность постепенно раскрывать причинно-следственные связи между природными явлениями и жизнью человека.

Содержание программы одного периода обучения от другого отличается увеличением объема предъявляемого учебного материала, его усложнением и расширением, сложностью видов работ по той или иной теме.

Основное внимание при изучении курса «Мир природы и человека» уделено формированию представлений об окружающем мире: живой и неживой природе, человеке, месте человека в природе, взаимосвязях человека и общества с природой. Практическая направленность учебного предмета реализуется через развитие способности к использованию знаний о живой и неживой природе, об особенностях человека как биосоциального существа для осмысленной и самостоятельной организации безопасной жизни в конкретных условиях.

Структура курса представлена следующими разделами: «Сезонные изменения», «Неживая природа», «Живая природа (в том числе человек)», «Безопасное поведение».

Повышение эффективности усвоения учебного содержания требует организации большого количества наблюдений, упражнений, практических работ, игр, экскурсий для ознакомления и накопления опыта первичного взаимодействия с изучаемыми объектами и явлениями.

### **Сезонные изменения**

*Временные изменения.* День, вечер, ночь, утро. Сутки, время суток. Время суток и солнце (по результатам наблюдений). Время суток на циферблате часов. Дни недели, порядок следования, рабочие и выходные дни. Неделя и месяц.

*Времена года:* Осень. Зима. Весна. Лето. Основные признаки каждого времени года (изменения в неживой природе, жизни растений, животных и человека)

Месяцы осенние, зимние, весенние, летние. Порядок месяцев в сезоне; в году, начиная с января. Календарь

Осень — начальная осень, середина сезона, поздняя осень. Зима — начало, середина, конец зимы. Весна — ранняя, середина весны, поздняя весна. Смена времен года. Значение солнечного тепла и света. Преимственность сезонных

изменений. Взаимозависимость изменений в неживой и живой природе, жизни людей (в том числе и по результатам наблюдений).

### ***Сезонные изменения в неживой природе***

Изменения, происходящие в природе в разное время года, с постепенным нарастанием подробности описания качественных изменений: температура воздуха (тепло – холодно, жара, мороз, замеры температуры); осадки (снег – дождь, иней, град); ветер (холодный – теплый, направление и сила, на основе наблюдений); солнце (яркое – тусклое, большое – маленькое, греет, светит) облака (облака, тучи, гроза), состояние водоемов (ручьи, лужи, покрылись льдом, теплая - холодная вода), почвы (сухая - влажная – заморозки).

Солнце и изменения в неживой и живой природе. Долгота дня зимой и летом.

### ***Растения и животные в разное время года***

Жизнь растений и животных (звери, птицы, рыбы, насекомые) в разные сезоны года. Сбор листьев, плодов и семян. Ознакомление с названиями растений и животных. Раннецветущие, летние и осенние растения. Увядание и появление растений. Подкормка птиц. Весенний сбор веток для гнездования птиц.

Сад, огород. Поле, лес в разное время года. Домашние и дикие животные в разное время года.

### ***Одежда людей, игры детей, труд людей в разное время года***

Одежда людей в разное время года. Одевание на прогулку. Учет времени года, погоды, предполагаемых занятий (игры, наблюдения, спортивные занятия).

Игры детей в разные сезоны года.

Труд людей в сельской местности и городе в разное время года. Предупреждение простудных заболеваний, гриппа, травм в связи с сезонными особенностями (похолодание, гололед, жара и пр.)

### **Неживая природа**

*Солнце, облака, луна, звезды. Воздух. Земля: песок, глина, камни. Почва. Вода.* Узнавание и называние объектов неживой природы. Простейшие признаки объектов неживой природы по основным параметрам: внешний вид, наиболее существенные и заметные свойства (выделяемые при наблюдении ребенком), место в природе, значение. Элементарные сведения о Земле, как планете, и Солнце – звезде, вокруг которой в космосе движется Земля.

### **Живая природа**

#### ***Растения***

*Растения культурные.* Овощи. Фрукты. Ягоды. Арбуз, дыня, тыква. Зерновые культуры. Внешний вид, место произрастания, использование. Значение для жизни человека. Употребление в пищу.

*Растения комнатные.* Название. Внешнее строение (корень, стебель, лист). Уход. *Растения дикорастущие.* Деревья. Кустарники. Травянистые растения. Корень, стебель, лист, цветок, плод и семена. Первичное представление о способах размножения. Развитие растения из семени на примере гороха или фасоли. Значение растений в природе. Охрана, использование человеком.

#### ***Грибы***

Шляпочные грибы: съедобные и не съедобные. Название. Место произрастания. Внешний вид. Значение в природе. Использование человеком.

## ***Животные***

*Животные домашние.* Звери. Птицы. Названия. Внешнее строение: части тела. Условия обитания, чем кормятся сами животные, чем кормят их люди. Место в жизни человека (для чего содержат животное), забота и уход за животным. Скотный двор, птичник, ферма.

*Животные дикие.* Звери. Птицы. Змеи. Лягушка. Рыбы. Насекомые. Названия. Внешнее строение: названия частей тела. Место обитания, питание, образ жизни. Роль в природе. Помощь птицам зимой (подкормка, изготовление кормушек) и весной в период гнездования (сбор веток для гнезд, соблюдение тишины и уединенности птиц на природе).

*Охрана природы:* наблюдения за жизнью живой природы, уход за комнатными растениями, посадка и уход за растением, бережное отношение к дикорастущим растениям, правила сбора урожая грибов и лесных ягод, ознакомление с правилами ухода за домашними животными, подкормка птиц зимой, сбор веток в период гнездования, ознакомление с видами помощи диким животным, и т.п.

## ***Человек***

Мальчик и девочка. Возрастные группы (малыш, школьник, молодой человек, взрослый, пожилой).

Строение тела человека (голова, туловище, ноги и руки (конечности)). Ориентировка в схеме тела на картинке и на себе. Голова, лицо: глаза, нос, рот, уши. Покровы тела: кожа, ногти, волосы.

Гигиена кожи, ногтей, волос (мытьё, расчесывание, обстригание). Зубы. Гигиена полости рта (чистка зубов, полоскание). Гигиена рук (мытьё). Органы чувств человека (глаза, уши, нос, язык, кожа). Значение в жизни человека (ознакомление с жизнью вокруг, получение новых впечатлений). Гигиена органов чувств. Бережное отношение к себе, соблюдение правил охраны органов чувств, соблюдение режима работы и отдыха. Первичное ознакомление с внутренним строением тела человека (внутренние органы).

Здоровый образ жизни: гигиена жилища (проветривание, регулярная уборка), гигиена питания (полноценное и регулярное питание: овощи, фрукты, ягоды, хлеб, молочные продукты, мясо, рыба). Режим сна, работы. Личная гигиена (умывание, прием ванной), прогулки и занятия спортом .

Человек – член общества: член семьи, ученик, одноклассник, друг.. Личные вещи ребенка: гигиенические принадлежности, игрушки, учебные вещи, одежда, обувь. Вещи мальчиков и девочек. Профессии людей ближайшего окружения ребенка

Магазины («овощи-фрукты», продуктовый, промтоварный (одежда, обувь, бытовая техника или др.), книжный). Зоопарк или краеведческий музей. Почта. Больница. Поликлиника. Аптека. Назначение учреждения. Основные профессии людей, работающих в учреждении. Правила поведения в магазине.

Транспорт. Назначение. Называние отдельных видов транспорта (машины легковые и грузовые, метро, маршрутные такси, трамваи, троллейбусы, автобусы). Городской пассажирский транспорт. Транспорт междугородный. Вокзалы и аэропорты. Правила поведения.

Наша Родина - Россия. Наш город. Населенные пункты. Столица. Флаг, Герб, Гимн России. Президент России. Наша национальность. Некоторые другие национальности. Национальные костюмы. Россия – многонациональная страна. Праздники нашей страны. Достижение нашей страны в науке и искусствах. Великие люди страны или края. Деньги нашей страны. Получение и расходование денег.

### **Безопасное поведение**

Предупреждение заболеваний и травм.

Профилактика простуд: закаливание, одевание по погоде, проветривание помещений, предупреждение появления сквозняков. Профилактика вирусных заболеваний (гриппа) – прием витаминов, гигиена полости носа и рта, предупреждение контактов с больными людьми. Поведение во время простудной (постельный режим, соблюдение назначений врача) и инфекционной болезни (изоляция больного, проветривание, отдельная посуда и стирка белья, прием лекарств по назначению врача, постельный режим). Вызов врача из поликлиники. Случаи обращения в больницу.

Простейшие действия при получении травмы: обращение за помощью к учителю, элементарное описание ситуации приведшей к травме и своего состояния (что и где болит). Поведение при оказании медицинской помощи.

Безопасное поведение в природе.

Правила поведения человека при контакте с домашним животным. Правила поведения человека с диким животным в зоопарке, в природе.

Правила поведения в лесу, на воде, в грозу. Предупреждение отравления ядовитыми грибами, ягодами. Признаки. Вызов скорой помощи по телефону. Описание состояния больного.

Правила поведения с незнакомыми людьми, в незнакомом месте.

Правила поведения на улице. Движения по улице группой. Изучение ПДД: сигналы светофора, пешеходный переход, правила нахождения ребенка на улице (сопровождение взрослым, движение по тротуару, переход улицы по пешеходному переходу). Правила безопасного поведения в общественном транспорте.

Правила безопасного использования учебных принадлежностей, инструментов для практических работ и опытов, с инвентарем для уборки класса. Правила обращения с горячей водой (в кране, в чайнике), электричеством, газом (на кухне).

Телефоны первой помощи. Звонок по телефону экстренных служб..

Повышение эффективности усвоения учебного содержания требует организации большого количества наблюдений, упражнений, практических работ, игр, экскурсий для ознакомления и накопления опыта первичного взаимодействия с изучаемыми объектами и явлениями.

В примерной адаптированной основной общеобразовательной программе не указано количество часов в неделю и нет почасовой разбивки по темам, поэтому считаю нужным в рабочей программе провести следующее распределение часов по темам.

**Таблица тематического распределения количества часов:**

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов	
		Примерная программа	Рабочая программа
<b>1</b>	<b>Сезонные изменения</b>		<b>11</b>
	Времена года		4
	<b>Растения и животные в разное время года</b>		<b>4</b>
	<b>Одежда людей, игры детей, труд людей в разное время года</b>		<b>3</b>
<b>2</b>	<b>Неживая природа</b>		<b>3</b>
<b>3</b>	<b>Живая природа.</b>		<b>14</b>
	<b>Растения.</b>		<b>5</b>
	<b>Животные</b>		<b>3</b>
	<b>Птицы</b>		<b>3</b>
	<b>Человек.</b>		<b>3</b>
<b>4</b>	<b>Безопасное поведение</b>		<b>6</b>
	Безопасное поведение в природе		3
	Правила поведения с незнакомыми людьми, в незнакомом месте		1
	Предупреждение заболеваний и травм		2
	<b>Итого</b>		<b>34</b>

**Описание материально – технического обеспечения образовательной деятельности.**

- **печатные пособия** (учебники указываются с теми годами издания, которые имеются в школьной библиотеке и будут выданы обучающимся для освоения тем и разделов рабочей программы по учебному предмету);
- Н.Б.Матвеева, И.А.Ярочкина. Мир природы и человека. 3 класс в 2 частях.- М.:Просвещение, 2018 г.;
- Н.Б.Матвеева, М.А.Попова. Мир природы и человека. Рабочая тетрадь 3 класс. – М.:Просвещение, 2018 г.;
- Н.Б.Матвеева, И.А.Ярочкина, М.А.Попова.Мир природы и человека. Методические рекомендации. 1-4 классы : учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы.- М.: Просвещение, 2016 г.
- Твоя первая энциклопедия. Чудесная планета. – М.: Махаон, 2013 г.
- Большая детская энциклопедия. - М.: Махаон, 2006 г.
- технические средства обучения (средства ИКТ);
- Мультимедийная установка, компьютер.
- Муляжи овощей и фруктов.



## **Рабочая программа по чтению (3 класс)**

Программа разработана на основе примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015г. №4/15) в соответствии ФГОС обучающихся с умственной отсталостью

### **1. Пояснительная записка.**

Рабочая программа составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), предмет «Чтение».

**Основная цель предмета:** воспитание интереса к чтению и формирование положительного отношения к нему как к одному из видов познавательной деятельности.

Рабочая программа по «Чтению» разработана на основе:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 года № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственно отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), внесенной в реестр образовательных программ, одобренных федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15);

**2. Общая характеристика учебного предмета:** В третьем классе изучение предмета «Чтение», входящего в структуру русского языка, призвано решить следующие задачи:

- Уточнение и обогащение представлений об окружающей действительности и овладение на этой основе языковыми средствами (слово, предложение, словосочетание);
- Формирование первоначальных «дограмматических» понятий и развитие коммуникативно-речевых навыков;
- Овладение различными доступными средствами устной и письменной коммуникации для решения практико-ориентированных задач;
- Коррекция недостатков речевой и мыслительной деятельности;
- Формирование основ навыка полноценного чтения художественных текстов доступных для понимания по структуре и содержанию;
- Развитие навыков устной коммуникации;
- Формирование положительных нравственных качеств и свойств личности.

### **3. Описание места учебного предмета, курса в учебном плане.**

Согласно Санитарно-эпидемиологических требованиям к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ОВЗ от 10.07.2015 года № 26 (СанПин 2.4.2.3286-15) и учебного плана МБОУ СОШ № 14 станицы Ярославской, утвержденным педагогическим советом № 1 от 31.08.2021 года на изучение предмета в третьем классе выделяется 136 ч, (4 ч в неделю, 34 учебных недели).

#### **4. Личностные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета. Планируемые результаты.**

Результаты освоения с обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) АООП оцениваются как итоговые на момент завершения образования.

Основание обучающимся АООП, которая создана на основе ФГОС, предполагает достижения ими двух видов результатов: личностных и предметных.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компенсаций, необходимых для достижения основной цели современного образования – введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладения ими социокультурным опытом.

Личностные результаты освоения АООП образования включает индивидуально-личностные качества и социально (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

##### **Личностные:**

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации и динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;

11) развитие эстетических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально – нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление доброжелательности, эмоционально – нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;  
12) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;  
13) проявление готовности к самостоятельной жизни.  
др.).

**Предметные:** освоение АООП образования включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой предметной области, готовность их применения. Предметные результаты обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматривают как одна из составляющих при оценке итоговых достижений

АООП определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Вместе с тем, отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися по отдельным предметам не является препятствием к получению ими образования по этому варианту программы. В том случае, если обучающийся не достигает минимального уровня овладения предметными результатами по всем или большинству учебных предметов, то по рекомендации психолого–медико–педагогической комиссии и с согласия родителей (законных представителей).

#### **Минимальный уровень:**

- осознанное и правильное чтение текст вслух по слогам и целыми словами;
- пересказ содержания прочитанного текста по вопросам;
- участие в коллективной работе по оценке поступков героев и событий;
- выразительное чтение наизусть 5-7 коротких стихотворений.

#### **Достаточный уровень:**

- чтение текста после предварительного анализа вслух целыми словами (сложные по семантике и структуре слова — по слогам) с соблюдением пауз, с соответствующим тоном голоса и темпом речи;
- ответы на вопросы учителя по прочитанному тексту;
- определение основной мысли текста после предварительного его анализа;
- чтение текста молча с выполнением заданий учителя;
- определение главных действующих лиц произведения; элементарная оценка их поступков;
- чтение диалогов по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности (после предварительного разбора);
- пересказ текста по частям с опорой на вопросы учителя, картинный план или иллюстрацию;
- выразительное чтение наизусть 7-8 стихотворений.

## Для учащихся 3 класса

### Минимальный уровень:

- правильно читать текст по слогам с постепенным переходом к плавному чтению целым словом двух- и трёхсложных слов;
- отвечать на вопросы по фактическому содержанию прочитанного текста;
- определять главных действующих лиц произведения;
- соотносить иллюстрацию с определённым отрывком прочитанного и предварительно разобранного текста;
- пересказывать текст или его часть с опорой на картинный план или вопросы;
- определять особенности интонации, соответствующей характеру и поступкам героев (после предварительного разбора);
- выразительно читать наизусть 3-5 стихотворений.

### Достаточный уровень:

- правильно читать вслух целыми словами;
- выразительно читать наизусть 5-7 стихотворений;
- давать элементарную оценку поступков героев и событий;
- читать текст по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности (после предварительного разбора);

## 5. Содержание учебного предмета

Обучение чтению в 3 классе включает в себя послебукварный период обучения грамоте и систематический курс чтения. Значимость такого подхода обусловлена необходимостью:

- закрепления навыка плавного послогового чтения ранее усвоенных слоговых структур, в частности со стечением двух согласных и с разделительными *Ь* и *Ъ*;
- закрепления навыка плавного чтения слов с усвоенными слогами;
- совершенствования звуко-слогового анализа слов;
- развития чёткости произношения и усвоения основ выразительности речи.

**Содержание чтения (круг чтения).** Произведения устного народного творчества (пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина). Небольшие рассказы и стихотворения русских и зарубежных писателей о природе родного края, о жизни детей и взрослых, о труде, о народных праздниках, о нравственных и этических нормах поведения. Статьи занимательного характера об интересном и необычном в окружающем мире, о культуре поведения, об искусстве, историческом прошлом и пр.

**Примерная тематика произведений:** произведения о Родине, родной природе, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе; произведении о добре и зле.

**Жанровое разнообразие:** сказки, рассказы, стихотворения, басни, пословицы, поговорки, загадки, считалки, потешки.

**Навык чтения:** осознанное, правильное плавное чтение с переходом на чтение целыми словами вслух и «про себя». Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания, выбор соответствующего тона голоса, чтение по ролям и драматизация разобранных диалогов).

**Работа с текстом.** Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Различение простейших случаев многозначности и сравнений. Деление текста на части, составление простейшего плана и определение основной мысли произведения под руководством учителя. Составление картинного плана. Пересказ текста или части текста по плану и опорным словам.

**Внеклассное чтение.** Чтение детских книг русских и зарубежных писателей. Знание заглавия и автора произведения. Ориентировка в книге по оглавлению. Ответы на вопросы о прочитанном, пересказ. Отчет о прочитанной книге.

В примерной адаптированной основной общеобразовательной программе не указано количество часов в неделю, и нет почасовой разбивки по темам, поэтому считаю нужным в рабочей программе провести следующее распределение часов по темам.

**Таблица тематического распределения количества часов:**

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов	
		Примерная программа	Рабочая программа
<b>1</b>	<b>Произведения о жизни детей</b> Раздел «Здравствуй школа!» Раздел «Так нельзя, а так можно» Раздел «Веселые истории »	-	<b>25</b> 8 10 7
<b>2</b>	<b>Произведения о родной природе</b> Раздел «Осень наступила» Раздел «Весна в окно стучится» Раздел «Здравствуй, лето!»	-	<b>38</b> 12 18 8
<b>3</b>	<b>Произведения об отношении к труду</b> Раздел «Учимся трудиться»	-	<b>13</b> 13
<b>4</b>	<b>Произведения об отношении человека к животным.</b> Раздел «Ребятам о зверятах»	-	<b>13</b> 13
<b>5</b>	<b>Произведения о добре и зле.</b> Раздел «Чудесный мир сказок»	-	<b>9</b> 9
<b>6</b>	<b>Произведения о родной природе.</b> Раздел «Зимушка-зима!»	-	<b>19</b> 19
<b>7</b>	<b>Произведения о Родине</b> Раздел «Родина любимая»	-	<b>8</b> 8
<b>8</b>	<b>Внеклассное чтение</b>	-	<b>11</b>
	<b>итого</b>		<b>136</b>

**Описание материально – технического обеспечения образовательной деятельности.**

- **печатные пособия** (учебники указываются с теми годами издания, которые имеются в школьной библиотеке и будут выданы обучающимся для освоения тем и разделов рабочей программы по учебному предмету);

- С.Ю. Ильина, А.К. Аксенова, Т.М. Головкина, М.И. Шишкова «Чтение» для 3 класса (часть 1, 2) –М: «Просвещение», 2018

-С.Ю. Ильина, А.А.Богданова, Т.М.Головкина Методические рекомендации к учебнику «Чтение» для 3 класса. Учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы издательства Москва «Просвещение» 2017 г.

- О.Б. Иншакова «Словарные слова в образах и картинках» (часть 1, 2) – гуманитарный издательский центр «ВЛАДОС»

- Э.В. Якубовская, С.В. Комарова «Ступеньки к грамоте» - М: «Просвещение»

- Г.А. Ладыжинская «Развивайте дар слова» - М: «Просвещение»

- Русские народные загадки. Пословицы, поговорки

-Н.В. Нечаева «Задания по развитию речи» - Волгоград «Чистые пруды»

### **Рабочая программа по русскому языку (3 класс)**

Программа разработана на основе примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015г. №4/15) в соответствии ФГОС обучающихся с умственной отсталостью

#### **1.Пояснительная записка.**

Рабочая программа составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), предмет «Русский язык».

**Основная цель предмета:** формирование коммуникативно-речевых умений, интереса к языку и первоначальные языковые обобщения

Рабочая программа по «Русскому языку» разработана на основе:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 года № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственно отсталостью (интеллектуальными нарушениями);

- примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), внесенной в реестр образовательных программ, одобренных федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15);

**2. Общая характеристика учебного предмета:** в третьем классе изучение предмета «Русский язык, входящих в структуру русского языка, призвано решить следующие задачи:

- Уточнение и обогащение представлений об окружающей действительности и овладение на этой основе языковыми средствами (слово, предложение, словосочетание);
- Формирование первоначальных «дограмматических» понятий и развитие коммуникативно-речевых навыков;
- Овладение различными доступными средствами устной и письменной коммуникации для решения практико-ориентированных задач;
- Коррекция недостатков речевой и мыслительной деятельности;
- Формирование основ навыка полноценного чтения художественных текстов доступных для понимания по структуре и содержанию;
- Развитие навыков устной коммуникации;
- Формирование положительных нравственных качеств и свойств личности.

### **3. Описание места учебного предмета, курса в учебном плане.**

Согласно Санитарно-эпидемиологических требованиям к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ОВЗ от 10.07.2015 года № 26 (СанПин 2.4.2.3286-15 ) и учебного плана МБОУ СОШ № 14 станицы Ярославской, утвержденным педагогическим советом № 1 от 31.08.2021 года на изучение предмета в третьем классе выделяется 102 ч, (3 ч в неделю, 34 учебных недели).

**4. Личностные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета. Планируемые результаты.** Результаты освоения с обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) АООП оцениваются как итоговые на момент завершения образования Основание обучающимися АООП, которая создана на основе ФГОС, предполагает достижения ими двух видов результатов: личностных и предметных.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компенсаций, необходимых для достижения основной цели современного образования – введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладения ими социокультурным опытом.

Личностные результаты освоения АООП образования включает индивидуально-личностные качества и социально (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

**Личностные:** 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;

2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации и динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 11) развитие эстетических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально – нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление доброжелательности, эмоционально – нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- 12) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 13) проявление готовности к самостоятельной жизни.

**Предметные:** освоение АООП образования включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой предметной области, готовность их применения. Предметные результаты обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматривают как одна из составляющих при оценке итоговых достижений

АООП определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Вместе с тем, отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися по отдельным предметам не является препятствием к получению ими образования по этому варианту программы. В том случае, если обучающийся не достигает минимального уровня овладения предметными результатами по всем или большинству учебных предметов, то по рекомендации психолого – медико- педагогической комиссии и с согласия родителей (законных представителей). Организация может перевести обучающегося на обучение по индивидуальному плану или на АООП (вариант 2)

Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов по отдельным учебным предметам на конец обучения в младших классах (IV класс)



### Минимальный уровень:

- различение гласных и согласных звуков и букв; ударных и безударных согласных звуков; оппозиционных согласных по звонкости-глухости, твердости-мягкости;
- деление слов на слоги для переноса;
- списывание по слогам и целыми словами с рукописного и печатного текста с орфографическим проговариванием;
- запись под диктовку слов и коротких предложений (2-4 слова) с изученными орфограммами;
- обозначение мягкости и твердости согласных звуков на письме гласными буквами и буквой ь (после предварительной отработки);
- дифференциация и подбор слов, обозначающих предметы, действия, признаки;
- составление предложений, восстановление в них нарушенного порядка слов с ориентацией на серию сюжетных картинок;
- выделение из текста предложений на заданную тему;
- участие в обсуждении темы текста и выбора заголовка к нему.

### Достаточный уровень:

- различение звуков и букв;
- характеристика гласных и согласных звуков с опорой на образец и опорную схему;
- списывание рукописного и печатного текста целыми словами с орфографическим проговариванием;
- запись под диктовку текста, включающего слова с изученными орфограммами (30-35 слов);
- дифференциация и подбор слов различных категорий по вопросу и грамматическому значению (название предметов, действий и признаков предметов);
- составление и распространение предложений, установление связи между словами с помощью учителя, постановка знаков препинания в конце предложения (точка, вопросительный и восклицательный знак);
- деление текста на предложения;
- выделение темы текста (о чём идет речь), выбор одного заголовка из нескольких, подходящего по смыслу;
- самостоятельная запись 3-4 предложений из составленного текста после его анализа.

Результаты освоения с обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) АООП оцениваются как итоговые на момент завершения образования.

### **Для учащихся 3 класса**

Обучающиеся должны уметь:

#### *1-й уровень*

- списывать рукописный и печатный тексты целыми словами с орфографическим проговариванием;
- писать под диктовку текст, включающий слова с изученными орфограммами;

- с помощью вопроса различать и подбирать слова различных категорий (названия предметов, действий, признаков);
- составлять и распространять предложения, устанавливать связь между словами по вопросам, ставить знаки препинания в конце предложений;
- делить текст на предложения;
- выделять тему текста (о чём идёт речь), озаглавливать его.

## 2-й уровень

- делить слова на слоги для переноса;
- списывать по слогам и целыми словами с печатного и рукописного текстов с орфографическим проговариванием;
- писать под диктовку слова и короткие предложения с изученными орфограммами;
- различать и подбирать слова, обозначающие предметы, действия, признаки;
- выделять из текста предложения на заданную тему;
- участвовать в обсуждении темы текста и выбора заголовка к нему.

## 3-й уровень

- знать буквы, обозначать звуки буквами;
- списывать с печатного и рукописного текстов отдельные слова, данные в слоговой разбивке;
- записывать по памяти отдельные короткие слова (из 2-3 букв);
- участвовать в подборе слов к предметным картинкам;
- находить начало и конец предложения (большая буква в начале и точка в конце).

## 5. Содержание учебного курса.

### Практические грамматические упражнения и развитие речи

**Фонетика.** Звуки и буквы. Обозначение звуков на письме. Гласные и согласные. Согласные твердые и мягкие. Согласные глухие и звонкие. Согласные парные и непарные по твердости – мягкости, звонкости – глухости. Ударение. Гласные ударные и безударные.

**Графика.** Обозначение мягкости согласных на письме буквами **ь, е, ё, и, ю, я**. Разделительный **ь**. Слог. Перенос слов. Алфавит.

**Слово.** Слова, обозначающие **название предметов**. Различение слова и предмета. Слова-предметы, отвечающие на вопрос кто? и что? расширение круга слов, обозначающих фрукты, овощи, мебель, транспорт, явления природы, растения, животных. Слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

Имена собственные. Большая буква в именах, фамилиях, отчествах, кличках животных, названиях городов, сёл и деревень, улиц, географических объектов. Знакомство с антонимами и синонимами без называния терминов («Слова-друзья» и «Слова-враги»).

Слова, обозначающие **название действий**. Различение действия и его названия. Название действий по вопросам *что делает? что делают? что делал? что будет делать?* Согласование слов-действий со словами-предметами.

Слова, обозначающие **признак предмета**. Определение признака предмета по вопросам *какой? какая? какое? какие?* Название признаков, обозначающих цвет, форму, величину, материал, вкус предмета.

Дифференциация слов, относящихся к разным категориям.

**Предлог.** Предлог как отдельное слово. Раздельное написание предлога со словами. Роль предлога в обозначении пространственного расположения предметов. Составление предложений с предлогами.

**Имена собственные** (имена и фамилии людей, клички животных, названия городов, сел, улиц, площадей).

**Правописание.** Правописание сочетаний шипящих с гласными. Правописание парных звонких и глухих согласных на конце и в середине слова. Проверка написания безударных гласных путем изменения формы слова.

**Родственные слова.** Подбор гнёзд родственных слов. Общая часть родственных слов. Проверяемые безударные гласные в корне слова, подбор проверочных слов. Слова с непроверяемыми орфограммами в корне.

**Предложение.** Смысловая законченность предложения. Признаки предложения. Главные и второстепенные члены предложений. Оформление предложения в устной и письменной речи. Повествовательные, вопросительные и восклицательные предложения. Составление предложений с опорой на сюжетную картину, серию сюжетных картин, по вопросам, по теме, по опорным словам. Распространение предложений с опорой на предметную картинку или вопросы. Работа с деформированными предложениями. Работа с диалогами.

**Развитие речи.** Составление подписей к картинкам. Выбор заголовка к из нескольких предложенных. Различение текста и «не текста». Работа с деформированным текстом. Коллективное составление коротких рассказов после предварительного разбора. Коллективное составление небольших по объёму изложений и сочинений (3-4 предложения) по плану, опорным словам и иллюстрации.

В примерной адаптированной основной общеобразовательной программе не указано количество часов в неделю и нет почасовой разбивки по темам, поэтому считаю нужным в рабочей программе провести следующее распределение часов по темам.

**Таблица тематического распределения количества часов:**

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов	
		Примерная авторская программа	Рабочая программа
1	<b>Повторение Предложение</b>	-	<b>6</b>
			6
2	<b>Фонетика</b>	-	<b>20</b>
	Звуки и буквы		3
	Гласные звуки и буквы.		10
	Парные звонкие и глухие согласные		7

	<b>Графика</b>		<b>8</b>
	Согласные звуки и буквы		8
	<b>Слово</b>		<b>23</b>
	Названия предметов		4
	Названия действий		10
	Названия признаков		9
	<b>Предлог</b>		<b>6</b>
	<b>Имена собственные</b>		<b>2</b>
	<b>Правописание</b>		
	Гласные после шипящих согласных		<b>10</b>
	Правописание звонких и глухих согласных		3
			7
	<b>Родственные слова</b>		<b>2</b>
	<b>Предложение</b>		<b>12</b>
	<b>Развитие речи</b>		<b>8</b>
<b>3</b>	<b>Повторение</b>	-	<b>5</b>
	<b>итого</b>	-	<b>102</b>

**Описание материально – технического обеспечения образовательной деятельности.- печатные пособия-** Э.В. Якубовская, Я.В.Коршунова «Русский язык» 3 класс (1-2 часть), Москва «Просвещение», 2018 г  
-Э.В. Якубовская «Читай, думай, пиши» рабочая тетрадь по русскому языку 3 класс (1-2 часть), Москва «Просвещение», 2018 г  
- Э.В. Якубовская «Русский язык». Методические рекомендации. 2-4 классы. Учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы Москва: «Просвещение», 2017 г  
-А.К.Аксенова, Э.В. Якубовская дидактические игры на уроках русского языка в 1-4 классах вспомогательной школы Москва «Просвещение» 1991г  
- О.Б. Иншакова «Словарные слова в образах и картинках» (часть 1, 2) – гуманитарный издательский центр «ВЛАДОС»  
- Э.В. Якубовская, С.В. Комарова «Ступеньки к грамоте» -М: «Просвещение»  
- Русские народные загадки, пословицы, поговорки  
-Н.В. Нечаева «Задания по развитию речи» - Волгоград «Чистые пруды»  
- А.К. Аксенова, С.Ю. Ильина «Методика преподавания русского языка для детей с нарушениями интеллекта» М: «Просвещение»  
-технические средства обучения (средства ИКТ);  
**Мультимедийная установка**

-цифровые и электронные образовательные ресурсы;  
Русский язык. Развивающие задания и упражнения. Коррекция письма 1-4 классах.

- натуральные объекты;  
-демонстрационные пособия.

### **Рабочая программа по математике (3 класс)**

Программа разработана на основе примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015г. №4/15) в соответствии ФГОС обучающихся с умственной отсталостью

#### **1.Пояснительная записка.**

Рабочая программа составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) «Математика».

Математика является одним из важнейших общеобразовательных предметов в общеобразовательных организациях, осуществляющих обучение учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

**Основная цель предмета:** подготовка обучающихся этой категории к жизни в современном обществе и овладение доступными профессионально – трудовыми навыками.

Рабочая программа по «Математике» разработана на основе:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 года № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственно отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), внесенной в реестр образовательных программ, одобренных федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15);

**2.Общая характеристика учебного предмета:** В третьем классе изучение предмета «Математика», исходя из основной цели, задачами обучения являются  
:

-формирование доступных умственно обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) математических знаний и умений, необходимо для решения учебно-познавательных, учебно- практических, житейских и профессиональных задач и развитие способности их использования при решении соответствующих возрасту задач;

- коррекция и развитие познавательной деятельности и личных качеств обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) средствами математики с учетом их индивидуальных возможностей;

- формирование положительных качеств личности, в частности аккуратности, настойчивости, трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, любознательности, умений планировать свою деятельность, доводить начатое дело до конца, осуществлять контроль и самоконтроль.

### **3. Описание места учебного предмета, курса в учебном плане.**

Согласно Санитарно-эпидемиологическим требованиям к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ОВЗ от 10.07.2015 года № 26 (СанПин 2.4.2.3286-15) и учебного плана МБОУ СОШ № 14 станицы Ярославской, утвержденным педагогическим советом № 1 от 31.08.2021 года на изучение предмета в третьем классе выделяется 136 ч, (4 ч в неделю, 34 учебных недели)..

### **4. Личностные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета. Планируемые результаты.**

Результаты освоения с обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) АООП оцениваются как итоговые на момент завершения образования

Основание обучающимися АООП, которая создана на основе ФГОС, предполагает достижения ими двух видов результатов: личностных и предметных.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компенсаций, необходимых для достижения основной цели современного образования – введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладения ими социокультурным опытом.

Личностные результаты освоения АООП образования включает индивидуально-личностные качества и социально (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

#### **Личностные:**

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации и динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;

- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 11) развитие эстетических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально – нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление доброжелательности, эмоционально – нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- 12) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 13) проявление готовности к самостоятельной жизни.

**Предметные:** освоение АООП образования включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой предметной области, готовность их применения. Предметные результаты обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматривают как одна из составляющих при оценке итоговых достижений

АООП определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Вместе с тем, отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися по отдельным предметам не является препятствием к получению ими образования по этому варианту программы.

**Минимальный уровень:**

- знание числового ряда 1—100 в прямом порядке; откладывание любых чисел в пределах 100, с использованием счетного материала;
- знание названий компонентов сложения, вычитания, умножения, деления;
- понимание смысла арифметических действий сложения и вычитания, умножения и деления (на равные части).
- знание таблицы умножения однозначных чисел до 5;
- понимание связи таблиц умножения и деления, пользование таблицами умножения на печатной основе для нахождения произведения и частного;
- знание порядка действий в примерах в два арифметических действия;
- знание и применение переместительного свойства сложения и умножения;
- выполнение устных и письменных действий сложения и вычитания чисел в пределах 100;
- знание единиц измерения (меры) стоимости, длины, массы, времени и их соотношения;

- различение чисел, полученных при счете и измерении, запись числа, полученного при измерении двумя мерами;
- пользование календарем для установления порядка месяцев в году, количества суток в месяцах;
- определение времени по часам (одним способом);
- решение, составление, иллюстрирование изученных простых арифметических задач;
- решение составных арифметических задач в два действия (с помощью учителя);
- различение замкнутых, незамкнутых кривых, ломаных линий; вычисление длины ломаной;
- узнавание, называние, моделирование взаимного положения двух прямых, кривых линий, фигур; нахождение точки пересечения без вычерчивания;
- знание названий элементов четырехугольников; вычерчивание прямоугольника (квадрата) с помощью чертежного треугольника на нелинованной бумаге (с помощью учителя);
- различение окружности и круга, вычерчивание окружности разных радиусов.

### **Достаточный уровень:**

- знание числового ряда 1—100 в прямом и обратном порядке;
- счет, присчитыванием, отсчитыванием по единице и равными числовыми группами в пределах 100;
- откладывание любых чисел в пределах 100 с использованием счетного материала;
- знание названия компонентов сложения, вычитания, умножения, деления;
- понимание смысла арифметических действий сложения и вычитания, умножения и деления (на равные части и по содержанию); различение двух видов деления на уровне практических действий; знание способов чтения и записи каждого вида деления;
- знание таблицы умножения всех однозначных чисел и числа 10; правила умножения чисел 1 и 0, на 1 и 0, деления 0 и деления на 1, на 10;
- понимание связи таблиц умножения и деления, пользование таблицами умножения на печатной основе для нахождения произведения и частного;
- знание порядка действий в примерах в два арифметических действия;
- знание и применение переместительного свойства сложения и умножения;
- выполнение устных и письменных действий сложения и вычитания чисел в пределах 100;
- знание единиц (мер) измерения стоимости, длины, массы, времени и их соотношения;
- различение чисел, полученных при счете и измерении, запись чисел, полученных при измерении двумя мерами (с полным набором знаков в мелких мерах);
- знание порядка месяцев в году, номеров месяцев от начала года; умение пользоваться календарем для установления порядка месяцев в году; знание количества суток в месяцах;
- определение времени по часам тремя способами с точностью до 1 мин;



- решение, составление, иллюстрирование всех изученных простых арифметических задач;
  - краткая запись, моделирование содержания, решение составных арифметических задач в два действия;
  - различение замкнутых, незамкнутых кривых, ломаных линий; вычисление длины ломаной;
  - узнавание, называние, вычерчивание, моделирование взаимного положения двух прямых и кривых линий, многоугольников, окружностей; нахождение точки пересечения;
  - знание названий элементов четырехугольников, вычерчивание прямоугольника (квадрата) с помощью чертежного треугольника на нелинованной бумаге;
  - вычерчивание окружности разных радиусов, различение окружности и круга.
- Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов по отдельным учебным предметам на конец обучения в младших классах (IV класс)

### **Для учащихся 3 класса:**

#### **Минимальный уровень**

##### **Нумерация**

- знание числового ряда в пределах 100 в прямом порядке;
- осуществление счета в пределах 100, присчитывая по 1, 10; счета равными числовыми группами по 2 в пределах 20;
- откладывание (моделирование) чисел в пределах 100 с использованием счетного материала на основе знания их десятичного состава (с помощью учителя);
- умение сравнивать числа в пределах 100.

