|  |
| --- |
| **МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**  **«КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВЫЙ ЦЕНТР» СЕЛА НИНЫ** |

**СОГЛАСОВАНО**

ПОЛОЖЕНИЕ

О КЛУБНЫХ ФОРМИРОВАНИЯХ, СПОРТИВНЫХ СЕКЦИЯХ

2018 г.

УТВЕРЖДЕНО:

Приказом директора муниципального

казенного учреждения «Культурно -

досуговый центр» села Нины

№ 43 от 23 августа 2018 года

*Протокол № 1 от 01.09.2014 г*

ПОЛОЖЕНИЕ

о клубных формированиях, спортивных секциях муниципального казенного учреждения

«Культурно-досуговый центр» села Нины

Положение о клубном формировании муниципального казенного учреждения «Культурно-досуговый центр» села Ннны (далее - Положение) разработано в целях создания благоприятных условий для сохранения единого культурного пространства на территории поселения, формирования унифицированного подхода к организации деятельности клубных формирований, а также оказания организационно-методической поддержки и стимулирования деятельности клубных формирований, работающих на базе учреждений культурно-досугового типа, расположенных на территории поселения.

Настоящее Положение разработано на основе:

 Примерного положения о клубном формировании культурно-досугового учреждения (приложение № 2 к решению коллегии Министерства культуры Российской Федерации от 29 мая 2002 года № 10 «О некоторых мерах по стимулированию деятельности муниципальных учреждений культуры»);

 Методических указаний по реализации вопросов местного самоуправления в сфере культуры городских и сельских поселений, муниципальных районов и Методических рекомендаций по созданию условий для развития местного традиционного народного художественного творчества, утвержденных приказом Министерства культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации от 25 мая 2006 г. № 229;

 Примерного положения о коллективе любительского художественного творчества, утвержденного приказом федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Государственный Российский Дом народного творчества» от 27.12.2013 № 263;

 Положения о детском любительском театральном коллективе (приложение к письму Министерства культуры Российской Федерации от 31.07.2014 № 161-01-39/02-ЕМ);

 приказа Минздравсоцразвития РФ от 30.03.2011 № 251н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих», раздел «Квалификационные характеристики должностей работников культуры, искусства и кинематографии»;

Национального стандарта Российской Федерации «ГОСТ Р 55594-2013 Услуги населению. Услуги по обучению населения на курсах и в кру

 постановления Верховного Совета РСФСР от 01.11.1990 № 298/3-1 «О неотложных мерах по улучшению положения женщин, семьи, охраны материнства и детства на селе»;

 Типовых отраслевых норм труда на работы, выполняемые в культурно-досуговых учреждениях и других организациях культурно-досугового типа, утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 30.12.2015 № 3448;

 Методических рекомендаций по формированию штатной численности работников государственных (муниципальных) культурно-досуговых учреждений и других организаций культурно-досугового типа с учетом отраслевой специфики, утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 30.12.2015 № 3453;

 Формы федерального статистического наблюдения 7-НК «Сведения об организации культурно-досугового типа», утвержденной приказом Федеральной службы государственной статистики от 07.12.2016 № 764 «Об утверждении статистического инструментария для организации Министерством культуры Российской Федерации федерального статистического наблюдения за деятельностью организаций культуры».

**1.** **Общие** **положения**

**1.1.** Под **клубным** **формированием** понимается добровольное объединение группы людей, основанное на общности интересов, запросов и потребностей в занятиях любительским художественным и техническим творчеством, в совместной творческой деятельности, способствующей развитию дарований его участников, освоению и созданию ими культурных ценностей, а также основанное на единстве стремления людей к получению актуальной информации и прикладных знаний в различных областях общественной жизни, культуры, литературы и искусства, науки и техники, к овладению полезными навыками в области культуры быта, здорового образа жизни, организации досуга и отдыха.

**1.2.** К клубным формированиям относятся:

 любительские объединения и клубы по интересам;

 прочие клубные формирования, к которым относятся:

 формирования самодеятельного народного творчества – кружки, коллективы и студии самодеятельного народного творчества;

 физкультурно-спортивные кружки и секции, группы здоровья и туризма;

 другие клубные формирования творческого, просветительского, физкультурно-оздоровительного, спортивно-тренировочного и иных направлений, соответствующих основным принципам и видам деятельности культурно-досугового учреждения.

**1.3.** Клубные формирования могут включать в себя структурные единицы (группы) по направлению подготовки, по возрасту участников или уровню мастерства. В статистическом учете группы клубного формирования учитываются как единица, при условии наличия отдельных программ подготовки на каждую группу, ведения отдельного Журнала учета работы группы клубного формирования (отдельной страницы в Журнале учета работы клубного формирования) (Приложение 1), соблюдения норм рекомендуемой минимальной численности в соответствии с типом клубного формирования и особенностей инфраструктуры.

