

Краснодарский край Мостовский район станица Ярославская
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №14 станицы Ярославской
муниципального образования Мостовский район

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета
от «31» августа 2020 года протокол № 1

Председатель  Е. В. Пустовая

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по внеурочной деятельности

художественно-эстетической направленности

«Конструирование и моделирование. От простого к сложному»

Уровень образования (класс) 6 класс

Периодичность проведения: еженедельное

Количество часов 68

Учитель: Мильшина Г. Н.

Программа внеурочной деятельности составлена в соответствии с методическими рекомендациями, разработанными Российской академией образования (письмо Минобрнауки от 7 августа 2015 года № 08-1228 и рекомендациями по организации внеурочной деятельности в образовательных организациях Краснодарского края (письмо министерства образования и науки Краснодарского края от 30.09.2015 № 47-15091/15-14)

**1. Планируемые результаты освоения учащимися программы
курса внеурочной деятельности «Конструирование и моделирование.
От простого к сложному»**

Регулятивные универсальные учебные действия.

Личностные универсальные учебные действия

У учащегося будут сформированы:

- интерес к новым видам конструирования и моделирования, прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности /неуспешности/ творческой деятельности.

Учащийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;

Учащийся научится:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.
- Учащийся получит возможность научиться:
- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;

- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

Учащийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;*
- владеть монологической и диалогической формой речи;*
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.*

Познавательные универсальные учебные действия

Учащийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

Учащийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*
- использованию методов и приёмов конструкторской, технологической и художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.*

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, 3Д-моделирование, проектирование и макетирование, технические и творческие способности;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах, влияющих на технологию изготовления одежды;
- познакомиться с новыми технологическими методами конструирования и моделирования сложных видов кроя, приёмами обработки современных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми видами оборудования, инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне одежды для одноклассников, близких родственников, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать навыки работы с информацией;
- сформировать хороший вкус, культуру одежды;
- познакомиться с новаторскими течениями в моде;
- познакомить с историей развития русской одежды и особенностями национальной культуры;
- научиться использовать все технические средства для получения быстрых результатов.

Условия реализации программы

- Материально-технические: компьютер, интерактивный комплекс, принтер, клеевые пистолеты, современный парк швейного оборудования (швейные машины, оверлоки, утюги,).
- Методическая литература, художественная литература.
- Внешние: проведение выставок, дизайнерское оформление своей одежды, изготовление отделок и аксессуаров к одежде.

2.Содержание курса внеурочной деятельности «Моделирование и конструирование. От простого к сложному»

Вводное занятие.

Основы моделирования одежды. Стиль и мода. Средства композиции одежды. Цвет в одежде.

Характеристика материалов. Структура материалов. Швейные нитки.

Конструирование одежды. Основные сведения о конструировании одежды.

Измерение фигур. Припуски, используемые при конструировании одежды.

Построение чертежа основы платья. Особенности конструкции полуприлегающего силуэта. Построение чертежа основы рукава. Построение чертежа основы прямой юбки. Особенности конструкции юбки в круговую складку. Особенности конструкции юбки в сборку. Практические работы «Моделирование плечевого изделия», «Моделирование юбок».

Разработка конструкций одежды с использованием приемов технического моделирования. Элементы технического моделирования. Перевод нагрудной вытачки. Макетный способ.

Технология обработки узлов и деталей одежды. Сведения об основных видах работ при пошиве женского легкого платья. Основные виды работ при пошиве женского легкого платья. Технология пошива. Подготовка кроя к сметыванию. Подготовка изделия к первой примерке. Проведение первой примерки. Дефекты посадки плечевых изделий. Начальная обработка изделия после 1 примерки. Обработка мелких деталей. Виды швов. Их применение и характеристика. Обработка застежки. Виды застежки. Обработка горловины. Втачивание рукава. Обработка проймы.

Виды декоративно-художественного оформления изделий. Некоторые виды отделки изделий. Рюши и оборки. Воланы и защипы. Выполнение аппликации.

Практические работы. Изготовление изделий. Практические работы «Пошив юбки», «Пошив платья».

Виртуальная экскурсия в ателье, виртуальный мастер-класс в музее занимательных наук. Ателье. Профессии. Виртуальная экскурсия в ателье. Виртуальный мастер-класс в музее занимательных наук. Советы специалиста. Русские народные вышивки. Экскурсия в этнический музей станицы Ярославской.

Подведение итогов учебного года.

	Разделы и темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Вводное занятие	1	1	
2.	Основы моделирования одежды	3	3	
3.	Характеристика материалов	2	2	
4.	Конструирование одежды	13	7	6

5.	Разработка конструкций одежды с использованием приемов технического моделирования	2	1	1
6.	Технология обработки узлов и деталей одежды	13	6	7
7.	Виды декоративно-художественного оформления изделий	3	1	2
8.	Практические работы. Изготовление изделий	24		24
9.	Виртуальная экскурсия в ателье, виртуальный мастер-класс в музее занимательных наук	6	4	2
10.	Подведение итогов учебного года	1	1	
	Всего часов:	68	26	42

**3.Календарно тематический план программы
курса внеурочной деятельности
«Конструирование и моделирование. От простого к сложному»**