##### **Единицы измерения и их соотношения**

- знание соотношения 1 р. = 100 к.;
- знание единицы измерения (меры) длины 1 м, соотношения 1 м = 100 см; выполнение измерений длины предметов с помощью модели метра (с помощью учителя);
- знание единиц измерения времени (1 мин, 1 мес., 1 год), их соотношений; знание названий месяцев, определение их последовательности и количества суток в каждом месяце с помощью календаря;
- умение определять время по часам с точностью до получаса, с точностью до 5 мин; называть время одним способом;
- выполнение сравнения чисел, полученных при измерении величин одной мерой (в пределах 100, с помощью учителя);
- умение прочитать и записать число, полученное при измерении стоимости, длины, времени двумя мерами;
- различение чисел, полученных при счете предметов и при измерении величин

##### **Арифметические действия**

- выполнение сложения и вычитания чисел в пределах 100 (полученных при счете и при измерении величин одной мерой) без перехода через разряд на основе приемов устных вычислений;
- знание названий арифметических действий умножения и деления, их знаков («х» и «:»); умение составить и прочитать числовое выражение ( $2 \times 3$ ,  $6 : 2$ ) на основе соотнесения с предметно-практической деятельностью (ситуацией);

- понимание смысла действий умножения и деления (на равные части), умение их выполнять в практическом плане при оперировании предметными совокупностями;
- знание названий компонентов и результатов умножения и деления, их понимание в речи учителя;
- знание таблицы умножения числа 2, умение ее использовать при выполнении деления на 2;
- знание порядка выполнения действий в числовых выражениях(примерах) в два арифметических действия со скобками

### **Арифметические задачи**

- выполнение решения простых арифметических задач, раскрывающих смысл арифметических действий умножения и деления: нахождение произведения, частного (деление на равные части) в практическом плане на основе действий с предметными совокупностями, иллюстрирования содержания задачи;
- выполнение решения простых арифметических задач на нахождение стоимости на основе знания зависимости между ценой, количеством, стоимостью; составление задач на нахождение стоимости (с помощью учителя);
- выполнение решения составной арифметической задачи в два действия (сложение, вычитание) на основе моделирования содержания задачи (с помощью учителя)

### **Геометрический материал**

- умение построить отрезок, длина которого больше, меньше длины данного отрезка (с помощью учителя);
- узнавание, называние, моделирование взаимного положения двух прямых, кривых линий; нахождение точки пересечения без построения;
- различение окружности и круга; построение окружности разных радиусов с помощью циркуля (с помощью учителя)

### **Достаточный уровень**

#### **Нумерация**

- знание числового ряда в пределах 100 в прямом и обратном порядке; о месте каждого числа в числовом ряду в пределах 100;
- осуществление счета в пределах 100, присчитывая, отсчитывая по 1, 10; счета в пределах 20, присчитывая, отсчитывая равными числовыми группами по 3, 4, 5; счета в заданных пределах 100;
- откладывание (моделирование) чисел в пределах 100 с использованием счетного материала на основе знания их десятичного состава;
- умение сравнивать числа в пределах 100; упорядочивать числа в пределах 20.

#### **Единицы измерения и их соотношения**

- знание соотношения 1 р. = 100 к.;
- знание единицы измерения (меры) длины 1 м, соотношения 1 м = 100 см; выполнение измерений длины предметов с помощью модели метра;
- знание единиц измерения времени(1 мин, 1 мес., 1 год), их соотношений; знание названий месяцев, определение их последовательности, номеров месяцев от начала года; определение количества суток в каждом месяце с помощью календаря;
- умение определять время по часам с точностью до 5 мин; называть время двумя способами;
- выполнение сравнения чисел, полученных при измерении величин одной мерой (в пределах 100);
- умение прочитать и записать число, полученное при измерении стоимости, длины, времени двумя мерами;

- различение чисел, полученных при счете предметов и при измерении величин

### **Арифметические действия**

- выполнение сложения и вычитания чисел в пределах 100 (полученных при счете и при измерении величин одной мерой) без перехода через разряд на основе приемов устных вычислений;

- знание названий арифметических действий умножения и деления, их знаков («х» и «:»); умение составить и прочитать числовое выражение ( $2 \times 3$ ,  $6 : 2$ ) на основе соотнесения с предметно-практической деятельностью (ситуацией);

- понимание смысла действий умножения и деления (на равные части, по содержанию), умение их выполнять в практическом плане при оперировании предметными совокупностями; различение двух видов деления на уровне практических действий; знание способов чтения и записи каждого вида деления;

- знание названий компонентов и результатов умножения и деления, их использование в собственной речи (с помощью учителя);

- знание таблицы умножения числа 2, деления на 2; табличных случаев умножения чисел 3, 4, 5, 6 и деления на 3, 4, 5, 6 в пределах 20; умение пользоваться таблицами умножения при выполнении деления на основе понимания взаимосвязи умножения и деления;

- практическое использование при нахождении значений числовых выражений (решении примеров) переместительного свойства умножения ( $2 \times 5$ ,  $5 \times 2$ );

- знание порядка выполнения действий в числовых выражениях (примерах) в два арифметических действия со скобками

### **Арифметические задачи**

- выполнение решения простых арифметических задач, раскрывающих смысл арифметических действий умножения и деления: нахождение произведения, частного (деление на равные части, по содержанию) на основе действий с предметными совокупностями, иллюстрирования содержания задачи; составление задач на основе предметных действий, иллюстраций;

- выполнение решения простых арифметических задач на нахождение стоимости на основе знания зависимости между ценой, количеством, стоимостью; составление задач на нахождение стоимости;

- выполнение решения составной арифметической задачи в два действия (сложение, вычитание, умножение, деление) на основе моделирования содержания задачи (с помощью учителя)

### **Геометрический материал**

- умение построить отрезок, длина которого больше, меньше длины данного отрезка

- узнавание, называние, моделирование взаимного положения двух прямых, кривых линий; нахождение точки пересечения ;

- различение окружности и круга; построение окружности разных радиусов с помощью циркуля

## **5. Содержание предмета**

Обучение математике в коррекционной школе должно носить предметно-практическую направленность, быть тесно связано с профессионально – трудовой подготовкой учащихся, другими учебными предметами.

Знания, умения и навыки полученные при изучении математике, следует использовать на других предметах. Это особенно важно в условиях коррекционной школы, учащиеся которой испытывают большие трудности в

установлении причинно – следственных связей, закономерностей, использовании знаний в несколько измененной ситуации, в практической деятельности

**Нумерация.** Счет предметов. Чтение и запись чисел в пределах 100. Разряды. Представление чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.

**Единицы измерения и их соотношения.** Величины и единицы их измерения. Единица массы (килограмм), емкости (литр), времени (минута, час, сутки, неделя, месяц, год), стоимости (рубль, копейка), длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр). Соотношения между единицами измерения однородных величин. Сравнение и упорядочение однородных величин.

**Арифметические действия.** Сложение, вычитание, умножение и деление неотрицательных целых чисел. Названия компонентов арифметических действий, знаки действий. Таблица сложения. Таблица умножения и деления. Арифметические действия с числами 0 и 1. Взаимосвязь арифметических действий. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Числовое выражение. Скобки. Порядок действий. Нахождение значения числового выражения. Использование свойств арифметических действий в вычислениях (переместительное свойство сложения и умножения). Алгоритмы письменного сложения, вычитания, умножения и деления. Способы проверки правильности вычислений.

**Арифметические задачи.** Решение текстовых задач арифметическим способом. Простые арифметические задачи на нахождение суммы и разности (остатка). Простые арифметические задачи на увеличение (уменьшение) чисел на несколько единиц. Простые арифметические задачи на нахождение произведения, частного (деление на равные части, деление по содержанию); увеличение в несколько раз, уменьшение в несколько раз. Простые арифметические задачи на нахождение неизвестного слагаемого. Задачи, содержащие отношения «больше на (в)…»», «меньше на (в)…»». Задачи на расчет стоимости (цена, количество, общая стоимость товара). Составные арифметические задачи, решаемые в два действия.

**Геометрический материал.** Пространственные отношения. Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше—ниже, слева—справа, сверху—снизу, ближе—дальше, между и пр.).

Геометрические фигуры. Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (кривая, прямая), отрезок, ломаная, угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг. Замкнутые и незамкнутые кривые: окружность, дуга. Ломаные линии — замкнутая, незамкнутая. Граница многоугольника — замкнутая ломаная линия. Использование чертежных инструментов для выполнения построений.

Измерение длины отрезка. Сложение и вычитание отрезков. Измерение отрезков ломаной и вычисление ее длины.

Взаимное положение на плоскости геометрических фигур (пересечение, точки пересечения).

Геометрические формы в окружающем мире. Распознавание и называние: куб, шар.

В примерной адаптированной основной общеобразовательной программе не указано количество часов в неделю и нет почасовой разбивки по темам, поэтому считаю нужным в рабочей программе провести следующее распределение часов по темам.

**Таблица тематического распределения количества часов:**

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов	
		Примерная авторская программа	Рабочая программа
<b>I</b>	<b>Второй десяток</b>	-	<b>72</b>
	<i>Нумерация</i>		<b>7</b>
	<i>Арифметические действия</i>	-	<b>52</b>
	<i>Сложение и вычитание чисел второго десятка</i>		<b>5</b>
	<i>Сложение с переходом через десяток.</i>		<b>5</b>
	<i>Вычитание с переходом через десяток.</i>		<b>4</b>
	<i>Сложение и вычитание с переходом через десяток (все случаи).</i>		<b>4</b>
	<i>Скобки. Порядок действий в примерах со скобками.</i>		<b>3</b>
	<i>Умножение и деление чисел второго десятка</i>		<b>3</b>
	<i>Умножение числа 2</i>		<b>3</b>
	<i>Деление на равные части.</i>		<b>3</b>
	<i>Деление на 2</i>		<b>3</b>
	<i>Умножение числа 3</i>		<b>3</b>
	<i>Деление числа 3</i>		<b>3</b>
	<i>Умножение числа 4</i>		<b>2</b>
	<i>Деление на 4</i>		<b>3</b>
	<i>Умножение чисел 5 и 6</i>		<b>3</b>
	<i>Деление на 5 и на 6</i>		<b>3</b>
	<i>Умножение и деление чисел (все случаи)</i>		<b>2</b>
	<i>Геометрический материал</i>	-	<b>5</b>
	<i>Арифметические задачи</i>		<b>3</b>
	<i>Единицы измерения и их соотношения</i>		<b>5</b>
<b>II</b>	<b>Сотня</b>	-	<b>64</b>
	<i>Нумерация</i>	-	<b>4</b>
	<i>Арифметические действия</i>	-	<b>40</b>
	<i>Сложение и вычитание чисел</i>		<b>2</b>
	<i>Сложение и вычитание круглых десятков</i>		<b>3</b>
	<i>Сложение и вычитание двузначных и однозначных чисел</i>		<b>4</b>
	<i>Сложение и вычитание двузначных чисел и</i>		<b>3</b>

	<i>круглых десятков.</i>		
	<i>Сложение и вычитание двузначных чисел.</i>		5
	<i>Получение в сумме круглых десятков и 100.</i>		5
	<i>Вычитание чисел из круглых десятков и 100</i>		5
	<i>Умножение и деление чисел.</i>		5
	<i>Деление по содержанию</i>		3
	<i>Порядок действий в примерах</i>		3
	<i>Повторение.</i>		3
	<b><i>Геометрический материал</i></b>	-	<b>2</b>
	<b><i>Арифметические задачи</i></b>	-	<b>7</b>
	<b><i>Единицы измерения и их соотношения</i></b>	-	<b>11</b>
	<b>Итого</b>	-	<b>136</b>

### **Описание материально – технического обеспечения образовательной деятельности.**

- **печатные пособия** (учебники указываются с теми годами издания, которые имеются в школьной библиотеке и будут выданы обучающимся для освоения тем и разделов рабочей программы по учебному предмету);

-Т.В.Алышева. «Математика» 3 класс, 1-2 часть Москва: «Просвещение», 2018г.

- Т.В.Алышева. «Рабочая тетрадь по математике» 3 класс, 1- 2, часть, Москва: «Просвещение», 2018г

-В.В.Эк «Обучение математике учащихся младших классов вспомогательной школы» пособие для учителя, Москва «Просвещение», 1990 г.

-Т.К.Жикалкина «Игровые и занимательные задания по математике», пособие для учителя, Москва «Просвещение», 1989 г.

- П.И.Сорокин «Занимательные задачи по математике», пособие для учителей 1-4классов Москва «Просвещение»,1967 г.

-Е.Б.Арутюнян Методическое руководство к пособию «Веселая математика» для начальной школы, пособие для учителя Москва «Просвещение», 1990 г.

-В.П.Труднев «Внеклассная работа по математике в начальной школе» пособие для учителя Москва «Просвещение», 1976 г.

-**технические средства обучения (средства ИКТ);**

Мультимедийная установка, компьютер.

- натуральные объекты;

### **Рабочая программа по русскому языку (4 класс)**

Программа разработана на основе примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной

отсталостью (интеллектуальными нарушениями), одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015г. №4/15)

В соответствии ФГОС обучающихся с умственной отсталостью

## **1. Пояснительная записка.**

Рабочая программа по предмету «Русский язык» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (приказ Минобрнауки № 1599 от 19.12.2014 года), примерной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015г. №4/15).

Предлагаемая программа ориентирована на учебник: Русский язык. 4 класс:

Учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих

адапт. основные общеобразоват. программы /Э.В. Якубовская, Я.В. Коршунова. –

М.: Просвещение, 2019

*Рабочая программа составлена на основании нормативных документов:*

- Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 года №1015 «О порядке организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – общеобразовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 10 апреля 2002 г. № 29/2065-п «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 10 июля 2015 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;

Учебный предмет «Русский язык» входит в образовательную область «Язык и речевая практика».

Основной целью курса являются формирование и совершенствование знаний, умений, навыков, владение языком в разных сферах речевого общения.

**Задачи** обучения русскому языку:

- научить обучающихся правильно и осмысленно читать доступный их пониманию текст;
- выработать элементарные навыки грамотного письма;
- повысить уровень общего и речевого развития обучающихся;
- научить последовательно и правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- формировать нравственные качества.

Наряду с этими задачами на занятиях решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию умственной деятельности школьников.

В основу программы по предмету «Русский язык» для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья 4 класса положены следующие принципы.

***Общедидактические принципы:***

- сознательности и активности;
- наглядности;
- систематичности и последовательности;
- прочности;
- научности;
- доступности;
- связи теории с практикой.

***Принципы коррекционно-развивающего обучения:***

- динамичность восприятия;
- продуктивной обработки информации;
- развития и коррекции высших психических функций;
- мотивации к учению – создание мотивационной обстановки на уроке, обеспечивающей эффективность работы класса, ученика.

***Основные направления коррекционной работы:***

- развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук;
- развитие навыков каллиграфии;
- развитие фонетико-фонематических представлений;
- формирование умения работать по словесной и письменной инструкции, алгоритму;
- развитие высших психических функций;
- развитие речи, владение техникой речи;
- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях.

**Технологии обучения:** игровые, здоровьесберегающие; информационно-коммуникационные; личностно-ориентированные; технологии разноуровневого и дифференцированного подхода.

**Формы работы:** фронтальная работа, индивидуальная работа, работа в парах и группах, коллективная работа.



## **Методы.**

### **а) общепедагогические методы:**

- словесные – рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником и книгой;
- наглядные – наблюдение, демонстрация, просмотр;
- практические – упражнения

### **б) специальные методы коррекционно – развивающего обучения (По Е.Д. Худенко):**

- задания по степени нарастающей трудности;
- метод самостоятельной обработки информации;
- специальные коррекционные упражнения;
- задания с опорой на несколько анализаторов;
- включение в уроки современных реалий;
- развёрнутая словесная оценка;
- призы, поощрения.

### **Виды работ обучающихся:**

Основными видами классных и домашних письменных работ обучающихся являются: словарная работа, списывание с различными заданиями (вставить буквы в словах, выполнить звуковой анализ слов и составить схемы предложений, поставить ударение, разделить слова на слоги и для переноса, подчеркнуть слова с определенной орфограммой), запись составленных предложений, дополнение предложений, восстановление нарушенного порядка слов в предложении, разнообразные виды диктантов: зрительный, слуховой, объяснительный, предупредительный, письмо по памяти.

Контрольные работы могут состоять из контрольного списывания, контрольного диктанта, грамматического задания.

## **2. Общая характеристика учебного предмета.**

Изучение русского языка в начальной школе представляет собой первоначальный этап системы лингвистического образования и речевого развития учащихся.

Русский (родной) язык как учебный предмет является ведущим, так как от его усвоения во многом зависит успешность всего школьного обучения. Практическая и коррекционная направленность обучения языку обуславливает его специфику. Все знания учащихся, получаемые ими, в основном при выполнении упражнений, являются практически значимыми для их социальной адаптации и реабилитации. Необходимость коррекции познавательной и речевой деятельности умственно отсталых школьников обусловлена трудностями овладения ими русской (родной) фонетикой, графикой и орфографией, своеобразием их общего и речевого развития, имеющихся психофизических функций.

В младших классах умственно отсталым школьникам даются элементарные сведения по грамматике, усвоение которых важно для выработки у них достаточно осмысленного отношения к основным элементам языка. Овладение

элементарными знаниями по грамматике, прежде всего, необходимо для приобретения практических навыков устной и письменной речи, формирования основных орфографических и пунктуационных навыков, в воспитании интереса к русскому языку. Обучающиеся должны приобрести ряд грамматических умений в области фонетики, морфологии и синтаксиса.

Умение анализировать, обобщать, группировать, систематизировать, давать простейшие объяснения должны способствовать коррекции мышления, развитию познавательной деятельности школьников.

### **3. Описание места учебного предмета в учебном плане.**

Согласно Санитарно-эпидемиологических требованиям к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ОВЗ от 10.07.2015 года № 26 (СанПин 2.4.2.3286-15 ) и учебного плана МБОУ СОШ № 14 станицы Ярославской, утвержденным педагогическим советом № 1 от 31.08.2021 года на изучение предмета в 4 классе выделяется 102 ч, (3 ч в неделю, 34 учебных недели).

### **4. Личностные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета «Русский язык».**

#### **Личностные:**

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 11) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;

12) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

13) проявление готовности к самостоятельной жизни.

### **Предметные результаты освоения учебного предмета:**

**Предметными** результатами изучения курса является сформированность следующих умений: (под руководством педагога и демонстрационного материала)

- различать сходные по написанию буквы;
- анализировать слова по буквенному составу при послоговой разбивке;
- различать гласные и согласные, звонкие и глухие, твердые и мягкие согласные на слух, в произношении и написании;
- делить слова на слоги;
- списывать по слогам с печатного и рукописного текстов;
- писать под диктовку слова, написание которых не расходится с произношением;
- писать предложение с большой буквы, в конце ставить точку;
- отличать текст от группы предложений.

### ***Требования к знаниям и умениям обучающихся 4 класса:***

#### ***Базовый уровень***

##### ***Учащиеся должны уметь:***

- составлять и распространять предложения, устанавливать связи между словами по вопросам;
- ставить знаки препинания в конце предложения;
- анализировать слова по звуковому составу (выделять и дифференцировать звуки, устанавливать последовательность звуков в слове);
- списывать рукописный и печатный текст целыми словами и словосочетаниями;
- писать под диктовку предложения и тексты (30—35 слов).

##### ***Учащиеся должны знать:***

- алфавит;
- расположение слов в алфавитном порядке в словаре.

#### ***Минимальный уровень***

##### ***Учащиеся должны уметь:***

- составлять и распространять предложения;
- анализировать слова по звуковому составу (выделять и дифференцировать звуки, устанавливать последовательность звуков в слове);
- списывать рукописный и печатный текст целыми словами и словосочетаниями.

##### ***Учащиеся должны знать:***

- алфавит;
- расположение слов в алфавитном порядке в словаре;

- правописание словарных слов: автобус, автомобиль, аптека, берег, билет, вагон, вдруг, вокзал, газета, деревня, завтрак, здоровье, земляника, иней, квартира, корабль, костюм, лестница, лягушка, магазин, малина, метро, мешок, минута, обед, огромный, полотенце, портрет, пример, пшеница, решать, Россия, русский, спасибо, считать, театр, телефон, телевизор, трактор, трамвай, фабрика, фамилия, цыпленок, человек, шофер, экскурсия, ягода, ястреб, ящерица (49 слов).

### **Межпредметные связи**

1. Чтение – самостоятельное чтение задания, дополнение предложения нужными по смыслу словами.
2. Мир природы и человека - составление связного рассказа по картинке.
3. Математика - название чисел в пределах 20, поиск нужной страницы и нужного упражнения в учебнике.

### **Программа формирования базовых учебных действий**

При формировании академических навыков у обучающихся формируются базовые учебные действия. Базовые учебные действия, формируемые у младших школьников, обеспечивают, с одной стороны, успешное начало школьного обучения и осознанное отношение к обучению, с другой — составляют основу формирования в старших классах более сложных действий, которые содействуют дальнейшему становлению ученика как субъекта осознанной активной учебной деятельности на доступном для него уровне.

### **Базовые учебные действия, формируемые у младших школьников**

#### **Личностные учебные действия**

1. осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга
2. способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей
3. положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию
4. целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей
5. самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей
6. понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе
7. готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе

#### **Коммуникативные учебные действия**

1. вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель-класс)
2. использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем
3. договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации

### **Регулятивные учебные действия**

- входить и выходить из учебного помещения со звонком
- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения) пользоваться учебной мебелью
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты)
- работать с учебными принадлежностями (инструментами, спортивным инвентарем) и организовывать рабочее место
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов
- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения

### **Познавательные учебные действия**

1. выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов
2. устанавливать видо-родовые отношения предметов
3. делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале
4. пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями, писать, читать.
5. наблюдать; работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное
6. схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных и электронных и других носителях).

## 5. Содержание учебного предмета.

Программа по письму и развитию речи включает разделы: «Повторение», «Звуки и буквы», «Слово», «Предложение», «Связная письменная речь».

### Повторение (12 ч)

Практическое построение простого предложения. Составление предложений с употреблением слов в косвенных падежах по вопросам, из слов, данных в начальной форме; заканчивание предложений; восстановление нарушенного порядка слов в предложении.

### Звуки и буквы (54 ч)

Алфавит. Употребление **ь** на конце и в середине слова. Разделительный **ь** перед гласными **е, ё, ю, я, и**.

Сочетания гласных с шипящими. Правописание **жи, ши, ча, ща, чу, шу**.

Правописание звонких и глухих согласных в конце и середине слов. Проверка написания путем изменения формы слова и подбора (по образцу) родственных слов.

Ударение. Различение ударных и безударных гласных. Правописание безударных гласных путем изменения формы слова (*водá — вóды*) или подбора по образцу родственных слов (*водá — вóдный*).

### Слово (40 ч)

Различение основных категорий слов (названия предметов, действий, качеств) в тексте по вопросам, правильное употребление их в связи друг с другом.

Имена собственные. Расширение круга имен собственных: названия рек, гор, морей. Большая буква в именах собственных.

Предлоги **до, без, под, над, около, перед**. Раздельное написание предлогов с другими словами.

Разделительный **ь**.

Родственные слова. Общая часть родственных слов (корень).

Правописание слов с непроверяемыми написаниями в корне: умение пользоваться словарем, данным в учебнике.

### Предложение (20 ч)

Членение речи на предложения, выделение в предложениях слов, обозначающих, оком или о чем говорится, что говорится.

Упражнения в составлении предложений. Распространение предложений. Установление связи между словами в предложениях по вопросам.

Знаки препинания в конце предложения (точка, вопросительный и восклицательный знаки).

Главные члены предложения: подлежащее, сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды).

Связная письменная речь

Составление и запись небольшого рассказа по серии картинок под руководством учителя и самостоятельно.

Составление и запись рассказа по сюжетной картинке и подробному вопроснику после устного разбора содержания, языка и правописания.

Изложение под руководством учителя небольшого текста (20—30 слов) по данным учителем вопросам.

Восстановление несложного деформированного текста по вопросам.

Описание несложных знакомых предметов и картин по коллективно составленному плану в виде вопросов.

Составление и написание под руководством учителя небольшого письма родным, товарищам. Адрес на конверте.

**Письмо и чистописание**

**Выработка навыка правильного и аккуратного письма и списывания с дальнейшим ускорением темпа письма.**

Выработка навыка правильного и аккуратного письма и списывания с дальнейшим ускорением темпа письма.

Четкое и графически правильное письмо строчных (по необходимости) и прописных букв:

1-я группа — И, Ц, Ш, Щ, Ч, Л, М, А;

2-я группа — О, С, З, Х, Ж, Е, Э, Я;

3-я группа — У, Н, К, Ю, Р, В;

4-я группа — Г, П, Т, Б, Ф, Д.

Выполнение письменных упражнений по учебнику в соответствии с заданием.

Списывание рукописного и печатного текстов целыми словами и словосочетаниями.

Списывание предложений и связных текстов со вставкой пропущенных букв или слов.

Выборочное списывание по указанию учителя.

Письмо под диктовку предложений и связных текстов с соблюдением правил правописания.

Восстановление нарушенного порядка слов в предложении, письмо прописных и строчных букв в алфавитном порядке.

Устная речь

Правильное составление простых распространенных предложений и сложных посредством союзов **и, а, но, потому что, чтобы** (с помощью учи-

теля).

Связное высказывание по затрагиваемым в беседе вопросам.

Составление небольших рассказов на предложенную учителем тему.

Использование в своей речи вновь усвоенных слов и оборотов речи, выражение связей и отношений между реальными объектами с помощью предлогов, союзов, некоторых наречий.

### **Повторение пройденного (10 ч)**

#### **Перечень контрольных работ.**

- 1.Административная входная контрольная работа.
- 2.Контрольный диктант «Проверка безударных гласных в слове»
3. Контрольный диктант «Мягкий знак для обозначения мягких согласных и разделительный мягкий знак».
4. Административная промежуточная контрольная работа.
- 5.Контрольный диктант «Имена собственные».
6. Контрольный диктант «Названия предметов, признаков»
7. Контрольный диктант «Предлоги»
- 8.Контрольный диктант «Предложение»
9. Административная итоговая контрольная работа.

#### **6.Тематическое планирование с указанием основных видов учебной деятельности**

<b>№ п/п</b>	<b>Содержание учебного предмета</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Основные виды учебной деятельности</b>
<b>I</b>	<b>Повторение.</b>	<b>10</b>	
1.	Повторение. Предложение. Выделение предложения из текста по заданию учителя	1	Писать и объяснять правописание слов на изученные орфограммы в 1 классе.
2.	Работа с незаконченным предложением (возможность закончить предложение по-разному)	1	Писать и объяснять правописание слов на изученные орфограммы. Объяснять написания предложения: Составлять простые предложения; различать слова по звуковому составу.
3.	Завершение начатого предложения.	1	Правильно писать предложения Заканчивать мысль и правильно записывать предложения.
4.	Предложение и его схема.	1	Составлять предложения с употреблением слов в косвенных падежах по вопросам, из слов, данных



			в нач. форме. Объяснять правило написания предложения Составлять и чертить схемы предложений.
5.	Предложение и его схема. Распространение предложений	1	Составлять предложения с употреблением слов в косвенных падежах по вопросам, из слов, данных в нач. форме. Объяснять правило написания предложения Составлять и чертить схемы предложений
6.	<b>Административная входная контрольная работа</b>	1	Объяснять написания изученных орфограмм
7.	Систематизация знаний учащихся	1	
8.	Порядок слов в предложении.	1	Объяснять правило написания предложения Восстанавливать нарушенный порядок слов в предложении.
9.	Выделение в предложении названий предметов, действий и признаков.	1	Объяснять правило написания предложения Выделять предложения из речи и текста. Выделять в предложении названия предметов, действий, признаков.
10.	Выделение в предложении названий предметов, действий и признаков. Продолжение	1	Объяснять правило написания предложения Выделять предложения из речи и текста. Выделять в предложении названия предметов, действий, признаков.
<b>II</b>	<b>Звуки и буквы</b>	<b>44</b>	
11.	Алфавит. Расположение слов в алфавитном порядке	1	Знать алфавит, расположение слов в алфавит. порядке в словаре, отличие звука от буквы. Уметь находить слова в словаре. Знать порядок букв в русской азбуке. Уметь располагать слова в алфавитном порядке.
12.	Гласные звуки и буквы. Соотнесение количества гласных и слогов в слове.	1	Различать на слух и на письме гласные и согласные. Определять количество слогов в слове по количеству гласных.
13.	Ударные и безударные	1	Знать о смысловозначительной роли

	гласные.		ударения. Уметь правильно ставить ударение. Знать: ударение в слове может быть только одно. Уметь выделять ударные и безударные гласные.
14.	Ударные и безударные гласные. Различение ударных и безударных гласных.	1	Писать под диктовку небольшие тексты, выполняя задания на изученные орфограммы.
15.	Правописание безударных гласных. Одинаковое написание гласных в ударной и безударной позиции.	1	Объяснять правописание безударных гласных. Сопоставлять гласные в ударных и безударных слогах.
16.	Одинаковое написание гласных в ударной и безударной позиции.	1	Объяснять одинаковое написание гласных в ударной и безударной позиции.
17.	Проверка безударной гласной в слове.	1	Объяснять правописание безударных гласных. Проверять написание безударной гласной путем изменения формы слова ( <i>водá — вóды</i> )
18.	Проверка безударной гласной в слове. Письмо по памяти	1	Объяснять правописание безударных гласных. Правильно писать и произносить слова; выделять ударный слог в словах; составлять связный текст из предложений.
19.	Проверяемые и непроверяемые безударные гласные.	1	Объяснять правописание безударных гласных. Правильно писать и произносить слова; выделять ударный слог в словах; составлять связный текст из предложений.
20.	Проверяемые и непроверяемые безударные гласные. Картинный диктант	1	Объяснять правописание безударных гласных. Правильно писать и произносить слова; выделять ударный слог в словах; составлять связный текст из предложений.
21.	Твердые и мягкие согласные. Различение твердых и мягких согласных перед гласными.	1	Различение твердых и мягких согласных
22.	Обозначение мягкости согласных на письме буквами	1	Различение твердых и мягких согласных

	«и, е, ё, ю, я.»		
23.	Обозначение мягкости согласных на письме буквами «и, е, ё, ю, я.». Закрепление	1	Различение твердых и мягких согласных
24.	Буква (ь) мягкий знак на конце и в середине слова.	1	Различение твердых и мягких согласных
25.	Буква (ь) мягкий знак на конце и в середине слова. Письмо по памяти	1	Различение твердых и мягких согласных
26.	<b>Контрольный диктант «Проверка безударных гласных в слове»</b>	1	Объяснять правописание изученных орфограмм.
27.	Систематизация знаний учащихся	1	
28.	Различение твердых и мягких согласных.	1	Различение твердых и мягких согласных
29.	Повторение. Проверка безударной гласной в слове.	1	Писать и объяснять правописание слов на изученные орфограммы.
30.	Повторение. Обозначение мягкости согласных на письме буквами «и, е, ё, ю, я.»	1	Писать и объяснять правописание слов на изученные.
31.	Повторение. Буква (ь) мягкий знак на конце и в середине слова.	1	Писать и объяснять правописание слов на изученные.
32.	Мягкие и твердые согласные. Самостоятельная работа	1	Писать и объяснять правописание слов на изученные орфограммы в 1 четверти.
33.	Написание жи-ши, ча-ща, чу-щу в словах. Активизация словаря по теме	1	Объяснять правописание гласных после шипящих. Писать сочетания гласных с шипящими: жи – ши, ча – ща, чу – щу.
34.	Написание жи-ши, ча-ща, чу-щу в словах.	1	Объяснять правописание гласных после шипящих. Писать сочетания гласных с шипящими: жи – ши, ча – ща, чу – щу.
35.	Написание жи-ши, ча-ща, чу-щу в словах. Продолжение.	1	Объяснять правописание гласных после шипящих. Составлять рассказ по плану или по опорным словам на заданную тему.
36.	Написание жи-ши, ча-ща, чу-щу в словах. Проверочное списывание	1	Объяснять правописание гласных после шипящих. Правильно писать сочетания гласных

			с шипящими
37.	Различение правил правописания в словах.	1	Объяснять правописание гласных после шипящих. Правильно писать сочетания гласных с шипящими
38.	Различение правил правописания в словах. Продолжение.		Писать под диктовку небольшие тексты, выполняя задания на изученные правила.
39.	Разделительный мягкий знак (ь) перед гласными и, е, ё, ю, я. Знакомство с разделительным мягким знаком (ь)	1	Ознакомление со значением разделительного мягкого знака. Читать слоги и слова с разделительным Ъ знаком, работать над правильным произношением.
40.	Разделительный мягкий знак (ь) перед гласными и, е, ё, ю, я.	1	Ознакомление со значением разделительного мягкого знака. Читать слоги и слова с разделительным Ъ знаком, работать над правильным произношением.
41.	Перенос слов с разделительным ь и без него.	1	Объяснять правописание слов с разделительным мягким знаком, писать слова с разделительным Ъ знаком. Контролировать правильность выполнения работы.
42.	Перенос слов с разделительным ь и без него. Проверочное списывание	1	Объяснять правило переноса части слова. Переносить слова с разделительным Ъ знаком.
43.	Правило правописания слов с разделительным Ъ.	1	Объяснять правописание Ъ мягкого знака. Писать под диктовку предложения и тексты (I-III гр). Списывать печатный текст (3-4) Грамотно и каллиграфически правильно писать под диктовку.
44.	Правило правописания слов с разделительным Ъ. Продолжение	1	Объяснять изученные орфограммы. Анализировать орфограммы, подбирать слова на изученные правила.
45.	Правило правописания слов с разделительным Ъ. Закрепление	1	Объяснять изученные орфограммы. Анализировать орфограммы, подбирать слова на изученные правила.
46.	Различение сходных по буквам слов с	1	Объяснять изученные орфограммы. Анализировать орфограммы,

	разделительным ь и без него.		подбирать слова на изученные правила.
47.	Мягкий знак для обозначения мягких согласных и разделительный мягкий знак.	1	Объяснять изученные орфограммы. Анализировать орфограммы, подбирать слова на изученные правила. Различать правописание слов с мягкими согласными и разделительным ь.
48.	Картинный диктант. Закрепление знаний.	1	Писать названия предметных картинок, объясняя их правописание.
49.	Разделительный мягкий знак. Закрепление знаний.	1	Объяснять изученные орфограммы. Анализировать орфограммы, подбирать слова на изученные правила. Различать правописание слов с мягкими согласными и разделительным ь.
50.	<b>Контрольный диктант «Мягкий знак для обозначения мягких согласных и разделительный мягкий знак»</b>	1	Объяснять правописание изученных орфограмм.
51.	Систематизация знаний учащихся	1	
52.	Звонкие и глухие согласные. Различение звонких и глухих согласных.	1	Знать парные звонкие и глухие согласные. Уметь различать парные зв. И глух. согласные.
53.	Правописание звонких и глухих согласных на конце слова.	1	Объяснять правописание звонких и глухих согласных на конце слова.
54.	Правописание звонких и глухих согласных на конце слова. Продолжение	1	Писать слова со звонкими и глухими согласными на конце слова, объяснять правописание слов с парными согласными на конце слова.
55.	Проверка написания звонких и глухих согласных на конце слова.	1	Объяснять изученные орфограммы. Проверять написание звонкой и глухой согласной на конце и в середине слова путем изменения формы слова и подбора (по образцу) родственных слов.
56.	Проверка написания звонких и глухих согласных на конце слова. Продолжение	1	Объяснять правописание звонких и глухих согласных на конце и в середине слова.

			Различать парные звонкие и глухие согласные
57.	Различение правил проверки парных согласных и безударных гласных.	1	Знать правописание звонких и глухих согласных на конце и в середине слова Уметь подбирать проверочные слова.
58.	Различение правил проверки парных согласных и безударных гласных. Продолжение	1	Объяснять правописание звонких и глухих согласных на конце слова. Сопоставлять согласные буквы в проверочном и проверяемом словах
59.	Правила правописания в слове. Закрепление знаний.	1	Объяснять правописание звонких и глухих согласных на конце слова. Сопоставлять согласные буквы в проверочном и проверяемом словах
60.	Правила правописания в слове. Закрепление знаний. Письмо по памяти	1	Объяснять правописание звонких и глухих согласных на конце слова. Сопоставлять согласные буквы в проверочном и проверяемом словах
61.	Правила правописания в слове. Закрепление знаний. Картинный диктант	1	Объяснять правописание звонких и глухих согласных на конце слова. Сопоставлять согласные буквы в проверочном и проверяемом словах
62.	Правила правописания в слове. Закрепление знаний. Проверочное списывание.	1	Списывать безошибочно тексты, выполнять задания к тексту, применяя изученные правила. Грамотно и каллиграфически правильно писать под диктовку.
63.	<b>Административная промежуточная контрольная работа.</b>	1	Объяснять правописание изученных орфограмм.
64.	Систематизация знаний учащихся.	1	Объяснять правописание звонких и глухих согласных на конце слова. Сопоставлять согласные буквы в проверочном и проверяемом словах
<b>III</b>	<b>Слово</b>	<b>40</b>	
65.	Слово. Названия предметов, действий и признаков.	1	Различать слова, которые обозначают предмет, действие предмета и признак предмета. Анализировать и кратко характеризовать части речи
66.	Слово. Названия предметов, действий и признаков. Различение.	1	Различать слова, которые обозначают предмет, действие предмета и признак предмета. Анализировать и кратко

			характеризовать части речи
67.	Слово. Названия предметов, действий и признаков. Самостоятельная работа.	1	Писать под диктовку, списывать небольшие тексты, выполнять задания на выученные орфограммы.
68.	Названия предметов. Различение названий предметов по вопросам кто? что?	1	Распознавать названия предметов. Выделять в тексте слова, обозначающие названия предметов.
69.	Различение названий предметов по вопросам кого? чего?	1	Изменять названия предметов по вопросам косвенных падежей: кого?чего? Употреблять изменения в тексте и в речи.
70.	Различение названий предметов по вопросам кому? чему?	1	Изменять названия предметов по вопросам косвенных падежей: кому?чему? Употреблять изменения в тексте и в речи.
71.	Различение названий предметов по вопросам кем? чем?	1	Изменять названия предметов по вопросам косвенных падежей: кем?чем? Употреблять изменения в тексте и в речи.
72.	Различение названий предметов по вопросам о ком? о чем?	1	Изменять названия предметов по вопросам косвенных падежей: о ком?о чем? Употреблять изменения в тексте и в речи.
73.	Выделение названий предметов в предложении.	1	Распознавать названия предметов. Выделять в тексте слова, обозначающие названия предметов.
74.	Имена собственные. Большая буква в именах, отчествах, фамилиях людей и кличках животных.	1	Писать собственные имена с заглавной буквы; различать собственные и нарицательные имена в конкретном тексте.
75.	Большая буква в названиях городов, сел, деревень, улиц.	1	Писать собственные имена с заглавной буквы; различать собственные и нарицательные имена в конкретном тексте.
76.	Большая буква в названиях городов, сел, деревень, улиц. Продолжение.	1	Писать собственные имена с заглавной буквы; различать собственные и нарицательные имена в конкретном тексте.
77.	<b>Контрольный диктант «Имена собственные»</b>	1	Объяснять написания изученных орфограмм
78.	Систематизация знаний учащихся	1	
79.	Названия предметов.	1	Распознавать названия предметов.