**1.4.** Клубное формирование призвано способствовать:

приобщению населения к культурным традициям народов Российской Федерации, лучшим образцам отечественной и мировой культуры;

дальнейшему развитию любительского художественного творчества, широкому привлечению к участию в творчестве различных социальных групп населения;

организации досуга населения, гармоничному развитию личности, формированию нравственных качеств и эстетических вкусов;

популяризации творчества профессиональных и самодеятельных авторов, создавших произведения, получившие общественное признание;

приобретению знаний, умений и навыков в различных видах художественного творчества, развитию творческих способностей населения;

созданию условий для культурной реабилитации детей-инвалидов и социализации детей из социально неблагополучной среды через творческую деятельность;

созданию условий для активного участия в культурной жизни и творческой деятельности социально незащищенных слоев населения;

создание условий для развития физической культуры, спорта;

укреплению здоровья населения и показателей физической подготовленности;

популяризации массового и профессионального спорта (включая спорт высших достижений) среди различных групп населения;

приобщению различных слоев общества к регулярным занятиям физической культурой и спортом;

подготовке команд и спортсменов для участия в муниципальных, районных и краевых соревнованиях, повышение уровня подготовленности спортсменов;

организации и проведению спортивно-массовых, физкультурно-оздоровительных мероприятий в соответствии с планом работы по спорту.

**1.5.** В своей деятельности клубное формирование руководствуется:  действующим законодательством Российской Федерации;

 уставом МКУ «Культурно-досуговый центр» села Нины;

 планом работы МКУ «Культурно-досуговый центр» села Нины;

 программой клубного формирования.

**1.6.** Организация работы клубных формирований для отдельных категорий населения, в том числе детей и юношества, людей с ограниченными возможностями здоровья, пенсионеров, осуществляется с учетом требований действующего законодательства Российской Федерации и специальных нормативных правовых актов, регламентирующих деятельность с данными категориями населения.

**1.7.** При организации деятельности клубных формирований должна быть обеспечена безопасность жизни и здоровья участников клубных формирований и персонала МКУ «Культурно-досуговый центр» села Нины в соответствии с требованиями действующего законодательства.

**1.8.** Организация работы клубных формирований, частично или в полном объеме финансируемых из бюджета, количественные и качественные показатели их деятельности определяются муниципальным заданием.

**1.9.** Клубное формирование создается, реорганизуется и ликвидируется приказом директора МКУ «Культурно-досуговый центр» села Нины.

**1.10.** Клубному формированию предоставляется помещение для проведения занятий, оно обеспечивается необходимой материально-технической базой в рамках имеющихся у МКУ «Культурно-досуговый центр» села Нины финансовых и материальных ресурсов.

**1.11.** Учебно-воспитательная, творческо-организационная работа, спортивно-тренировочная деятельность в клубном формировании должна осуществляться в соответствии с рабочей программой клубного формирования, которая должна отражать:

цель творческой, учебно-воспитательной, физкультурно-оздоровительной работы клубного формирования;

категорию и возраст участников; продолжительность обучения;

режим занятий;

виды занятий (лекции, семинары, тренинги, игровые занятия; спортивно-тренировочные, физкультурно-оздоровительные занятия);

конечные результаты обучения и др.

Программа клубного формирования должна быть ориентирована на современные технологии и средства обучения и направлена на саморазвитие и самосовершенствование, обеспечивающее развитие творческих способностей участников, а также на укрепление здоровья и улучшение показателей физической подготовленности.

Программа клубного формирования должна периодически обновляться с учетом внедрения новых технологий и инноваций культурно-творческой и физкультурно-оздоровительной деятельности.

**1.12.** Клубные формирования осуществляют свою деятельность в соответствии с нормативами, установленными разделах 4 и 5 настоящего Положения.

**1.13.** Занятия в клубных формированиях проводятся систематически не реже 3-х раз в неделю.

Один учебный, репетиционный, тренировочный час равен 60 минутам.

**1.14.** Занятия в клубных формированиях проводятся в соответствии с расписанием занятий, рабочими программами утвержденными директором МКУ «Культурно-досуговый центр» села Нины.

**1.15.** Клубные формирования могут осуществлять свою деятельность за счет консолидированных средств бюджетного финансирования и внебюджетных средств, полученных от собственной деятельности, оказания платных услуг, средств участников клубных формирований, целевых поступлений от физических и юридических лиц, выделенных на цели развития клубного формирования, а также добровольных пожертвований.