	Тема	Кол-во часов	Дата по плану	Дата по факту	Материально-техническое оснащение	Универсальные учебные действия, ИКТ-компетенции
1.	Вводное занятие	1				
Основы моделирования одежды 3					Интернет ресурсы, тетрадь, цветные карандаши.	Формирование познавательного интереса к новым способам исследования технологий и материалов; - адекватного понимания причин успешности творческой деятельности.
2.	Стиль и мода	1				
3.	Средства композиции одежды	1				
4.	Цвет в одежде	1				
Характеристика материалов 2					Коллекция тканей, ниток.	
5.	Структура материалов	1				
6.	Швейные нитки	1				
Конструирование одежды 13					Тетрадь, линейка, карандаш, сантиметровая лента, миллиметровая бумага.	Формирование интереса к новым видам конструирования и моделирования, прикладного творчества, к новым способам самовыражения; - внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой
7.	Основные сведения о конструировании одежды	1				
8.	Измерение фигур	1				
9.	Припуски, используемые при конструировании одежды	1				
10.	Построение чертежа основы платья	1				
11.	Построение чертежа основы платья	1				
12.	Особенности конструкции полуприлегающего силуэта	1				
13.	Особенности конструкции прилегающего силуэта	1				
14.	Построение чертежа основы	1				

	рукава					
15.	Построение чертежа основы прямой юбки	1				Тетрадь, линейка, карандаш, сантиметровая лента, миллиметровая бумага.
16.	Особенности конструкции юбки в круговую складку	1				
17.	Особенности конструкции юбки в сборку	1				
18.	Практическая работа «Моделирование плечевого изделия»	1				
19.	Практическая работа «Моделирование юбок»	1				
Разработка конструкций одежды с использованием приёмов технического моделирования 2						
20.	Элементы технического моделирования	1				Тетрадь, линейка, карандаш.
21.	Перевод нагрудной вытачки. Макетный способ	1				
Технология обработки узлов и деталей 13						
22.	Сведения об основных видах работ при пошиве женского легкого платья	1				Кусочки ткани, нитки, иголки.
23.	Основные виды работ при пошиве женского легкого платья.	1				
24.	Технология пошива.	1				
25.	Подготовка кроя к сметыванию.	1				
26.	Подготовка изделия к первой примерке	1				
27.	Проведение первой примерки	1				
<ul style="list-style-type: none"> - допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи; - учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ; - формулировать собственное мнение и позицию; - договариваться, приходить 						

28.	Дефекты посадки плечевых изделий.	1			Кусочки ткани, нитки, иголки.	к общему решению; - соблюдать корректность в высказываниях; - задавать вопросы по существу; - контролировать действия партнёра.
29.	Начальная обработка изделия после 1 примерки.	1				
30.	Обработка мелких деталей	1				
31.	Виды швов. Их применение и характеристика.	1				
32.	Обработка застежки. Виды застежки.	1				
33.	Обработка горловины.	1				
34.	Втачивание рукава. Обработка проймы.	1				
Виды декоративно-художественного оформления изделий 3						- познакомиться с новаторскими течениями в моде; - сформировать навыки работы с информацией; - сформировать хороший вкус, культуру одежды;
35.	Некоторые виды отделки изделий	1			Ткань, ножницы, нитки.	
36.	Рюши и оборки. Воланы и защипы.	1				
37.	Выполнение аппликации	1				
Практические работы 24						- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, 3Д-моделирование, проектирование и макетирование, технические и творческие способности; - расширять знания и представления о традиционных и современных материалах,
38.	Практические работы «Пошив юбки»	1				
39.	Практические работы «Пошив юбки»	1				
40.	Практические работы «Пошив юбки»	1				
41.	Практические работы «Пошив юбки»	1				
42.	Практические работы «Пошив юбки»	1				

43.	Практические работы «Пошив юбки»	1				<p>Выкройка изделия, нитки для наметки, нитки в тон, ножницы, булавки.</p>	<p>влияющих на технологию изготовления одежды;</p> <ul style="list-style-type: none"> - познакомиться с новыми технологическими методами конструирования и моделирования сложных видов кроя, приёмами обработки современных материалов; - использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях; - познакомиться с новыми видами оборудования, инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов; - совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе; - оказывать посильную помощь в дизайне одежды для одноклассников, близких родственников, своего жилища; - достичь оптимального для каждого уровня развития; - сформировать навыки работы с информацией; - сформировать хороший
44.	Практические работы «Пошив юбки»	1					
45.	Практические работы «Пошив юбки»	1					
46.	Практические работы «Пошив юбки»	1					
47.	Практические работы «Пошив юбки»	1					
48.	Практические работы «Пошив юбки»	1					
49.	Практические работы «Пошив юбки»	1					
50.	Практические работы «Пошив платья»	1					
51.	Практические работы «Пошив платья»	1					
52.	Практические работы «Пошив платья»	1					
53.	Практические работы «Пошив платья»	1					
54.	Практические работы «Пошив платья»	1					
55.	Практические работы «Пошив платья»	1					
56.	Практические работы «Пошив платья»	1					
57.	Практические работы «Пошив платья»	1					
58.	Практические работы «Пошив	1					

	платья»					вкус, культуру одежды;
59.	Практические работы «Пошив платья»	1				- познакомить с историей развития русской одежды и особенностями национальной культуры;
60.	Практические работы «Пошив платья»	1				
61.	Практические работы «Пошив платья»	1				
Экскурсии 6						
62.	Ателье. Профессии.	1				
63.	Виртуальная экскурсия в ателье	1			Интернет ресурсы.	- познакомить с историей развития русской одежды и особенностями национальной культуры;
64.	Виртуальный мастер-класс в музее занимательных наук	1				- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
65.	Советы специалиста.	1				
66.	Русские народные вышивки.	1				
67.	Экскурсия в этнический музей станицы Ярославской.	1				
68.	Подведение итогов учебного года	1				

СОГЛАСОВАНО
 Протокол заседания МО учителей
 физической культуры,
 ОБЖ, музыки, ИЗО,
 технологии МБОУ СОШ №14
 от 31/08 2020 года протокол № 1
 _____ А. Н. Демин

СОГЛАСОВАНО

Директор МБОУ СОШ № 14

_____ Е.В.Пустовая