	Закрепление знаний.		Выделять в тексте слова, обозначающие названия предметов.
80.	Название признаков. Определение признаков предмета по вопросам какой? Какая? Какое? Какие?	1	Распознавать названия признаков по вопросам: какой? Какая? Какое? Какие?. Находить в тексте слова, обозначающие признаки и правильно относить их к словам, обозначающим предметы.
81.	Постановка вопросов к названиям признаков предмета.	1	Распознавать названия признаков по вопросам: какой? Какая? Какое? Какие?. Находить в тексте слова, обозначающие признаки и правильно относить их к словам, обозначающим предметы.
82.	Постановка вопросов к названиям признаков предмета. Продолжение	1	Распознавать названия признаков по вопросам: какой? Какая? Какое? Какие?. Находить в тексте слова, обозначающие признаки и правильно относить их к словам, обозначающим предметы.
83.	Различение признаков, обозначающих цвет, форму, величину, материал, вкус предмета.	1	Распознавать названия признаков по вопросам: какой? Какая? Какое? Какие?, обозначающих цвет, форму, величину, материал, вкус предмета. Находить в тексте слова, обозначающие признаки и правильно относить их к словам, обозначающим предметы.
84.	Подбор слов, обозначающих ряд признаков одного предмета.	1	Распознавать названия признаков по вопросам: какой? Какая? Какое? Какие?. Находить в тексте слова, обозначающие ряд признаков одного предмета.
85.	Определение предмета по его признакам. Картинный диктант.	1	Находить в тексте слова, обозначающие ряд признаков одного предмета. Писать названия предметов по предметным картинкам, подбирая к ним названия признаков предмета.
86.	Различение названий предметов, действий и признаков.	1	Различать и согласовывать на слух и на письме названия предметов, действий и признаков. Задавать



			вопросы к словам.
87.	Постановка вопросов к словам в предложении.	1	Составлять предложения, соблюдая его структуру слов, излагать последовательно, устанавливая связь между словами.
88.	<b>Контрольный диктант «Названия предметов, признаков»</b>	1	Объяснять написания изученных орфограмм
89.	Систематизация знаний учащихся.	1	
90.	Распространение предложений словами, обозначающими признаки предметов.	1	Распространять предложения словами, обозначающими признаки предметов.
91.	Распространение предложений словами, обозначающими предметы и признаки предмета, по вопросам.	1	Распространять предложения словами, обозначающими предметы, признаки предмета по вопросам.
92.	Составление предложений по картинкам	1	Составлять текст по серии сюжетных картинок, соблюдая структуру текста, излагая последовательно, устанавливая связь между предложениями и частями текста.
93.	Предлоги. Предлоги <u>по, к, от, над, о, в, на</u> со словами.	1	Знакомство с предлогами, с правилом написания предлогов <u>по, к, от, над, о, в, на</u> с другими словами. Употребление предлогов в речи.
94.	Предлог <u>из</u> со словами.	1	Писать и употреблять слова с предлогом <u>из</u> .
95.	Предлог <u>за</u> со словами.	1	Писать и употреблять слова с предлогом <u>за</u> .
96.	Предлог <u>без</u> со словами.	1	Писать и употреблять слова с предлогом <u>без</u> .
97.	Предлог <u>до</u> со словами.	1	Писать и употреблять слова с предлогом <u>до</u> .
98.	Предлог <u>про</u> со словами.	1	Писать и употреблять слова с предлогом <u>про</u> .
99.	Предлоги. Закрепление знаний.	1	Написание предлогов <u>по, к, от, над, о, в, на</u> с другими словами. Употребление предлогов в устной и письменной речи.
100.	Предлоги. Закрепление знаний. Продолжение	1	Написание предлогов <u>по, к, от, над, о, в, на</u> с другими словами.

			Употребление предлогов в устной и письменной речи.
101.	<b>Контрольный диктант «Предлоги»</b>	1	Объяснять написания изученных орфограмм
102.	Систематизация знаний учащихся	1	
103.	Предлоги. Повторение.	1	Написание предлогов <u>по, к, от, над, о, в, на</u> с другими словами. Употребление предлогов в устной и письменной речи
104.	Написание предлогов со словами		Написание предлогов <u>по, к, от, над, о, в, на</u> с другими словами. Употребление предлогов в устной и письменной речи
<b>IV</b>	<b>Предложение</b>	<b>20</b>	
105.	Предложение. Выделение предложения из текста.	1	Работа с текстами. Выделять предложения из текста, определяя их границы.
106.	Деление текста на предложения.	1	Работа с текстами. Выделять предложения из текста, определяя их границы.
107.	Предложение. Проверочное списывание с заданиями.	1	Списывать тексты, выполняя задания по изученным орфограммам.
108.	Завершение начатого предложения.	1	Выполнять задания творческого характера: завершенные предложения по смыслу.
109.	Порядок слов в предложении.	1	Работать с деформированными предложениями.
110.	Порядок слов в предложении. Продолжение	1	Работать с деформированными предложениями.
111.	Связь слов в предложении.	1	Составлять предложения, связывая слова между собой по смыслу, изменяя их форму по вопросам.
112.	Связь слов в предложении. Продолжение	1	Составлять предложения, связывая слова между собой по смыслу, изменяя их форму по вопросам.
113.	Связь слов в предложении. Письмо по памяти	1	Правильно воспроизводить небольшие стихотворные тексты по памяти.
114.	<b>Контрольный диктант «Предложение»</b>	1	Писать под диктовку, списывать небольшие тексты, выполнять задания на выученные орфограммы.
115.	Систематизация знаний учащихся	1	

116.	Предложения разные по интонации.	1	Знакомство с предложениями, разными по интонации. Выделять повествовательные предложения. Читать предложения, соблюдая интонацию и выразительность.
117.	Предложения разные по интонации. Повествовательные предложения.	1	Знакомство с предложениями, разными по интонации. Выделять повествовательные предложения. Читать предложения, соблюдая интонацию и выразительность.
118.	Повествовательные предложения. Продолжение	1	Распознавать и выделять из текста повествовательные предложения. Читать предложения, соблюдая интонацию и выразительность.
119.	Вопросительные предложения.	1	Распознавать вопросительные предложения по интонации. Составлять вопросительные предложения и выделять их в тексте; расставлять знаки препинания в конце предложения.
120.	Вопросительные предложения. Продолжение	1	Распознавать вопросительные предложения по интонации. Составлять вопросительные предложения и выделять их в тексте; расставлять знаки препинания в конце предложения.
121.	Восклицательные предложения.	1	Распознавать восклицательные предложения по интонации. Составлять восклицательные предложения и выделять их в тексте; расставлять знаки препинания в конце предложения.
122.	Восклицательные предложения. Продолжение	1	Распознавать восклицательные предложения по интонации. Составлять восклицательные предложения и выделять их в тексте; расставлять знаки препинания в конце предложения.
123.	Разные по интонации предложения.	1	Распознавать и выделять из текста повествовательные, вопросительные и восклицательные предложения. Читать выразительно и расставлять знаки препинания в конце предложения.

124.	Картинный диктант.	1	Списывание текста с заменой слов после коллективной работы с ним. Подбор заголовка к тексту.
V	<b>Повторение изученного за год.</b>	10	
125.	Правописание гласных и согласных в слове.	1	Различать гласные и согласные в слове. Писать слова на изученные орфограммы: проверяемые и непроверяемые гласные в слове, парные звонкие и глухие согласные на конце и в середине слова.
126.	Правописание гласных и согласных в слове.	1	Различать гласные и согласные в слове. Писать слова на изученные орфограммы: проверяемые и непроверяемые гласные в слове, парные звонкие и глухие согласные на конце и в середине слова.
127.	Название предметов, действий и признаков.	1	Выделять в предложениях главные члены предложения, признаки предметов по вопросам.
128.	Название предметов, действий и признаков. Продолжение.	1	Выделять в предложениях главные члены предложения, признаки предметов по вопросам.
129.	Предложение.	1	Распознавать предложения разные по интонации. Определять границы предложений, ставить нужные знаки препинания по интонации.
130.	Предложение. Письмо по памяти	1	Распознавать предложения разные по интонации. Определять границы предложений, ставить нужные знаки препинания по интонации.
131.	<b>Административная итоговая контрольная работа</b>	1	Писать под диктовку, списывать небольшие тексты, выполнять задания на выученные орфограммы.
132.	Систематизация знаний учащихся	1	Устанавливать по смыслу связь предложений в тексте.
133.	Работа с деформированным текстом. Объяснение правописания слов на изученные правила.	1	Писать и объяснять написание слов на изученные орфограммы.
134.	Объяснение правописания слов на изученные правила.	1	Писать и объяснять написание слов на изученные орфограммы.
Итого		136	

## **7.Описание материально – технического обеспечения образовательной деятельности.**

### **- печатные пособия**

1. Русский язык. 4 класс: Учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт.основныеобщеобразоват. программы /Э.В.Якубовская, Я.В.Коршунова. – М.: Просвещение, 2019

2. Наборы картинной азбуки; наборы предметных картинок; картинное лото; наборы сюжетных картинок по отдельным темам; различные виды словарей;

3.Рабочая тетрадь по русскому языку, 3 класс. А.К Аксенова, Н.Г.Галунчикова, Э.В.Якубовская. Учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы, в 2 частях, 9-е издание. Москва. «Просвещение», 2019

репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работ.

### **-учебно-практическое оборудование:**

1.Разрезная азбука (индивидуальная, образцы начертания рукописных букв);

2. Опорные таблицы по отдельным изучаемым темам;

3. Схемы (звуко-буквенного разбора слова; разбора слов по составу);

4. Дидактический раздаточный материал (карточки с заданиями);

5. Наборы ролевых игр, игрушек по отдельным темам; наборы картинок(фрукты, овощи, ягоды и т.д.).

### **-технические средства обучения (средства ИКТ):**

1.цифровые и электронные образовательные ресурсы;

2.CD/DVD – проигрыватель; телевизор;компьютер с программным обеспечением; мультимедиапроектор;

3.Интерактивная доска.

## Рабочая программа по математике (3 класс)

Программа разработана на основе примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015г. №4/15)

В соответствии ФГОС обучающихся с умственной отсталостью

### 1. Пояснительная записка.

Рабочая программа по предмету «Математика» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (приказ Минобрнауки № 1599 от 19.12.2014 года), примерной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015г. №4/15).

Предлагаемая программа ориентирована на учебник: Алышева Т.В. Математика 4 класс. Учебник для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019

*Рабочая программа составлена на основании нормативных документов:*

- Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013года №1015 «О порядке организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – общеобразовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 10 апреля 2002 г. № 29/2065-п «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 10 июля 2015 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;

Учебный предмет «Математика» входит в предметную область «Математика».

Процесс обучения математике повышает уровень общего развития и коррекцию недостатков познавательной деятельности учащихся коррекционной школы. Овладение учащимися доступной системой математических знаний, умений необходимо для повседневной жизни, социальной адаптации в условиях современного общества.

Практическая значимость школьного курса математики 3 класса обусловлена тем, что объектом изучения служат количественные отношения действительного мира. Математическая подготовка необходима для лучшего распознавания в явлениях окружающей жизни, применения математических знаний к решению конкретных практических задач, которые повседневно ставит жизнь. Овладение умениями счета, устных и письменных вычислений, измерений, решение арифметических задач, ориентация во времени и пространстве, распознавание геометрических фигур позволят учащимся более успешно решать жизненно-практические задачи.

В процессе обучения математике решается задача применения полученных знаний в разнообразных меняющихся условиях, что позволяет преодолеть характерную для школьников косность мышления, стереотипность использования знаний. Математика как учебный предмет содержит необходимые предпосылки для развития познавательных способностей учащихся, коррекции интеллектуальной деятельности и эмоционально-волевой сферы.

Формируя у учащихся на наглядной и наглядно-действенной основе первые представления о числе, величине, фигуре, учитель одновременно ставит и решает в процессе обучения математике задачи развития наглядно-действенного, наглядно-образного, а затем и абстрактного мышления учащихся.

На уроках математики в результате взаимодействия усилий учителя и учащихся (при направляющем и организующем воздействии учителя) развивается элементарное математическое мышление учащихся, формируются и коррегируются такие его формы, как сравнение, анализ, синтез, развиваются способности к обобщению и конкретизации, создаются условия для коррекции памяти; внимания и других психических функций.

В процессе обучения математике развивается речь учащихся, обогащается специфическими математическими терминами и выражениями их словарь. Учащиеся учатся комментировать свою деятельность, давать полный словесный отчет о решении задачи, выполнении арифметических действий или заданий по геометрии. Все это требует от учеников большей осознанности своей деятельности, их действия приобретают обобщенный характер, что, безусловно, имеет огромное значение для коррекции недостатков мышления умственно отсталых школьников.

Обучение математике организует и дисциплинирует учащихся, способствует формированию таких черт личности, как аккуратность,

настойчивость, воля, воспитывает привычку к труду, желание трудиться, умение доводить любое начатое дело до конца.

На уроках математики в процессе выполнения практических упражнений (лепка, обводка, штриховка, раскрашивание, вырезание, наклеивание, изменение, конструирование и др.) корректируются недостатки моторики ребенка.

Математика, являясь одним из важных общеобразовательных предметов, готовит обучающихся с отклонениями в интеллектуальном развитии к жизни и овладению доступными профессионально-трудовыми навыками. Процесс обучения математике неразрывно связан с решением специфической задачи специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида — коррекцией и развитием познавательной деятельности, личностных качеств ребенка, а также воспитанием трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, настойчивости, любознательности, формированием умений планировать свою деятельность, осуществлять контроль и самоконтроль.

### **Цели обучения:**

-Социальная реабилитация и адаптация учащихся с интеллектуальными нарушениями в современном обществе.

-Преодоление недостатков в познавательной деятельности и эмоционально-волевой сфере учащихся с нарушением интеллекта, а также их подготовка к трудовой деятельности, коррекция интеллекта и личности учащихся, социальная адаптация учащихся с интеллектуальным нарушением в современном обществе.

Таким образом, программа нацелена на решение специальных образовательных, коррекционных и воспитательных задач.

### **1. Образовательные задачи:**

- формировать доступные учащимся математические знания и умения, практически применять их в повседневной жизни, при изучении других учебных предметов;
- подготовить учащихся к овладению трудовыми знаниями и навыками;

### **2. Развивающие задачи:**

- развивать учащихся средствами данного учебного предмета, корректировать недостатки развития познавательной деятельности и личностные качества с учётом индивидуальных возможностей каждого ученика на различных этапах обучения;

### **3. Воспитательные задачи:**

- воспитывать у школьников целеустремлённость, трудолюбие, самостоятельность, терпеливость, навыки контроля и самоконтроля, аккуратность.
- воспитывать интерес к учебе, предмету;
- воспитывать самостоятельность;
- воспитывать нравственные качества (любовь, бережное отношение к окружающей среде, трудолюбие, умение сопереживать).

### **4. Коррекционно-развивающие задачи:**



- Корректировать внимание (произвольное, непроизвольное, устойчивое, переключение внимания, увеличение объема внимания);
- корректировать и развивать связную устную речь (регулирующая функция, планирующая функция, анализирующая функция, орфоэпически правильное произношение, пополнение и обогащение пассивного и активного словарного запаса, диалогическая и монологическая речь);
- корректировать и развивать память (кратковременная, долговременная)
- корректировать и развивать зрительное восприятие, слуховое восприятие;
- корректировать и развивать тактильное восприятие;
- корректировать и развивать мелкую моторику кистей рук (формировать ручную умелость, развивать ритмичность, плавность движений, соразмерность движений);
- корректировать и развивать мыслительную деятельность (операции анализа и синтеза, выявление главной мысли, установление логических и причинно-следственных связей, планирующая функция мышления);
- корректировать и развивать личностные качества учащихся, эмоционально-волевую сферу (навыки самоконтроля, усидчивость и выдержку, умение выражать свои чувства).

### **Специфика**

Программа предусматривает необходимость дифференцированного подхода в обучении, специфика отражается не только в системе обучения данному предмету, но и содержании материала, в структуре его размещения. Она построена по **концентрическому принципу**, а также с учётом преемственности планирования на весь курс обучения. Такой принцип позволяет повторять и закреплять полученные знания в течение года, а далее дополнять их новыми сведениями.

### **Межпредметные связи**

Знания по математике необходимо реализовывать на уроках окружающего мира, чтения, трудового обучения, изобразительного искусства, а также найти им применение во внеурочное время.

### **Формы и методы решения поставленных задач**

Одним из важных методов обучения математике является сравнение, так как большинство математических представлений и понятий носит взаимобратный характер. Их усвоение возможно только при условии овладения способами отвлечения от несущественных, использовании приемов классификации и дифференциации, установлении причинно – следственных связей между понятиями. Не менее важный прием – материализация, т.е. умение конкретизировать любое отвлеченное понятие, использовать его в жизненных ситуациях. Наряду с вышеназванным ведущими методами обучения используются и другие: словесные, наглядные,

практические: объяснение, рассказ, беседа, демонстрация, работа с учебником, наблюдения, упражнение, игра, самостоятельная работа, ситуационный метод и т.д.

## **2. Общая характеристика учебного предмета.**

В курсе математики 4 класса можно выделить следующие основные содержательные линии: *арифметика, геометрия*.

Программа определяет оптимальный объем знаний и умений по математике, который доступен большинству школьников.

Содержание курса имеет концентрическое строение, отражающее последовательное расширение области чисел. Такая структура позволяет соблюдать необходимую постепенность в нарастании сложности учебного материала, создаёт хорошие условия для углубления формируемых знаний, отработки умений и навыков, для увеличения степени самостоятельности (при освоении новых знаний, проведении обобщений, формулировании выводов), для постоянного совершенствования базовых учебных действий.

В 4 классе уделяется внимание актуализации знаний обучающихся по нумерации чисел от 1 до 100 и умению выполнять действия без перехода через десяток. Кроме того обучающиеся учатся выполнять операции сложения и вычитания чисел в пределах 100 с переходом через десяток, знакомятся с письменным сложением и вычитанием (пример записывается в столбик). Учащиеся выполняют операции табличного умножения чисел 6,7,8,9, деления чисел на 6,7,8,9 (все случаи),

## **3. Описание места учебного предмета в учебном плане.**

Согласно Санитарно-эпидемиологических требованиям к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ОВЗ от 10.07.2015 года № 26 (СанПин 2.4.2.3286-15 ) и учебного плана МБОУ СОШ № 14 станицы Ярославской, утвержденным педагогическим советом № 1 от 31.08.2021 года на изучение предмета в 4 классе выделяется 136 ч, (4 ч в неделю, 34 учебных недели).

## **4. Личностные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета «Математика».**

Данная программа обеспечивает достижение необходимых личностных, предметных результатов освоения предмета, заложенных в ФГОС НОО у/о.

### **Личностные результаты:**

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 11) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- 12) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 13) проявление готовности к самостоятельной жизни.

**Предметные результаты** имеют два уровня овладения: минимальный и достаточный. Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся. Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью.

Минимальный уровень:

- знание числового ряда 1–100 в прямом порядке; откладывание любых чисел в пределах 100 с использованием счетного материала;
- знание названий компонентов сложения, вычитания, умножения, деления;
- понимание смысла арифметических действий сложения и вычитания, умножения и деления (на равные части);
- знание таблицы умножения однозначных чисел до 5;
- понимание связи таблиц умножения и деления, пользование таблицами умножения на печатной основе для нахождения произведения и частного;
- знание порядка действий в примерах в два арифметических действия;
- знание и применение переместительного свойства сложения и умножения;
- выполнение устных и письменных действий сложения и вычитания чисел в пределах 100;
- знание единиц измерения (меры) стоимости, длины, массы, времени и их соотношения;

- различение чисел, полученных при счете и измерении, запись числа, полученного при измерении двумя мерами;
- пользование календарем для установления порядка месяцев в году, количества суток в месяцах;
- определение времени по часам (одним способом);
- решение, составление, иллюстрирование изученных простых арифметических задач;
- решение составных арифметических задач в два действия (с помощью учителя);
- различение замкнутых, незамкнутых кривых, ломаных линий; вычисление длины ломаной;
- узнавание, называние, моделирование взаимного положения двух прямых, кривых линий, фигур; нахождение точки пересечения без вычерчивания;
- знание названий элементов четырехугольников; вычерчивание прямоугольника (квадрата) с помощью чертежного треугольника на нелинованной бумаге (с помощью учителя);
- различение окружности и круга, вычерчивание окружности разных радиусов.

#### Достаточный уровень:

- знание числового ряда 1–100 в прямом и обратном порядке;
- счет присчитыванием, отсчитыванием по единице и равными числовыми группами в пределах 100;
- откладывание любых чисел в пределах 100 с использованием счетного материала;
- знание названий компонентов сложения, вычитания, умножения, деления;
- понимание смысла арифметических действий сложения и вычитания, умножения и деления (на равные части и по содержанию); различение двух видов деления на уровне практических действий; знание способов чтения и записи каждого вида деления;
- знание таблицы умножения всех однозначных чисел и числа 10; правила умножения чисел 1 и 0, на 1 и 0, деления 0 и деления на 1, на 10;
- понимание связи таблиц умножения и деления, пользование таблицами умножения на печатной основе для нахождения произведения и частного;
- знание порядка действий в примерах в два арифметических действия;
- знание и применение переместительного свойства сложения и умножения;

- выполнение устных и письменных действий сложения и вычитания чисел в пределах 100;
- знание единиц (мер) измерения стоимости, длины, массы, времени и их соотношения;
- различение чисел, полученных при счете и измерении, запись чисел, полученных при измерении двумя мерами (с полным набором знаков в мелких мерах);
- знание порядка месяцев в году, номеров месяцев от начала года; умение пользоваться календарем для установления порядка месяцев в году; знание количества суток в месяцах;
- определение времени по часам тремя способами с точностью до 1 мин;
- решение, составление, иллюстрирование всех изученных простых арифметических задач;
- краткая запись, моделирование содержания, решение составных арифметических задач в два действия;
- различение замкнутых, незамкнутых кривых, ломаных линий; вычисление длины ломаной;
- узнавание, называние, вычерчивание, моделирование взаимного положения двух прямых и кривых линий, многоугольников, окружностей; нахождение точки пересечения; знание названий элементов четырехугольников, вычерчивание прямоугольника (квадрата) с помощью чертежного треугольника на нелинованной бумаге; вычерчивание окружности разных радиусов, различение окружности и круга.

### **Предметные результаты:**

При изучении предмета математика, должны быть сформированы следующие знания и умения:

- знать наизусть таблицу умножения и соответствующие случаи деления, названия компонентов умножения и деления;
- уметь пользоваться переместительным свойством умножения;
- называть, читать и записывать числа в пределах 100;
- сравнивать изученные числа;
- самостоятельно выполнять сложение и вычитание чисел в пределах 100 с переходом через разряд;
- знать порядок действий в примерах со скобками и без скобок;
- увеличивать и уменьшать числа на несколько единиц и в несколько раз;
- самостоятельно решать составные арифметические задачи в 2 действия;
- находить неизвестные компоненты сложения и вычитания,
- пользоваться микрокалькулятором;

- выполнять сложение и вычитание чисел, выраженных двумя единицами длины, времени;
- знать виды линий, углов; свойства сторон и углов прямоугольника и квадрата;
- строить ломаную линию, состоящую из нескольких звеньев и находить ее длину;
- определять время по часам с точностью до 5 минут.

**Базовые учебные действия**, формируемые у младших школьников, обеспечивают, с одной стороны, успешное начало школьного обучения и осознанное отношение к обучению, с другой — составляют основу формирования в старших классах более сложных действий, которые содействуют дальнейшему становлению ученика как субъекта осознанной активной учебной деятельности на доступном для него уровне.

<b>Личностные базовые учебные действия:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к учению, как члена семьи, одноклассника, друга;</li> <li>– выполнение учебных заданий, поручений, договоренностей с помощью учителя и самостоятельно.</li> </ul>
<b>Регулятивные базовые учебные действия:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– входить и выходить из учебного помещения со звонком;</li> <li>– ориентироваться в пространстве класса;</li> <li>– пользоваться учебной мебелью;</li> <li>– адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);</li> <li>– работать с учебными принадлежностями по предмету математика (учебник, тетрадь, счеты, счетные палочки, линейка, чертежный треугольник и др.) и организовывать рабочее место под руководством учителя;</li> <li>– участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников самостоятельно и под руководством учителя;</li> <li>– соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами под руководством учителя.</li> </ul>
<b>Познавательные базовые учебные действия:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– устанавливать видо - родовые отношения предметов;</li> <li>– делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;</li> <li>– выполнять арифметические действия самостоятельно и с помощью учителя;</li> <li>– наблюдать;</li> <li>– ориентироваться в учебнике, на листе бумаги и у доски под руководством учителя;</li> <li>– уметь слушать и отвечать на простые вопросы учителя.</li> </ul>
<b>Коммуникативные базовые учебные действия:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель - класс);</li> <li>– использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;</li> <li>– обращаться за помощью и принимать помощь;</li> <li>– слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту.</li> </ul>

## 5. Содержание учебного предмета.

### Нумерация

Присчитывание, отсчитывание равными числовыми группами по 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 в пределах 100.

Упорядочение чисел в пределах 100.

Числа четные и нечетные.

### Единицы измерения и их соотношения

Единица измерения (мера) длины – миллиметр (1 мм).

Соотношение: 1 см = 10 мм.

Измерение длины предметов с помощью линейки с выражением результатов измерений в сантиметрах и миллиметрах (12 см 5 мм).

Определение времени по часам с точностью до 1 мин тремя способами (прошло 3 ч 52 мин, без 8 мин 4 ч, 17 мин шестого). Двойное обозначение времени.

Сравнение чисел, полученных при измерении величин двумя мерами стоимости, длины, времени. Упорядочение чисел, полученных при измерении величин одной мерой стоимости, длины, массы, ёмкости, времени.

### **Арифметические действия**

Сложение и вычитание чисел в пределах 100 с переходом через разряд на основе приемов устных вычислений (с записью примера в строчку).

Сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода через разряд и с переходом через разряд на основе приемов письменных вычислений (с записью примера в столбик).

Способы проверки правильности выполнения вычислений при сложении и вычитании чисел. Проверка устных вычислений приемами письменных вычислений и наоборот. Проверка сложения перестановкой слагаемых. Проверка сложения и вычитания обратным арифметическим действием.

Таблица умножения чисел 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9. Переместительное свойство умножения. Таблица деления на 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9. Взаимосвязь умножения и деления. Умножение 1, 0, 10 и на 1, 0, 10. Деление на 1, 10. Деление 0 на число. Способы проверки правильности выполнения вычислений при умножении и делении чисел (на основе использования таблиц умножения и деления, взаимосвязи сложения и умножения, умножения и деления).

Увеличение и уменьшение в несколько раз данной предметной совокупности и предметной совокупности, сравниваемой с данной. Увеличение и уменьшение числа в несколько раз

Нахождение неизвестного компонента сложения. Проверка правильности вычислений по нахождению неизвестного компонента сложения.

### **Арифметические задачи**

Простые арифметические задачи на увеличение, уменьшение числа в несколько раз (с отношением «больше в ...», «меньше в ...»).

Простые арифметические задачи на нахождение цены, количества на основе зависимости между ценой, количеством, стоимостью.

Простые арифметические задачи на нахождение неизвестного слагаемого.

Составные арифметические задачи, решаемые в два действия.

### **Геометрический материал**



Измерение длины отрезка в миллиметрах, в сантиметрах и миллиметрах.  
Построение отрезка заданной длины (в миллиметрах, в сантиметрах и миллиметрах).

Замкнутые, незамкнутые линии. Замкнутые и незамкнутые кривые линии: окружность, дуга. Ломаные линии – замкнутая, незамкнутая. Граница многоугольника – замкнутая ломаная линия. Измерение отрезков ломаной и вычисление ее длины. Построение отрезка, равного длине ломаной.  
Построение ломаной по данной длине ее отрезков.

Прямоугольники: прямоугольник, квадрат. Название сторон прямоугольника (квадрата): основания (верхнее, нижнее), боковые стороны (правая, левая). Противоположные, смежные стороны прямоугольника (квадрата).  
Построение прямоугольника (квадрата) с помощью чертежного угольника (на нелинованной бумаге).

Взаимное положение на плоскости геометрических фигур (пересечение, точки пересечения). Моделирование взаимного положения геометрических фигур на плоскости. Построение пересекающихся, непересекающихся геометрических фигур.

### **Перечень контрольных работ**

1. Административная входная контрольная работа по теме: «Нумерация чисел в пределах 100».
2. Контрольная работа по теме «Сложение с переходом через разряд (устные вычисления)»
3. Контрольная работа по теме: «Умножение чисел 3, 4 в пределах 100 и деление на 3, на 4».
4. Административная промежуточная контрольная работа.
5. Контрольная работа по теме: «Умножение чисел 5, 6, 7 в пределах 100 и деление на 5, на 6, на 7».
6. Контрольная работа по теме: «Умножение чисел 8, 9 в пределах 100 и деление на 8, на 9».
7. Контрольная работа по теме: «Сложение чисел с переходом через разряд».
8. Контрольная работа по теме: «Сложение и вычитание чисел в пределах 100 (письменные вычисления)»
9. Административная итоговая контрольная работа.

### **6. Тематическое планирование с указанием основных видов учебной деятельности**

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности учащихся
-------	------------	--------------	---

1	<p>Нумерация чисел 1–100 (повторение)</p>	7	<p>Ряд круглых десятков в пределах 100.</p> <p>Сравнение и упорядочение круглых десятков.</p> <p>Разряды, их место в записи числа.</p> <p>Состав двузначных чисел из десятков и единиц.</p> <p>Моделирование чисел, полученных при измерении стоимости в пределах 100 р., с помощью монет достоинством 10 р., 5 р., 2 р., 1 р. на основе знания десятичного состава двузначных чисел.</p> <p>Представление чисел в виде суммы разрядных слагаемых.</p> <p>Числовой ряд в пределах 100. Место каждого числа в числовом ряду. Получение следующего, предыдущего чисел.</p> <p>Сравнение и упорядочение чисел в пределах 100.</p> <p>Сложение и вычитание в пределах 100 на основе присчитывания, отсчитывания по 10 (<math>40 + 10</math>; <math>40 - 10</math>), по 1 (<math>42 + 1</math>; <math>1 + 42</math>; <math>43 - 1</math>); разрядного состава чисел (<math>40 + 3</math>; <math>3 + 40</math>; <math>43 - 3</math>; <math>43 - 40</math>), с использованием переместительного свойства сложения.</p> <p>Нахождение значения числового выражения со скобками и без скобок в 2 арифметических действия (сложение, вычитание).</p> <p>Решение простых, составных задач в 2 арифметических действия (сложение, вычитание). Составление и решение арифметических задач по предложенному сюжету, готовому решению, краткой записи.</p> <p>Линии (прямая, луч, отрезок), их</p>
---	---	---	---

			<p>дифференциация.</p> <p>Измерение длины отрезков в сантиметрах. Сравнение отрезков по длине. Построение отрезка заданной длины; равного по длине данному отрезку (такой же длины).</p> <p>Сравнение длины отрезка с 1 дм.</p> <p>Многоугольники. Связь названия многоугольника с количеством углов у него.</p>
2	Числа, полученные при измерении величин	3	<p>Величины (стоимость, длина, масса, емкость, время), единицы измерения величин (меры).</p> <p>Дифференциация чисел, полученных при счете предметов при измерении величин.</p> <p>Сравнение чисел, полученных при измерении величин двумя мерами.</p> <p>Моделирование числа, полученного при измерении стоимости двумя мерами, с помощью набора из монет достоинством 10 р., 5 р., 2 р., 1 р., 50 к., 10 к.</p> <p>Построение отрезка заданной длины, выраженной числом, полученным при измерении двумя мерами (1 дм 2 см).</p> <p>Сложение и вычитание чисел, полученных при измерении величин одной мерой.</p>
3	Мера длины – миллиметр	1	<p>Знакомство с мерой длины – миллиметром.</p> <p>Запись: 1 мм. Соотношение: 1 см = 10 мм.</p> <p>Измерение длины предметов с помощью линейки с выражением результатов измерений в сантиметрах и миллиметрах (12 см 5 мм).</p> <p>Измерение длины отрезка в</p>

			<p>миллиметрах, в сантиметрах и миллиметрах.</p> <p>Построение отрезка заданной длины (в миллиметрах, в сантиметрах и миллиметрах)</p>
4	Сложение и вычитание без перехода через разряд (все случаи)	3	<p>Сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода через разряд приемами устных вычислений, с записью примеров в строчку: сложение и вычитание круглых десятков (<math>40 + 20</math>; <math>40 - 20</math>); сложение и вычитание двузначного и однозначного чисел (<math>45 + 2</math>; <math>2 + 45</math>; <math>45 - 2</math>); сложение и вычитание двузначных чисел и круглых десятков (<math>34 + 20</math>; <math>20 + 34</math>; <math>34 - 20</math>); сложение и вычитание двузначных чисел (<math>54 + 21</math>; <math>54 - 21</math>; <math>54 - 24</math>; <math>54 - 51</math>); получение в сумме круглых десятков и числа 100 (<math>38 + 2</math>; <math>2 + 38</math>; <math>98 + 2</math>; <math>38 + 22</math>; <math>38 + 62</math>); вычитание однозначных, двузначных чисел из круглых десятков и числа 100 (<math>50 - 4</math>; <math>100 - 4</math>; <math>50 - 24</math>; <math>100 - 24</math>).</p> <p>Взаимосвязь сложения и вычитания.</p> <p>Проверка вычитания обратным действием – сложением.</p> <p>Увеличение, уменьшение на несколько единиц чисел в пределах 100, с записью выполненных операций в виде числового выражения (примера).</p> <p>Присчитывание, отсчитывание равными числовыми группами по 2, 5 в пределах 100.</p> <p>Построение отрезка, длина которого больше, меньше длины данного отрезка.</p> <p>Пересечение линий, точка пересечения.</p>

			<p>Построение пересекающихся, непересекающихся отрезков.</p> <p>Обозначение буквой точки пересечения.</p> <p>Углы. Виды углов. Определение вида угла с помощью чертежного угольника</p>
5	Меры времени	2	<p>Соотношения мер времени.</p> <p>Последовательность месяцев, количество суток в каждом месяце.</p> <p>Определение времени по часам с точностью до 1 мин двумя способами</p>
6	Замкнутые, незамкнутые кривые линии	1	<p>Замкнутые, незамкнутые кривые линии: распознавание, называние.</p> <p>Моделирование замкнутых, незамкнутых кривых.</p>
7	Окружность, дуга	1	<p>Замкнутые и незамкнутые кривые линии: окружность, дуга.</p> <p>Построение окружности с данным радиусом.</p> <p>Построение окружностей с радиусами, равными по длине, разными по длине.</p> <p>Построение дуги с помощью циркуля.</p>
8	Умножение чисел	2	<p>Умножение как сложение одинаковых чисел (слагаемых).</p> <p>Замена сложения умножением; замена умножения сложением (в пределах 20).</p> <p>Простые арифметические задачи на нахождение произведения, раскрывающие смысл арифметического действия умножения; выполнение решения задач на основе действий с предметными совокупностями, иллюстрирования</p>

			<p>содержания задачи.</p> <p>Составные задачи в 2 арифметических действия (сложение, вычитание, умножение). Составление и решение арифметических задач по предложенному сюжету, готовому решению, краткой записи</p>
9	Таблица умножения числа 2	2	<p>Таблица умножения числа 2, ее воспроизведение на основе знания закономерностей построения</p> <p>Выполнение табличных случаев умножения числа 2 с проверкой правильности вычислений по таблице умножения числа 2.</p> <p>Умножение чисел, полученных при измерении величиной мерой.</p> <p>Порядок действий в числовых выражениях без скобок в 2 арифметических действия (сложение, вычитание, умножение)</p>
1	Деление чисел	1	<p>Моделирование действия деления (на равные части) в предметно-практической деятельности с отражением выполненных действий в математической записи (составлении примера).</p> <p>Деление предметных совокупностей на 2, 3, 4 равные части (в пределах 20).</p> <p>Простые арифметические задачи на нахождение частного, раскрывающие смысл арифметического действия деления (на равные части); выполнение решения задач на основе действий с предметными совокупностями</p>
1	Деление на 2	2	Таблица деления на 2, ее воспроизведение на основе знания

			<p>закономерностей построения.</p> <p>Числа четные и нечетные.</p> <p>Выполнение табличных случаев деления на 2 с проверкой правильности вычислений по таблице деления на 2.</p> <p>Деление чисел, полученных при измерении величин одной мерой.</p> <p>Порядок действий в числовых выражениях без скобок в 2 арифметических действия (сложение, вычитание, деление).</p> <p>Взаимосвязь умножения и деления. Взаимосвязь таблиц умножения числа 2 и деления на 2.</p> <p>Деление по содержанию (по 2).</p> <p>Простые арифметические задачи на нахождение частного, раскрывающие смысл арифметического действия деления (по содержанию); выполнение решения задач на основе действий с предметными совокупностями.</p> <p>Составные задачи в 2 арифметических действия (сложение, вычитание, деление)</p>
1	Сложение с переходом через разряд (устные вычисления)	4	<p>Сложение двузначного числа с однозначным числом с переходом через разряд (<math>38 + 5</math>) приемами устных вычислений (запись примера в строчку).</p> <p>Нахождение значения числового выражения (решение примера) с помощью моделирования действия с использованием счетного материала, с подробной записью решения путем разложения второго слагаемого на два числа.</p>

			<p>Выполнение вычислений на основе переместительного свойства сложения (<math>5 + 38</math>).</p> <p>Присчитывание равными числовыми группами по 3, 4 в пределах 100.</p> <p>Составные задачи в 2 арифметических действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Составление задач по предложенному сюжету, краткой записи.</p>
		4	<p>Сложение двузначных чисел с переходом через разряд (<math>38 + 25</math>) приемами устных вычислений (запись примера в строчку).</p> <p>Нахождение значения числового выражения (решение примера) с подробной записью решения путем разложения второго слагаемого на два числа.</p> <p>Порядок действий в числовых выражениях без скобок в 2 арифметических действия (сложение, вычитание, умножение, деление)</p>
1	Ломаная линия	1	<p>Знакомство с ломаной линией. Элементы ломаной линии: отрезки, вершины, углы.</p> <p>Моделирование ломаной линии</p>
1	Вычитание с переходом через разряд (устные вычисления)	4	<p>Вычитание однозначного числа из двузначного числа с переходом через разряд (<math>34 - 5</math>) приемами устных вычислений (запись примера в строчку).</p> <p>Нахождение значения числового выражения (решение примера) с помощью моделирования действия с использованием счетного материала, с подробной записью решения путем разложения</p>



			<p>второго слагаемого на два числа.</p> <p>Отсчитывание равными числовыми группами по 3, 4 в пределах 100.</p> <p>Присчитывание, отсчитывание равными числовыми группами по 6 в пределах 100.</p> <p>Измерение длины отрезков ломаной, сравнение их подлине</p>
		4	<p>Вычитание двузначных чисел с переходом через разряд (<math>53 - 25</math>) приемами устных вычислений (запись примера в строчку).</p> <p>Нахождение значения числового выражения (решение примера) с подробной записью решения путем разложения второго слагаемого на два числа.</p> <p>Построение ломаной линии из отрезков заданной длины</p>
1	Замкнутые, незамкнутые ломаные линии	1	<p>Замкнутые, незамкнутые ломаные линии: распознавание, называние.</p> <p>Моделирование замкнутых, незамкнутых ломаных.</p> <p>Получение замкнутой ломаной линии из незамкнутой ломаной (на основе моделирования, построения).</p> <p>Получение незамкнутой ломаной линии из замкнутой ломаной (на основе моделирования).</p> <p>Граница многоугольника – замкнутая ломаная линия.</p>
1	Таблица умножения на 3	2	<p>Табличное умножение числа 3 в пределах 20.</p> <p>Табличные случаи умножения числа 3 в пределах 100 (на основе взаимосвязи сложения и умножения).</p>