**1.16.** По согласованию с директором МКУ «Культурно-досуговый центр» села Нины клубные формирования могут оказывать платные услуги (проводить спектакли, концерты, представления, выставки и т.д.), помимо основного плана работы МКУ «Культурно-досуговый центр» села Нины. Средства от реализации платных услуг могут быть использованы на укрепление и модернизацию материально-технической базы клубного формирования, приобретение костюмов, реквизита, методических пособий, поощрение руководителей клубных формирований, а также оплату дорожных и визовых расходов при участии клубного формирования в региональных, краевых, всероссийских проектах.

**1.17.** Руководители и лучшие участники клубных формирований, ведущие плодотворную творческую и спортивную деятельность, могут быть представлены в установленном порядке на награждение всеми принятыми и действующими в отрасли формами поощрения.

**1.18.** Планирование организации деятельности клубных формирований осуществляется на сезон (сентябрь - май).

**2.** **Виды** **клубных** **формирований**

**2.1.** **Любительские** **объединения** – это клубные формирования, объединяющие людей с глубоким и устойчивым интересом к общему занятию, стремящихся обменяться результатами и навыками такого занятия; характеризующиеся преобладанием среди учебных форм самообразования, обмена знаниями и умениями, первостепенной ролью поисков, накопления информации, изготовления предметов, имеющих культурное и прикладное значение.

Отличительные особенности любительского объединения:

имеет календарно-тематический план занятий, репертуар, график участия в массовых мероприятиях МКУ «Культурно-досуговый центр»села Нины, может иметь расписание занятий;

есть свои уникальные культурные ценности, созданные в результате творческой деятельности;

существует, как правило, в художественном самодеятельном творчестве. **2.2.** **Клубы** **по** **интересам** – это клубные формирования, которые создаются

с целью организации общения людей с единым глубоким и устойчивым интересом к чему-либо, их характерная особенность – отсутствие деятельности по созданию культурных ценностей.

Отличительные особенности клуба по интересам:

может не иметь строго фиксированного графика встреч и занятий; его общий количественный состав может не быть постоянным;

не направлен на создание культурных ценностей; нацелен на саморазвитие личности;

возможно наличие графика участия в массовых мероприятиях МКУ «Культурно-досуговый центр» села Нины.

**2.3.** Любительские объединения и клубы по интересам способствуют организации содержательного досуга населения, создают благоприятные условия

для живого человеческого общения, участвуют в пропаганде достижений отечественной и мировой культуры, литературы, искусства, науки, формируют мировоззрение, воспитывают эстетический вкус, прививают навыки самоуправления и самообразования, развивают инициативу и предприимчивость.

**2.4.** Перечень направлений, по которым может быть организована деятельность любительских объединений и клубов по интересам, приведен в Национальном стандарте Российской Федерации «ГОСТ Р 55594-2013 Услуги населению. Услуги по обучению населения на курсах и в кружках. Общие требования».

**2.5.** Творческо-организационная работа в любительском объединении и клубе по интересам должна предусматривать:

организацию форм работы, характерных для данного любительского объединения, клуба по интересам (встречи, чаепития, вечера отдыха, групповые занятия, тренинги, привлечение профессионалов для консультаций и проведения встреч, занятий и т.д.);

участие в пропаганде научно-технических знаний, достижений отечественной и мировой культуры, литературы, искусства (в зависимости от вида любительской деятельности);

проведение общего собрания участников с подведением итогов творческой работы в конце творческого сезона;

разработку и сбор методических материалов, программ, а также материалов, отражающих историю развития и творческой работы любительского объединения, клуба по интересам (планы, дневники, отчеты, альбомы, эскизы, макеты, программы, афиши, рекламы, буклеты и т.д.).

**2.6.** **Спортивная** **секция** – одна или несколько групп спортсменов, занимающихся тем или иным видом спорта, под руководством тренера или руководителя кружка.

Отличительные особенности спортивных секций:

комплектование групп начинается после предоставления гражданами медицинской справки о состоянии здоровья и полиса страхования от несчастных случаев;

занятия в группах проводятся по учебному плану и рабочей программе;

основными формами являются групповые учебно-тренировочные и теоретические занятия, индивидуальные занятия, медико-восстановительные мероприятия, учебно-тренировочные сборы, инструкторская и судейская практика, участие в соревнованиях и дружеских встречах.

**3.** **Виды** **Клубных** **формирований** **самодеятельного** **народного** **творчества.**

Клубные формирования самодеятельного народного творчества – это добровольное объединение любителей и исполнителей музыкального, хорового, вокального, хореографического, театрального, изобразительного, декоративно-прикладного, циркового, кино-, фото-, видео- искусства, основанное на общности художественных интересов и совместной учебно-творческой деятельности

участников, способствующее развитию дарований его участников, освоению и созданию ими культурных и технических ценностей.