			<p>Таблица умножения числа 3, ее составление, воспроизведение на основе знания закономерностей построения.</p> <p>Выполнение табличных случаев умножения числа 3 с проверкой правильности вычислений по таблице умножения числа 3.</p> <p>Переместительное свойство умножения</p>
1	Деление на 3	2	<p>Деление предметных совокупностей на 3 равные части (в пределах 20, 100) с отражением выполненных действий в математической записи (составлении примера).</p> <p>Таблица деления на 3, ее составление с использованием таблицы умножения числа 3, на основе знания взаимосвязи умножения и деления.</p> <p>Выполнение табличных случаев деления на 3 с проверкой правильности вычислений по таблице деления на 3.</p> <p>Деление по содержанию (по 3).</p> <p>Дифференциация деления на равные части и по содержанию</p>
1	Таблица умножения на 4	2	<p>Табличное умножение числа 4 в пределах 20.</p> <p>Табличные случаи умножения числа 4 в пределах 100 (на основе взаимосвязи сложения и умножения).</p> <p>Таблица умножения числа 4, ее составление, воспроизведение на основе знания закономерностей построения.</p> <p>Выполнение табличных случаев умножения числа 4 с проверкой правильности вычислений по</p>

			<p>таблице умножения числа 4.</p> <p>Нахождение произведения на основе знания переместительного свойства умножения с использованием таблиц умножения</p>
1	Деление на 4	3	<p>Деление предметных совокупностей на 4 равные части (в пределах 20, 100) с отражением выполненных действий в математической записи (составлении примера).</p> <p>Таблица деления на 4, ее составление с использованием таблицы умножения числа 4, на основе знания взаимосвязи умножения и деления.</p> <p>Выполнение табличных случаев деления на 4 с проверкой правильности вычислений по таблице деления на 4.</p> <p>Деление по содержанию (по 4)</p>
2	Длина ломаной линии	2	<p>Вычисление длины ломаной линии.</p> <p>Построение отрезка, равного длине ломаной (с помощью циркуля).</p>
2	Таблица умножения числа 5	2	<p>Табличное умножение числа 5 в пределах 20.</p> <p>Табличные случаи умножения числа 5 в пределах 100 (на основе взаимосвязи сложения и умножения).</p> <p>Таблица умножения числа 5, ее составление, воспроизведение на основе знания закономерностей построения.</p> <p>Выполнение табличных случаев умножения числа 5 с проверкой правильности вычислений по таблице умножения числа 5</p>
2	Деление на 5	2	<p>Деление предметных совокупностей на 5 равных частей (в пределах 20, 100) с отражением выполненных действий в математической записи</p>

			<p>(составлении примера).</p> <p>Таблица деления на 5, ее составление с использованием таблицы умножения числа 5, на основе знания взаимосвязи умножения и деления.</p> <p>Выполнение табличных случаев деления на 5 с проверкой правильности вычислений по таблице деления на 5.</p> <p>Деление по содержанию (по 5)</p>
2	Двойное обозначение времени	3	<p>Двойное обозначение времени.</p> <p>Определение частей суток на основе знания двойного обозначения времени.</p> <p>Определение времени по электронным часам (с электронным табло) с точностью до 1 ч, получаса</p>
2	Таблица умножения числа 6	3	<p>Табличное умножение числа 6 в пределах 20.</p> <p>Табличные случаи умножения числа 6 в пределах 100 (на основе взаимосвязи сложения и умножения)</p> <p>Таблица умножения числа 6, ее составление, воспроизведение на основе знания закономерностей построения.</p> <p>Выполнение табличных случаев умножения числа 6 с проверкой правильности вычислений по таблице умножения числа 6.</p> <p>Цена, количество, стоимость. Краткая запись в виде таблицы простых арифметических задач на нахождение стоимости на основе зависимости между ценой, количеством, стоимостью</p>
2	Деление на 6	4	<p>Деление предметных совокупностей на 6 равных частей (в пределах 20, 100) с отражением выполненных</p>

			<p>действий в математической записи (составлении примера).</p> <p>Таблица деления на 6, ее составление с использованием таблицы умножения числа 6, на основе знания взаимосвязи умножения и деления</p> <p>Выполнение табличных случаев деления на 6 с проверкой правильности вычислений по таблице деления на 6. Деление по содержанию (по 6).</p> <p>Простые арифметические задачи на нахождение цены на основе зависимости между ценой, количеством, стоимостью; краткая запись задачи в виде таблицы, ее решение.</p> <p>Нахождение длины замкнутой ломаной линии</p>
2	Прямоугольник	1	<p>Прямоугольники: прямоугольник, квадрат.</p> <p>Название сторон прямоугольника.</p> <p>Противоположные стороны прямоугольника, их свойство.</p> <p>Построение прямоугольника с помощью чертежного угольника (на нелинованной бумаге).</p>
2	Таблица умножения числа 7	3	<p>Табличные случаи умножения числа 7 в пределах 100 (на основе переместительного свойства умножения, взаимосвязи сложения и умножения).</p> <p>Таблица умножения числа 7, ее составление, воспроизведение на основе знания закономерностей построения.</p> <p>Выполнение табличных случаев умножения числа 7 с проверкой правильности вычислений по</p>

			<p>таблице умножения числа 7.</p> <p>Присчитывание, отсчитывание равными числовыми группами по 7.</p> <p>Составление по краткой записи (в виде таблицы) и решение простых арифметических задач на нахождение стоимости, цены на основе зависимости между ценой, количеством, стоимостью.</p> <p>Построение прямоугольника с помощью чертежного угольника (на нелинованной бумаге) по заданным длинам его сторон</p>
2	Увеличение числа в несколько раз	3	<p>Увеличение в несколько раз предметной совокупности, сравниваемой с данной, в процессе выполнения предметно-практической деятельности («больше в ...»), с отражением выполненных действий в математической записи (составлении числового выражения).</p> <p>Увеличение в несколько раз данной предметной совокупности в процессе выполнения предметно-практической деятельности («увеличить в ...»).</p> <p>Увеличение числа в несколько раз.</p> <p>Знакомство с простой арифметической задачей на увеличение числа в несколько раз (с отношением «больше в ...») и способом ее решения: краткая запись задачи; выполнение решения задачи в практическом плане на основе моделирования, иллюстрирования предметной ситуации; запись решения и ответа задачи</p>
2	Деление на 7	4	Таблица деления на 7, ее составление с использованием таблицы умножения числа 7, на основе знания

			<p>взаимосвязи умножения и деления.</p> <p>Деление предметных совокупностей на 7 равных частей (в пределах 100) с отражением выполненных действий в математической записи (составлении примера)</p> <p>Выполнение табличных случаев деления на 7 с проверкой правильности вычислений по таблице деления на 7.</p> <p>Деление по содержанию (по 7)</p>
3	Уменьшение числа в несколько раз	3	<p>Уменьшение в несколько раз предметной совокупности, сравниваемой с данной, в процессе выполнения предметно-практической деятельности («меньше в ...»), с отражением выполненных действий в математической записи (составлении числового выражения).</p> <p>Уменьшение в несколько раз данной предметной совокупности в процессе выполнения предметно-практической деятельности («уменьшить в ...»).</p> <p>Уменьшение числа в несколько раз.</p> <p>Знакомство с простой арифметической задачей на уменьшение числа в несколько раз (с отношением «меньше в ...») и способом ее решения: краткая запись задачи; выполнение решения задачи в практическом плане на основе моделирования предметной ситуации; запись решения и ответа задачи</p>
3	Квадрат	1	<p>Название сторон квадрата.</p> <p>Противоположные стороны квадрата, их свойство. Смежные стороны прямоугольника (квадрата).</p>

			Построение квадрата с помощью чертежного угольника(на нелинованной бумаге)
3	Таблица умножения числа 8	2	<p>Табличные случаи умножения числа 8 в пределах 100(на основе переместительного свойства умножения,взаимосвязи сложения и умножения).</p> <p>Таблица умножения числа 8, ее составление,воспроизведение на основе знания закономерностей построения.</p> <p>Выполнение табличных случаев умножения числас проверкой правильности вычислений по таблицеумножения числа 8</p> <p>Присчитывание, отсчитывание равными числовыми группами по 8 в пределах 100</p>
3	Деление на 8	4	<p>Таблица деления на 8, ее составление с использованиемтаблицы умножения числа 8, на основе знания взаимосвязиумножения и деления.</p> <p>Деление предметных совокупностей на 8 равных частей (в пределах 100) с отражением выполненных действий в математической записи (составлении примера).</p> <p>Выполнение табличных случаев деления на 8 с проверкойправильности вычислений по таблице деления на 8.</p> <p>Деление по содержанию (по 8).</p> <p>Составление и решение простых и составныхарифметических задач, содержащих отношения «меньшев ...», «больше в ...», по краткой записи, предложенному сюжету.</p>
3	Меры времени	3	Определение времени по часам с



			точноcтью до 1 минтремя способами (прошло 3 ч 52 мин, без 8 мин 4 ч, 17 миншестого).
3	Таблица умножения числа 9	4	<p>Табличные случаи умножения числа 9 в пределах 100(на основе переместительного свойства умножения,взаимосвязи сложения и умножения).</p> <p>Таблица умножения числа 9, ее составление,воспроизведение на основе знания закономерностей построения. Выполнение табличных случаев умножения числа 9с проверкой правильности вычислений по таблицеумножения числа 9.</p> <p>Присчитывание, отсчитывание равными числовыми группами по 9 в пределах 100.</p>
3	Деление на 9	4	<p>Таблица деления на 9, ее составление с использованиемтаблицы умножения числа 9, на основе знания взаимосвязиумножения и деления.</p> <p>Деление предметных совокупностей на 9 равных частей(в пределах 100) с отражением выполненных действий в математической записи (составлении примера).</p> <p>Выполнение табличных случаев деления на 9 с проверкойправильности вычислений по таблице деления на 9.</p> <p>Деление по содержанию (по 9).</p> <p>Простые арифметические задачи на нахождениеколичества на основе зависимости между ценой,количеством, стоимостью; краткая запись задачи в виде таблицы, ее решение</p>
3	Пересечение фигур	2	Пересечение геометрических фигур

			<p>(окружностей, многоугольников, линий).</p> <p>Точки пересечения, обозначение их буквой. Построение пересекающихся, непересекающихся геометрических фигур</p>
3	Умножение 1 и на 1	3	<p>Умножение единицы на число (на основе взаимосвязи сложения и умножения).</p> <p>Умножение числа на единицу (на основе переместительного свойства умножения).</p> <p>Правило нахождения произведения, если один из множителей равен 1; его использование при выполнении вычислений.</p>
3	Деление на 1	2	<p>Деление числа на единицу (на основе взаимосвязи умножения и деления).</p> <p>Правило нахождения частного, если делитель равен 1; его использование при выполнении вычислений.</p>
4	Сложение и вычитание чисел (письменные вычисления)	3	<p>Сложение и вычитание без перехода через разряд. Запись примера в столбик.</p> <p>Алгоритм письменного выполнения сложения, вычитания чисел в пределах 100.</p> <p>Выполнение приемами письменных вычислений (с записью примера в столбик) следующих случаев: сложение двузначных чисел (<math>35 + 12</math>); вычитание двузначных чисел (<math>35 - 12</math>); сложение, вычитание двузначных чисел и круглых десятков (<math>45 + 20</math>; <math>45 - 20</math>).</p> <p>Письменное выполнение сложения как способ проверки устных</p>

			вычислений
		3	<p>Сложение с переходом через разряд.</p> <p>Выполнение приемами письменных вычислений(с записью примера в столбик) следующих случаев:сложение двузначных чисел (<math>35 + 17</math>);сложение двузначных чисел, получение 0 в разряде единиц (<math>35 + 25</math>);сложение двузначных чисел, получение в сумме числа 100 (<math>35 + 65</math>);сложение двузначного и однозначного чисел (<math>35 + 7</math>).</p> <p>Проверка правильности выполнения письменного сложения перестановкой слагаемых</p>
		7	<p>Вычитание с переходом через разряд.</p> <p>Выполнение приемами письменных вычислений (с записью примера в столбик) следующих случаев:вычитание двузначного числа из круглых десятков (<math>60 - 23</math>);вычитание двузначных чисел (<math>62 - 24</math>);вычитание двузначных чисел, получение в разности однозначного числа (<math>62 - 54</math>);вычитание однозначного числа из двузначного числа(<math>34 - 5</math>).</p> <p>Проверка правильности выполнения письменного вычитания обратным действием – сложением</p>
4	Умножение 0 и на 0	2	<p>Умножение 0 на число (на основе взаимосвязи сложения и умножения).</p> <p>Умножение числа на 0 (на основе переместительного свойства умножения).</p> <p>Правило нахождения произведения, если один из множителей равен 0; его использование при</p>

			выполнении вычислений
4	Деление 0 на число	2	Деление 0 на число (на основе взаимосвязи умножения и деления). Правило нахождения частного, если делимое равно 0; его использование при выполнении вычислений
4	Взаимное положение геометрических фигур	2	Взаимное положение на плоскости геометрических фигур: узнавание, называние. Моделирование взаимного положения двух геометрических фигур на плоскости
4	Умножение 10 и на 10	3	Умножение 10 на число (на основе взаимосвязи сложения и умножения). Умножение числа на 10 (на основе переместительного свойства умножения). Правило нахождения произведения, если один из множителей равен 10; его использование при выполнении вычислений
4	Деление на 10	2	Деление числа на 10 (на основе взаимосвязи умножения и деления). Правило нахождения частного, если делитель равен 10; его использование при выполнении вычислений
4	Нахождение неизвестного слагаемого	2	Решение примеров с неизвестным слагаемым, обозначенным буквой «х». Проверка правильности вычислений по нахождению неизвестного слагаемого. Простые арифметические задачи на нахождение неизвестного слагаемого: краткая запись задачи, решение задачи с проверкой.
4	Повторение	10	Повторение пройденного материала

Контрольных работ	9 ч	
Итого	136 ч	

## **7.Описание материально – технического обеспечения образовательной деятельности.**

### **-печатные пособия**

1.Математика.4 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адapt. основные общеобразоват. программы. В 2 ч./Т.В. Алышева.- М.: Просвещение, 2019.

2. Наборы учебных плакатов в соответствии с тематикой изучаемого материала, в том числе и в цифровой форме.;

3. Математика. Рабочая тетрадь,4 класс. АТ.В.Алышева, В.В.Эк. Учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы, в 2 частях, 2-е издание. Москва. «Просвещение», 2019

### **-учебно-практическое оборудование:**

1. Дидактический раздаточный материал (карточки с заданиями).

2. Наборы ролевых игр, игрушек по отдельным темам; наборы геометрических фигур и тел.

3.Подвижные цифры.

### **-технические средства обучения (средства ИКТ):**

1.Цифровые и электронные образовательные ресурсы;

2.СD/DVD – проигрыватель; телевизор; компьютер с программным обеспечением; мультимедиа проектор;

3.Интерактивная доска.

## **Рабочая программа мир природы и человека(4 класс)**

Программа разработана на основе примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015г. №4/15)

В соответствии ФГОС обучающихся с умственной отсталостью

### **1.Пояснительная записка.**

Рабочая программа по предмету «Мир природы и человека» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (приказ Минобрнауки № 1599 от 19.12.2014 года),

примерной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015г. №4/15).

Предлагаемая программа ориентирована на учебник: Мир природы и человека. 3 класс: Учебник для образовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. В 2 ч./ Н.Б. Матвеева, И.А.Ярочкина, М.А.Попова, Т.О.Куртова/М.: Просвещение, 2019 г.

*Рабочая программа составлена на основании нормативных документов:*

- Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013года №1015 «О порядке организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – общеобразовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 10 апреля 2002 г. № 29/2065-п «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 10 июля 2015 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»; Учебный предмет «Мир природы и человека» входит в образовательную область «Естествознание».

**Основная цель предмета «Мир природы и человека»** заключается в формировании первоначальных знаний о живой и неживой природе; понимании простейших взаимосвязей, существующих между миром природы и человека.

Курс «Мир природы и человека» является начальным звеном формирования естествоведческих знаний, пропедевтическим этапом формирования у учащихся умений наблюдать, анализировать, взаимодействовать с окружающим миром.

Содержание дисциплины предусматривает знакомство с объектами и явлениями окружающего мира и дает возможность постепенно раскрывать причинно-следственные связи между природными явлениями и жизнью человека.

При отборе содержания курса «Мир природы и человека» учтены современные научные данные об особенностях познавательной деятельности,

эмоционально волевой регуляции, поведения младших школьников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

## **2. Общая характеристика учебного предмета.**

Основное внимание при изучении курса «Мир природы и человека» уделено формированию представлений об окружающем мире: живой и неживой природе, человеке, месте человека в природе, взаимосвязях человека и общества с природой. Практическая направленность учебного предмета реализуется через развитие способности к использованию знаний о живой и неживой природе, об особенностях человека как биосоциального существа для осмысленной и самостоятельной организации безопасной жизни в конкретных условиях.

Структура курса представлена следующими разделами: «Сезонные изменения в природе», «Неживая природа», «Живая природа (в том числе человек)», «Безопасное поведение».

Повышение эффективности усвоения учебного содержания требует организации большого количества наблюдений, упражнений, практических работ, игр, экскурсий для ознакомления и накопления опыта первичного взаимодействия с изучаемыми объектами и явлениями.

## **3. Описание места учебного предмета в учебном плане.**

Согласно Санитарно-эпидемиологическим требованиям к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ОВЗ от 10.07.2015 года № 26 (СанПин 2.4.2.3286-15) и учебного плана МБОУ СОШ № 14 станицы Ярославской, утвержденным педагогическим советом № 1 от 31.08.2021 года на изучение предмета «Мир природы и человека» в 4 классе выделяется 68 ч, (2 ч в неделю, 34 учебных недели).

## **4. Личностные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета «Мир природы и человека».**

Данная программа обеспечивает достижение необходимых личностных, предметных результатов освоения предмета, заложенных в ФГОС НОО у/о.

### **Личностные результаты:**

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;

- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 11) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- 12) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 13) проявление готовности к самостоятельной жизни.

**Предметные результаты** освоения программы включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой образовательной области, готовность их применения. Предметные результаты обучающихся с умственной отсталостью не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

- правильно называть изученные объекты и явления;
- различать растения сада, огорода, леса, поля, знать их названия, различать культурные и дикорастущие цветковые растения;
- правильно ухаживать за растениями сада, различать плоды и семена растений, используемых в быту;
- различать диких и домашних животных, птиц, описывать их повадки, образ жизни, определять их значение в жизни человека;
- соотносить сезонные изменения в неживой природе с изменениями, происходящими в живой природе;
- определять время года, описывать его основные признаки; признаки месяцев, составляющих его; особенности жизни растений, животных, человека.

АООП определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью. Отсутствие достижения этого уровня по отдельным предметам не является препятствием к продолжению образования по данному варианту программы. В случае если обучающийся не достигает минимального уровня овладения по всем или большинству учебных предметов, то по рекомендации медико-психолого-педагогической комиссии и с согласия родителей (законных представителей) образовательная организация может перевести обучающегося на обучение по специальной индивидуальной программе развития.



Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся.

Минимальный и достаточный уровни освоения программы по предмету мир природы и человека в 4 классе.

### ***Достаточный уровень***

- представления о взаимосвязях между изученными объектами, их месте в окружающем мире;
- узнавание и называние изученных объектов в натуральном виде в естественных условиях;
- отнесение изученных объектов к определенным группам с учетом различных оснований для классификации;
- развернутая характеристика своего отношения к изученным объектам;
- знание отличительных существенных признаков групп объектов;
- знание правил гигиены органов чувств;
- знание некоторых правил безопасного поведения в природе и обществе с учетом возрастных особенностей;
- готовность к использованию полученных знаний при решении учебных, учебно-бытовых и учебно-трудовых задач;
- ответы на вопросы и постановка вопросов по содержанию изученного, проявление желания рассказать о предмете изучения или наблюдения, заинтересовавшем объекте;
- выполнение задания без текущего контроля учителя (при наличии предваряющего и итогового контроля), оценка своей работы и одноклассников, проявление к ней ценностного отношения, понимание замечаний, адекватное восприятие похвалы;
- проявление активности в организации совместной деятельности и ситуативном общении с детьми;
- адекватное взаимодействие с объектами окружающего мира;
- соблюдение элементарных санитарно-гигиенических норм;
- выполнение доступных природоохранных действий;
- готовность к использованию сформированных умений при решении учебных, учебно-бытовых и учебно-трудовых задач в объеме программы.

### ***Минимальный уровень***

- представления о назначении объектов изучения;
- узнавание и называние изученных объектов на иллюстрациях, фотографиях;
- отнесение изученных объектов к определенным группам (видо-родовые понятия);
- называние сходных объектов, отнесенных к одной и той же изучаемой группе;
- представления об элементарных правилах безопасного поведения в природе и обществе;
- знание требований к режиму дня школьника;
- знание основных правил личной гигиены и выполнение их в повседневной жизни;
- ухаживание за комнатными растениями; кормление зимующих птиц;

- составление повествовательного или описательного рассказа из 2-4 предложений об изученных объектах по предложенному плану;
- адекватно поведение в классе, в школе, на улице в условиях реальной или смоделированной учителем ситуации

**Обучающиеся должны усвоить следующие представления:**

- о простейших свойствах воды, её значении для жизни растений, животных, человека;
- о растениях сада и огорода, их отличии;
- о разнообразии животного мира, образе жизни и повадках диких и домашних животных;
- о роли питания в жизни человека;
- о гигиенических правилах;
- о сезонных изменениях в неживой природе и жизни растений, животных, человека;
- о значении воды, тепла, света в жизни растений и животных;
- о солнце в разные времена года;
- о календаре;
- о значении воздуха для жизни человека, животных.

**Базовые учебные действия**, формируемые у младших школьников, обеспечивают, с одной стороны, успешное начало школьного обучения и осознанное отношение к обучению, с другой — составляют основу формирования в старших классах более сложных действий, которые содействуют дальнейшему становлению ученика как субъекта осознанной активной учебной деятельности на доступном для него уровне.

<p><b>Личностные базовые учебные действия:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к учению, как члена семьи, одноклассника, друга;</li> <li>– выполнение учебных заданий, поручений, договоренностей с помощью учителя и самостоятельно.</li> </ul>
<p><b>Регулятивные базовые учебные действия:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– входить и выходить из учебного помещения со звонком;</li> <li>– ориентироваться в пространстве класса;</li> <li>– пользоваться учебной мебелью;</li> <li>– адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);</li> <li>– работать с учебными принадлежностями по предмету (учебник, тетрадь, и др.) и организовывать рабочее место под руководством учителя;</li> <li>– участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников самостоятельно и под руководством учителя;</li> <li>– соотносить свои действия и их результаты с</li> </ul>

	заданными образцами под руководством учителя.
<b>Познавательные базовые учебные действия:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов;</li> <li>– устанавливать видо - родовые отношения предметов;</li> <li>– делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;</li> <li>– выполнять арифметические действия самостоятельно и с помощью учителя;</li> <li>– наблюдать;</li> <li>– ориентироваться в учебнике, на листе бумаги и у доски под руководством учителя;</li> <li>– уметь слушать и отвечать на простые вопросы учителя.</li> </ul>
<b>Коммуникативные базовые учебные действия:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель - класс);</li> <li>– использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;</li> <li>– обращаться за помощью и принимать помощь;</li> <li>– слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту.</li> </ul>

## **Планирование коррекционной работы**

### **по программе мир природы и человека в 4 классе**

#### **1. Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти:**

- развитие зрительной памяти и зрительного восприятия при изучении учебного материала;
- развитие способности обобщать и делать выводы при наблюдениях и проведении экскурсии;

#### **2. Развитие слухового восприятия и слуховой памяти:**

- развитие слуховой , зрительной памяти, умения использовать запоминания и припоминания при закреплении материала;
- коррекция восприятия времени, пространственного восприятия при проведении экскурсии;

#### **3. Развитие импрессивной речи:**

- формирование умений слушать речь отвечающих и учителя;
- развитие умения выполнять определенные задания к рассказам в устной форме ;

#### **4. Формирование экспрессивной речи:**

- устранять недоразвитие словаря через толкование новых незнакомых слов;
- подбор синонимов, антонимов;
- обогащение словаря прилагательными;
- работа над предложением;
- развитие коммуникативной функции речи;

### **5. Коррекция мышления.**

- совершенствовать навыки и умения делать выводы при составлении рассказа ;
- использовать развивающие упражнения, помогающие исключить или обобщить;
- обучать приемам умственной работы (сравнение признаков, группировка материала, анализу изученного) при изучении предметов и явлений окружающей действительности;
- развитие логического мышления на всех этапах урока;

### **6. Коррекция познавательной деятельности:**

- активизировать познавательную деятельность развивающими вопросами, нестандартными заданиями во время беседы;
- развивать наблюдательность, способность понимать главное в воспринимаемом учебном материале;
- создание проблемных ситуаций, частичного поиска при проведении экскурсий;
- вовлечение в творческую работу всего класса с учетом дифференцированного подхода к учащимся во время практических работ;
- вовлекать учащихся в творческие задания: отгадывание ребусов, кроссвордов, составление рассказов, т.д.

### **7. Коррекция нарушений и развитие эмоционально-личностной сферы:**

- развитие эмоционально-волевой сферы учащихся при работе над выразительностью;
- релаксационные упражнения для мимики мышц и снятия эмоционального напряжения;
- критическая самооценка самого себя и своих одноклассников при участии в классной и домашней работе.

### **5. Содержание учебного предмета.**

**Сезонные изменения в неживой природе**

Обобщение полученных знаний о влиянии солнца на изменения в природе (температура воздуха, воды, количество тепла), на смену времен года. Чередование времен года, закрепление знаний о названиях месяцев. Формирование представлений о явлениях в неживой природе: замерзание рек (ледостав), иней, изморозь, морозящий дождь, ледоход, проталина, разлив, ливень, град, роса, туман. Растения и животные в разное время года. Сад, огород, поле, лес в разное время года. Дикие и домашние животные в разное время года. Труд людей города и села в разное время года.

#### **Неживая природа**

Почва. Состав почвы: песок, глина, камни. Простейшие свойства почвы, их значение для растений. Способы обработки почвы: рыхление, полив и т. д. Формы поверхности Земли: равнины, низменности, холмы, горы.

#### **Живая природа**

##### **Растения**

Растения сада, огорода, леса, их сравнение. Растения культурные и дикорастущие (по 2 – 3 наиболее распространенных). Уход за цветами в саду. Лекарственные растения: календула, зверобой. Редкие растения и их охрана. Парк (сквер). Создание человеком парков. Растения поля. Рожь, пшеница, овес и др. Уход человека за полевыми растениями, их значение в жизни человека. Строение полевых растений: корень, стебель-соломина, лист, колос, метелка. Влияние сезонных изменений на жизнь полевых растений.

##### **Животные**

Домашние животные: лошадь, овца, корова, свинья. Разведение человеком домашних животных, уход за ними. Ферма. Разнообразие пород домашних животных. Птицы. Разнообразие птиц. Птицы – друзья сада; охрана птиц. Домашние птицы: курица, гусь, утка. Внешний вид, повадки, забота о потомстве. Уход за ними. Дикие птицы: утка, гусь, лебедь. Внешний вид, образ жизни. Сравнение с домашними уткой и гусем. Насекомые. Внешний вид, образ жизни, питание. Полезные насекомые. Разведение и использование человеком пчел. Пасека. Насекомые-вредители.

##### **Человек**

Голова и мозг человека. Профилактика травматизма головного мозга. Режим дня. Предупреждение перегрузок, правильное чередование труда и отдыха. Состояние природы и ее влияние на здоровье человека. Забота человека о чистоте воды, воздуха, забота о земле. Охрана редких растений и исчезающих животных. Зоопарк. Заповедник. Лесничество.

#### **Безопасное поведение**

Правила поведения с незнакомыми людьми, в незнакомом месте. Правила поведения на улице. Движения по улице группой. Изучение ПДД: сигналы светофора, пешеходный переход, правила нахождения ребенка на улице (сопровождение взрослым, движение по тротуару, переход улицы по пешеходному переходу). Правила безопасного поведения в общественном транспорте. Правила безопасного использования учебных принадлежностей, Правила обращения с электричеством, газом (на кухне). Телефоны первой помощи. Звонок по телефону экстренных служб.

### **6. Тематическое планирование с указанием основных видов учебной деятельности**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема, раздел</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Основные виды учебной деятельности</b>
<b>I</b>	<b>Сезонные изменения в природе.</b>	<b>15 ч</b>	Усвоить понятия о различных временах года. Наблюдать за изменениями в природе, анализировать их, делать выводы.

1	Времена года. Осень.	4ч	Называть основные сезонные признаки каждого времени года. Называть месяцы
2	Времена года. Зима.	3ч	каждого сезона, описывать их.
3	Времена года. Весна.	4ч	Устанавливать взаимосвязь природных изменений и изменений в жизни растений, животных, деятельности человека.
4	Времена года. Лето	4ч	Участвовать в беседе, давать полные, правильные и отчётливые ответы на вопросы. Уметь описывать предметы и явления природы в процессе наблюдений
<b>II</b>	<b>Неживая природа</b>	4ч	Различать и называть объекты живой и неживой природы. Усвоить понятие «почва», её состав, её значение для жизни человека и животных. Формировать элементарные представления о формах поверхностей земли. Проводить опыты под руководством учителя, анализировать результат опыта, делать выводы. Читать текст, отвечать на вопросы. Участвовать в беседе.
<b>III</b>	<b>Живая природа</b>	15ч	
1	Растения	5ч	Расширить представления о растениях, выделяя группы растений: дикорастущие, культурные, лекарственные. Сравнить растения сада, леса, огорода. Усвоить представления о растениях поля. Установить связь жизни растений с сезонными изменениями. Читать текст, отвечать на вопросы. Участвовать в беседе.
2	Животные	6ч	Расширять представления о домашних животных, о работе человека по созданию новых, полезных пород животных. Сравнить диких и домашних птиц. Познакомиться с группой: водоплавающие птицы. Знать насекомых, их роль в жизни человека. Составлять рассказ о животном по плану. Читать текст, отвечать на вопросы. Участвовать в беседе.
3	Человек	2ч	Формировать элементарные представления о значении мозга человека, о правильной организации своей жизни. Установить связь человека и окружающей природы. Наблюдать за окружающей средой, делать выводы из наблюдений. Читать текст, отвечать на вопросы. Участвовать в беседе.

			Формирование элементарных представлений о работе мозга
4	Безопасное поведение	3 ч	Участвовать в беседе, давать полные, правильные и отчётливы ответы на вопросы. Знать и соблюдать правила безопасного поведения.
	<b>Итого: 34 ч</b>		

## 7.Описание материально – технического обеспечения образовательной деятельности.

### -печатные пособия

- 1.Мир природы и человека. 4 класс: Учебник для образовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. В 2 ч./Б. Матвеева, И.А.Ярочкина,М.А.Попова , Т.О.Куртова./М.: Просвещение, 2019 г.

2. Комплекта предметных, сюжетных картин, серий сюжетных картин, динамических картин и схем по разделам программы.

3. Мир природы и человека. Рабочая тетрадь, 4 класс. АН.Б.Матвеева, М.А.Попова. Учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы, 2-е издание. Москва. «Просвещение», 2019

**-технические средства обучения (средства ИКТ):** интерактивная доска

**-экранно-звуковые пособия:** аудиозаписи звуков окружающего мира (природы и социума); видеофильмы и презентации по темам учебного предмета, мультфильмы.

**-учебно - практическое оборудование:** игровой материал для сюжетных дидактических игр; оборудование для проведения практических занятий и элементарных опытов; оборудование для проведения предметно-практических упражнений (ножницы, бумага и картон цветные, клей, краски, кисточки, пластилин и т.п.);

**-модели и натуральный ряд:** муляжи фруктов, ягод, грибов и овощей;

**-натуральные объекты:** учебные принадлежности, игрушки, комнатные растения, плоды с/х культур и пр.

### **Рабочая программа по музыке (4 класс)**

Программа разработана на основе примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной

отсталостью (интеллектуальными нарушениями), одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015г. №4/15)

В соответствии ФГОС обучающихся с умственной отсталостью

## **1. Пояснительная записка.**

Рабочая программа по предмету «Музыка» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (приказ Минобрнауки № 1599 от 19.12.2014 года), примерной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015г. №4/15).

*Рабочая программа составлена на основании нормативных документов:*

- Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 года №1015 «О порядке организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – общеобразовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 10 апреля 2002 г. № 29/2065-п «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 10 июля 2015 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;

Учебный предмет «Музыка» входит в образовательную область «Искусство».

«Музыка» — учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности.

**Цель** — приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.



### **Задачи учебного предмета «Музыка»:**

— накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями).

— приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности и др.

— развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности.

— формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника.

— развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается композиционностью, игровой направленностью, эмоциональной дополнительностью используемых методов. Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

### **2. Общая характеристика учебного предмета.**

Программа по пению и музыке состоит из следующих разделов: «Пение», «Слушание музыки» и «Элементы музыкальной грамоты». В зависимости от использования различных видов музыкальной и художественной деятельности, наличия темы используются доминантные, комбинированные, тематические и комплексные типы уроков.

Основной задачей подготовительной части урока является уравнивание деструктивных нервно-психических процессов, преобладающих у детей в классе. Для этого подбираются наиболее адекватные виды музыкальной деятельности, обладающие либо активизирующим, либо успокаивающим эффектом. Тонизирующее воздействие оказывает на детей прослушивание бодрой, веселой музыки танцевального характера, выполнение танцевально-ритмической разминки, совместное пение любимой песни, несложная игра на простейших музыкальных инструментах. Успокаивающее, расслабляющее воздействие на детей оказывает совместное пение или слушание спокойной, любимой всеми музыки лирического содержания, близкой по характеру к колыбельной. Дополнительно применяются методы прямого коррекционного воздействия — убеждение и внушение.

После достижения состояния готовности класса происходит плавный переход к основному этапу урока, в ходе которого используются все традиционные разделы музыкального воспитания, каждый из которых многосоставен.

### **3. Описание места учебного предмета в учебном плане.**

В соответствии с ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) учебный предмет «Музыка» является обязательным учебным предметом предметной области «Искусство». Согласно Санитарно-эпидемиологическим требованиям к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ОВЗ от 10.07.2015 года № 26 (СанПин 2.4.2.3286-15) и учебного плана МБОУ СОШ № 14 станицы Ярославской, утвержденным педагогическим советом № 1 от 31.08.2021 года на изучение предмета в 4 классе выделяется 34 ч, (1 ч в неделю, 34 учебных недели).

### **4. Личностные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета «Музыка».**

Данная программа обеспечивает достижение необходимых личностных, предметных результатов освоения предмета, заложенных в ФГОС НОО у/о.

#### **Личностные результаты**

##### **Личностные:**

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 11) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- 12) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному

отношению к материальным и духовным ценностям;  
13) проявление готовности к самостоятельной жизни.

## **Предметные результаты**

### *Минимальный уровень:*

- определение содержания знакомых музыкальных произведений;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании;
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- правильная передача мелодии в диапазоне ре1-си1;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца, марша;
- передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, на металлофоне, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
- владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

### *Достаточный уровень:*

- самостоятельное исполнение разученных песен, как с инструментальным сопровождением, так и без него;
- представления обо всех включенных в Программу музыкальных инструментах и их звучании;
- сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учетом средств музыкальной выразительности;
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте-громко, пиано-тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.
- владение элементами музыкальной грамоты, как средства графического изображения музыки.

## **К концу обучения в 4 классе**

учащиеся должны **знать:**

- инструменты и их звучание (арфа, балалайка, орган);
- разновидности маршей;
- разновидности танцев;
- современные детские песни для самостоятельного исполнения;
- особенности музыкального языка современной детской песни: её идейное и художественное содержание.

Учащиеся должны **уметь**:

- оценивать эмоциональный характер музыки и определять ее образное содержание;
- петь хором, выполняя требования художественного исполнения;
- ясно и чётко произносить слова в песнях подвижного характера;
- исполнять хорошо знакомые песни без сопровождения.

В процессе обучения класс должен выучить не менее 12 песен.

**Базовые учебные действия**, формируемые у младших школьников, обеспечивают, с одной стороны, успешное начало школьного обучения и осознанное отношение к обучению, с другой — составляют основу формирования в старших классах более сложных действий, которые содействуют дальнейшему становлению ученика как субъекта осознанной активной учебной деятельности на доступном для него уровне.

Группа БУД	Учебные действия и умения
<b>Личностные учебные действия</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознание себя как ученика;</li> <li>- положительное отношение к окружающей действительности;</li> <li>- проявление самостоятельности в выполнении простых учебных заданий;</li> <li>- проявление элементов личной ответственности при поведении в новом социальном окружении (классе, школе);</li> <li>- готовность к изучению основ безопасного и бережного поведения в природе и обществе.</li> </ul>
<b>Коммуникативные учебные действия</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- вступать в контакт и работать в паре – «учитель-ученик»;</li> <li>- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;</li> <li>- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;</li> <li>- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;</li> <li>- доброжелательно относиться к людям.</li> </ul>
<b>Регулятивные учебные действия</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);</li> <li>- активно участвовать в специально организованной</li> </ul>

	деятельности (игровой, творческой, учебной).
<b>Познавательные учебные действия</b>	- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале. - наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности.

## 5. Содержание учебного предмета.

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра. Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений.

### **Восприятие музыки**

**Репертуар для слушания:** произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

**Примерная тематика произведений:** о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

**Жанровое разнообразие:** праздничная, маршевая, колыбельная песни и пр.

### **Слушание музыки:**

— овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;

— развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;

— развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;

— развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; веселая, грустная, спокойная мелодия);

— развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;

— развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);

— ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);

— знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка и др.)

Раздел «Слушание музыки» включает в себя прослушивание и дальнейшее обсуждение 1—3 произведений. Наряду с известными звучат новые музыкальные сочинения. Следует обратить внимание на источник звучания. Исполнение самим педагогом способствует созданию на занятии теплой эмоциональной атмосферы, служит положительным примером, стимулирующим самостоятельные занятия воспитанников.

### **Хоровое пение.**

Формирование вокально-хоровых навыков является основным видом деятельности в разделе «Хоровое пение». Во время одного урока обычно исполняется 1—3 песни. Продолжая работу над одним произведением, класс знакомится с другим и заканчивает изучение третьего. В течение учебного года учащиеся выучивают от 10 до 15 песен.

**Песенный репертуар:** включает в себя произведения для формирования вокально-хоровых навыков и умений в зависимости от уровня певческого развития по годам обучения. Классика, фольклор, современная (зарубежная и отечественная) песня – основа формирования вокально-хорового репертуара классного хора. Формирование вокально-хоровых навыков является основным видом деятельности в разделе «Хоровое пение». Во время одного урока обычно исполняется 1-3 песни. Продолжая работу над одним произведением, класс знакомится с другим и заканчивает изучение третьего. За учебный год класс разучивает 10-15 песен.

**Примерная тематика произведений:** о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

**Жанровое разнообразие:** игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни и пр.

### **Навык пения:**

— обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;

— работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах; развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами; развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания);

— пение коротких попевок на одном дыхании;

— формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания; развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог; развитие

умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения;

— развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой - способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии);

— активизация внимания к единой правильной интонации; развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;

— развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (*a capella*); работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне;

— развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений; развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента;

— дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте); развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх); развитие умения определять сильную долю на слух;

— развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста; выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

— формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание пения);

— развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников; развитие пения в унисон; развитие устойчивости унисона; обучение пению выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя и ансамбля;

— развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;

— пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное в пределах *mezzopiano* (умеренно тихо) и *mezzoforte* (умеренно громко);

— укрепление и постепенное расширение певческого диапазона *mi1 – ля1, ре1 – си1, до1 – до2*.

— получение эстетического наслаждения от собственного пения.

### **Элементы музыкальной грамоты**

Объем материала для раздела «Элементы музыкальной грамоты» сводится к минимуму. Это связано с ограниченными возможностями усвоения умственно отсталыми детьми отвлеченных понятий, таких как изображение музыкального материала на письме и др., опирающихся на абстрактно-логическое мышление.

#### **Содержание:**

— ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие);

- ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая — forte, тихая — piano);
- развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие);
- элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме до мажор).

### **Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.**

**Репертуар для исполнения:** фольклорные произведения, произведения композиторов-классиков и современных авторов.

**Жанровое разнообразие:** марш, полька, вальс

#### **Содержание:**

- обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник; металлофон; ложки и др.);
- обучение игре на балалайке или других доступных народных инструментах.

#### **Межпредметные связи:**

- с уроками развития речи: использование текстов изучаемых произведений;
- с уроками изобразительного искусства: иллюстрирование отдельных эпизодов и небольших произведений; рассматривание и сравнение иллюстраций разных художников к одной и той же книге;
- с уроками ритмики: музыкально-дидактические игры, ролевые игры, музыкальные хороводы.

### **Примерный музыкальный материал для пения**

#### *Первая четверть*

- Без труда не проживешь. Музыка В. Агафонникова, слова В. Викторова и Л. Кондрашенко.
- Золотистая пшеница. Музыка Т. Попатенко, слова Н. Найденовой.
- Осень. Музыка Ц. Кюи, слова А. Плещеева.
- Настоящий друг. Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского.
- Чему учат в школе. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.
- Наш край. Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришельца.

#### *Вторая четверть*

- Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева.
- Снежный человек. Музыка Ю. Моисеева, слова В. Степанова.
- Будьте добры. Из мультфильма «Новогоднее приключение». Музыка А. Флярковского, слова А. Санина.
- Розовый слон. Музыка С. Пожлакова, слова Г. Горбовского.
- Волшебный цветок. Из мультфильма «Шелковая кисточка». Музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского.



### *Третья четверть*

- Маленький барабанщик. Немецкая народная песня. Обработка А. Давиденко. Русский текст М. Светлова.
- Не плачь, девчонка! Музыка В. Шаинского, слова Б. Харитонов.
- Пусть всегда будет солнце! Музыка А. Островского, слова Л. Ошанина.
- Солнечная капель. Музыка С. Соснина, слова И. Вахрушевой.

### *Четвертая четверть*

- Ах вы, сени мои, сени. Русская народная песня.
- Маленький ковбой. Музыка и слова В. Малого.
- Песня о волшебниках. Музыка Г. Гладкова, слова В. Лугового.
- Во кузнице. Русская народная песня.
- Мир похож на цветной луг. Из мультфильма «Однажды утром». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.
- Родная песенка. Музыка Ю. Чичкова, слова П. Синявского.

### *Музыкальные произведения для слушания*

- В. Гроховский. Русский вальс. Из сюиты «Танцы народов РСФСР».
- Н. Римский-Корсаков. Песня индийского гостя. Из оперы «Садко».
- К. Брейбург — В. Леви. Смысл. Отпускаю себя. Волны покоя. Не уходи, дарящий. Пробуждение. Сам попробуй. Из цикла «Млечный сад».
- Ж. Оффенбах. Канкан. Из оперетты «Парижские радости».
- Монте. Чардаш.
- В. Моцарт. Турецкое рондо. Из сонаты для фортепиано ля минор, к. 331.
- Э. Григ. В пещере горного короля. Шествие гномов. Из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт».
- П. Чайковский. Баба-Яга. Из «Детского альбома».
- М. Глинка. Марш Черномора из оперы «Руслан и Людмила».
- Н. Римский-Корсаков. Три чуда. Из оперы «Сказка о царе Салтане».
- Ужасно интересно все то, что неизвестно. Из мультфильма «Тридцать восемь попугаев». Музыка В. Шаинского, слова Г. Остера.
- Три белых коня. Из телефильма «Чародеи». Музыка Е. Крылатова, слова Л. Дербенева.
- Песенка странного зверя. Из мультфильма «Странный зверь». Музыка В. Казенина, слова Р. Лаубе.
- В Подмосковье водятся лещи. Из мультфильма «Старуха Шапокляк». Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского.
- Наша школьная страна. Музыка Ю. Чичкова, слова К. Ибряева.
- Дважды два — четыре. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.

### **6. Тематическое планирование с указанием основных видов учебной деятельности**

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности
1.	Без труда не проживешь. Музыка В. Агафонникова, слова В. Викторова и Л. Кондрашенко	1	Беседа, слушание, пение
2.	Золотистая пшеница. Музыка Т. Попатенко, слова Н. Найденовой	1	Беседа, слушание, пение
3.	Осень. Музыка Ц. Кюи, слова А. Плещеева	1	Беседа, слушание, пение
4.	Настоящий друг. Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского	1	Беседа, слушание, пение
5.	Слушание: Н. Римский-Корсаков. Песня индийского гостя. Из оперы «Садко»	1	Беседа, слушание, пение
6.	Наш край. Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришельца	1	Беседа, слушание, пение
7.	Слушание: В. Гроховский. Русский вальс (из сюиты «Танцы народов РСФСР»)	1	Беседа, слушание, пение
8.	Чему учат в школе. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского	1	Беседа, слушание, пение
9.	Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева	1	Беседа, слушание, пение
10.	Снежный человек. Музыка Ю. Моисеева, слова В. Степанова	1	Беседа, слушание, пение
11.	Будьте добры. Из мультфильма «Новогоднее приключение». Музыка А. Флярковского, слова А. Санина	1	Беседа, слушание, пение
12.	Розовый слон. Музыка С. Пожлакова, слова Г. Горбовского	1	Беседа, слушание, пение
13.	Слушание: Ж. Оффенбах. Канкан. Из оперетты «Парижские радости». В. Монти. Чардаш	1	Беседа, слушание, пение
14.	Слушание: К. Брейтбург - В. Леви. Смысл. Отпускаю себя. Волны покоя. Не уходи, дарящий. Пробуждение. Сам попробуй. Из цикла «Млечный сад»	1	Беседа, слушание, пение
15.	Волшебный цветок. Из мультфильма «Шелковая кисточка». Музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского	1	Беседа, слушание, пение

16.	Маленький барабанщик. Немецкая народная песня. Обработка А. Давиденко. Русский текст М. Светлова	1	Беседа, слушание, пение
17.	Слушание: Э. Григ. В пещере горного короля. Шествие гномов. Из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт»	1	Беседа, слушание, пение
18.	Пусть всегда будет солнце! Музыка А. Островского, слова Л.Ошанина	1	Беседа, слушание, пение
19.	Солнечная капель. Музыка С. Соснина, слова И. Вахрушевой	1	Беседа, слушание, пение
20.	Слушание: В. Моцарт. Турецкое рондо. Из сонаты для фортепиано ля минор, к. 331	1	Беседа, слушание, пение
21.	Не плачь, девчонка! Музыка В. Шаинского, слова Б. Харитоновна	1	Беседа, слушание, пение
22.	Слушание: Н. Римский-Корсаков. Три чуда. Из оперы «Сказка о царе Салтане»	1	Беседа, слушание, пение
23.	Маленький ковбой. Музыка и слова В. Малого	1	Беседа, слушание, пение
24.	Слушание: М .Глинка. Марш Черномора из оперы «Руслан И Людмила»	1	Беседа, слушание, пение
25.	Во кузнице. Русская народная песня	1	Беседа, слушание, пение
26.	Слушание:Наша школьная страна. Музыка Ю. Чичкова, слова К. Ибряева	1	Беседа, слушание, пение
27.	Родная песенка. Музыка Ю. Чичкова, слова П. Синявского	1	Беседа, слушание, пение
28.	Слушание: П. Чайковский. Баба-Яга. Из «Детского альбома»	1	Беседа, слушание, пение
29.	Песня о волшебниках. Музыка Г. Гладкова, слова В. Лугового	1	Беседа, слушание, пение
30.	Слушание: Ужасно интересно все то, что неизвестно. Из мультфильма «Тридцать восемь попугаев». Музыка В. Шаинского, слова Г. Остера	1	Беседа, слушание, пение
31.	Ах вы, сени мои, сени. Русская народная песня	1	Беседа, слушание, пение
32.	Слушание: В Подмосковье водятся леци. Из мультфильма «Старуха Шапокляк». Музыка В. Шаинского,	1	Беседа, слушание, пение

	слова Э. Успенского		
33.	Слушание: Дважды два - четыре. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского	1	Беседа, слушание, пение
34.	Мир похож на цветной луг. Из мультфильма «Однажды утром». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского	1	Беседа, слушание, пение
Итого		34	

## **7.Описание материально – технического обеспечения образовательной деятельности.**

### **-печатные пособия**

1. Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида для 1- 4 классов, под редакцией В.В. Воронковой, допущенных Министерством образования и науки РФ.
- 2.Портреты композиторов.
3. Таблицы, плакаты с текстами песен.

### **-учебно-практическое оборудование:**

1. Дидактический раздаточный материал.
- 2.Детские музыкальные инструменты (бубен, барабан, ложки, металлофон, треугольник, маракасы, румба, колокольчик.)
- 3.Звучащие игрушки, музыкально-дидактические игры.
- 4.Музыкальные произведения в СД записи.
- 5.Сборник детских песен.
- 6.Перчаточные куклы.

### **-технические средства обучения (средства ИКТ):**

- 1.Цифровые и электронные образовательные ресурсы.
- 2.CD/DVD – проигрыватель; телевизор; компьютер с программным обеспечением, интерактивная доска
- 3.Мультимедийный комплекс.
- 4.Музыкальная аппаратура.
- 5.Создание мультимедийных презентаций (текстов с рисунками, фотографиями)

### **-экранны-звуковые пособия**

- 1.Аудиозаписи: детских хоров, народных и симфонических оркестров.
- 2.Видеозаписи: музыкальные фильмы, фрагменты опер и балетов, выступлений коллективов.

## **Рабочая программа по изобразительному искусству ( 4 класс)**

Программа разработана на основе примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015г. №4/15)

В соответствии ФГОС обучающихся с умственной отсталостью

### **1.Пояснительная записка.**

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (приказ Минобрнауки № 1599 от 19.12.2014 года), примерной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью(интеллектуальными нарушениями), одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015г. №4/15.

Предлагаемая программа ориентирована на учебник: Учебник: «Изобразительное искусство». 4 класс: учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт.основные общеобразоват. программы /М.Ю. Рау, М.А. Зыкова. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2019.

*Рабочая программа составлена на основании нормативных документов:*

- Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013года №1015 «О порядке организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – общеобразовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 10 апреля 2002 г. № 29/2065-п «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 10 июля 2015 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную

деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;

Учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в образовательную область «Искусство».

Программа по изобразительному искусству для 3 класса составлены с учётом особенностей познавательной деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), направлена на разностороннее развитие личности учащихся, способствуют их умственному развитию, содержит материал, помогающий учащимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, трудовых навыков, который необходим им для социальной адаптации.

Основная **цель** изучения предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

#### **Основные задачи изучения предмета:**

- Воспитание интереса к изобразительному искусству.
- Раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека
- Воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса.
- Формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах.
- Расширение художественно-эстетического кругозора.
- Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них.
- Формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка.
- Обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках.
- Обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке).
- Обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности.
- Формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению.
- Развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции.
- Воспитание у учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата

общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»).

**Коррекция** недостатков психического и физического развития обучающихся на уроках изобразительного искусства заключается в следующем:

— коррекции познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

— развитию аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои действия;

— коррекции ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации.

— развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

## **2. Общая характеристика учебного предмета.**

Изобразительное искусство - вид человеческой деятельности, которая осуществляется в процессе эстетического познания окружающей действительности, эмоционального переживания при восприятии и изображении воспринятого. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Программа обучения учащихся изобразительной деятельности составлена с учетом особенностей интеллектуального и физического развития ребенка. Направлена на развитие эмоционально-волевой сферы, своеобразия формирования изобразительной деятельности.

Процесс обучения изобразительному искусству неразрывно связан с решением специфической задачи специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида – коррекцией и развитием познавательной деятельности, личностных качеств ребенка, а также воспитанием трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, настойчивости, воли, любознательности, формированием умений планировать свою деятельность, осуществлять контроль и самоконтроль.

Обучение изобразительному искусству носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, является одним из средств социальной адаптации в условиях современного общества.

В основу программы по изобразительному искусству взят традиционный тематический принцип группировки материала, предусматривающий деление на темы, почасовую разбивку прохождения учебного материала, количество контрольных и проверочных работ.

Важнейшей отличительной особенностью данного курса с точки зрения содержания является включение следующих разделов: «Подготовительный период», «Обучение композиционной деятельности», «Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию», «Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства». Выделение этих направлений работы позволяет распределять по годам программное содержание обучения при соблюдении последовательности усложнения учебных задач. Обучение изобразительному искусству имеет свою специфику. У воспитанников с ОВЗ, характеризующихся задержкой психического развития, отклонениями в поведении, трудностями социальной адаптации различного характера, при изучении курса возникают серьезные проблемы. Характерной особенностью дефекта при умственной отсталости является нарушение отражательной функции мозга и регуляции поведения и деятельности, поэтому в программе по изобразительному искусству предусматривается концентрическое распределение материала. Постоянное повторение изученного материала сочетается с приобретением новых знаний. Неоднократное возвращение к воспроизведению знаний, полученных в предыдущих концентраторах, включение изученных понятий в новые связи и отношения позволяют умственно отсталому школьнику овладеть ими сознательно и прочно.

### ***Подготовительный период обучения***

Введение. Человек и изобразительное искусство; урок изобразительного искусства; правила поведения и работы на уроках изобразительного искусства; правила организации рабочего места; материалы и инструменты. Используемые в процессе изобразительной деятельности; правила их хранения.

*Формирование организационных умений:* правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе.

*Сенсорное воспитание:* различение формы предметов при помощи зрения. Осязания и обводящих движений руки; узнавание и показ основных геометрических фигур и тел (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб); узнавание, называние и отражение в аппликации и рисунке цветов спектра; ориентировка на плоскости листа бумаги.



*Развитие моторики рук:* формирование правильного удержания карандаша и кисточки; формирование умения владеть карандашом; формирование навыка произвольной регуляции нажима, произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке, направления движения.

*Обучение приемам работы в изобразительной деятельности (лепке, выполнении аппликации, рисовании):*

Приемы лепки:

- отщипывание кусков от целого куска пластилина и разминание;
- размазывание по картону;
- скатывание; раскатывание, сплющивание;
- примазывание частей при составлении целого объемного изображения.

Приемы работы с «подвижной аппликацией» для развития целостного восприятия объекта при подготовке детей к рисованию:

- складывание целого изображения из его деталей без фиксации на плоскости листа;
- совмещение аппликационного изображения объекта с контурным рисунком геометрической фигуры без фиксации на плоскости листа;
- расположение деталей предметных изображений или силуэтов на листе бумаги в соответствующих пространственных положениях;
- составление по образцу композиции из нескольких объектов без фиксации на плоскости листа.

Приемы выполнения аппликации из бумаги:

- приемы работы с ножницами;
- раскладывание деталей аппликации на плоскости листа относительно друг друга в соответствии с пространственными отношениями: внизу, наверху, над, под, справа от..., посередине;
- приемы соединения аппликации с изобразительной поверхностью с помощью пластилина;
- приемы наклеивания деталей аппликации на изобразительную поверхность с помощью клея.

Приемы рисования с твердыми материалами (карандашом, фломастером, ручкой):

- рисование с использованием точки (рисование точкой; рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу);
- рисование разнохарактерных линий (упражнения в рисовании по клеткам прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных линий);
- рисование дугообразных, спиралеобразных линии, линий замкнутого контура (круг, овал).
- рисование по клеткам предметов несложной формы с использованием этих линий (по образцу);
- рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш. Упражнения в рисовании линий. Рисование предметов несложных форм (по образцу);

-штрихование внутри контурного изображения; правила штрихования (беспорядочная штриховка и упорядоченная штриховка в виде сеточки);  
рисование карандашом линий и предметов несложной формы двумя руками.

Приемы работы красками:

*приемы рисование руками:*

точечное рисование пальцами; линейное рисование пальцами; рисование ладонью, кулаком, ребром ладони;

*приемы трафаретной печати:* печать тампоном, карандашной резинкой, смятой бумагой, трубочкой и т.п.;

*приемы кистевого письма:* примакивание кистью; наращивание массы; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу и т.д.

Обучение действиям с шаблонами и трафаретами:

-правила обведения шаблонов;

-обведение шаблонов геометрических фигур, реальных предметов несложных форм, букв, цифр.

### ***Обучение композиционной деятельности***

Понятие «композиция». Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль, диагональ в построении композиции. Определение связи изображения и изобразительной поверхности. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Соотношение изображаемого предмета с параметрами листа (расположение листа вертикально или горизонтально).

Установление на изобразительной поверхности пространственных отношений (при использовании способов передачи глубины пространства).

Понятия: линия горизонта, ближе – больше, дальше – меньше, загораживания.

Установление смысловых связей между изображаемыми предметами.

Главное и второстепенное в композиции.

Применение выразительных средств композиции: величинный контраст (низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое), светлотный контраст (темное и светлое). Достижение равновесия композиции с помощью симметрии и т.д.

Применение приемов и правил композиции в рисовании с натуры, тематическом и декоративном рисовании.

### ***Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию.***

Формирование понятий: предмет, форма, фигура, силуэт, деталь, часть, элемент, объем, пропорции, конструкция, узор, орнамент, скульптура, барельеф, симметрия, аппликация и т.п.

Разнообразие форм предметного мира. Сходство и контраст форм. Геометрические фигуры. Природные формы. Трансформация форм. Передача разнообразных предметов на плоскости и в пространстве и т.п.

Обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых предметов на плоскости и в пространстве и т.п.

Обследование предметов, выделение их признаков и свойств. Необходимых для передачи в рисунке, аппликации, лепке предмета.

Соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами (метод обобщения).

Передача пропорций предметов. Строение тел человека, животных и т.д.

Передача движения различных одушевленных и неодушевленных предметов.

Приемы и способы передачи формы предметов: лепка предметов из отдельных деталей и целого куска пластилина; составление целого изображения из деталей, вырезанных из бумаги; вырезание или обрывание силуэта предмета из бумаги по контурной линии; рисование по опорным точкам, дорисовывание, обведение шаблонов, рисование по клеткам, самостоятельное рисование формы объекта и т.п.

Сходство и различия орнамента и узора. Виды орнаментов по форме: в полосе, замкнутый, сетчатый; по содержанию: геометрический, растительный, зооморфный, геральдический и т.д. принципы построения орнамента в полосе, квадрате, круге, треугольнике (повторение одного элемента на протяжении всего орнамента; чередование элементов по форме, цвету; расположение элементов по краю, углам, в центре и т.п.)

Практическое применение приемов и способов передачи графических образов в лепке, аппликации, рисунке.

### ***Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи***

Понятия: цвет, спектр, краски, акварель, гуашь, живопись и т.д.

Цвета солнечного спектра (основные, составные, дополнительные). Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Практическое овладение основами цветоведения.

Различение и обозначение словом некоторых ясно различимых оттенков цветов.

Работа с кистью и красками, получение новых цветов и оттенков путем смешения на палитре основных цветов, отражение насыщенности цвета (светло-зеленый, темно-зеленый и т.д.)

Эмоциональное восприятие цвета. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния (радость, грусть). Роль белых и черных красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Подбор цветовых сочетаний при создании сказочных образов: добрые, злые образы.

Приемы работы акварельными красками: кистевое письмо – примакивание кистью; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу (алла прима), послойная живопись (лессировка) и т.д.

Практическое применение цвета для передачи графических образов в рисовании с натуры или по образу, тематическом и декоративном рисовании, аппликации.

### ***Обучение восприятию произведений искусства***

Примерные темы бесед:

«Изобразительное искусство в повседневной жизни человека. Работа художников, скульпторов, мастеров народных промыслов, дизайнеров».

«Виды изобразительного искусства». Рисунок, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство, архитектура, дизайн.

«Как и о чем создаются картины». Пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетная картина. Какие материалы использует художник (краски, карандаши и т.д.). Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи и графики. Художники создали произведения живописи и графики: И. Билибин, В. Васнецов, Ю. Васнецов, В. Канашевич, А. Куинджи, А. Саврасов, И. Остроухова, А. Пластов, В. Поленов, И. Левитан, К. Юон, М. Сарьян, П. Сезанн, И. Шишкин и т.д.

«Как и о чем создаются скульптуры». Скульптурные изображения (статуя, бюст, статуэтка, группа из нескольких фигур). Какие материалы использует скульптор (мрамор, гранит, глина, пластилин и т.д.). Объем - основа языка скульптуры. Красота человека, животных, выраженная средствами скульптуры. Скульпторы создали произведения: В. Ватагин, А. Опекушина, В. Мухина и т.д.

«Как и для чего создаются произведения декоративно-прикладного искусства». Истоки этого искусства и его роль в жизни человека (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюмов). Какие материалы используют художники-декораторы? Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стеклах).

Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Произведения мастеров расписных промыслов (хохломяская, городецкая, гжельская, жостовская роспись и т.д.).

Программой предусматриваются следующие виды работы:

- рисование с натуры и по образцу (готовому изображению); рисование по памяти, представлению и воображению; рисование на свободную и заданную тему; декоративное рисование;
- лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне) с натуры или по образцу, по памяти, воображению; лепка на тему; лепка декоративной композиции;
- выполнение плоскостной и полувъёмной аппликаций (без фиксации деталей на изобразительной поверхности («подвижная аппликация») и с фиксацией деталей на изобразительной плоскости с помощью пластилина и клея) с натуры, по образцу, представлению, воображению; выполнение предметной, сюжетной и декоративной аппликации;
- проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций картин художников, книжных иллюстраций, картинок, произведений народного и декоративно-прикладного искусства.

### **3. Описание места учебного предмета в учебном плане.**

Согласно Санитарно-эпидемиологических требованиям к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным

общеобразовательным программам для обучающихся с ОВЗ от 10.07.2015 года № 26 (СанПин 2.4.2.3286-15 ) и учебного плана МБОУ СОШ № 14 станицы Ярославской, утвержденным педагогическим советом № 1 от 31.08.2021 годана изучение предмета в 4 классе выделяется 34 ч, (1 ч в неделю, 34 учебных недели).

#### **4. Личностные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета «Изобразительное искусство».**

##### **Личностные результаты:**

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 11) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- 12) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 13) проявление готовности к самостоятельной жизни.

Данная программа обеспечивает достижение необходимых личностных, предметных результатов освоения предмета, заложенных в ФГОС НОО у/о.

**Предметные результаты** связаны с овладением обучающимися содержанием каждой предметной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

Программа определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Вместе с тем отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися по отдельным предметам не является препятствием к получению ими образования по этому варианту программы.

Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов по учебному предмету «Изобразительное искусство» на конец I этапа обучения (IV класс):

*Минимальный уровень:*

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;
- знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;
- пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;
- знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.;
- организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
- владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;
- применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;
- узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

*Достаточный уровень:*

- знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);
- знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;
- знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;
- знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);
- знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);
- нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;
- применение разных способов лепки;
- рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;
- различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;
- различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;
- различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

**Базовые учебные действия**, формируемые у младших школьников, обеспечивают, с одной стороны, успешное начало школьного обучения и осознанное отношение к обучению, с другой — составляют основу формирования в старших классах более сложных действий, которые содействуют дальнейшему становлению ученика как субъекта осознанной активной учебной деятельности на доступном для него уровне.

<b>Личностные базовые учебные действия:</b>	-осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к учению, как члена семьи, одноклассника, друга; -выполнение учебных заданий, поручений, договоренностей с помощью учителя и самостоятельно.
---	--

<p><b>Регулятивные базовые учебные действия:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-входить и выходить из учебного помещения со звонком;</li> <li>-ориентироваться в пространстве класса;</li> <li>-пользоваться учебной мебелью;</li> <li>-адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);</li> <li>-работать с учебными принадлежностями по предмету математика (учебник, тетрадь, счеты, счетные палочки, линейка, чертежный треугольник и др.) и организовывать рабочее место под руководством учителя;</li> <li>-участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников самостоятельно и под руководством учителя;</li> <li>-соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами под руководством учителя.</li> </ul>
<p><b>Познавательные базовые учебные действия:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги;</li> <li>-ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме в соответствии с инструкцией учителя;</li> <li>-использовать данные учителем ориентиры (опорные точки) и в соответствии с ними размещать изображение на листе бумаги;</li> <li>-закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры изображения, направление штрихов и равномерный характер нажима на карандаш;</li> <li>-рисовать от руки предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы;</li> <li>-понимать принцип повторения и чередования элементов в узоры (по форме и цвету);</li> <li>-различать и знать названия цветов;</li> <li>узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, проявлять эмоционально-эстетическое отношение к ним.</li> </ul>
<p><b>Коммуникативные базовые учебные действия:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель - класс);</li> <li>-использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;</li> <li>-обращаться за помощью и принимать помощь;</li> <li>-слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту.</li> </ul>

## 5. Содержание учебного предмета.

Содержание программы 4 класса отражено в разделах: «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»; «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».



Раздел	Содержание
<p><b>Обучение композиционной деятельности</b></p>	<p>Понятие композиция. Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Композиционный центр. Установление на изображаемой поверхности пространственных отношений. Главное и второстепенное в композиции. Применение выразительных средств композиции, применение приёмов и правил композиции в рисовании с натуры, тематическом и декоративном рисовании.</p>
<p><b>Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов пропорции, конструкцию</b></p>	<p>Формирование понятий: предмет, форма, фигура, силуэт, деталь, часть, элемент, объём, пропорции, узор, орнамент, скульптура, барельеф, симметрия, аппликация. Разнообразие форм предметного мира. Обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в рисунке, аппликации, лепке предмета. Передача пропорций предмета. Строение тела человека, животных. Приёмы и способы передачи предметов. Сходство и различие орнамента и узора. Практическое применение приёмов и способов передачи графических образов в лепке, аппликации, рисунке.</p>
<p><b>Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи</b></p>	<p><b>Понятия: цвет, спектр, краски, акварель, гуашь, живопись. Цвета солнечного спектра. Смешение цветов. Работа кистью и красками, получение новых цветов и оттенков. Эмоциональное восприятие цвета. Приёмы работы акварельными красками. Практическое применение цвета для передачи графических образов</b></p>

	<b>в рисовании с натуры или по образцу, тематическом и декоративном рисовании, аппликации.</b>
<b>Обучение восприятию произведений искусства</b>	<b>Примерные темы бесед:</b> <b>«Изобразительное искусство в повседневной жизни человека.»</b> , <b>«Виды изобразительного искусства»</b> , <b>«Как и о чём создаются картины»</b> , <b>«Как и о чём создаются скульптуры?»</b> , <b>«Как и для чего создаются произведения ДПИ»</b>

<b>№ п/п</b>	<b>Разделы</b>	<b>Количество часов</b>
1.	Обучение композиционной деятельности	5
2.	Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию	13
3.	Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи	8
4.	Обучение восприятию произведений искусства	8
	<b>Итого</b>	<b>34 ч.</b>

### **6. Тематическое планирование с указанием основных видов учебной деятельности**

<b>№</b>	<b>Тема раздела</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Виды деятельности</b>
1.	<b>Обрывная аппликация с дорисовыванием. «Дети собирают грибы в лесу».</b> <b>(1)</b>	<b>1</b>	<b>Знакомиться с выполнением аппликации способом обрывания. Развивать технические навыки и приёмы обрывной аппликации. Уметь различать грибы по цвету и форме. Продолжать учиться рисованию (дорисовыванию)</b>
2.	<b>Что изображают художники? Как</b>	<b>1</b>	<b>Иметь представление, что картина - это особый мир, созданный</b>

	изображают художники? Беседа о художниках и их картинах. (4)		художником , наполненный его мыслями, чувствами, переживаниями. Рассматривать и сравнивать картины разных художников, усвоить понятие «пейзаж», натюрморт, портрет . Знать имена известных художников
3.	Нарисуй предмет похоже , как его видишь с натуры. Рисование с натуры «Неваляшка» (2)	1	Закреплять навыки работы от общего к частному, анализировать форму частей, соблюдать пропорции. Овладевать живописными навыками работы цветными карандашами.
4.	Листья осенью. Рисование с натуры. (3)	1	Изображать дубовую ветку с желудями. Использовать художественные средства выразительности.
5.	Веточка с листьями, освещённая солнцем. Рисование с натуры (3)	1	Изображать веточку с листьями, учитывая их форму. Овладевать живописными навыками работы акварелью.
6.	Веточка с листьями в тени. Рисование с натуры (3)	1	Изображать веточку с листьями, глядя на образец. Овладевать живописными навыками работы акварелью.
7.	Листья берёзы на солнце и в тени. Аппликация с дорисовыванием. (1)	1	Определять местоположение главного предмета в композиции. Изображать берёзу, листья берёзы способом аппликации с дорисовыванием. Выполнять рисунок, аппликацию от общего к частному.
8.	Рассматривание картин художников. Картина «Пейзаж» (4)	1	Иметь представление, что картина - это особый мир, созданный художником , наполненный его мыслями, чувствами, переживаниями. Рассматривать и сравнивать картины разных художников, усвоить понятие «пейзаж», натюрморт, портрет . Знать имена известных художников
9.	Рисования деревьев, которые расположены от тебя близко, подальше и	1	Изображать деревья, глядя на образец Овладевать живописными

	совсем далеко (2)		навыками работы акварелью.
10.	«Нарисуй домики, которые расположены от тебя так же близко, подальше, далеко» (2)	1	Изображать домики, глядя на образец Овладевать живописными навыками работы акварелью. Усваивать понятия ближний план, дальний план.
11.	«Нарисуй картину-пейзаж» (3)	1	Рассматривать картины художников-пейзажистов, усвоить понятия близко,, далеко, познакомиться с понятием перспективы.
12.	Картина «Натюрморт». Нарисуй то, что стоит на столе. Натюрморт. (1)	1	Познакомиться с жанром Натюрморт, рассматривать натюрморты известных художников. Выполнять рисунок композиции декоративного натюрморта в карандаше и цвете.
13.	Беседа о творчестве художников. Портрет человека. (4)	1	Познакомиться с жанром портрета. Знать имена известных художников. Узнавать знаменитых людей на портретах. Различать средства художественной выразительности в творчестве мастеров портрета.
14.	Учимся изображать человека. Рассмотрите натуру, дорисуйте картинку. (2)	1	Учиться внимательно рассматривать картины художников. Наблюдать процесс рисования человека. Изображать графическими средствами портрет человека.
15.	Портрет моего друга. Лепка и рисование. (2)	1	Изображать и лепить портрет. Использовать выразительные средства живописи и возможности пластилинографии для создания портрета. Анализировать форму частей, пропорции
16.	Рисование автопортрета (2)	1	Понимать ,что такое автопортрет. Изобразить живописными средствами автопортрет. Передать в портрете характер и настроение. Работать графическими материалами с помощью линий разной толщины.

17.	Создание открытки к Новому году. (1)	1	Создать открытку к определённому событию. Выполнять эскизы поздравительной открытки к определённому событию.
18.	Беседа. Художники о тех, кто защищает Родину. (4)	1	Понимать, что картина - это особый мир, созданный художником, наполненный его мыслями, чувствами, переживаниями. Рассматривать и сравнивать картины разных художников. Усвоить понятие герой-защитник. Отвечать на вопросы по содержанию картин.
19.	Рисование щита, мяча, самого богатыря (2)	1	Учиться мастерству рисования глядя на картины известных художников Продолжать знакомство с понятием «форма». Выполнять работу поэтапно. Овладевать навыками изображения фигуры человека. Выполнять творческое задание согласно условиям.
20.	Как художники изображают доброе и злое в сказках. Рисование доброго и злого героя. (2)	1	Уяснить понятие «добрый», «злой». Создавать графическими средствами эмоционально-выразительный образ сказочного героя. Выполнять рисунок на заданную тему.
21.	Необыкновенные деревья в сказках. Рисование сказочных деревьев. (3)		
22.	Фигура человека в движении. «Школьные соревнования в беге». Лепка. Рисунок. (2)	1	Знать, как называются разные части тела человека. Закреплять навыки работы от общего к частному. Развивать навыки работы в технике лепки и рисунка. Анализировать форму частей, соблюдать пропорции.
23.	Беседа о художниках и их картинах. Художники, которые рисуют море. (4)	1	Понимать, что картина - это особый мир, созданный художником, наполненный его мыслями, чувствами, переживаниями. Знать имена художников-маринистов. Сравнить и сопоставлять картины разных художников-

			маринистов. Усвоить понятие «морской пейзаж»
24.	Рисование моря (спокойное море или высокие волны) (3)	1	Знакомиться с изобразительной техникой- акварелью по сырому листу. Учиться рисовать море, волны. Передавать форму, цвет, тональность.
25.	Беседа. Художники и скульпторы. (4)	1	Понимать, что картина или скульптура - это особый мир, созданный художником, наполненный его мыслями, чувствами, переживаниями. Знать имена художников-анималистов. Отвечать на вопросы по картине.
26.	Рисование животных жарких стран. (рисование по представлению) (2)	1	Учиться создавать сюжетную композицию, использовать различные художественно-изобразительные материалы и инструменты для воплощения замысла.
27.	Лепка Жираф. (2)	1	Познакомиться с понятием «зоопарк», знать названия зверей жарких стран. Закреплять навыки работы от общего к частному. Выполнять изображения животных, соблюдая пропорции.
28.	Насекомые . Стрекоза. Лепка (2)	1	Видеть в сложной форме, составляющие простые формы. Создавать изображение на основе простых и сложных форм. Лепить стрекозу, используя предложенный образец.
29.	Насекомые. Стрекоза. Рисование. (2)	1	Познакомиться со стрекозой. Учиться создавать образ стрекозы с помощью карандашей, акварели, используя графические средства выразительности: цветовое пятно, линии. Продолжать осваивать технику акварели.
30.	Беседа. Народное искусство. Гжель (4)	1	Знакомиться с разнообразием русских народных промыслов. Учиться различать изделия, сделанные в Гжели. Познакомиться

			<b>с профессией гончара.</b>
<b>31.</b>	<b>Роспись вазы узором гжельской росписи (3)</b>	<b>1</b>	<b>Развивать интерес к истокам русских художественных промыслов. Знать, кто такие мастера Гжели. Уяснить, какие три цвета используют гжельские мастера. Понимать, что такое растительный и геометрический орнамент.</b>
<b>32.</b>	<b>Беседа улицы города Люди на улице города. Рисунок по описанию . Улица города. (1)</b>	<b>1</b>	<b>Рассматривать картины художников, изображающих улицы города. Составлять описательные рассказы по картине. Различать изображение фигур взрослого человека в движении и ребёнка, соблюдение пропорций Работать по иллюстрациям картин известных художников. Различать изображение фигуры человека в движении , пропорции взрослого человека и ребёнка. Выполнять зарисовку фигуры человека в движении Применять выразительные графические средства в работе.</b>
<b>33.</b>	<b>Беседа по картинам художников. Цвета, краски лета. (4)</b>	<b>1</b>	<b>Знать и называть цветы, растущие летом. Учиться описывать летнюю пору, красоту природы. Уяснить , что такое «дары природы»</b>
<b>34.</b>	<b>Рисование венка из цветов и колосьев. (3)</b>	<b>1</b>	<b>Характеризовать особенности цветов, учитывая цвет и форму. Изображать венок из цветов и колосьев, глядя на образец. Использовать выразительные средства рисунка и живописи для создания образа венка из цветов и колосьев.</b>
<b>Итого</b>		<b>34</b>	

**7.Описание материально – технического обеспечения образовательной деятельности.**

**-печатные пособия**

1. Учебник: «Изобразительное искусство». 4 класс: учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт.основныеобщеобразоват. программы /М.Ю. Рау, М.А. Зыкова. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2019.
- 2.Авторская программа по изобразительному искусству И. А. Грошенкова для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIIIвида под редакцией В.В.Воронковой. Подготовительный, 1-4 классы (изд.центр Просвещение, 2010 г.)
- 3.Комплект предметных картинок «Фрукты. Ягоды, орехи. Посуда».
- 4.Таблицы:  
«Основы декоративно-прикладного искусства»:
  - «Стилизация».
  - «Композиция орнамента».
  - «Дымковские игрушки».
  - «Гжель».
  - «Хохлома».
  - «Деревянные игрушки».
  - «Павлово-посадские платки».
  - «Вологодское кружево».
  - «Аппликация».

**-учебно-практическое оборудование:**

1. Дидактический раздаточный материал.
2. Наборы ролевых игр, игрушек; наборы геометрических фигур и тел.
- 3.. Муляжи ягод, фруктов, овощей и грибов в коробках для рисования.

**-технические средства обучения (средства ИКТ):**

- 1.Цифровые и электронные образовательные ресурсы;
- 2.СD/DVD – проигрыватель; телевизор; компьютер с программным обеспечением; мультимедиа проектор; интерактивная доска.

**-экранно-звуковые пособия**

1. Аудиозаписи музыкальные.
2. Фильмы: «Времена года», «Лесной концерт», «Музыка леса», Весна», «Зима», «Лето», «Осень».

**-цифровые и электронные образовательные ресурсы**

- 1.Презентации на темы «Роспись объёмных и плоских заготовок из дерева (яиц, тюльпана)»; «Роспись пасхальных яиц».
- 2.Готовые мультимедиа уроки по изобразительному искусству.

## **Рабочая программа по физкультуре (4 класс)**

### **1. Пояснительная записка**

Рабочая учебная программа по физической культуре составлена на основе:

- 1.Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ МЮ РФ № 1598 от 19 декабря 2014 года с последующими изменениями);



2. Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), предмет «Физическая культура».

Физическая культура является составной частью образовательного процесса обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Она решает образовательные, воспитательные, коррекционно-развивающие и лечебно-оздоровительные задачи. Физическое воспитание рассматривается и реализуется комплексно и находится в тесной связи с умственным, нравственным, эстетическим, трудовым обучением; занимает одно из важнейших мест в подготовке этой категории обучающихся к самостоятельной жизни, производительному труду, воспитывает положительные качества личности, способствует социальной интеграции школьников в общество.

Основные задачи изучения предмета:

Разнородность состава учащихся начального звена по психическим, двигательным и физическим данным выдвигает ряд конкретных задач физического воспитания:

- коррекция нарушений физического развития;
- формирование двигательных умений и навыков;
- развитие двигательных способностей в процессе обучения;
- укрепление здоровья и закаливание организма, формирование правильной осанки;
- раскрытие возможных избирательных способностей и интересов ребенка для освоения доступных видов спортивно-физкультурной деятельности;
- формирование и воспитание гигиенических навыков при выполнении физических упражнений;
- формирование установки на сохранение и укрепление здоровья, навыков здорового и безопасного образа жизни;
- поддержание устойчивой физической работоспособности на достигнутом уровне;

- формирование познавательных интересов, сообщение доступных теоретических сведений по физической культуре;
- воспитание устойчивого интереса к занятиям физическими упражнениями;
- воспитание нравственных, морально-волевых качеств (настойчивости, смелости), навыков культурного поведения.

## **2. Общая характеристика учебного предмета «физическая культура»**

В процессе овладения физической культурой происходит формирование общеучебных умений, навыков и овладение способами деятельности.