**3.1.** **Кружок** **самодеятельного** **народного** **творчества** – это клубное формирование самодеятельного народного творчества по приобретению определенных умений и навыков – вязания, вышивания, пения и т.д., в котором творческо-исполнительская деятельность предваряется учебно-тренировочными занятиями, составляющими преобладающую часть всех занятий, и для которого характерен небольшой количественный состав участников (6-10 человек), отсутствие программы, подготовительных и (или) разновозрастных групп участников.

**3.2.** **Коллектив** **самодеятельного** **народного** **творчества** – это клубное формирование самодеятельного народного творчества, объединяющее исполнителей музыкального, хорового, вокального, хореографического, театрального, изобразительного, декоративно-прикладного, циркового, кино-, фото-, видео- искусства и других жанров и направлений самодеятельного народного творчества, основанное на общности художественных интересов, совместном учебно-творческом процессе по освоению теоретических основ и исполнительских навыков. Количественный состав участников - 10-25 человек. Данная норма не распространяется на вокальные, вокально-инструментальные и инструментальные ансамбли, а также на коллективы, работающие на базе сельских учреждений культурно-досугового типа.

**3.3.** **Студия** **самодеятельного** **народного** **творчества** – это клубное формирование самодеятельного народного творчества, сочетающее в своей работе учебные, экспериментальные и производственные задачи, с преобладанием в содержании работы учебно-творческих занятий. В студии занятия ведутся по типовым программам в соответствии с календарно-тематическим планом. В состав студии могут входить несколько групп, различных по возрасту и (или) уровню подготовки. В культурно-досуговой работе ведущее положение занимают художественные студии - музыкальные, хореографические, вокальные, эстрадные, цирковые, изобразительные, декоративно-прикладные, театральные, художественного слова, а также студии технического творчества и др.

**3.4.** Репертуар клубного формирования самодеятельного народного творчества формируется из произведений мировой и отечественной драматургии, музыки, хореографии и т.д., лучших образцов отечественного и зарубежного искусства, многонационального искусства народов Российской Федерации, произведений современных отечественных и зарубежных авторов; репертуар должен способствовать патриотическому, нравственному и эстетическому воспитанию, формированию толерантности, положительных жизненных установок, пропаганде здорового образа жизни.

**3.5.** Учебно-воспитательная работа в клубных формированиях самодеятельного народного творчества определяется планами и программами и должна включать:

во всех кружках, коллективах, студиях – ознакомление с историей искусств, процессами, происходящими в любительском народном творчестве,

тенденциями развития отдельных его видов и жанров; обсуждение вопросов формирования репертуара. Участники формирований в учебно-ознакомительных целях посещают музеи, выставки, театры, концерты и т.д.;

в кружках, коллективах, студиях театрального искусства (драматических, музыкально-драматических коллективах, театрах кукол, юного зрителя, театрах малых форм – театрах эстрады, поэзии, миниатюр, пантомимы и пр.) – занятия по актерскому мастерству, технике речи и художественному слову, музыкальной грамоте, постановке голоса; разучивание вокальных партий; работа с режиссером, драматургом, композитором, концертмейстером; работу над миниатюрой, тематической программой, литературной или литературно-музыкальной композицией, прозаическим, поэтическим произведением или циклом стихов;

в кружках, коллективах, студиях музыкального искусства (хорах, вокальных ансамблях, ансамблях народной песни, ансамблях песни и танца, оркестрах народных инструментов, эстрадных и духовых оркестрах, вокально-инструментальных ансамблях, музыкантов-исполнителей, певцов) – занятия по изучению музыкальной грамоты, сольфеджио, истории и теории музыки, хорового искусства, постановке голоса; разучиванию произведений для хора с сопровождением и без сопровождения, разучиванию произведений с солистами и ансамблями; разучиванию партий ансамблей, хоров, проведению общих репетиций, классическому и характерному тренажу; разучиванию сольных, групповых танцев, хореографических миниатюр; обучению игре на музыкальных инструментах; ознакомлению с начальными принципами инструментовки для музыкальных ансамблей, проведению оркестровых занятий по разучиванию партий;