Учителю физического воспитания необходимо разбираться в структурах дефекта аномального ребенка; знать причины вызвавшие умственную отсталость; уровень развития двигательных возможностей; характер двигательных нарушений.

Содержание программного материала уроков состоит из базовых основ физической культуры и большого количества подготовительных, подводящих и коррекционных упражнений.

В программу включены следующие разделы:

- Гимнастика;
- Легкая атлетика;
- Подвижные игры;

В раздел «Гимнастика» включены физические упражнения, которые позволяют корригировать различные звенья опорно-двигательного аппарата, мышечные группы.

На занятиях учащиеся должны овладеть доступными им простейшими видами построений. Построения и перестроения трудны для данной категории детей из-за нарушений ориентировки в пространстве.

Несмотря на трудность усвоения пространственно-двигательных упражнений, они должны быть обязательным элементом каждого урока.

Упражнения общеразвивающего и корригирующего характера дают возможность воздействовать не только на весь организм ребенка, но и на ослабленные группы мышц. Наряду с упражнениями в исходных положениях сидя — стоя даются упражнения в исходных положениях лежа для разгрузки позвоночника и более избирательного воздействия на мышцы туловища.

Упражнения такого рода оказывают положительное влияние на сердечно-сосудистую, дыхательную и нервную системы. Они помогают учащимся овладевать комплексом движений, выполнять их с данной амплитудой, в соответствующем направлении, темпе, ритме. Постоянно регулируется физическая нагрузка подбором упражнений, изменением исходных положений, числом повторений, интенсивностью и последовательностью их выполнений. С учетом физического развития детей и специальных задач обучения в программе есть самостоятельный раздел с перечнем упражнений, направленных на коррекцию дыхания, моторики, осанки и др.

Обучение правильному дыханию в покое и при выполнении физических упражнений помогает также более эффективной работе логопеда при постановке звуков, а на уроках труда — правильному сочетанию дыхания с выполнением трудовых приемов.

В связи с затруднениями в пространственно-временной ориентировке и значительными нарушениями точности движений учащихся в программу включены также упражнения с предметами: гимнастические палки, флажки, малые и большие обручи и скакалки.

На уроках с элементами гимнастики умственно отсталые дети должны овладеть навыками лазанья и перелезания.

Упражнения в лазаньи и перелезании — эффективное средство для развития силы и ловкости, совершенствования навыков координации и равновесия. Эти упражнения оказывают положительное влияние на преодоление страхов высоты, пространства, помогают развитию положительной самооценки, регулируют эмоциональные и поведенческие реакции детей.

Упражнения в поднимании и переноске грузов включаются в урок с целью обучения детей навыкам подхода к предмету с нужной стороны, правильному захвату его для переноски, умениям нести, точно и мягко опускать предметы. Такими предметами могут быть мячи, булавы, гимнастические палки, обручи, скамейки, маты и др.

Раздел «*Легкая атлетика*» включает ходьбу, бег, прыжки и метание. Обучение элементам легкой атлетики и их совершенствование должно осуществляться на основе развития у детей двигательных качеств.

Одни из важнейших разделов является раздел «Игры». В него включены подвижные игры, направленные на развитие двигательных и физических навыков у детей. Благодаря играм у детей развивается такие психологические свойства, как внимательность, инициативность и сообразительность. Игры способствуют коллективным действиям которые благоприятно оказывают влияние на эмоциональные отношения детей друг с другом, а также между группами детей.

Последовательность и сроки прохождения программного материала, количество времени на различные разделы программы определяются учителем в графике распределения материала по видам, в планах на каждую четверть и в поурочных планах.

В зависимости от конкретных региональных и климатических условий учителям разрешается изменить выделенный объем времени на прохождение различных разделов программы.

Одним из ведущих требований к проведению уроков физкультуры в начальных классах является широкое использование дифференцированного и индивидуального подхода к учащимся.

Учащиеся, по состоянию здоровья, отнесенные к подготовительной медицинской группе, от общих занятий не освобождаются, а занимаются на уроке со всеми. К ним применяется индивидуальный подход.

Все занятия по физкультуре должны проводиться в спортивных залах, приспособленных помещениях, на свежем воздухе при соблюдении санитарно – гигиенических требований.

В целях контроля в 1 классах проводится два раза в год (в сентябре и мае) учет двигательных возможностей и подготовленности учащихся.

Оценка по предмету «Физкультура» определяется в зависимости от степени овладения учащимся двигательными умениями (качество) и результатом, строго индивидуально.

### **3. Описание места учебного предмета с учетом учебного плана школы**

Федеральный базисный (образовательный) учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение предмета «физическая культура» на этапах начального, основного, полного общего образования в объеме 99 ч (3 урока в неделю) в каждом классе.

Данная программа отражает обязательное для усвоения в начальной школе-интерната содержание обучения по физической культуре. По программе на изучение физической культуры в 4 классах отводится 102 часов (т.е.3 часа в неделю). Объем часов учебной нагрузки, отведенных на освоение рабочей программы, определен учебным планом МБОУ СОШ № 14 станицы Ярославской, утвержденным педагогическим советом № 1 от 31.08.2021 года

В разделе «Тематическое планирование» излагаются темы основных разделов программы и приводится характеристика деятельности учащихся, ориентирующая учителя на достижение итоговых результатов в освоении содержания учебного курса.

### **4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета, коррекционного курса.**

Личностные, метапредметные и предметными результатами изучения курса

«Физкультура» в 4 классе являются формирование следующие умения.

#### **Личностные результаты:**

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявлять дисциплинированности, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.

#### **Метапредметные результаты:**

- оценивать красоту телосложения и осанки, сравнение их с эталонными образцами;
- управлять эмоциями при общении со сверстниками, взрослыми, хладнокровие, сдержанность, рассудительность;
- технически правильно выполнять двигательные действия из базовых видов спорта, использовать их в игровой и соревновательной деятельности.

### **Предметные результаты:**

- планировать занятия физическими упражнениями в режиме дня, организовать отдых и досуг с использованием средств физической культуры;
- излагать факты истории развития физической культуры, характеризовать её роль и значение в жизнедеятельности человека, связь с трудовой и военной деятельностью;
- представлять физическую культуру как средство укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;
- измерять (познавать) индивидуальные показатели физического развития (длину и массу тела), развитие основных физических качеств;
- оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам при выполнении учебных заданий.
- характеристика явления (действия и поступков), их объективная оценка на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;
- обнаружение ошибок при выполнении учебных заданий, отбор способов их исправления;
- общение и взаимодействие со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;
- обеспечение защиты и сохранности природы во время активного отдыха и занятий физической культурой;
- организация самостоятельной деятельности с учётом требований её безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий;
- планирование собственной деятельности, распределение нагрузки и организация отдыха в процессе её выполнения;
- анализ и объективная оценка результатов собственного труда, поиск возможностей и способов их улучшения;
- организация и проведение со сверстниками подвижных и элементов соревнований, осуществление их объективного судейства;
- бережное обращение с инвентарём и оборудованием, соблюдение требований техники безопасности;
- взаимодействие со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований;
- объяснение в доступной форме правил (техники) выполнения двигательных действий, анализ и поиск ошибок, эффективно их исправлять.
- выполнение акробатических и гимнастических комбинаций на высоком техничном уровне, характеристика признаков техничного исполнения;
- выполнение технических действий из базовых видов спорта, применение их в игровой и соревновательной деятельности;

- выполнение жизненно важных двигательных навыков и умений различными способами, в вариативных условиях.

## 5. Содержание учебного предмета, коррекционного курса.

Учебно-тематический план, определенный примерной программой, рекомендованной МО РФ, реализуется в курсе «Физическая культура» на ступени начального общего образования в 4 классе ряд содержательных линий:

Базовая часть:

- Основы знаний о физической культуре:
  - естественные основы
  - социально-психологические основы
  - приёмы закаливания
  - способы саморегуляции
  - способы самоконтроля
- Легкоатлетические упражнения:
  - бег
  - прыжки
  - метания
- Гимнастика с элементами акробатики:
  - построения и перестроения
  - общеразвивающие упражнения с предметами и без
  - упражнения в лазанье и равновесии
  - простейшие акробатические упражнения
  - упражнения на гимнастических снарядах
- Кроссовая подготовка:
  - освоение техники бега в равномерном темпе
  - чередование ходьбы с бегом
  - упражнения на развитие выносливости
- Подвижные игры:
  - освоение различных игр и их вариантов
  - система упражнений с мячом

## 6. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся.

Распределение учебного времени по четвертям 4 класса

№ раздела	Наименование разделов	I	II	III	IV	Итого:
1	Спортивные игры		18		9	27

2	Гимнастика с элементами акробатики			26		26
3	Легкоатлетические упражнения	28			21	49
<b>Итого:</b>						<b>102</b>

### 7. Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности.

№ п/п	вид средства обучения	наименование средства обучения / учебного пособия
1	Печатные пособия	Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида: Подготовительный, 1 класса: <i>(под ред. Воронковой В.В.) Просвещение, 2006 г</i>
		<b>Стенды и плакаты по т/б</b> <b>Таблицы:</b> – Правила по технике безопасности при работе – Санитарно-гигиенические правила
2	Экранно-звуковые пособия	Видеофильмы по основным разделам и темам программы
3	Технические средства обучения (средства ИКТ)	Телевизор, экран, компьютер, мультимедийный проектор, сканер, принтер.
4	Цифровые и электронные образовательные ресурсы	<b>Компьютерные слайдовые презентации:</b> <b>Интернет-ресурсы:</b>
5	Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование	
6	Натуральные объекты	- спортивный зал; - территория вокруг школы;
7	Демонстрационные пособия	
8	Натуральный фонд	Парты ученические

		Стулья ученические Стол учительский Секционные шкафы Спортивное оборудование (снаряды и инвентарь).
--	--	--

## **Рабочая программа ручной труд (4 класс)**

Программа разработана на основе примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015г. №4/15)

В соответствии ФГОС обучающихся с умственной отсталостью

### **1. Пояснительная записка.**

Программа учебного предмета «Ручной труд» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (приказ Минобрнауки № 1599 от 19.12.2014 года), примерной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015г. №4/15)

Предлагаемая программа ориентирована на учебник: Технология. Ручной труд. 3 класс: учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. Программы /Л.А.Кузнецова, Я.С.Симуоква -М.: "Просвещение, 2019.

*Рабочая программа составлена на основании нормативных документов:*

- Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013года №1015 «О порядке организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – общеобразовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 10 апреля 2002 г. № 29/2065-п «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 10 июля 2015 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную



деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»; Учебный предмет «Ручной труд» входит в образовательную область «Технология».

Труд – это основа любых культурных достижений, один из главных видов деятельности в жизни человека.

Огромное значение придается ручному труду в развитии ребенка, так как в нем заложены неиссякаемы резервы развития его личности, благоприятные условия для его обучения и воспитания.

**Основная цель изучения данного предмета** заключается во всестороннем развитии личности учащегося младшего возраста с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе формирования трудовой культуры и подготовки его к последующему профильному обучению в старших классах. Его изучение способствует развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей, формированию мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности.

**Задачи изучения предмета:**

— формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека.

— формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека.

— расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей.

— расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования.

— формирование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности.

— формирование интереса к разнообразным видам труда.

— развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи).

— развитие умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение).

— развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений.

— развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью).

— формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации.

— формирование коммуникативной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности; духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности.

Коррекция интеллектуальных и физических недостатков с учетом их возрастных особенностей, которая предусматривает:

— коррекцию познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в трудовом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

— развитие аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном изготовлении изделия;

— коррекцию ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного трудового материала.

## **2. Общая характеристика учебного предмета.**

Ни один предмет не дает возможности для такого разнообразия движений пальцами, кистью руки, как трудовое обучение. Давно установлено, что активные физические действия пальцами благотворно влияют на весь организм. Развивая моторику в процессе трудового обучения, мы создаем предпосылки для становления многих психических процессов. Речевые области формируются под влиянием импульсов, поступающих от пальцев рук. У учащихся вырабатываются такие волевые качества, как терпение и настойчивость, последовательность и энергичность в достижении цели, аккуратность и тщательность в исполнении работы. Трудовое обучение позволяют проявить себя детям с нарушениями интеллекта, которые, в меньшей степени востребованы на других учебных предметах.

Ручная умелость развивается на уроках в процессе обработки различных материалов. Чем шире круг операций, которыми овладевают дети, тем лучше и многостороннее развита координация движений, тем проще ребенку овладевать новыми видами деятельности, еще не встречавшимися. Именно поэтому трудовое обучение характеризуется многообразием ручных операций, таких, как вырезывание разных видов, складывание по прямой линии и кривой, сгибание, обрывание, вытягивание и скатывание (из пластилина), выполнение стежков на ткани и т.д.

При изготовлении объектов на уроках трудового обучения используются разные виды бумаги, обладающие различными свойствами; ткань и нитки различного происхождения; самый разнообразный природный материал растительного и минерального происхождения, который можно найти в данной местности; проволока, фольга; так называемые бросовые материалы (древесные опилки). Учащиеся знакомятся не только с различными свойствами одного материала, но и с одним и тем же свойством разных материалов, например, свойством гибкости. Для развития ребенка имеет огромное значение многообразие операций в пределах одной и той же техники: аппликация может быть вырезана ножницами или выполнена способом обрывания, приклеена или пришита нитками, на бумажной основе

или на ткани. Уроки трудового обучения позволяют учащимся видеть одинаковые приемы в работе с различными материалами: лепить можно из глины, пластилина, теста; приклеивать можно бумагу, ткань, природный материал и т.д., а это положительно сказывается на развитии познавательной деятельности.

### **3. Описание места учебного предмета в учебном плане.**

Согласно Санитарно-эпидемиологических требованиям к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ОВЗ от 10.07.2015 года № 26 (СанПин 2.4.2.3286-15 ) и учебного плана МБОУ СОШ № 14 станицы Ярославской, утвержденным педагогическим советом № 1 от 31.08.2021 года на изучение предмета в 4 классе выделяется 34 ч, (1 ч в неделю, 34 учебных недели).

### **4. Личностные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета «Ручной труд».**

#### **Личностные результаты:**

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли учащегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 11) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- 12) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 13) проявление готовности к самостоятельной жизни.

#### **Предметные результаты:**

### ***Минимальный уровень:***

- знание правил организации рабочего места и умение самостоятельно его организовать в зависимости от характера выполняемой работы, (рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте);
- знание видов трудовых работ; знание названий и некоторых свойств поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда;
- знание и соблюдение правил их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание названий инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства, правил техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;
- знание приемов работы (разметки деталей, выделения детали из заготовки, формообразования, соединения деталей, отделки изделия), используемые на уроках ручного труда;
- анализ объекта, подлежащего изготовлению, выделение и называние его признаков и свойств; определение способов соединения деталей;
- пользование доступными технологическими (инструкционными) картами;
- составление стандартного плана работы по пунктам;
- владение некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов;
- использование в работе доступных материалов (глина и пластилин; природный материал; бумага и картон; нитки и ткань; проволока и металлом; древесина; металлоконструктор);
- выполнение несложного ремонта одежды.

### ***Достаточный уровень:***

- знание правил рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину;
- знание об исторической, культурной и эстетической ценности вещей; знание видов художественных ремесел;
- нахождение необходимой информации в материалах учебника, рабочей тетради;
- знание и использование правил безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении трудовых работ;

- осознанный подбор материалов по их физическим, декоративно-художественным и конструктивным свойствам;
- отбор оптимальных и доступных технологических приемов ручной обработки в зависимости от свойств материалов и поставленных целей;
- экономное расходование материалов;
- использование в работе с разнообразной наглядности: составление плана работы над изделием с опорой на предметно-операционные и графические планы, распознавание простейших технических рисунков, схем, чертежей, их чтение и выполнение действий в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;
- осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
- оценка своих изделий (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- установление причинно-следственных связей между выполняемыми действиями и их результатами;
- выполнение общественных поручений по уборке класса/мастерской после уроков трудового обучения.

### **Основные требования к знаниям и умениям обучающихся 3 класса:**

- технические термины;
- основные приемы работы с различными материалами;
- знать и выполнять правила внутреннего распорядка и безопасной работы;
- санитарно-гигиенические требования.
- самостоятельно ориентироваться в задании;
- самостоятельно сравнивать образец с натуральным объектом, чучелом, игрушкой;
- самостоятельно составлять план работы самостоятельно и по вопросам учителя;
- самостоятельно подбирать материал и инструменты для работы вначале с помощью учителя, а затем самостоятельно;
- выполнять изделия с помощью учителя и самостоятельно;
- придерживаться плана при выполнении изделия;
- анализировать свое изделие и изделие товарища;
- ориентироваться в пространстве;
- осуществлять контрольные действия на глаз, с помощью мерочки и линейки;
- отвечать простыми предложениями, употребляя в речи слова, обозначающие пространственные признаки предметов.

### **Программа формирования базовых учебных действий**

При формировании академических навыков у обучающихся формируются базовые учебные действия. Базовые учебные действия, формируемые у младших школьников, обеспечивают, с одной стороны, успешное начало

школьного обучения и осознанное отношение к обучению, с другой — составляют основу формирования в старших классах более сложных действий, которые содействуют дальнейшему становлению ученика как субъекта осознанной активной учебной деятельности на доступном для него уровне.

<b>Группа БУД действий</b>	<b>Перечень учебных действий</b>
<b>Личностные учебные действия.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-формировать навыки работы с материалами и инструментами (пластилин, глина, цветная бумага, природный материал, нитки...);</li> <li>-формировать представления о ЗОЖ, элементарные гигиенические навыки, охранительные режимные моменты (пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз, физминутки);</li> <li>-проявлять интерес к трудовому обучению;</li> <li>-развивать воображение, желание и умение подходить к своей деятельности творчески;</li> <li>-развивать способности к эмоционально ценностному отношению к искусству и окружающему миру;</li> </ul>
<b>Коммуникативные учебные действия</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-участвовать в обсуждении содержания поделок, аппликаций.</li> <li>-Выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства в высказываниях (красиво, некрасиво, нарядный, верно, неверно, такой, не такой)</li> <li>-оформлять свои мысли в устной речи;</li> <li>-соблюдать простейшие формы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить;</li> <li>-слушать и понимать речь других;</li> <li>-уметь работать в паре;</li> <li>-умение отвечать на вопросы различного характера.</li> </ul>
<b>Регулятивные учебные действия</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-учить понимать учебную задачу;</li> <li>-организовывать свое рабочее место под руководством учителя;</li> <li>-определять план выполнения задания на уроках ручного труда под руководством учителя;</li> <li>-использовать в своей деятельности простейшие инструменты;</li> <li>-проверять работу, сверяясь с образцом. свою деятельность с учетом выявленных недочетов.</li> </ul>
<b>Познавательные учебные действия</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-ориентироваться на плоскости листа бумаги, в пространстве под руководством учителя</li> <li>-уметь слушать и отвечать на простые вопросы учителя;</li> <li>-уметь называть, характеризовать предметы по их основным свойствам(цвету, форме, размеру, материалу); находить общее и различие с помощью учителя</li> <li>-группировать предметы на основе существенных признаков(1-2) с помощью учителя;</li> <li>-формировать приемы работы различными графическими материалами;</li> <li>-наблюдать за природой и природными явлениями;</li> </ul>

	-создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости.
--	---

## **5. Содержание учебного предмета.**

### **Работа с бумагой и картоном (17 ч)**

Проверка знаний о бумаге. Совершение умений дифференцировать и объединять в группы материалы. Инструменты и приспособления. Повторение видов работы с бумагой. Выявление знаний о подготовке рабочего места к работе с бумагой. Формирование умения устанавливать логическую последовательность изготовления поделки, определять приемы работы и инструменты, нужные для их выполнения.

Технические сведения: сорта картона и бумаги, применяемые для оформительских работ; применение других материалов в сочетании с картоном и бумагой (нитки, тесьма, материалотходы – поролон, обрезки кожи, фольги и др.); организация рабочего места и санитарно-гигиенические требования при работе с бумагой, картоном и другими материалами; правила безопасной работы.

### **Работа с текстильными материалами (5 ч)**

Сведения о ткани и нитках. Получение ткани и её применение. Умение различать стороны ткани. Ткачество. Долевая и поперечная нити, Полотняное переплетение. Виды ниток. Способы закрепления ниток в начале и в конце работы.

Технические сведения. Применение тканей. Краткие сведения о получении нитей и ткани. Нити основы и нити утка. Самое простое переплетение нитей в ткани — полотняное. Ознакомление с другими видами переплетений. Анализ демонстрационного макета и раздаточных образцов тканей полотняного переплетения. Устройство и правила безопасной работы с ножницами. Цвета тканей и ниток. Швейная игла. Ее назначение и устройство. Правила безопасной работы при ручном шитье. Подбор и применение наперстков. Украшающий стежок «через край», правила его выполнения. Виды возможного брака и меры его устранения.

Работа с различными материалами.

### **Работа с металлом (4 ч)**

Технические сведения. Стальная, алюминиевая, медная проволока. Применение проволоки и различия свойств проволоки из разных металлов. Миллиметр — основная мера длины в слесарном и столярном деле. Устройство измерительной линейки. Кусачки, острогубцы, плоскогубцы, круглогубцы. Их устройство, применение и правила безопасности при работе с проволокой.

Практические работы. Умение пользоваться схемами. Самостоятельное соединение деталей.

Правила безопасной работы. Организация рабочего места, соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе с мелкими деталями металлоконструктора. Приёмы работы. Правильная хватка инструмента.

### **Работа с деревом. Изделия из древесины (3 ч)**

Технические сведения. Распространённые в данной местности породы деревьев. Свойства их древесины: твёрдость, цвет, рисунок (текстура), запах, обрабатываемость.

Практические работы. Анализ образцов изделий и технических рисунков их деталей. Подготовка карандашной стружки нужных цветов.

### **Ремонтные работы (3 ч)**

Технические сведения. Виды ремонта. Сведения о пуговицах. Способы пришивания пуговиц. Практические работы: Изготовление вешалки. Соединение вешалки с изделием. Стачивание распоровшегося шва. Ручные швейные работы. Соединение деталей из ткани строчкой петлеобразного стежка.

Практические работы. Определение места оторванной пуговицы. Пришивание пуговиц с образованием стойки. Закрепление нитки. Разметка линий сгибов на заготовке для вешалки.

Загиб и наметывание. Прошивание вешалки стачным швом. Пришивание вешалки к одежде. Стачивание распоровшихся швов одежды ручным стачным швом.

### **Картонажно-переплётные работы (2 ч)**

Переплёт. Знакомство с производством книг.

Практические работы. Изготовление записной книжки-раскладушки.

## **6. Тематическое планирование с указанием основных видов учебной деятельности**

<b>№ п/п</b>	<b>Раздел, тема урока.</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Основные виды учебной деятельности</b>
	<b>Работа с бумагой и картоном</b>	<b>4</b>	Применять на практике правила работы на уроках ручного труда. Демонстрация, беседа, практическая работа. Самостоятельная работа, работа по образцу
1.	Вводный урок Правила т/б. Работа с бумагой. «Что ты знаешь о бумаге?»	1	
2.	Складывание из треугольников. Геометрическая фигура-раскладка.	1	
3.	Складывание простых форм из квадрата. Фигурка «Рыбка».	1	
4.	Нахождение на линейке длины, заданной в миллиметрах. Изделие Игра «Геометрический конструктор	1	
	<b>Работа с текстильными материалами</b>	<b>2</b>	Применять на практике правила работы на уроках ручного труда. Демонстрация, беседа, практическая работа. Самостоятельная работа, работа по образцу
5.	Правила т/б. Работа с тканью. Что ты знаешь о ткани?». Бумажная схема полотняного переплетения нитей.	1	
6.	Виды работы и технологические операции при работе с нитками и тканью. Скручивание ткани. Игрушка «Кукла-скрутка».	1	
	<b>Работа с бумагой и картоном.</b>	<b>6</b>	Применять на практике правила работы на уроках



7.	Работа с бумагой и картоном. Игрушка с подвижным соединением деталей «Цыплёнок».	1	ручного труда. Демонстрация, беседа, практическая работа. Самостоятельная работа, работа по образцу
8.	Вычерчивание окружности с помощью циркуля. Игрушка «Летающий диск».	1	
9.	Развёртка изделия. Конверт для писем с клеевым соединением деталей..	1	
10.	Сгибание бумаги по заданным условным обозначениям. Конверт без клеевого соединения деталей. Конверт с замком без клеевого соединения деталей	1	
11.	Разметка геометрического орнамента с помощью угольника. Аппликация «Коврик с геометрическим орнаментом».	1	
12.	Разметка прямоугольника с помощью угольника. Закладка для книг из зигзагообразных полос.	1	
	<b>Работа с текстильными материалами</b>	<b>1</b>	Применять на практике правила работы на уроках ручного труда. Демонстрация, беседа, практическая работа. Самостоятельная работа, работа по образцу
13.	Работа с тканью. Соединение деталей изделия строчкой косого стежка. «Салфетка-прихватка»	1	
	<b>Работа с металлом</b>	<b>2</b>	Применять на практике правила работы на уроках ручного труда. Демонстрация, беседа, практическая работа. Самостоятельная работа, работа по образцу
14.	Правила т/б. Работа с металлом. «Что надо знать о металле». Изделие «Дерево». Изделие «Паук»		
15.	Работа с металлом. Изделие «Бабочка» Изделие «Веточка».	1	
	<b>Работа с бумагой и картоном.</b>	<b>6</b>	Применять на практике правила работы на уроках

16.	Работа с бумагой и картоном. Деление круга на равные части способом складывания. «Геометрическая фигура-раскладка».	1	ручного труда. Демонстрация, беседа, практическая работа. Самостоятельная работа, работа по образцу
17.	Деление круга на равные части с помощью угольника и линейки. Объемное ёлочное украшение.	1	
18.	Тиражирование элементов. Растягивающаяся игрушка «Матрёшка».	1	
19.	Вырезание симметричных деталей из бумаги, сложенной пополам. Игрушка «Птица».	1	
20.	Складывание из бумаги. Изделие «Снежинка»	1	
21.	Выполнение разметки с опорой на чертёж Летающая модель «Планёр»..	1	
	<b>Работа с текстильными материалами</b>	<b>2</b>	Применять на практике правила работы на уроках ручного труда. Демонстрация, беседа, практическая работа. Самостоятельная работа, работа по образцу
22.	Работа с нитками. Связывание ниток в пучок. Аппликация «Цветок из ниток».	1	
23.	Сматывание ниток в пучок.Изделие «Помпон из ниток»	1	
	<b>Работа с металлом</b>	<b>2</b>	Применять на практике правила работы на уроках ручного труда. Демонстрация, беседа, практическая работа. Самостоятельная работа, работа по образцу
24.	Работа с проволокой. Изгибание проволоки. Декоративные фигурки птиц, зверей и человечков.	1	
25.	Сборка изделия из разных материалов (проволока, бумага, нитки). «Муха»	1	
	<b>Работа с бумагой и картоном.</b>	<b>1</b>	Применять на практике правила работы на уроках

26.	Изготовление открытой коробочки способом сгибания бумаги. Изделие «Открытая коробочка»	1	ручного труда. Демонстрация, беседа, практическая работа. Самостоятельная работа, работа по образцу
	<b>Работа с деревом. Изделия из древесины</b>	<b>3</b>	Применять на практике правила работы на уроках ручного труда. Демонстрация, беседа, практическая работа. Самостоятельная работа, работа по образцу
27.	Правила т/б. Работа с древесиной.«Что ты знаешь о древесине?»	1	
28.	Работа с древесиной. Обработка древесины ручными инструментами. Клеевое соединение деталей из древесины. Аппликация из карандашной стружки «Цветок»	1	
29.	Обработка древесины ручными инструментами. Клеевое соединение деталей из древесины. Аппликация из древесных заготовок «Дом»	1	
	<b>Ремонтные работы</b>	<b>3</b>	
30.	Ремонт одежды. Пришивание пуговиц с четырьмя сквозными отверстиями.Пришивание пуговиц с ушком.	1	Применять на практике правила работы на уроках ручного труда. Демонстрация, беседа, практическая работа. Самостоятельная работа, работа по образцу
31.	Пришивание пуговиц. Отделка изделий пуговицами.Аппликация с использованием пуговиц «Медведь», «Кот», «Лягушка», «Собака» (на выбор учащихся)	1	
32.	Изготовление и пришивание вешалки. Зашивание простого разрыва ткани.	1	
	<b>Картонажно-переплётные работы.</b>	<b>2</b>	Применять на практике правила работы на уроках ручного труда. Демонстрация, беседа, практическая работа.

33.	Правила т/б Картонажно-переплётные работы. Изготовление записной книжки-раскладушки с переплётной крышкой.	1	Самостоятельная работа, работа по образцу
34.	Изготовление записной книжки-раскладушки с переплётной крышкой. Завершение работы.	1	
<b>Итого</b>		<b>34</b>	

## **7.Описание материально – технического обеспечения образовательной деятельности.**

### **- печатные пособия**

1. Технология. Ручной труд. 3 класс: учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. Программы /Л.А.Кузнецова, Я.С.Симуоква -М .: "Просвещение, 2019.
2. Методические рекомендации "Ручной труд" Л.А.Кузнецова ( Москва "Просвещение" 2019г.)
- 3.Таблицы в соответствии с основными разделами программы обучения.
4. Коллекции "Бумага и картон", "Лен", "Хлопок", "Шерсть"

### **-учебно-практическое оборудование:**

- 1.Набор инструментов для работы с различными материалами в соответствии с программой обучения.
2. Объемные модели геометрических фигур.
3. Наборы цветной бумаги, картона в том числе гофрированного; кальки, картографической, миллиметровой, бархатной, крепированной, и др. видов бумаги.
4. Заготовки природного материала.

### **-технические средства обучения (средства ИКТ):**

- 1.мультимедийная установка;
- 2.цифровые и электронные образовательные ресурсы;
- 3.CD/DVD – проигрыватель; телевизор; компьютер с программным обеспечением; интерактивная доска.

## **Рабочая программа по речевой практике (4 класс)**

Программа разработана на основе примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015г. №4/15)

В соответствии ФГОС обучающихся с умственной отсталостью

### **1. Пояснительная записка.**

Рабочая программа по предмету «Речевая практика» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (приказ Минобрнауки № 1599 от 19.12.2014 года), примерной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015г. №4/15).

Предлагаемая программа ориентирована на учебник: Речевая практика. 4 класс: учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адпт. основные общеобразоват. Программы /С. В. Комарова.-М: «Просвещение», 2019.

*Рабочая программа составлена на основании нормативных документов:*

- Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013года №1015 «О порядке организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – общеобразовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 10 апреля 2002 г. № 29/2065-п «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 10 июля 2015 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
- Приказ департамента образования и науки Краснодарского края от 23 октября 2009 г. № 3302 «Об утверждении примерных учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VII и VIII

видов для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья и специальных (коррекционных) классов VII и VIII видов для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья и специальных (коррекционных) классов VII и VIII видов в общеобразовательных учреждениях».

Учебный предмет «Речевая практика» входит в образовательную область «Язык и речевая практика».

Основная **цель** предмета «Речевая практика» в начальных классах – развитие речевой коммуникации учащихся 1-4 классов, как способности использовать вербальные невербальные средства для осуществления общения с окружающими людьми в различных ситуациях, заложить основы интеллектуального, эмоционального, речевого, духовно-нравственного развития младших школьников, их умения пользоваться устной и письменной речью.

Данный курс обеспечивает достижение необходимых личностных, предметных результатов освоения программы по «Речевой практике», а также успешность изучения других предметов в начальной школе.

#### **Задачи предмета «Речевая практика»:**

- развитие звукопроизносительной и смысловой стороны речи (обогащение, закрепление, активизация словаря);
- совершенствование грамматически правильной речи, формирование разговорной (диалогической) и контекстной (монологической) форм речи;
- профилактика и коррекция нарушений чтения и письма;
- расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для формирования универсальных учебных действий;
- создание условий у учащихся для развития умений отвечать на вопросы учителя в процессе беседы;
- расширить представления детей о правилах поведения в обществе;
- развивать интонационные и жестово-мимические умения школьников в процессе инсценирования сказки;
- обогащать лексический запас учащихся словами;
- научить строить простые предложения и короткие рассказы с опорой на символический план;
- научить составлять рассказы из личного опыта.

#### **Программа направлена на достижение следующих целей:**

- развитие речевых способностей;
- создание необходимого фундамента для речевого развития посредством совершенствования психических процессов;
- создание условий для практического общения и формирования коммуникативной функции речи;

## **2. Общая характеристика учебного предмета.**

Данный курс речевой практики построен с учетом следующих концептуальных положений:

- изучение должно обеспечивать развитие личности ребенка, формирование его интеллекта и основных видов речевой деятельности (слушания, говорения, чтения и письма);

- в программе предлагается максимально доступный материал. Для обучения характерны индивидуальный и дифференцированный подход, значительно сниженный темп обучения, структурная простота содержания знаний, многократная повторяемость материала при небольшом увеличении объема и усложнении его.

- дифференцированное обучение обеспечивает учет индивидуальных возможностей каждого ребенка.

Владение устной речью (в том числе и разговорной) - важнейшее умение, которое спонтанно формируется в детстве и помогает человеку жить в мире людей. К сожалению, есть дети, для которых знакомиться, благодарить, спрашивать, просить, отвечать отказом на просьбу оказывается весьма сложным.

Задачей этого предмета является общеречевая подготовка детей с нарушением интеллекта как показателя их общего развития, которое у них к моменту, отвечать нормальным интеллектом. У них недостаточно языковых средств общения для приобретения новых знаний, умений и навыков.

В каждом из классов курс «Устная речь» включает в себя четыре раздела с постепенным расширением и усложнением программного материала («Аудирование», «Подготовка речевой ситуации и организация высказывания», «Дикция и выразительность», «Культура общения»).

Раздел «**Аудирование**» включен в программу 1-2-х классов и нацелен на улучшение качества воспроизведения речи (аудирование) и собственно произносительной стороны речи: внятность, отчетливость произнесения слогов и слов в речи (дикция).

Дети, у которых выявляются специфические нарушения произношения, с первых дней обучения в школе занимаются с логопедом.

В 3-4 классах вводится раздел «Речь и ее значение в жизни». Основу данного курса составляют упражнения в развитии коммуникативных умений, формируемых на базе элементарных знаний о закономерностях построения высказывания, о значении речи в жизни человека. Большая часть времени на уроках устной речи отводится активной речевой практике учащихся, протекающей в условиях специально созданных речевых ситуаций на темы, связанные с жизнью и бытом детей того или иного возраста. Играя, соревнуясь, выполняя разнообразные практические задания, ученики осмысливают значимость речи для понимания друг друга, для передачи информации и т.д., преодолевают речевую замкнутость, обогащают речевой опыт, исправляют многообразные и разнохарактерные речевые ошибки, учатся выражать свои мысли в устной форме в той сфере деятельности, в которой речь выступает как средство коммуникации и

общения.

В организации связного высказывания огромную роль играют знакомство учащихся с простейшими моделями построения высказывания и одновременное развитие всех сторон устной речи с целью обеспечения базы для связной речи. А это значит, что к моменту высказывания в речевом арсенале ученика должен быть достаточный объем словаря по теме, необходимые синтаксические конструкции, отдельные фрагменты речи, как модели высказывания. Все это и составляет основное содержание уроков устной речи.

Кроме того, учащиеся постепенно овладевают таким качеством устной речи как **дикция и выразительность**: сила, темп, тон, мелодика. Они учатся понимать и использовать в речевом общении мимику и жесты. Материалом для такой работы служат различные скороговорки, потешки, прибаутки, короткие стихотворения, песенки, считалки, загадки, связанные с темой урока.

В речевом общении формируются и проявляются личностные качества ребенка: умение правильно оценивать себя в речевой ситуации, уважительно относиться к собеседнику, соблюдать основные требования речевого этикета. В этой связи необходимо проводить специальную работу по обогащению речи словами, оборотами, конструкциями и другими языковыми средствами, служащими для выражения благодарности, просьбы, приветствия и др., помогающими выбрать правильную форму обращения к собеседнику.

Урок устной речи строится на основе темы, выбранной для создания речевой ситуации. Отбор материала по звукопроизношению, дикции, выразительности речи и культуре общения подчинен требованиям темы и служит как повышению общего уровня речи, так и улучшению качества речевого общения в заданной ситуации. Всякое упражнение должно показывать ученику, как наилучшим образом справиться с отдельным речевым заданием и помогать, ему реализовать их в речевой ситуации.

Для обеспечения поэтапного усвоения форм речевого этикета в программу введен **раздел «Культура общения»**. Его содержание предполагает организацию специальной работы по обогащению речи учащихся словами, оборотами и другими языковыми и неязыковыми средствами, служащими для выражения благодарности, просьбы, приветствия, помогающими выбрать правильную форму обращения к собеседнику.

Урок устной речи строится на основе темы, выбранной для создания речевой ситуации. Параллельно отрабатываются программные темы из других подразделов и реализуются в пределах данного урока.

### **3. Описание места учебного предмета в учебном плане.**

Согласно Санитарно-эпидемиологических требованиям к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным



общеобразовательным программам для обучающихся с ОВЗ от 10.07.2015 года № 26 (СанПин 2.4.2.3286-15 ) и учебного плана МБОУ СОШ № 14 станицы Ярославской, утвержденным педагогическим советом № 1 от 31.08.2021 года на изучение предмета в 4 классе выделяется 68 ч, (2 ч в неделю, 34 учебных недели).

#### **4. Личностные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета «Речевая практика».**

##### **Личностные:**

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 11) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- 12) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 13) проявление готовности к самостоятельной жизни.

##### **Личностные результаты, ожидаемые после 4-го года обучения по программе «Речевая практика»:**

- расширение представлений о праздниках — личных и государственных, связанных с историей страны;
- закрепление представлений о различных социальных ролях - собственных и окружающих людей;
- соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей через расширение представлений о нормах этикета и правилах культурного поведения;

- закрепление навыков коммуникации и умений использовать принятые нормы социального взаимодействия (в рамках предметных результатов начального обучения);
- закрепление социально-бытовых навыков, используемых в повседневной жизни (в рамках предметных результатов начального обучения).

### **Предметные результаты освоения учебного предмета:**

#### **Достаточный уровень**

- понимать содержание сказок и рассказов, прочитанных артистами в аудиозаписи, уметь отвечать на вопросы по содержанию услышанного; понимать содержание детских радио- и телевизионных передач, уметь отвечать на вопросы по содержанию услышанного;
- уметь выбирать правильные средства интонации, ориентируясь на образец учителя и анализ речевой ситуации; участвовать в диалогах по темам речевых ситуаций;
- правильно выражать свои просьбы, уметь здороваться, прощаться, просить прощения и извиняться, используя соответствующие выражения;
- уметь воспроизводить составленные рассказы с опорой на картинно-символический план.

#### **Минимальный уровень**

- выполнять задания по словесной инструкции учителя, детей;
- выражать свои просьбы, используя вежливые слова, адекватно пользоваться правилами этикета при встрече и расставании с детьми и взрослыми;
- знать свои имя и фамилию, адрес дома, объяснять, как можно доехать или дойти до школы (по вопросам учителя);
- участвовать в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями;
  - слушать сказку или рассказ, уметь отвечать на вопросы с опорой на иллюстративный материал;
- участвовать в беседе;
- выразительно произносить чистоговорки, короткие стихотворения по образцу учителя;
- слушать сказку или рассказ, пересказывать содержание, опираясь на картинно-символический план.

#### **Программа формирования базовых учебных действий**

При формировании академических навыков у обучающихся формируются базовые учебные действия. Базовые учебные действия, формируемые у младших школьников, обеспечивают, с одной стороны, успешное начало

школьного обучения и осознанное отношение к обучению, с другой — составляют основу формирования в старших классах более сложных действий, которые содействуют дальнейшему становлению ученика как субъекта осознанной активной учебной деятельности на доступном для него уровне.

### **Базовые учебные действия, формируемые у младших школьников** **Личностные учебные действия**

1. осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга
2. способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей
3. положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию
4. целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей
5. самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей
6. понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе
7. готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе

### **Коммуникативные учебные действия**

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель-класс)
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем
- договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации

### **Регулятивные учебные действия**

- входить и выходить из учебного помещения со звонком
- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения) пользоваться учебной мебелью
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты)
- работать с учебными принадлежностями (инструментами, спортивным инвентарем) и организовывать рабочее место
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе

- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов
- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения

### **Познавательные учебные действия**

- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов
- устанавливать видо-родовые отношения предметов
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале
- пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями, писать, читать.
- наблюдать; работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное
- схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных и электронных и других носителях).

## **5. Содержание учебного предмета.**

### ***Общение и его значение в жизни.***

Передача мыслей, чувств, знаний на расстоянии. Для чего люди создали радио, кино, телевидение? Кто говорит с нами по радио, с кино- и телеэкрана? Важно ли для нас это общение? Почему книгу называют собеседником? Какой это собеседник – устный или письменный? Что мы узнаем из книги? Важно ли для нас это общение? Влияние речи на поступки людей. Свойства слов: радовать, огорчать, мирить, сердить, утешать. Конкретизация каждого слова соответствующими примерами. Условные знаки в общении людей: не курить, переход, метро, мужской и женский туалет, нельзя фотографировать и т.д.

### ***Аудирование.***

Повторение предложений (из 5-6 слов), разных по структуре, вслед за учителем. Прослушивание коротких сказок и рассказов в магнитофонной записи с их последующими пересказом.

### ***Дикция и выразительность речи.***

Практическое использование силы голоса, тона и темпа речи в различных речевых ситуациях. Многообразие тона речи, выражающего человеческие чувства. Тренировочные упражнения в передаче восторга, ужаса, радости, горя, удивления, испуга и др. Соотнесение произнесенных фраз с

пиктограммами. Мимика и жесты. Упражнения в передаче чувств, эмоций с помощью мимики и жестов в сочетании с речью и без неё, с опорой на пиктограммы и без них.

**Подготовка речевой ситуации и организация высказывания.**

Лексические темы: «Я и мои товарищи», «Играем в сказку», «Мы писатели», «Я дома», «Я за порогом дома», «Я в мире природы». Определение темы ситуации, обсуждение того, что именно сказать по этой теме. Обсуждение и подготовка атрибутов речевой ситуации. Подбор слов и составление предложений по теме речевой ситуации. Совершенствование умения участвовать в диалогах различного типа (вопрос – ответ, вопрос – сообщение). Составление связного высказывания на основе серии сюжетных картинок, с использованием отработанной лексики по теме и с учетом фиксированной структуры высказывания.

**Культура общения.**

Устное и письменное приглашение, поздравление. Упражнения в составлении устного и письменного приглашения, поздравления. Извинение. Вежливый отказ от предложения, приглашения. Использование этикетных форм общения в различных речевых ситуациях

**6. Тематическое планирование с указанием основных видов учебной деятельности**

№ п/п	Наименования разделов и тем	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности
	<b>Я и мои товарищи</b>	<b>13</b>	
1.	Делимся новостями!	1	Составление рассказа по картинкам
2.	«Прошлым летом»	1	Составление рассказа по картинкам
3.	Расскажи мне о своих летних каникулах	1	Составление рассказа по серии картинок. Знакомство с фиксированной структурой текста.
4.	Для друзей нет выходных	1	Составление рассказа по картинкам, по плану
5.	Рассказываем о своих друзьях	1	Составление рассказа по картинкам, по плану. Знакомство с фиксированной структурой текста
6.	Дружим – не дружим	1	Составление рассказа по картинкам, по плану. Знакомство с фиксированной структурой текста
7.	Наши чувства	1	Составление рассказа по картинкам, по плану. Знакомство с фиксированной структурой текста

8.	Игра по правилам	1	Разучивание игры «Молчок». Знакомство с правилами игры.
9.	Игра «Молчок»	1	Коллективная игра «Молчок»
10.	Твой старший друг. Почему с ним интересно?	1	Составление рассказа о своем друге, используя данные фразы, выражения, речевые формулы
11.	Задумчивый разговор	1	Игра «Свои чувства не скажу, а без слов вам покажу». Знакомство с рассказом В. Осеевой «Волшебное слово» в аудиозаписи
12.	Вместе в беде и в радости	1	Знакомство с рассказами В. Осеевой «Что легче?», «На катке» в аудиозаписи
13.	Вместе в беде и в радости. Продолжение	1	Беседа
	<b>Играем в сказку</b>	<b>12</b>	
14.	Знакомство со сказкой «Петушок- Золотой гребешок». Слушание.	1	Обсуждение замысла сказки. Составление предложений к каждой части придумываемой сказки с опорой на вопросный план
15.	Знакомство со сказкой «Петушок- Золотой гребешок» . Пересказ сказки по картинкам	1	Закрепление содержания сказки (пересказ с опорой на иллюстрации, по вопросам учителя, игра «Рассказ по кругу» и др.).
16.	Инсценировка сказки «Петушок- Золотой гребешок» . Подготовка	1	Инсценирование сказки.
17.	Инсценировка сказки «Петушок- Золотой гребешок» .	1	Инсценирование сказки.
18.	Знакомство со сказкой «Двенадцать месяцев». Слушание	1	Обсуждение замысла сказки. Составление предложений к каждой части придумываемой сказки с опорой на вопросный план
19.	Знакомство со сказкой «Двенадцать месяцев». Пересказ сказки по картинкам	1	Закрепление содержания сказки (пересказ с опорой на иллюстрации, по вопросам учителя, игра «Рассказ по кругу» и др.).
20.	Инсценировка сказки «Двенадцать месяцев» . Подготовка	1	Инсценирование сказки.
21.	Инсценировка сказки	1	Инсценирование сказки.

	«Двенадцать месяцев»		
22.	Знакомство со сказкой «Бременские музыканты» (Сцены из сказок)	1	Обсуждение замысла сказки. Составление предложений к каждой части придумываемой сказки с опорой на вопросный план
23.	Знакомство со сказкой «Бременские музыканты» (Сцены из сказок)	1	Закрепление содержания сказки (пересказ с опорой на иллюстрации, по вопросам учителя, игра «Рассказ по кругу» и др.).
24.	Инсценировка сказки «Бременские музыканты» . Подготовка	1	Инсценирование сказки.
25.	Инсценировка сказки «Бременские музыканты»	1	Инсценирование сказки
	<b>Мы - писатели</b>	<b>16</b>	
26.	Книга - лучший собеседник	1	Составление рассказов «Моя любимая книга» с опорой на план
27.	Я выбираю книгу	1	Разучивание четверостишия
28.	Моя любимая книга	1	Дополнение предложений по картинке
29.	В библиотеке	1	Дополнение предложений по картинке. Беседа «Какие бывают книги»
30.	Мы сказочники	1	Беседа «Какие бывают сказки»
31.	Мы сказочники. Моя любимая сказка	1	Пересказ любимой сказки
32.	Составляем сказку	1	Составление сказки по серии картинок
33.	Составляем сказку. Продолжение	1	Составление сказки по серии картинок
34.	Я пишу свою сказку	1	Сочинение сказки (коллективная работа)
35.	Я пишу свою сказку . Продолжение	1	Сочинение сказки (коллективная работа)
36.	Мой любимый рассказ	1	Чтение рассказов, обсуждение.
37.	Составляем рассказ о природе	1	Составление рассказа о природе
38.	Басня	1	Чтение и обсуждение басен.
39.	Мое любимое стихотворение	1	Чтение детских стихов (Е.Благинина, А.Барто)
40.	Мое любимое стихотворение . Заучивание	1	Заучивание коротких стихов

41.	Мы поэты. Сочиняем свое стихотворение	1	Игра «Сочиняем стихотворение»
	<b>Я дома</b>	<b>6</b>	
42.	Мой помощник телефон	1	Беседа «Правила общения по телефону»
43.	Я у телевизора	1	Коллективное обсуждение «Моя любимая программа»
44.	Полезные и вредные телепередачи	1	Беседа «Виды телепередач»
45.	Составь свою телевизионную программу	1	Составление персональных телевизионных программ обучающимися
46.	Я – помощник	1	Составление рассказа по серии картинок
47.	Современная техника в доме	1	Дополнение предложений картинками
	<b>Я за порогом дома</b>	<b>13</b>	
48.	Знаки- Помощники	1	Экскурсия «Знаки-помощники в нашем городе»
49.	Знаки- Помощники. Продолжение	1	Заучивание четверостишия
50.	Правила дорожного движения достойны уважения	1	Ролевая игра «В автобусе»
51.	Правила дорожного движения достойны уважения . Продолжение	1	Обсуждение каждого дорожного знака
52.	Веселый праздник	1	Беседа «Какие бывают праздники»
53.	Веселый праздник . Продолжение	1	Составление рассказа о любимом празднике
54.	Приглашение	1	Моделирование диалогов, содержащих приглашение и вежливый отказ
55.	Приглашение . Продолжение	1	Моделирование диалогов, содержащих приглашение и вежливый отказ
56.	Поздравляю!	1	Знакомство с правилами оформления письменного поздравления на открытке. Тренировочные упражнения в подписывании поздравительных открыток
57.	Поздравляю! Продолжение	1	Знакомство с правилами оформления письменного поздравления на открытке. Тренировочные



			упражнения в подписывании поздравительных открыток
58.	Поздравление ветеранам	1	Знакомство с правилами оформления письменного поздравления на открытке. Тренировочные упражнения в подписывании поздравительных открыток
59.	Поздравление	1	Знакомство с правилами оформления письменного поздравления на открытке. Тренировочные упражнения в подписывании поздравительных открыток
60.	«Знакомство во дворе»	1	
	<b>Я в мире природы</b>	<b>8</b>	
61.	Мы друзья или враги природы?	1	Творческая работа «Что может нанести вред лесу?»
62.	В гостях у леса	1	Составление «Правил вежливого поведения в лесу».
63.	Я на прогулке в парке	1	Составление «Правил поведения в людных местах».
64.	Учимся понимать животных	1	Составление рассказа по серии картинок. Завершение рассказа по собственному сценарию
65.	Учимся понимать животных . Продолжение	1	Составление рассказа по серии картинок. Завершение рассказа по собственному сценарию
66.	Здравствуй, лето!	1	Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта ответы на вопросы на основе иллюстраций
67.	Летом в поход	1	Составление рассказа по серии картинок. Завершение рассказа по собственному сценарию
68.	Летние каникулы	1	Обсуждение планов обучающихся на каникулы: свободные высказывания, взаимные вопросы, уточнения.
<b>Итого</b>		<b>68 ч</b>	

## **7.Описание материально – технического обеспечения образовательной деятельности.**

### **- печатные пособия**

1. Речевая практика. 4 класс: учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адпт. основные общеобразоват. Программы /С. В. Комарова.-М: «Просвещение», 2019.

### **-учебно-практическое оборудование:**

1. Демонстрационные материалы: предметные и сюжетные картинки по темам; стихи, загадки, чистоговорки по темам;

**-технические средства обучения (средства ИКТ):**

1.Цифровые и электронные образовательные ресурсы («Уроки тетушки Совы», мультфильмы;аудиосказки);

2.CD/DVD – проигрыватель; телевизор;компьютер с программным обеспечением; мультимедиапроектор; интерактивная доска.

## **Рабочая программа по чтению (4 класс)**

Программа разработана на основе примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015г. №4/15)

В соответствии ФГОС обучающихся с умственной отсталостью

### **1.Пояснительная записка.**

Рабочая программа по предмету «Чтение» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (приказ Минобрнауки № 1599 от 19.12.2014 года), примерной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью(интеллектуальными нарушениями), одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015г. №4/15).

### **2. Общая характеристика учебного предмета.**

Учебный предмет «Чтение» входит в образовательную область «Язык речевая практика».

Программа учебного предмета «Чтение» содержит материал, помогающий обучающимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, который необходим им для социальной адаптации.

**Цель учебного предмета:** научить обучающихся читать доступный их пониманию текст вслух и про себя, осмысленно воспринимать его содержание, уметь поделиться впечатлением о прочитанном, пересказывать текст.

#### **Задачи:**

- воспитание у детей интереса к уроку чтения и к чтению как процессу;
- формирование у обучающихся техники чтения: правильного (без искажения звукового состава слов и с правильным ударением) и выразительного чтения, обеспечение постепенного перехода от послогового чтения к чтению целым словом формирование у детей навыков сознательного чтения: читать доступный пониманию текст вслух, шёпотом, а затем и про себя, осмысленно

воспринимать содержание прочитанного, сопереживать героям произведения, давать оценку их поступкам во время коллективного анализа;

- развитие у обучающихся умения общаться на уроке чтения: отвечать на вопросы учителя, спрашивать одноклассников о непонятных словах, делиться впечатлениями о прочитанном, дополнять пересказы текста, рисовать к тексту словесные картинки, коллективно обсуждать предполагаемый ответ.

- учить самостоятельно работать с книгой.

Для чтения подобраны произведения народного творчества, классиков русской литературы, зарубежной литературы, доступные понимаю статьи из газет и журналов. В процессе обучения чтению у обучающихся последовательно формируется умение с помощью учителя разбираться в содержании прочитанного.

Тематика произведений для чтения подобрана с учетом максимального развития познавательных интересов детей, расширения их кругозора, воспитания нравственных качеств. Постоянное внимание следует уделять формированию навыка правильного чтения, которым дети с нарушением интеллекта в силу особенностей психического развития овладевают с большим трудом, что затрудняет понимание прочитанного.

Беглое чтение, т.е. плавное, в темпе разговорной речи, чтение вслух формируется постепенно.

Усвоение содержания читаемого осуществляется в процессе анализа произведений. При этом очень важна система работы по установлению причинно-следственных связей и закономерностей, т.к. этот вид деятельности имеет огромное коррекционное значение.

Большое внимание на уроках чтения уделяется развитию связной устной речи. Обучающиеся овладевают правильным, полным и последовательным пересказом в процессе систематической работы, направленной на понимание содержания произведений, обогащение и уточнение словарного запаса, обучение правильному построению предложений и в процессе упражнений в воспроизведении прочитанного. С этой целью в зависимости от сложности текста используются вопросы, готовый или коллективно составленный план, картинный план.

Внеклассное чтение ставит задачу начала формирования читательской самостоятельности у обучающихся, развития у них интереса к чтению, знакомства с лучшими, доступными их пониманию произведениями детской литературы, формирования навыков самостоятельного чтения книг, читательской культуры, посещения библиотеки, умения выбирать книгу по интересу.

### **Форма организации образовательного процесса.**

Основной, главной формой организации учебного процесса является урок . В процессе обучения школьников целесообразно использовать следующие методы и приемы:

- словесный метод ( рассказ, объяснение ,беседа, работа с учебником);
- наглядный метод (метод иллюстраций, метод демонстраций);

- практический метод (упражнения, практическая работа);
- репродуктивный метод (работа по алгоритму);
- коллективный, индивидуальный;
- творческий метод.

### **3. Описание места учебного предмета в учебном плане.**

Согласно Санитарно-эпидемиологических требованиям к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ОВЗ от 10.07.2015 года № 26 (СанПин 2.4.2.3286-15 ) и учебного плана МБОУ СОШ № 14 станицы Ярославской, утвержденным педагогическим советом № 1 от 31.08.2021 годана изучение предмета в4 классе выделяется 136 ч, (4 ч в неделю, 34 учебных недели).

### **4. Личностные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета «Чтение».**

Данная программа обеспечивает достижение необходимых личностных, предметных результатов освоения предмета, заложенных в ФГОС НОО у/о.

#### **Личностные результаты:**

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 11) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- 12) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

13) проявление готовности к самостоятельной жизни.

### **Предметные результаты:**

#### ***Достаточный уровень***

##### ***Учащиеся должны уметь:***

- читать сознательно, правильно текст целыми словами вслух с соблюдением пауз и соответствующей интонацией;
- читать про себя;
- отвечать на вопросы по прочитанному;
- выделять главных действующих лиц, уметь выразить к ним свое отношение;
- определять главную мысль произведения;
- читать отрывки по ролям;
- пересказывать прочитанное полностью и выборочно.

##### ***Учащиеся должны знать:***

- знать наизусть 7-8 стихотворений.

#### ***Минимальный уровень***

##### ***Учащиеся должны уметь:***

- читать по слогам;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию;
- принимать активное участие в беседе;
- пытаться пересказывать прочитанное и услышанное;
- составлять предложения, рассказ по наводящим вопросам учителя, по картинке.

##### ***Учащиеся должны знать:***

- знать наизусть 7 стихотворений.

### **Базовые учебные действия, формируемые у младших школьников**

<b>Группа БУД действий</b>	<b>Перечень учебных действия</b>
<b>Личностные учебные действия</b>	осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями
	способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей
	положительное отношение к окружающей действительности
	понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений о правилах поведения в современном обществе
<b>Коммуникативные учебные действия</b>	вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель-класс)

	использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем
	Обращаться за помощью и принимать помощь
	договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации
<b>Регулятивные учебные действия</b>	входить и выходить из учебного помещения со звонком
	ориентироваться в пространстве класса
	пользоваться учебной мебелью
	адекватно использовать ритуалы школьного поведения
	работать с учебными принадлежностями и организовывать рабочее место
	принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе
	активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия
	передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения
<b>Познавательные</b>	<p><i>Учебно-управленческие умения:</i> Понимать учебную задачу, предъявляемую для индивидуальной и коллективной деятельности. Понимать и соблюдать последовательность действий.</p> <p><i>Учебно-информационные умения:</i> Выразительно говорить. Формировать вопрос к иллюстрации, предложению, слову. Слушать рассказ, объяснения учителя и давать им простейшую оценку.</p> <p><i>Учебно-логические умения</i> (учебно-интеллектуальные умения). Осуществлять коллективное описание компонентов объекта.</p>

### **Основные направления коррекционной работы:**

- развитие артикуляционной моторики;
- формирование умения работать по словесной инструкции, алгоритму;
- развитие высших психических функций;
- коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;
- развитие речи, владение техникой речи;
- расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря;
- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

### **5. Содержание учебного предмета.**

#### **ТЕХНИКА ЧТЕНИЯ**

Составление и чтение слов со сходными по звучанию и артикуляции звуками, со стечением согласных, с разделительными Ъ и Ь знаками.

Осознанное, правильное чтение слов по слогам. Постепенный переход к чтению целыми словами. Соблюдение при чтении интонации в соответствии со знаками препинания.

### **ПОНИМАНИЕ ЧИТАЕМОГО**

Ответы на вопросы по содержанию прочитанного в связи с рассматриванием иллюстраций к тексту, картин; нахождение в тексте предложений для ответа на вопросы; элементарная оценка прочитанного.

### **РАЗВИТИЕ УСТНОЙ РЕЧИ**

Пересказ содержания прочитанного по вопросам учителя с постепенным переходом к самостоятельному пересказу, близкому к тексту. Разучивание по учебнику или с голоса учителя коротких стихотворений, чтение их перед классом.

### **ВНЕКЛАССНОЕ ЧТЕНИЕ**

Развитие интереса к книгам. Знакомство с доступными детскими книгами в чтении учителя; рассматривание читаемой книги, правильное название книги, автора; ответы на вопросы: о ком она, о чем в ней рассказывается?

### **Примерная тематика**

Небольшие по объему произведения, отрывки из произведений о жизни детей в школе, об обязанностях и делах школьников; о хороших и плохих поступках детей; о дружбе и товарищеской взаимопомощи; о семье; о труде взрослых; об участии в домашнем труде детей; о знаменательных событиях; об изменениях в природе, о жизни животных и растений в разное время года.

Выбор форм, способов, методов и приемов работы на уроке чтения и развития речи позволяет обучающимся получать:

- опыт ролевого взаимодействия со сверстниками, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами;
- опыт коммуникации;
- начальные представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения, в том числе об этических нормах взаимоотношений в семье, между поколениями, представителями различных социальных групп;
- ценностное отношение к России, своему народу, своему краю, русскому и родному языку, народным традициям, старшему поколению;
- ценностное отношение к труду и творчеству, человеку труда, трудовым достижениям, трудолюбие;
- элементарные представления о различных профессиях.

Большое внимание на уроках чтения и развития речи уделяется формированию коммуникативных навыков, а это непосредственно способствует социализации обучающихся.

### **Тематика курса**

Произведения устного народного творчества в обработке русских писателей. Рассказы и стихотворения о героизме народа во время войны. Общественно полезные дела школьников. Рассказы и стихотворения русских и зарубежных

классиков о природе, жизни животных, занятиях взрослых и детей в разные времена года.

### **1. Школьная жизнь.**

По Н. Носову. Снова в школу.

Э. Мошковская. Жил был Учитель.

М. Пляцковский. Чему учат в школе.

По Ю. Ермолаеву. Поздравление.

По Е. Шварцу. Как Маруся дежурила.

По Е. Ильиной. Шум и Шумок.

В. Орлов. Почему сороконожки опоздали на урок.

По Л. Каминскому. Три желания Вити.

В. Берестов. Читалочка.

По М. Бартеневу. Зарубите на носу.

### **2. Время листьям опадать.**

Н. Антонова. Жёлтой краской кто-то...

По Н. Абрамцевой. Осенняя сказка.

Е. Благинина. Подарки осени.

По Л. Воронковой. Лесные подарки.

А. Твардовский. Лес осенью.

По Путилиной. В осеннем лесу.

Н. Некрасов. Славная осень!..

По Ю. Шиму. Отчего Осень грустна.

К. Бальмонт. Осень.

По Ю. Ковалю. Три сойки.

По Н. Сладкову. Холодная зимовка.

А. Плещеев. Скучная картина!..

По О. Иваненко. Сказка про маленького жучка.

По К. Ушинскому. Пчёлы и мухи.

По Г. Граубину. Время листьям опадать.

### **3. Делу – время, потехе – час.**

Пекла кошка пирожки... (Русская потешка).

Сенокос. (Чешская потешка)

По Л. Пантелееву. Карусели.

По Н. Носову. Прятки.

Считалки.

По М. Булатову. Жмурки.

### **4. В мире животных.**

По К. Ушинскому. Бодливая корова.

По В. Бирюкову. Упрямый котёнок.

По В. Гаранжину. Пушок.

По Е. Чарушину. «Томка»

По Б. Житкову. Охотник и собаки.

По Л. Матвеевой. Чук заболел.

Г. Снегирёв. Хитрый бурундук.

По А. Баркову. Барсучья кладовая.



По А. Дорохову. Гости.

Г. Корольков. Игрушки лисят.

По Ю. Дмитриеву. Лиса.

### **5. Жизнь дана на добрые дела.**

Г. Ладонщиков. Миша – мастер.

По Е. Пермякову. Пичугин мост.

В. Хомченко. Михаськин сад.

По С. Баруздину. Когда люди радуются.

По Ю. Ермолаеву. Про каникулы и полезные дела.

Е. Благинина. Котёнок.

В. Голявкин. Птичка.

### **6. Зима наступила.**

По Л. Воронковой. Снег идёт.

А. Слащёв. Снегурочка.

И. Суриков. Зима. (Отрывок).

С. Маршак. Декабрь.

По Сутееву. Ёлка.

По Л. Клавдиной. Вечер под Рождество.

Р. Тимершин. Где лежало «спасибо»?

Н. Носов. На горке».

Лисичка – сестричка и волк. (Русская народная сказка).

А. Бродский. Как Солнце с Морозом поссорились.

П. Головкин. Зимняя сказка.

Г. Скребицкий. Митины друзья.

В. Бирюков. Снежная шапка.

По Тумбасову. В шубах и шапках.

Н. Некрасов. Не ветер бушует над бором...

По В. Бианки. Находчивый медведь.

По А. Спирину. Зимние приметы

### **7. Весёлые истории.**

По Н. Носову. Как Винтик и Шпунтик сделали пылесос

Г. Остер. Одни неприятности.

М. Пляцковский. Однажды утром.

В. Бирюков. Почему комары кусаются

С. Маршак. Вот какой рассеянный.

По О. Кургузову. Две лишние коробки.

### **8. Полюбуйся, весна наступает.**

В. Алфёров. Март.

По М. Фроловой. Восьмое марта.

Е. Благинина. Забота.

По А. Соколовскому. Бабушкина вешалка.

По В. Бианки. Последняя льдина.

А. Плещеев. Весна.

По А. Баркову. Скворцы прилетели.

По Э. Шиму. Всему свой срок.

И. Никитин. Поллюбуйся, весна наступает...

По Ковалю. Весенний вечер.

По Ю. Дмитриеву. Опасная красавица.

### **9. В мире волшебной сказки.**

Хаврошечка. (Русская народная сказка)

Сказка о серебряном блюдечке и наливном яблочке. (Русская народная сказка).

А. Пушкин. У лукоморья дуб зелёный.

По Ш. Перро. Подарки феи

Братья Гримм. Горшочек каши.

По В. Порудоминскому. Наши сказки.

### **10. Родная земля.**

М. Ильин. Царь колокол.

С. Васильева. Город на Неве.

Д. Павлычко. Где всего прекрасней на земле.

С. Вербова. Сочинение на тему.

По Л. Кассилю. Какое это слово?

По Б. Никольскому. Главное Дело.

А. Усачёв. Защита.

По Л. Кассилю. Никто не знает, но помнят все.

Т. Белозёров. День Победы.

### **11. Лето пришло.**

С. Козлов. Ливень.

Г. Граубин. Тучка.

Н. Павлова. Хитрый одуванчик.

Е. Благинина. Одуванчик.

По А. Дорохову. Встреча со змеей.

А. Бродский. Летний снег.

В. Голявкин. После зимы будет лето.

О. Тарнопольская. Хозяюшка.

По Спирину. Летние приметы.

Навыки чтения

Правильное чтение вслух целыми словами. Чтение про себя.

Работа над выразительным чтением: соблюдение пауз между предложениями, логического ударения, необходимой интонации.

Выделение главной мысли произведения, осознание последовательности, причинности и смысла читаемого.

Деление текста на законченные по смыслу части по данным заглавиям.

Придумывание заглавий к основным частям текста, коллективное составление плана. Объяснение выделенных учителем слов и оборотов речи.

Подведение учащихся к выводу из произведения, сравнение прочитанного с опытом детей и ранее прочитанным. Выделение главных действующих лиц, оценка их поступков; выбор в тексте слов, выражений, характеризующих героев, события, картины природы.

Самостоятельный полный и выборочный пересказ, рассказ по аналогии с прочитанным. Заучивание наизусть стихотворений, басен.

Внеклассное чтение

Чтение доступных детских книг из школьной библиотеки и детских газет, журналов; называние заглавия прочитанной книги, ее автора; ответы на вопросы

по содержанию; рассказывание отдельных эпизодов из прочитанного.

*Изучаемые на уроках внеклассного чтения произведения:*

1.Е. Шварц. Первоклассница.

2.А. Фет. Ласточки пропали...

3. Н. Носов « Живая шляпа».

4.О. Донченко. Телёнок.

5. Г. Сапгир. Рабочие руки.

6.В. Левин. Чудеса в авоське.

7.Н. Артюхова. Большая берёза.

8. Э. Киселёва. Волшебный котелок.

9. Л. Толстой.Как боролся русский богатырь.

10.Л. Толстой. Акула.

#### **6.Тематическое планирование с указанием основных видов учебной деятельности**

<b>№ п/п</b>	<b>Разделы и темы</b>	<b>Кол-во часов</b>
1.	Школьная жизнь.	11
2.	Время листьям опадать	16
3.	Делу – время, потехе – час.	7
4.	В мире животных	11
5.	Жизнь дана на добрые дела	8
6.	Зима наступила	23
7.	Весёлые истории	7
8.	Полюбуйся, весна наступает	12
9.	В мире волшебной сказки	10
10.	Родная земля	10
11.	Лето пришло	11
12.	Внеклассное чтение.	10
	<b>ИТОГО:</b>	<b>136 ч.</b>

#### **Перечень видов работ по развитию связной устной речи**

№ п/п	Разделы, темы	Кол-во часов
1.	<b>Техника чтения.</b>	
1.1.	Правильное чтение вслух целыми словами.	8
1.2.	Чтение про себя.	7
1.3.	Работа над выразительным чтением: соблюдение пауз между предложениями.	4
1.4.	Работа над выразительным чтением: соблюдение логического ударения.	3
1.5.	Работа над выразительным чтением: соблюдение необходимой интонации.	4
2.	<b>Понимание читаемого.</b>	
2.1.	Выделение главной мысли произведения.	5
2.2.	Осознание последовательности читаемого.	3
2.3.	Осознание причинности читаемого.	2
2.4.	Осознание смысла читаемого.	3
2.5.	Деление текста на законченные по смыслу части по данным заглавиям.	4
2.6.	Придумывание заглавий к основным частям текста.	5
2.7.	Коллективное составление плана.	2
2.8.	Объяснение выделенных учителем слов.	8
2.9.	Объяснение выделенных учителем оборотов речи.	1
2.10.	Подведение учащихся к выводу из произведения.	9
2.11.	Сравнение прочитанного с опытом детей.	7
2.12.	Сравнение прочитанного с ранее прочитанным.	2
2.13.	Выделение главных действующих лиц, оценка их поступков.	8
2.14.	Выбор в тексте слов, выражений, характеризующих героев.	4
2.15.	Выбор в тексте слов, выражений, характеризующих события.	2
2.16.	Выбор в тексте выражений, характеризующих картины природы.	5
2.17.	Оценка поступков главных действующих лиц.	4
3.	<b>Развитие устной речи.</b>	
3.1.	Самостоятельный полный пересказ.	8
3.2.	Самостоятельный выборочный пересказ.	9
3.3.	Рассказ по аналогии с прочитанным.	2
3.4.	Заучивание наизусть стихотворений, басен.	8
4.	<b>Внеклассное чтение.</b>	
4.1.	Называние заглавия прочитанной книги, её автора.	3
4.2.	Ответы на вопросы по содержанию.	3
4.3.	Рассказывание отдельных эпизодов из прочитанного.	3

**7.Описание материально – технического обеспечения образовательной деятельности.**

**-печатные пособия**

- 1.Чтение.4 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адapt. основные общеобразоват. программы. В 2 ч.(авт.-сост.С.Ю.Ильина) М.: Просвещение, 2019.
2. Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой изучаемых произведений, в том числе и в цифровой форме.
3. Словари по русскому языку.
- 4.Репродукции картин художников в соответствии с тематикой читаемых произведений.
- 5.Портреты поэтов и писателей.
- 6.Детские книги разного типа из круга детского чтения.

**-учебно-практическое оборудование:**

1. Дидактический раздаточный материал (карточки с заданиями).
2. Наборы ролевых игр, игрушек по отдельным темам; наборы картинок (фрукты, овощи, ягоды и т.д.).

**-технические средства обучения (средства ИКТ):**

- 1.Цифровые и электронные образовательные ресурсы.
- 2.СD/DVD – проигрыватель; телевизор;компьютер с программным обеспечением; мультимедиапроектор; интерактивная доска..
- 3.Экранно-звуковые пособия: аудиозаписи прочтения мастерами художественного слова произведений художественной литературы; слайды, соответствующие содержанию обучения; видеосюжеты и мультфильмы, в соответствии с тематикой читаемых произведений.

### **2.3. Программа воспитания.**

Программа воспитания МБОУ СОШ №14 (далее – Программа) разработана в соответствии с методическими рекомендациями «Примерная программа воспитания», утвержденной 02.06.2020 года на заседании Федерального учебно-методического объединения по общему образованию, с Федеральными государственными образовательными стандартами (далее – ФГОС) общего образования.

Данная программа направлена на приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе, а так же решение проблем гармоничного вхождения школьников в социальный мир и налаживания ответственных взаимоотношений с окружающими их людьми.

Воспитательная программа является обязательной частью основной образовательной программы МБОУ СОШ №14 и призвана помочь всем участникам образовательного процесса реализовать воспитательный потенциал совместной деятельности и тем самым сделать школу воспитывающей организацией.

Вместе с тем, Программа призвана обеспечить достижение обучающимся личностных результатов, определенные ФГОС: формировать у них основы российской идентичности; готовность к саморазвитию; мотивацию к познанию и обучению; ценностные установки и социально-значимые качества личности; активное участие в социально-значимой деятельности школы.

Данная программа воспитания показывает систему работы с обучающимися в школе.

## **1. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗУЕМОГО В ШКОЛЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

Процесс воспитания в МБОУ СОШ №14 основывается на следующих принципах:

- *Приоритет безопасности ребенка* - неукоснительное соблюдение законности и прав семьи и ребенка, соблюдения конфиденциальности информации о ребенке и семье, а так же при нахождении его в образовательной организации;
- *Совместное решение лично и общественно значимых проблем* - личностные и общественные проблемы являются основными стимулами развития школьника, а воспитание - это педагогическая поддержка процесса развития личности обучающегося, организация основных совместных дел обучающихся и педагогических работников как предмета совместной заботы и взрослых, и обучающихся;
- *Системно-деятельностная организация воспитания* - интеграция содержания различных видов деятельности обучающихся

осуществляется на основе базовых национальных ценностей, системности, целесообразности и не шаблонности воспитания как условия его эффективности;

- *Полисубъектность воспитания и социализации* - обучающийся включены в различные виды социальной, информационной, коммуникативной активности, в содержании которых присутствуют разные, нередко противоречивые ценности и мировоззренческие установки, поэтому деятельность нашего образовательного учреждения, всего педагогического коллектива в организации социально-педагогического партнерства является ведущей, определяющей ценности, содержание, формы и методы воспитания и социализации обучающихся в учебной, вне учебной, внешкольной, общественно значимой деятельности;

- *Событийность* - реализация процесса воспитания главным образом через создание в школе детско-взрослых общностей, которые бы объединяли детей и педагогов яркими и содержательными событиями, общими совместными делами как предмета совместной заботы и взрослых, и детей;

- *Ориентация на идеал* - воспитание всегда ориентировано на определенный идеал, который являет собой высшую цель стремлений, деятельности воспитания и самовоспитания, духовно-нравственного развития личности. В нашей школе формирование жизненных идеалов, помогает найти образы для подражания в рамках гражданско - патриотического воспитания, музейной педагогике, что позволяет обучающимся сопоставить свои жизненные приоритеты с духовной высотой, героизмом идеала;

- *Диалогическое общение* - предусматривает его организацию средствами равноправного межсубъектного диалога: подростка со сверстниками, родителями, учителем и другими значимыми взрослыми;

- *Психологическая комфортная среда* - ориентир на создание в образовательной организации для каждого ребенка и взрослого позитивных эмоций и доверительных отношений, конструктивного взаимодействия школьников и педагогов;

- *Следование нравственному примеру* - содержание учебного процесса, вне учебной и внешкольной деятельности наполняется примерами нравственного поведения, особое значение для духовно-нравственного развития обучающегося имеет пример учителя, его внешний вид, культура общения и т.д.;

Основными традициями воспитания в МБОУ СОШ №14 являются следующие:

- *Ключевые общешкольные дела*, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогов;

- *коллективная разработка*, коллективное планирование,

- коллективное проведение и коллективный анализ их результатов;
- *ступени социального роста обучающихся* (от пассивного наблюдателя до участника, от участника до организатора, от организатора до лидера того или иного дела);
  - *конструктивное межличностное, межклассное и межвозрастное взаимодействие обучающихся, а также их социальная активность;*
  - *ориентация на формирование, создание и активизацию* ученического самоуправления, как на уровне класса, так и на уровне школы, *на создание* детских общественных формирований в рамках реализации подпрограмм «*Время выбора*» и «*Лестница моего успеха*», на установление в них доброжелательных и товарищеских взаимоотношений;
  - *формирование корпуса классных руководителей,* реализующего по отношению к обучающимся защитную, личностно развивающую, организационную, посредническую (в том числе и в разрешении конфликтов) функции и т.д.

## 2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ВОСПИТАНИЯ

Современный национальный идеал личности, воспитанной в новой российской общеобразовательной школе, – это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающей ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях русского народа.

Исходя из этого, общей *целью воспитания* в МБОУ СОШ №14 является *формирование у обучающихся духовно-нравственных ценностей, способности к осуществлению ответственного выбора собственной индивидуальной образовательной траектории, способности к успешной социализации в обществе.*

Данная цель ориентирует педагогов, в первую очередь, на обеспечение позитивной динамики развития личности ребенка, а не только на обеспечение соответствия его личности единому стандарту.

Сотрудничество, партнерские отношения педагога и обучающегося, сочетание усилий педагога по развитию личности ребенка и усилий самого ребенка по своему саморазвитию - являются важным фактором успеха в достижении поставленной цели в связи с этим важно.

Достижению поставленной цели воспитания обучающихся будет способствовать решение следующих основных *задач*:

- поддерживать традиции образовательной организации и инициативы по созданию новых в рамках уклада школьной жизни, реализовывать воспитательные возможности общешкольных ключевых дел,
- реализовывать воспитательный потенциал и возможности



школьного урока, поддерживать использование интерактивных форм занятий с обучающимися на уроках;

- инициировать и поддерживать ученическое самоуправление – как на уровне школы, так и на уровне классных сообществ; их коллективное планирование, организацию, проведение и анализ самостоятельно проведенных дел и мероприятий;

- инициировать и поддерживать деятельность детских общественных движений (СКМК);

- вовлекать обучающихся в кружки, секции, клубы, студии и иные объединения, работающие по школьным программам внеурочной деятельности, реализовывать их воспитательные возможности;

- организовывать профориентационную работу с обучающимися;

- реализовывать потенциал классного руководства в воспитании обучающихся, поддерживать активное участие классных сообществ в жизни школы, укрепление коллективных ценностей школьного сообщества;

- развивать предметно-эстетическую среду школы и реализовывать ее воспитательные возможности, формирование позитивного уклада школьной жизни и положительного имиджа и престижа Школы;

- организовать работу с семьями обучающихся, их родителями или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития обучающихся.

Конкретизация общей цели воспитания применительно к возрастным особенностям школьников позволяет выделить в ней следующие **целевые приоритеты**, соответствующие трем уровням общего образования. Это то, чему предстоит уделять первостепенное, но не единственное внимание:

**1.** В воспитании детей младшего школьного возраста (**уровень начального общего образования**) таким целевым приоритетом является **создание благоприятных условий для:**

- усвоения младшими школьниками социально значимых знаний – знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут,

- самоутверждения их в своем новом социальном статусе - статусе школьника, то есть научиться соответствовать предъявляемым к носителям данного статуса нормам и принятым традициям поведения школьника

- развития умений и навыков социально значимых отношений школьников младших классов и накопления ими опыта осуществления социально значимых дел в дальнейшем.