в фольклорных кружках, коллективах, студиях – изучение народной празднично-обрядовой культуры и местных исполнительских традиций, овладение народной манерой пения, разучивание вокальных партий в ансамбле, разучивание произведений с музыкальным сопровождением и без сопровождения народных музыкальных инструментов, изучение основ сценического движения и народной хореографии, овладение навыками игры на традиционных народных (национальных) инструментах, работа с солистами, малыми ансамблевыми составами (дуэты, трио, квартеты), постановочная работа, подготовка фольклорных композиций, театрализованных спектаклей (фрагментов) на основе народных праздников и событий народного календаря; в кружках, коллективах, студиях хореографического искусства (народного, классического, эстрадного, спортивного, современного, этнографического и бального танцев) – занятия по изучению истории и теории хореографии; классическому и характерному тренажу; разучиванию сольных и групповых танцев, хореографических миниатюр, композиций, танцевальных сюит, сюжетных постановок;

в кружках, коллективах, студиях циркового искусства (цирковых, исполнителей оригинального жанра) – занятия по изучению истории циркового искусства; тренажу и физическому развитию; технике циркового искусства,

музыкальному и художественному оформлению, режиссерскому решению номера;

в кружках, коллективах, студиях изобразительного и декоративно-прикладного искусства – занятия по изучению истории изобразительного и декоративно-прикладного искусства; технике и технологии живописи, графики, скульптуры и прикладных искусств – резьбе, чеканке, инкрустации, художественной вышивке, бисероплетению и т. д.; композиции; выполнению заданий художественно-оформительского характера; организации выставок, работе на пленэре;

в кружках, коллективах, студиях фото-, кино-, видеоискусства – занятия по изучению истории кино и фотографии; материальной части; технике кино-, видео- и фотосъемки; режиссерскому, операторскому, сценарному мастерству; организации просмотров, разборов и обсуждений любительских фильмов и фотографий; методике организации фотовыставок, просмотров кино и видеофильмов, выполнению работ оформительского характера (с фотолюбителями); созданию фильмов различной тематики.

**3.6.** Занятия в хоровых, вокальных и хореографических кружках, коллективах, студиях могут состоять из групповых (хоровых), ансамблевых и индивидуальных занятий.

Занятия в театральных и цирковых кружках, коллективах, студиях могут включать малогрупповую и индивидуальную формы занятий.

В кружках, коллективах, студиях прикладного, технического творчества, изобразительного искусства, народных ремёсел, кино-, фото, видео и др. занятия могут включать в себя индивидуальные формы работы.

**3.7.** Творческо-организационная работа в клубных формированиях самодеятельного народного творчества предусматривает:

привлечение в клубное формирование участников на добровольной основе в свободное от работы (учебы) время;

организацию и проведение систематических занятий в формах и видах, характерных для данного клубного формирования (репетиция, лекция, урок, тренировка и т.п.), обучение навыкам художественного творчества;

мероприятия по созданию в клубном формировании творческой атмосферы; добросовестное выполнение участниками поручений, воспитание бережного отношения к имуществу учреждения;

проведение творческих отчетов о результатах своей деятельности (концерты, выставки, конкурсы, соревнования, показательные занятия и открытые уроки, творческие лаборатории, мастер-классы и т.п.);

участие в общих проектах, программах и акциях базового культурно-досугового учреждения, использование других форм творческой работы и участия в культурной и общественной жизни;

участие в муниципальных, областных, региональных, общероссийских и международных фестивалях, смотрах, конкурсах, выставках и т.п.;

проведение не реже двух раз в год общего собрания участников клубного формирования с подведением итогов творческой работы;

накопление методических материалов, а также материалов, отражающих историю развития и творческой работы клубного формирования (планы, дневники, отчеты, альбомы, эскизы, макеты, программы, афиши, рекламы, буклеты, фото-, кино-, видеоматериалы и т.д.).

**3.8.** За достигнутые успехи в различных жанрах творчества коллективы, студии могут быть представлены к званию «Народный, образцовый коллектив любительского художественного творчества», «Заслуженный коллектив народного творчества».

**4.** **Порядок** **приема,** **отчисления** **и** **наполняемость** **клубных** **формирований.**

Клубное формирование набирает участников ежегодно с 1 сентября.

Набор проходит на основании личного заявления участников, заявления родителей или лиц, которые их замещают. (Приложение 2)

Для участников спортивных секций обязательное предоставление медицинской справки о состоянии здоровья и полиса страхования от несчастных случаев.

Участника клубного формирования отчислят, если он:

 завершил программу, предусмотренную для данного клубного формирования;

 принес личное заявление или заявление родителей или лиц, которые их замещают об отчислении (Приложение 3);

 нарушил правила посещения клубного формирования;  допустил систематическое отсутствие на занятиях.