К наиболее важным знаниям, умениям и навыкам для этого уровня, относятся следующие:

- быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для ребенка домашнюю работу, помогать старшим;

- быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе —

час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;

- знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, поселок, свою страну;

- беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоемы);

- проявлять миролюбие — не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;

- стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;

- быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;

- соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;

- уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;

- быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чем-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать свое мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

**2.** В воспитании детей подросткового возраста (*уровень основного общего образования*) таким приоритетом является создание благоприятных условий для:

- становления собственной жизненной позиции подростка, его собственных ценностных ориентаций;

- утверждения себя как личность в системе отношений, свойственных взрослому миру;

- развития социально значимых отношений школьников, и, прежде всего, ценностных отношений:

- к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;

- к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;

- к своему отечеству, своей малой и большой Родине, как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать;

- к природе как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека;

- к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье;
- к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;
- к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;
- к здоровью как залогом долгой и активной жизни человека, его хорошему настроению и оптимистичного взгляда на мир;
- к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимно поддерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества;
- к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее.

3. В воспитании детей юношеского возраста (*уровень среднего общего образования*) таким приоритетом является создание благоприятных условий для:

- приобретения школьниками опыта осуществления социально значимых дел, жизненного самоопределения, выбора дальнейшего жизненного пути посредством реальный практический опыт, который они могут приобрести, в том числе и в школе, в том числе:

- опыт дел, направленных на заботу о своей семье, родных и близких;
- трудовой опыт при реализации проектов, направленных на улучшение школьной жизни;
- опыт управления образовательной организацией, планирования, принятия решений и достижения личных и коллективных целей в рамках ключевых компетенций самоуправления;
- опыт дел, направленных на пользу своей школе, своему родному городу, стране в целом, опыт деятельного выражения собственной гражданской позиции;
- опыт природоохранных дел;
- опыт разрешения возникающих конфликтных ситуаций;
- опыт самостоятельного приобретения новых знаний, проведения научных исследований, опыт проектной деятельности;
- опыт создания собственных произведений культуры, опыт творческого самовыражения;
- опыт ведения здорового образа жизни и заботы о здоровье

других людей;

- опыт оказания помощи окружающим, заботы о малышах или пожилых людях, волонтерский опыт;
- опыт самопознания и самоанализа, опыт социально приемлемого самовыражения и самореализации.

Работа педагогов по реализации данной программы, направленная на достижение поставленной цели, позволит обучающему получить необходимые социальные навыки, которые помогут ему лучше ориентироваться в сложном мире человеческих взаимоотношений, эффективнее налаживать коммуникацию с окружающими, увереннее себя чувствовать во взаимодействии с ними, продуктивнее сотрудничать с людьми разных возрастов и разного социального положения, смелее искать и находить выходы из трудных жизненных ситуаций, осмысленнее выбирать свой жизненный путь в сложных поисках счастья для себя и окружающих его людей.

Планомерная реализация поставленных задач позволит организовать в школе интересную и событийно насыщенную жизнь детей и педагогов, что станет эффективным способом профилактики антисоциального поведения школьников.

### **3. ВИДЫ, ФОРМЫ И СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Реализация цели и задач данной программы воспитания осуществляется в рамках следующих направлений - модулях воспитательной работы школы.

#### **3.1. Модуль «Ключевые общешкольные дела»**

Ключевые дела – это главные традиционные общешкольные дела, мероприятия, организуемых педагогами для детей и которые обязательно планируются, готовятся, проводятся и анализируются совместно с детьми. Это комплекс коллективных творческих дел, объединяющих учеников вместе с педагогами в единый коллектив. В этих делах и мероприятиях принимает участие большая часть школьников.

Ключевые дела способствуют интенсификации общения детей и взрослых, ставят их в ответственную позицию к происходящему в школе. В образовательной организации используются следующие формы работы.

*На внешкольном уровне:*

- социальные проекты – совместно разрабатываемые и реализуемые школьниками и педагогами комплексы дел разной направленности, ориентированные на преобразование окружающего социума;
- городские методические площадки для обучающихся и педагогов по развитию ученического самоуправления;

- дискуссионные площадки для обучающихся, педагогов, родителей, в рамках которых обсуждаются поведенческие, нравственные, социальные, проблемы, касающиеся жизни школы и поселка;
- проводимые для жителей поселения и организуемые совместно с родителями учащихся спортивные, творческие состязания, праздники и др., которые открывают возможности для творческой самореализации школьников и включают их в деятельную заботу об окружающих.

#### ***На школьном уровне:***

- общешкольные праздники – ежегодно проводимые творческие дела и мероприятия (театрализованные, музыкальные, литературные и т.п.), связанные со значимыми для детей и педагогов знаменательными датами, как на уровне школы, так и на уровне поселка, региона, России, в которых участвуют все классы школы;
- торжественные ритуалы, связанные с переходом учащихся на следующую ступень образования, символизирующие приобретение ими новых социальных статусов в школе и развивающие школьную идентичность детей, а так же связанные с героико-патриотическим воспитанием;
- церемонии награждения (по итогам года) школьников и педагогов за активное участие в жизни школы, защиту чести школы в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, значительный вклад в развитие школы. Это способствует поощрению социальной активности детей, развитию позитивных межличностных отношений между педагогами и воспитанниками, формированию чувства доверия и уважения друг к другу.

#### ***На уровне классов:***

- выбор и делегирование представителей классов в общешкольные органы самоуправления, в Малые группы по подготовке общешкольных ключевых дел;
- участие школьных классов в реализации общешкольных ключевых дел;
- проведение в рамках класса итогового анализа детьми общешкольных ключевых дел, участие представителей классов в итоговом анализе проведенных дел на уровне общешкольных советовдела;
- участие в организации и проведении мероприятий и дел, направленных на сплочение класса, на реализацию плана деятельности выборного органа ученического самоуправления класса.

#### ***На индивидуальном уровне:***

- вовлечение, по возможности, каждого ребенка в ключевые дела школы в одной из возможных для них ролей: активный участник, инициатор, организатор, лидер;
- индивидуальная помощь ребенку (при необходимости) в освоении навыков организации, подготовки, проведения и анализа ключевых дел;

- наблюдение за поведением ребенка в ситуациях подготовки, проведения и анализа ключевых дел, за его отношениями со сверстниками, старшими и младшими школьниками, с педагогами и другими взрослыми;
- при необходимости коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, через включение его в совместную работу с другими детьми, которые могли бы стать хорошим примером для ребенка, через предложение взять в следующем ключевом деле на себя роль ответственного за тот или иной фрагмент общей работы.

### 3.2. Модуль «Классное руководство и наставничество»

Осуществляя работу с классом, педагог организует:

- работу с классным коллективом;
- индивидуальную работу с учащимися вверенного ему класса;
- работу с учителями, преподающими в данном классе;
- работу с родителями учащихся или их законными представителями

#### Работа с классным коллективом:

- инициирование, мотивация и поддержка участия класса в общешкольных ключевых делах, осуществление педагогического сопровождения и оказание необходимой помощи детям в их подготовке, проведении и анализе;
- педагогическое сопровождение ученического самоуправления класса, детской социальной активности, в том числе и СКМК;
- поддержка детских инициатив и их педагогическое сопровождение;
- организация и проведение совместных дел с учащимися вверенного ему класса, их родителей; интересных и полезных для личностного развития ребенка (интеллектуально-познавательной, гражданско-патриотической, героико-патриотической, трудовой, спортивно-оздоровительной, духовно-нравственной, творческой, профориентационной и др. направленности), позволяющие:
  - вовлечь в них детей с самыми разными потребностями и тем самым дать им возможность самореализоваться в них,
  - установить и упрочить доверительные отношения с учащимися класса, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения в обществе;
- проведение классных часов как часов плодотворного и доверительного общения педагога и школьников, основанных на принципах уважительного отношения к личности ребенка, поддержки активной позиции каждого ребенка в беседе, предоставления школьникам

возможности обсуждения и принятия решений по обсуждаемой проблеме, создания благоприятной среды для общения;

- сплочение коллектива класса через:
  - игры и тренинги на сплочение и командообразование, развитие самоуправленческих начал и организаторских, лидерских качеств, умений и навыков;
  - походы и экскурсии, организуемые классными руководителями совместно с родителями;
  - празднование в классе дней рождения детей, включающие в себя подготовленные микрогруппами поздравления, сюрпризы, творческие подарки и розыгрыши ит.д.;
  - регулярные внутри классные «огоньки» и творческие дела, дающие каждому школьнику возможность рефлексии собственного участия в жизни класса.
- мотивация исполнения существующих и выработка совместно с обучающимися новых законов класса, помогающих детям освоить нормы и правила общения, которым они должны следовать в школе в рамках уклада школьной жизни.

#### ***Индивидуальная работа с учащимися:***

- изучение особенностей личностного развития учащихся класса через наблюдение за поведением школьников в их повседневной жизни, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, погружающих ребенка в мир человеческих отношений, в организуемых педагогом беседах по тем или иным нравственным проблемам; результаты наблюдения сверяются с результатами бесед классного руководителя с родителями школьников, с преподающими в его классе учителями, а также (при необходимости) – со школьным психологом;
- поддержка ребенка в решении важных для него жизненных проблем (налаживание взаимоотношений с одноклассниками или учителями, выбор профессии, вуза и дальнейшего трудоустройства, успеваемость и т.п.), когда каждая проблема трансформируется классным руководителем в задачу для школьника, которую они совместно стараются решить;
- индивидуальная работа со школьниками класса, направленная на ведение рейтинга участия обучающихся в классных, школьных делах, конкурсной деятельности; в котором классный руководитель не просто фиксируют учебные, творческие, спортивные, личностные достижения подопечных, но и в ходе индивидуальных неформальных бесед в начале каждого года помогает планировать их, а в конце года – вместе анализировать успехи и неудачи школьников;
- мотивация ребенка на участие в жизни класса, школы, на участие в общественном детском/молодежном движении и самоуправлении;
- мотивация школьников совместно с учителями-

предметниками на участие в конкурсном и олимпиадном движении;

- коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, его родителями или законными представителями, с другими учащимися класса; через включение в проводимые школьным психологом тренинги общения; через предложение взять на себя ответственность за то или иное поручение в классе.

#### ***Работа с учителями, преподающими в классе:***

- регулярные консультации классного руководителя с учителями-предметниками, направленные на формирование единства мнений и требований педагогов по ключевым вопросам воспитания, на предупреждение и разрешение конфликтов между учителями и учащимися;
- проведение мини-педсоветов, направленных на решение конкретных проблем класса и интеграцию воспитательных влияний на школьников;
- привлечение учителей к участию во внутри классных делах, дающих педагогам возможность лучше узнавать и понимать своих учеников, увидев их в иной, отличной от учебной, обстановке;
- привлечение учителей к участию в родительских собраниях класса для объединения усилий в деле обучения и воспитания детей.

#### ***Работа с родителями учащихся или их законными представителями:***

- регулярное информирование родителей о школьных успехах и проблемах их детей, о жизни класса в целом;
- помощь родителям школьников или их законным представителям в регулировании отношений между ними, администрацией школы и учителями-предметниками;
- организация родительских собраний, происходящих в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания школьников;
- создание и организация работы родительских комитетов классов, участвующих в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и обучения их детей;
- привлечение членов семей школьников к организации и проведению дел класса;
- организация на базе класса семейных праздников, конкурсов, соревнований, направленных на сплочение семьи и школы.

### **3.3. Модуль. «Курсы внеурочной деятельности»**

Внеурочная деятельность является составной частью учебно-воспитательного процесса и одной из форм организации свободного времени учащихся.



Воспитание на занятиях школьных курсов внеурочной деятельности осуществляется преимущественно через:

- вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;
- формирование в кружках, секциях, клубах, студиях и т.п. детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;
- создание в детских коллективах традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;
- поддержку школьников с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;
- поощрение педагогами детских инициатив и детского самоуправления.

Реализация воспитательного потенциала курсов внеурочной деятельности происходит в рамках следующих выбранных школьниками ее видов.

**Познавательная деятельность.** Курсы внеурочной деятельности, направленные на передачу школьникам социально значимых знаний, развивающие их любознательность, расширяющие их кругозор, позволяющие привлечь их внимание к экономическим, политическим, экологическим, гуманитарным проблемам нашего общества, формирующие их гуманистическое мировоззрение и научную картину мира.

**Художественное творчество.** Курсы внеурочной деятельности, создающие благоприятные условия для самореализации школьников, направленные на раскрытие их творческих способностей, которые помогут им в дальнейшем принести пользу другим людям или обществу в целом; формирование чувства вкуса и умения ценить прекрасное, на воспитание ценностного отношения школьников к культуре и их общее духовно-нравственное развитие.

**Проблемно-ценностное общение.** Курсы внеурочной деятельности, направленные на развитие коммуникативных и лидерских компетенций школьников, проектного мышления, воспитание у них культуры общения, развитие умений слушать и слышать других, уважать чужое мнение и отстаивать свое собственное, терпимо относиться к разнообразию взглядов людей, на развитие самостоятельности и ответственности школьников.

**Туристско-краеведческая деятельность.** Курсы внеурочной деятельности, направленные на воспитание у школьников любви к своему краю, культуре, природе, его истории, чувства гордости за свою малую Родину и Россию.

**Спортивно-оздоровительная деятельность.** Курсы внеурочной деятельности, направленные на физическое развитие школьников, пропаганду физической культуры и спорта, развитие их ценностного отношения к своему здоровью, мотивацию и побуждение к здоровому образу жизни, воспитание силы воли, ответственности, формирование установок на защиту слабых.

**Трудовая деятельность.** Курсы внеурочной деятельности, направленные на развитие творческих способностей школьников, воспитание у них трудолюбия и уважительного отношения к физическому труду, формирование у них навыков само обслуживающего труда.

**Игровая деятельность.** Курсы внеурочной деятельности, направленные на раскрытие творческого, умственного и физического потенциала школьников, развитие у них навыков конструктивного общения, умений работать в команде.

### **3.4. Модуль «Школьный урок»**

Реализация школьными педагогами воспитательного потенциала урока определяется в соответствии с основными направлениями воспитательной деятельности:

#### 1. Гражданское воспитание:

- формирование у детей целостного мировоззрения, российской идентичности, уважения к своей семье, обществу, государству, принятым в семье и обществе духовно-нравственным и социо-культурным ценностям, к национальному культурному и историческому наследию и стремления к его сохранению и развитию;
- создание условий для воспитания у детей активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества, для увеличения знаний и повышения способности ответственно реализовывать свои конституционные права и обязанности;
- развитие правовой и политической культуры детей, расширение конструктивного участия в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах самоорганизации, самоуправления, общественно-значимой деятельности;
- разработка и реализация вариативных программ воспитания, способствующих правовой, социальной, культурной адаптации детей мигрантов;
- формирование мотивов, нравственных и смысловых установок личности, позволяющих противостоять экстремизму, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам,

межэтнической и межконфессиональной нетерпимости, другим негативным социальным явлениям.

2. Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности:

- развитие программ патриотического воспитания детей, в том числе военно-патриотического.

3. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей:

-воспитание у детей чувства достоинства, чести и честности, совестливости, уважения к отцу, матери, учителям, старшему поколению, сверстникам, другим людям;

-развитие в детской среде ответственности и выбора, принципов коллективизма и солидарности, духа милосердия и сострадания, привычки заботиться о детях и взрослых, испытывающих жизненные трудности;

-формирование деятельностного позитивного отношения к людям с ограниченными возможностями здоровья и детям-инвалидам, преодоление психологических барьеров, существующих в обществе по отношению к людям с ограниченными возможностями;

-расширение сотрудничества между государством, обществом, традиционными религиозными общинами и иными общественными организациями и институтами в сфере духовно-нравственного воспитания детей.

4. Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание):

-создание равных для всех детей возможностей доступа к культурным ценностям;

-увеличение доступности детской литературы для семей, приобщение детей к классическим и современным отечественным и мировым произведениям искусства и литературы;

-поддержка мер по созданию и распространению произведений искусства и культуры, проведению культурных мероприятий, направленных на популяризацию традиционных российских культурных, нравственных и семейных ценностей;

-создание и поддержка производства художественных, документальных, научно-популярных, учебных и анимационных фильмов, направленных на нравственное и интеллектуальное развитие детей;

-совершенствование деятельности библиотек;

-создание условий для сохранения и поддержки этнических культурных традиций, народного творчества.

#### 5. Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания):

- развитие всех востребованных форм и способов информирования общества о достижениях науки и техники;
- повышение активности среди молодежи участия в научно-исследовательской и проектной деятельности;
- поддержка лучших практик популяризации научной, научно-технической и инновационной деятельности;
- развитие современной системы коммуникаций между научными и образовательными организациями, научно-образовательным сообществом и научными журналистами.
- поддержка кружкового движения и дополнительного образования.

#### 6. Физическое воспитание и формирование культуры здоровья:

- формирование у подрастающего поколения ответственного отношения к своему здоровью и потребности в здоровом образе жизни;
- создание равных условий для занятий физической культурой и спортом, для развивающего отдыха и оздоровления детей, включая детей с ограниченными возможностями здоровья, детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, в том числе на основе развития спортивной инфраструктуры и повышения эффективности ее использования;
- привитие культуры безопасной жизнедеятельности, профилактика вредных привычек;
- формирование в детской среде системы мотивации к активному и здоровому образу жизни, занятиям спортом, развитие культуры здорового питания и трезвости;
- распространение позитивных моделей участия в массовых общественно-спортивных мероприятиях.

#### 7. Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение:

- воспитание у детей уважения к труду, людям труда, трудовым достижениям и подвигам;
- формирование у детей умений и навыков самообслуживания, выполнения домашних обязанностей, потребности трудиться, добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности;
- развитие умения работать совместно с другими, действовать самостоятельно, активно и ответственно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий;
- содействие профессиональному самоопределению, приобщение детей к социально-значимой деятельности для осмысленного выбора профессии.

## 8. Экологическое воспитание:

-становление и развитие у ребенка экологической культуры, бережного отношения к родной земле;

-формирование у детей экологической картины мира, развитие у них стремления беречь и охранять природу;

-воспитание чувства ответственности за состояние природных ресурсов и разумное взаимодействие с ними.

И предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных, деловых, ситуационных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;
- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- организация шефства, наставничества мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность

приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

### **3.5. Модуль «Самоуправление»**

Поддержка детского ученического самоуправления в школе помогает педагогам воспитывать в детях инициативность, самостоятельность, ответственность, трудолюбие, чувство собственного достоинства, а школьникам – предоставляет широкие возможности для самовыражения и самореализации. Это то, что готовит их к взрослой жизни.

Поскольку учащимся не всегда удается самостоятельно организовать свою деятельность, то классные руководители должны осуществлять педагогическое сопровождение на уровне класса, а на уровне школы назначается куратор развития ученического самоуправления.

Ученическое самоуправление в МБОУ СОШ № 14 осуществляется следующим образом.

#### ***На уровне школы:***

- через деятельность выборного Совета учащихся – Совета Лидеров, создаваемого для учета мнения школьников по вопросам управления образовательной организацией и принятия административных решений, затрагивающих их права и законные интересы;
- через работу постоянно действующих секторов по направлениям деятельности, инициатирующих и организующих проведение лично значимых для школьников событий (соревнований, конкурсов, фестивалей, капустников, флешмобов и т.п.), отвечающих за проведение тех или иных конкретных мероприятий, праздников, вечеров, акций ит.п.

#### ***На уровне классов:***

- через деятельность выборных Советов класса, представляющих интересы класса в общешкольных делах и призванных координировать его работу с работой общешкольных органов самоуправления и классных руководителей;
- через деятельность выборных органов самоуправления, отвечающих за различные направления работы класса.

#### ***На индивидуальном уровне:***

- через вовлечение школьников с 1 по 11 класс в деятельность ученического самоуправления: планирование, организацию, проведение и анализ общешкольных и внутри классных дел;
- через реализацию обучающимися, взявшими на себя соответствующую роль, функций по контролю за порядком и чистотой в классе, уходом за классной комнатой, комнатными растениями ит.п.

### 3.6. Модуль «Профориентация»

Совместная деятельность педагогов и школьников по направлению «профориентация» включает в себя профессиональное просвещение школьников; диагностику и консультирование по проблемам профориентации, организацию профессиональных проб школьников. Задача совместной деятельности педагога и ребенка – подготовить школьника к осознанному выбору своей будущей профессиональной деятельности.

Создавая профориентационно значимые проблемные ситуации, формирующие готовность школьника к выбору, педагог актуализирует его профессиональное самоопределение, позитивный взгляд на труд в постиндустриальном мире, охватывающий не только профессиональную, но и вне профессиональную составляющие такой деятельности.

Эта работа осуществляется через:

- профориентационные часы общения, направленные на подготовку школьника к осознанному планированию и реализации своего профессионального будущего;
- профориентационные игры: симуляции, деловые игры, квесты, решение кейсов (ситуаций, в которых необходимо принять решение, занять определенную позицию), расширяющие знания школьников о типах профессий, о способах выбора профессий, о достоинствах и недостатках той или иной интересной школьникам профессиональной деятельности;
- экскурсии на предприятия, дающие школьникам начальные представления о существующих профессиях и условиях работы людей, представляющих эти профессии;
- посещение профориентационных выставок, ярмарок профессий, тематических профориентационных парков, дней открытых дверей в средних специальных учебных заведениях и вузах;
- совместное с педагогами изучение интернет ресурсов, посвященных выбору профессий, прохождение профориентационного онлайн-тестирования, прохождение онлайн курсов по интересующим профессиям и направлениям образования;
- участие в работе всероссийских профориентационных проектов, созданных в сети интернет: просмотр лекций, решение учебно-тренировочных задач, участие в мастер-классах, посещение открытых уроков («Проектория»);
- индивидуальные консультации психолога для школьников и их родителей по вопросам склонностей, способностей, дарований и иных индивидуальных особенностей детей, которые могут иметь значение в процессе выбора им профессии;
- освоение школьниками основ профессии в рамках различных курсов по выбору, включенных в основную образовательную

программу школы, или в рамках курсов дополнительного образования.

### **3.7. Модуль «Профилактическая работа».**

Профилактическая работа в МБОУ СОШ № 14 проводится по следующим направлениям:

- профилактика употребления алкоголя, табакокурения, наркомании, и пропаганды здорового образа жизни среди детей;
- профилактика безопасного поведения учащихся;
- правовое просвещение несовершеннолетних;
- формирования жизнестойкости детей и подростков;
- профилактика беспризорности и безнадзорности несовершеннолетних;
- профилактика интернет-безопасности среди учащихся; - профилактика девиантного и асоциального поведения несовершеннолетних.

Основную роль в профилактической работе МБОУ СОШ № 14 играет СПС. Социально – педагогическая и психологическая служба в школе направлена на помощь в преодолении различного рода проблем и трудностей, с которыми ребёнок сталкивается в процессе саморазвития и самореализации. Важное место в работе занимают своевременное выявление детей и подростков «группы риска»; эффективная диагностика и профилактика эмоционально – психологических проблем обучающихся в учебном учреждении и окружающей их социальной среде; оказание помощи обучающимся в личностной и социальной адаптации в школе и окружающем социуме как важнейшей предпосылке для творческой самореализации детей; формирование у обучающихся представлений о нравственных нормах и способах самопроявления, знаний и умений вести себя в сообществе людей и строить отношения на основе правовых норм; содействие обучающимся в определении собственной ниши для самореализации и самоутверждения в жизнедеятельности школы и окружающей его социальной среде; стимулирование желания и интереса родителей (законных представителей) помогать своим детям в развитии и проявлении их творческой индивидуальности.

Для сопровождения и помощи ребенку в выборе правильного пути социально – психологической службой разработаны программы и планы работы социального педагога и педагога – психолога.

Формы и методы деятельности службы сопровождения:

- анкетирование, тестирование, социально – педагогические, нравственные беседы;
- составление индивидуальных карт сопровождения, заседания Совета профилактики; рейды;
- встречи со специалистами;
- тренинги; консультативное сопровождение; ролевые игры; дискуссии;
- раннее выявление вредных привычек и их профилактика через распространение печатных материалов;
- анализ проблемной ситуации;



- социально – полезные проекты;
- проведение месячников и дней по профилактике безнадзорности и правонарушений;
- участие в межведомственных рейдах, акциях;
- работа «Службы примирения».

### **3.8. Модуль «Работа с родителями»**

Работа с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и образовательной организации в данном вопросе.

Работа с родителями или законными представителями обучающихся в МБОУ СОШ №14 осуществляется в рамках следующих видов и форм деятельности:

#### ***На школьном уровне:***

- общешкольный родительский комитет, участвующий в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и социализации их детей;
- родительские круглые столы, на которых обсуждаются вопросы возрастных особенностей детей, формы и способы доверительного взаимодействия родителей с детьми, проводятся мастер-классы, семинары с приглашением специалистов;
- родительские дни, во время которых родители могут посещать школьные учебные и внеурочные занятия для получения представления о ходе учебно-воспитательного процесса в образовательной организации;
- общешкольные родительские собрания, происходящие в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания обучающихся;
- семейный всеобуч, на котором родители могли бы получать ценные рекомендации и советы от профессиональных психологов, врачей, социальных работников и обмениваться собственным творческим опытом и находками в деле воспитания детей;
- социальные сети и чаты, в которых обсуждаются интересующие родителей (законных представителей) вопросы, а также осуществляются виртуальные консультации психологов и педагогов.

#### ***На уровне класса:***

- классный родительский комитет, участвующий в решении вопросов воспитания и социализации детей их класса;
- родительские дни, во время которых родители могут посещать школьные учебные и внеурочные занятия для получения представления о ходе учебно-воспитательного процесса в образовательной организации;
- классные родительские собрания, происходящие в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания, обучающихся класса;

- социальные сети и чаты, в которых обсуждаются интересующие родителей вопросы, а также осуществляются виртуальные консультации психологов и педагогов.

***На индивидуальном уровне:***

- работа специалистов по запросу родителей для решения острых конфликтных ситуаций;
- участие родителей в педагогических советах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с обучением и воспитанием конкретного ребенка;
- помощь со стороны родителей в подготовке и проведении общешкольных и внутри классных мероприятий воспитательной направленности;
- индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей (законных представителей).

#### **4. ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ САМОАНАЛИЗА ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

Самоанализ организуемой в школе воспитательной работы осуществляется по выбранным самой школой направлениям и проводится с целью выявления основных проблем школьного воспитания и последующего их решения.

Самоанализ осуществляется ежегодно силами самой образовательной организации с привлечением (при необходимости и по самостоятельному решению администрации образовательной организации) внешних экспертов.

Основными принципами, на основе которых осуществляется самоанализ воспитательной работы в образовательной организации, являются:

- принцип гуманистической направленности осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на уважительное отношение, как к воспитанникам, так и к педагогам, реализующим воспитательный процесс;
- принцип приоритета анализа сущностных сторон воспитания, ориентирующий экспертов на изучение не количественных его показателей, а качественных – таких как содержание и разнообразие деятельности, характер общения и отношений между обучающимися и педагогами;
- принцип развивающего характера осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогов: грамотной постановки ими цели и задач воспитания, умелого планирования своей воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания их совместной с обучающимися деятельности;
- принцип разделенной ответственности за результаты

личностного развития школьников, ориентирующий экспертов на понимание того, что личностное развитие школьников – это результат как социального воспитания (в котором образовательная организация участвует наряду с другими социальными институтами), так и стихийной социализации и саморазвития обучающихся.

Основными направлениями анализа организуемого в образовательной организации воспитательного процесса могут быть следующие:

### ***1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития школьников.***

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития обучающихся каждого класса.

Осуществляется анализ классными руководителями совместно с заместителем директора по воспитательной работе с последующим обсуждением его результатов на заседании методического объединения классных руководителей или педагогическом совете образовательной организации.

Способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития обучающихся является педагогическое наблюдение.

Внимание педагогов сосредотачивается на следующих вопросах: какие прежде существовавшие проблемы личностного развития обучающихся удалось решить за минувший учебный год,; какие проблемы, решить не удалось и почему; какие новые проблемы появились, над чем далее предстоит работать педагогическому коллективу.

### ***2. Состояние организуемой в школе совместной деятельности детей и взрослых.***

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие в образовательной организации интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности детей и взрослых.

Осуществляется анализ заместителем директора по воспитательной работе, классными руководителями, активом старшеклассников и представителями родительских комитетов, хорошо знакомыми с деятельностью образовательной организации и класса.

Способами получения информации о состоянии организуемой в школе совместной деятельности детей и взрослых могут быть беседы с обучающимися и их родителями (законных представителей), педагогами, лидерами ученического самоуправления, при необходимости – их анкетирование. Полученные результаты обсуждаются на заседании методического объединения классных руководителей или педагогическом совете школы.

Внимание при этом сосредотачивается на вопросах, связанных с:

- качеством проводимых общешкольных ключевых дел;
- качеством совместной деятельности классных руководителей и их классов;
- качеством организуемой в школе внеурочной деятельности;
- качеством реализации лично-развивающего потенциала школьных уроков;
- качеством существующего в школе ученического самоуправления;
- качеством профориентационной работы образовательной организации;
- качеством профилактической работы образовательной организации;
- качеством взаимодействия образовательной организации и семей обучающихся.

Итогом самоанализа организуемой в образовательной организации воспитательной работы является перечень выявленных проблем, над которыми предстоит работать педагогическому коллективу, и проект направленных на это управленческих решений.

## 2.4. Программа коррекционной работы.

### **Цель коррекционной работы.**

Коррекционная работа представляет собой систему психолого-педагогических и медицинских средств, направленных на преодоление и/или ослабление недостатков в психическом и физическом развитии обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

В соответствии с требованиями Стандарта для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) целью программы коррекционной работы является создание системы комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения процесса освоения АООП обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), позволяющего учитывать их особые образовательные потребности на основе осуществления индивидуального и дифференцированного подхода в образовательном процессе.

### **Задачи коррекционной работы:**

- выявление особых образовательных потребностей обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), обусловленных структурой и глубиной имеющихся у них нарушений, недостатками в физическом и психическом развитии;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей обучающихся (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);
- разработка и реализация индивидуальных учебных планов, организация индивидуальных и групповых занятий для детей с учетом индивидуальных и типологических особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей обучающихся;
- реализация системы мероприятий по социальной адаптации обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) консультативной и методической помощи по медицинским, социальным, правовым и другим вопросам, связанным с их воспитанием и обучением.

### **Принципы коррекционной работы:**

1. Принцип *приоритетности интересов* обучающегося определяет отношение работников организации, которые призваны оказывать каждому обучающемуся помощь в развитии с учетом его индивидуальных образовательных потребностей.
2. Принцип *системности* -обеспечивает единство всех элементов коррекционно-воспитательной работы: цели и задач, направлений

осуществления и содержания, форм, методов и приемов организации, взаимодействия участников.

3. Принцип *непрерывности* обеспечивает проведение коррекционной работы на всем протяжении обучения школьника с учетом изменений в их личности.

4. Принцип *вариативности* предполагает создание вариативных программ коррекционной работы с детьми с учетом их особых образовательных потребностей и возможностей психофизического развития.

5. Принцип *единства психолого-педагогических и медицинских средств*, обеспечивающий взаимодействие специалистов психолого-педагогического и медицинского блока в деятельности по комплексному решению задач коррекционно-воспитательной работы.

6. Принцип *сотрудничества с семьей* основан на признании семьи как важного участника коррекционной работы, оказывающего существенное влияние на процесс развития ребенка и успешность его интеграции в общество.

### ***Специфика организации коррекционной работы с обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)***

Коррекционная работа с обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) проводится:

— в рамках образовательного процесса через содержание и организацию образовательного процесса (индивидуальный и дифференцированный подход, сниженный темп обучения, структурная простота содержания, повторность в обучении, активность и сознательность в обучении);

— в рамках внеурочной деятельности в форме специально организованных индивидуальных и групповых занятий (коррекционно-развивающие и логопедические занятия, занятия ритмикой);

— в рамках психологического и социально-педагогического сопровождения обучающихся.

### ***Механизмы реализации программы коррекционной работы.***

*Взаимодействие специалистов общеобразовательной организации* в процессе реализации адаптированной основной общеобразовательной программы – один из основных механизмов реализации программы коррекционной работы.

Взаимодействие специалистов требует:

— создания программы взаимодействия всех специалистов в рамках реализации коррекционной работы,

— осуществления совместного многоаспектного анализа эмоционально-волевой, личностной, коммуникативной, двигательной и познавательной сфер учащихся с целью определения имеющихся проблем,

— разработки и реализации комплексных индивидуальных и групповых программ коррекции эмоционально-волевой, личностной, коммуникативной, двигательной и познавательной сфер учащихся.

## **2.5. Программа внеурочной деятельности**

Примерная программа внеурочной деятельности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) является основой для разработки и реализации общеобразовательной организацией собственной программы внеурочной деятельности.

**Основными целями** внеурочной деятельности являются создание условий для достижения обучающимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей, всестороннего развития и социализации каждого обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), создание воспитывающей среды, обеспечивающей развитие социальных, интеллектуальных интересов учащихся в свободное время.

**Основные задачи:**

- коррекция всех компонентов психофизического, интеллектуального, личностного развития обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей;
- развитие активности, самостоятельности и независимости в повседневной жизни;
- развитие возможных избирательных способностей и интересов ребенка в разных видах деятельности;
- формирование основ нравственного самосознания личности, умения правильно оценивать окружающее и самих себя,
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей, целеустремленности и настойчивости в достижении результата;
- расширение представлений ребенка о мире и о себе, его социального опыта;
- формирование положительного отношения к базовым общественным ценностям;
- формирование умений, навыков социального общения людей;
- развитие навыков осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими детьми в решении общих проблем;
- укрепление доверия к другим людям;
- развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания других людей и сопереживания им.

**Основные направления и формы организации внеурочной деятельности**

К основным направлениям внеурочной деятельности относятся: коррекционно-развивающее, духовно-нравственное, спортивно-оздоровительное, общекультурное, социальное. К ним относятся кружки (танцевальный, музыкальный, театральный, изобразительный), секции (лфк), соревнования, праздники, смотры-конкурсы, викторины, беседы и т. д.

### **Планируемые результаты внеурочной деятельности**

В результате реализации программы внеурочной деятельности должно обеспечиваться достижение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями):

- воспитательных результатов —духовно-нравственных приобретений, которые обучающийся получил вследствие участия в той или иной деятельности (например, приобрёл, некое знание о себе и окружающих, опыт самостоятельного действия, любви к близким и уважения к окружающим, пережил и прочувствовал нечто как ценность);
- эффекта —последствия результата, того, к чему привело достижение результата (развитие обучающегося как личности, формирование его социальной компетентности, чувства патриотизма и т. д.). Воспитательные результаты внеурочной деятельности школьников распределяются по трем уровням.

*Первый уровень результатов*— приобретение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) социальных знаний (о Родине, о ближайшем окружении и о себе, об общественных нормах, устройстве общества, социально одобряемых и не одобряемых формах поведения в обществе и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающегося со своими учителями (в основном и дополнительном образовании) как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

*Второй уровень результатов*– получение опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающихся между собой на уровне класса, общеобразовательной организации, т. е. в защищённой, дружественной просоциальной среде, в которой обучающийся получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретённых социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

*Третий уровень результатов*—получение обучающимися с умственной отсталостью(интеллектуальными нарушениями) начального опыта самостоятельного общественного действия, формирование социально приемлемых моделей поведения. Для достижения данного уровня



результатов особое значение имеет взаимодействие обучающегося с представителями различных социальных субъектов за пределами общеобразовательной организации, в открытой общественной среде.

Достижение трех уровней результатов внеурочной деятельности увеличивает вероятность появления *эффектов* воспитания и социализации обучающихся. У обучающихся могут быть сформированы коммуникативная, этическая, социальная, гражданская компетентности и социокультурная идентичность.

Переход от одного уровня воспитательных результатов к другому должен быть последовательным, постепенным, а сроки перехода могут варьироваться в зависимости от индивидуальных возможностей и особенностей обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

По каждому из направлений внеурочной деятельности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) могут быть достигнуты определенные воспитательные результаты.

***Основные личностные результаты для первого класса во внеурочной деятельности:***

—элементарные представления об отношении к окружающим, к труду, к своему городу, России.

— эмоционально-ценностное отношение к окружающей среде, необходимости ее охраны;

— готовность следовать этическим нормам поведения в повседневной жизни и профессиональной деятельности;

— понимание красоты в искусстве, в окружающей действительности;

—расширение круга общения, развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; принятие и освоение различных социальных ролей;

— принятие и освоение различных социальных ролей, умение взаимодействовать с людьми, работать в коллективе;

— способность ориентироваться в окружающем мире;

—мотивация к самореализации в социальном творчестве, познавательной и практической, общественно полезной деятельности.

### **3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

### **3.1. Учебный план**

Примерный учебный план образовательных организаций Российской Федерации (далее — Учебный план), реализующих АООП для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), фиксирует общий объем нагрузки, максимальный объем аудиторной нагрузки обучающихся, состав и структуру обязательных предметных областей, распределяет учебное время, отводимое на их освоение по классам и учебным предметам.

Учебный план определяет общие рамки принимаемых решений при разработке содержания образования, требований к его усвоению и организации образовательного процесса, а также выступает в качестве одного из основных механизмов его реализации. В нашей школе рассматривается 1 вариант- I-IV; V-IX классы (9 лет).

Учебный план состоит из двух частей — обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

**Обязательная часть** учебного плана определяет состав учебных предметов обязательных предметных областей, которые должны быть реализованы во всех имеющих государственную аккредитацию образовательных организациях, реализующих АООП, и учебное время, отводимое на их изучение по классам (годам) обучения.

Обязательная часть учебного плана отражает содержание образования, которое обеспечивает достижение важнейших целей современного образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями):

- формирование жизненных компетенций, обеспечивающих овладение системой социальных отношений и социальное развитие обучающегося, а также его интеграцию в социальное окружение;
- формирование основ духовно-нравственного развития обучающихся, приобщение их к общекультурным, национальным и этнокультурным ценностям;
- формирование здорового образа жизни, элементарных правил поведения в экстремальных ситуациях.

**Часть базисного учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений**, обеспечивает реализацию особых (специфических) образовательных потребностей, характерных для данной группы обучающихся, а также индивидуальных потребностей каждого обучающегося.

**Таблица-сетка часов учебного плана общего образования обучающихся МБОУ СОШ №14 с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями): I-IV классы**

Предметные области	Классы Учебные предметы	Количество часов в неделю				Всего
		I	II	III	IV	
<b><i>Обязательная часть</i></b>						
1. Язык и речевая практика	1.1.Русский язык	3	3	3	3	12
	1.2.Чтение	3	4	4	4	15
	1.3.Речевая практика	2	2	2	2	8
2. Математика	2.1.Математика	3	4	4	4	15
3. Естествознание	3.1.Мир природы и человека	2	1	1	1	5
4. Искусство	4.1. Музыка	2	1	1	1	5
	4.2. Изобразительное искусство	1	1	1	1	4
5. Физическая культура	5.1. Физическая культура	3	3	3	3	12
6. Технологии	6.1. Ручной труд	2	1	1	1	5
<b>Итого</b>		<b>21</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>81</b>
<b><i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i></b> <b><i>Кубановедение</i></b>		-	3	3	3	9
<b>Максимально допустимая годовая нагрузка (при 5-дневной учебной неделе)</b>		<b>21</b>	<b>23</b>	<b>23</b>	<b>23</b>	<b>90</b>
<b>Коррекционно-развивающая область (коррекционные занятия и ритмика):</b>		<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>24</b>
<b>Внеурочная деятельность</b>		<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>16</b>
<b>Всего к финансированию</b>		<b>31</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>130</b>

### **Список использованной литературы:**

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».
2. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 года №4/15).
3. Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, под редакцией В.В. Воронковой, издательство М., «Просвещение», 2010 г.