**4.1.** Наполняемость клубных формирований

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид** **клубного**  **формирования** | **Для** **культурно-досуговых** **учреждений,** **расположенных** **в** **сельской** **местности,** **чел.** |
| Любительские объединения, клубы по интересам | Не менее 8 |
| Кружки | 10-15 |
| Коллективы: |  |
| Театральные | Не менее 8 |
| Театральные (детские) | Не менее 5 |
| Вокальные - хоры  - ансамбли\* - студии | Не менее 12 Не менее 8 Не менее 8 |
| Инструментальные - ансамбли\*  - оркестры | Не менее 8 Не менее 12 |

|  |  |
| --- | --- |
| Вокально-инструментальные ансамбли\*\* | Не менее 6 |
| Хореографические | Не менее 10 |
| Фольклорные | Не менее 6 |
| Изобразительного искусства | Не менее 10 |
| Декоративно-прикладного искусства | Не менее 10 |
| Фото-, кино-, видеоискусства | Не менее 5 |
| Секции боевых видов спорта: | |
| Дзюдо/ самбо | Не менее 15 |
| Карате | Не менее 15 |
| Айкидо | Не менее 10 |
| Борьба \*\*\* | Не менее 10 |
| Секции игровых видов спорта | |
| Волейбол | Не менее 10 |
| Баскетбол | Не менее 10 |
| Шашки-шахматы | Не менее 10 |
| Бадминтон | Не менее 8 |
| Настольный теннис | Не менее 8 |
| Авто-моделирование | Не менее 6 |
| Футбол | Не менее 12 |
| Лапта | Не менее 8 |
| Физкультурно-оздоровительные секции | |
| Студия танцевальной аэробики | Не менее 10 |
| Фитнес | Не менее 10 |
| Группа здоровья | Не менее 10 |
| Адаптивная физическая культура | Не менее 5 |
| Гимнастика для малышей | Не менее 12 |
| Йога | Не менее 10 |
| Тренажерный зал | Не менее 8 |

*\** *данная* *норма* *не* *распространяется* *на* *вокальные* *и* *инструментальные* *ансамбли* *в* *форме* *дуэта,* *трио,* *квартета;*

*\*\** *в* *минимальный* *состав* *вокально-инструментального* *ансамбля* *входят:* *бас-гитара,* *гитара,* *клавишные,* *ударные* *и* *солист* *(может* *быть* *один* *из* *инструменталистов).*

*\*\*\** *вольная,* *греко-римская,* *рукопашный* *бой,* *национальная* *и* *др.*

**4.2.** Для клубных формирований, действующих на платной основе, данные нормы носят рекомендательный характер. Наполняемость клубных

формирований, действующих на платной основе, определяется директором МКУ «Культурно-досуговый центр» села Нины.

**5.** **Нормативы** **деятельности** **клубных** **формирований.**

**5.1.** Клубные формирования в течение сезона (с сентября по май) должны представить:

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид** **клубного** **формирования** | **Нормативы** **результативности** |
| Театральный коллектив, студия | - не менее 1 одноактного спектакля или 4 номеров (миниатюр);  - не менее 4 номеров (миниатюр) для участия в концертах и представлениях МКУ «КДЦ» с. Нины  - ежегодное обновление репертуара; |
| Театральный (детский) коллектив, студия | - не менее 1 одноактного спектакля или не менее 3 номеров (миниатюр) для участия в концертах и представлениях МКУ «КДЦ» с. Нины |
| Хоровой, вокальный коллектив, студия | - концертная программа *(продолжительностью* *не* *менее* *60* *минут);*  - не менее 6 номеров для участия в концертах и представлениях МКУ «КДЦ» с. Нины  - ежегодное обновление не менее 4 части текущего репертуара; |
| Инструментальный коллектив, студия | - концертная программа *(продолжительностью* *не* *менее* *30* *минут)*;  - не менее 6 номеров для участия в концертах и представлениях МКУ «КДЦ» с. Нины  - ежегодное обновление не менее 4 части текущего репертуара; |
| Хореографический коллектив, студия | - концертная программа *(продолжительностью* *не* *менее* *60* *минут)*;  - не менее 6 номеров для участия в концертах и представлениях МКУ «КДЦ» с. Нины  - ежегодное обновление программы не менее 1 -массовой постановкой или не менее 4 сольных (дуэтных, ансамблевых) постановок; |
| Фольклорный коллектив, студия\* | - концертная программа в 1 отделении (1 час. 15 мин.);  - ежегодное обновление не менее 4 части текущего репертуара;  - 8-10 номеров для участия в концертах и представлениях МКУ «КДЦ» с. Нины  - творческий отчет перед населением (обязательным условием является наличие в репертуаре не менее |

|  |  |
| --- | --- |
|  | 50% регионального (местного) материала (песни, танцы, народные игры, инструментальные наигрыши, фрагменты народных праздников и обрядов) |
| Цирковой коллектив, студия | - концертная программа *(продолжительностью* *не* *менее* *60* *минут)*;  - не менее 6 номеров для участия в концертах и представлениях МКУ «КДЦ» с. Нины  - ежегодное обновление не менее 3 номеров репертуара; |
| Коллектив, студия изобразительного и декоративно-прикладного искусства | Не менее 2 выставок в год |
| Коллектив, студия фотоискусства | Не менее 2 выставок в год |
| Коллектив, студия кино-видеоискусства | Не менее 2 сюжетов |
| Кружок, любительское объединение, клуб по интересам | - участие в мероприятиях МКУ «КДЦ» с. Нины  - ежегодно отчет о результатах своей деятельности в формах, характерных для данного клубного формирования (презентация, слайд-фильм, выставка, концерт, соревнование, показательное занятие, открытый урок, творческая лаборатория, мастер-класс и т. д.) |
| Секции боевых видов спорта | - не менее 2 собственных мероприятий в год; - не менее 4 выездных мероприятий в год;  - не менее 10 участий в поселенческих мероприятиях в год; |
| Секции игровых видов спорта | - не менее 1 собственного мероприятия в год; - не менее 2 выездных мероприятий в год;  - не менее 6 участий в поселенческих мероприятиях в год; |
| Физкультурно-оздоровительные секции | - не менее 1 собственного мероприятия в год;  - не менее 2 участий в поселенческих мероприятиях в год; |

\* *для* *фольклорных* *коллективов* *с* *возрастом* *участников* *более* *50* *лет* *данные* *нормативы* *могут* *быть* *уменьшены.*

**5.2.** Для вновь созданных клубных народного творчества в течение первых 2 установлены минимальные нормативы. В представить:

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование** **жанра** **клубного** **формирования** **самодеятельного** **народного** **творчества** | **Нормативы** **результативности** |
| Театральный | не менее 2-3 миниатюр |
| Хоровой, вокальный | не менее 4 номеров |
| Инструментальный | не менее 4 номеров |
| Хореографический | не менее 1 массовой постановки или не менее 3 сольных (дуэтных, ансамблевых) постановок |
| Фольклорный | не менее 6 номеров |
| Цирковой | не менее 4 номеров |
| Изобразительного и декоративно-прикладного искусства | 1 выставка в год |
| Фотоискусства | 1 выставка в год |
| Кино-видеоискусства | Не менее 2 сюжетов |

формирований самодеятельного лет существования могут быть течение сезона они должны

**6.** **Руководство** **клубным** **формированием.**

**6.1.** Общее руководство и контроль за деятельностью клубного формирования осуществляет директор МКУ «Культурно-досуговый центр» села Нины.

Организационное и методическое руководство деятельностью клубных формирований осуществляет художественный руководитель, руководитель спортивного кружка.

**6.2.** Руководитель клубного формирования принимается на работу и освобождается от нее в порядке, установленном действующим законодательством.

**6.3.** Руководитель клубного формирования несет персональную ответственность:

 за организацию творческой работы, проведение соревнований, рабочую программу, содержание деятельности клубного формирования, его развитие и финансовые результаты;

 за сохранность движимого и недвижимого имущества МКУ «Культурно-досуговый центр» села Нины, предоставленного для работы клубному формированию;

 за соблюдение требований действующего законодательства при работе с персональными данными участников клубных формирований;

 за безопасность жизни и здоровья участников клубных формирований при проведении учебных, репетиционных, учебно-тренировочных, физкультурно-оздоровительных занятий и мероприятий с участием клубного формирования.

**6.4.** Руководитель клубного формирования обязан:

проводить набор участников в клубное формирование и формировать группы по степени подготовки;

проводить занятия в дни и часы, установленные расписанием. В случае необходимости проводить дополнительные занятия и репетиции в дни и часы, согласованные с директором МКУ «Культурно-досуговый центр» села Нины.

проводить инструктаж по технике безопасности, безопасности творческого процесса, безопасности на учебно-тренировочных и физкультурно-оздоровительных занятиях;

формировать репертуар, учитывая качество произведений, исполнительские и постановочные возможности участников клубного формирования;

формировать рабочую программу учитывая возможности участников клубного формирования;

направлять творческую деятельность клубного формирования на создание художественно полноценных спектаклей, представлений, концертных программ, произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, кино – видео и фоторабот и т.п.;

готовить выступления клубного формирования, обеспечивать его активное участие в фестивалях, смотрах, конкурсах, концертах и массовых праздничных мероприятиях;

осуществлять творческие контакты с другими клубными формированиями и профессиональными коллективами;

осуществлять контакты с другими клубными формированиями (спортивными секциями) и спортивными организациями;

организовывать творческий показ работы клубного формирования за отчетный период (отчетные концерты, спектакли, представления, выставки работ участников коллективов изобразительного и декоративно-прикладного искусства и другие формы отчета в зависимости от вида клубного формирования);

вести в клубном формировании регулярную творческую и учебно-воспитательную работу на основе утвержденного плана;

использовать различные формы и методы организации внеурочной деятельности занимающихся;

вести Журнал учета работы клубного формирования и другую документацию в соответствии с уставом МКУ «Культурно-досуговый центр» села Нины, правилами внутреннего трудового распорядка, договором с директором МКУ «Культурно-досуговый центр» села Нины и положением о клубном формировании; нести ответственность за сохранность, надлежащий вид Журнала учета работы клубного формирования, в случае утраты, порчи всё восстановить; – Журнал учета работы клубного формирования подлежит самостоятельному восстановлению;

посещать собрания, совещания, организуемые директором МКУ «Культурно-досуговый центр» села Нины, художественным руководителем;

постоянно повышать свой профессиональный уровень, участвовать в мероприятиях по повышению квалификации не реже 1 раза в 3 года;

иметь образование, квалификацию, профессиональную подготовку, соответствующие направленности клубного формирования.

**6.5.** Руководитель клубного формирования обязан представлять директору МКУ «Культурно-досуговый центр» села Нины, художественному руководителю:

Журнал учёта работы клубного формирования и свод показателей деятельности клубного формирования (приложение 1, приложение 4) до 28 числа ежемесячно;

Расписание занятий клубного формирования до 1 сентября ежегодно (Приложение 5);

Рабочую программу до 10 сентября ежегодно (Приложение 6);

Учебно-тематическое планирование занятий до10 сентября ежегодно на период с сентября по декабрь, до 10 января ежегодно на период с января по май (Приложение 7);

оперативную информацию обо всех изменениях в расписании, а также в составе участников клубного формирования;

копии грамот, дипломов, полученных по результатам участия в конкурсах, не позднее 5 дней со дня получения.

Приложение 1.

**ЖУРНАЛ**

**учета** **работы** **клубного** **формирования**

**за** **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** **год**

**Название** **учреждения** **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Клубное** **формирование\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** (вид)

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** (название)

**Группа** (если есть)**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Начат**  **«\_\_\_\_»** **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_** **г.** **Окончен** **«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** **20\_\_\_** **г.**

Приложение № 2

к Положению о клубных формированиях, спортивных секциях муниципального казенного учреждения «Культурно-досуговый центр» села Нины

Директору муниципального казенного учреждения «Культурно-досуговый центр» села Нины Кретовой А.П.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(Ф.И.О. заявителя)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Заявление

Прошу принять меня\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ф.И.О.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В клубное формирование (кружок, секцию, студию, коллектив) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_на платной/бесплатной основе,

(нужное подчеркнуть) Руководитель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Даю согласие, на обработку моих персональных данных представленных в муниципальное казенное учреждение «Культурно-досуговый центр» села Нины, в соответствии со статьей 9 Федерального закона Российской Федерации от 26.07.2006 г. №15 «О персональных данных».

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(подпись) (Ф.И.О.)

**Сведения о заявителе для регистрации**

Ф.И.О. полностью \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Дата рождения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Место учебы (класс) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **Сведения о заявителе для регистрации** Ф.И.О. полностью \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Степень родства \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Контактный телефон \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Приложение 3

Директору МКУ «КДЦ» с. Нины

А.П. Кретовой

Заявление

Прошу отчислить моего ребенка (меня) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (нужное подчеркнуть) Ф.И.О.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Из клубного формирования (кружка, секции, студии, коллектива) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ на платной/бесплатной основе,

(нужное подчеркнуть) с «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20 года.

Руководитель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (подпись) (Ф.И.О.) (дата)

Приложение 4.

**Свод** **показателей** **деятельности** **клубного** **формирования**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Количество занятий | Посещаемость в месяц | Норма | Доход коллектива | Количество участников, человек | | | | | Мероприятия коллектива | | | | Количество участников мероприятий | | | Достижения |
| Всего | из них до 14 лет | от 15 до 24 лет | Без ограничений | Из них женщин | Всего | Собственные | Районные | Норма | Всего | Собственные | Районные |
| Сентябрь |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Октябрь |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Ноябрь |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Декабрь |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Итого** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Январь |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Февраль |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Март |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Итого** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Апрель |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Май |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Итого** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Итого за весь период** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Приложение 5.

**Расписание** **занятий** **клубного** **формирования** **(дни** **и** **часы)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ПН | ВТ | СР | ЧТ | ПТ | СБ | ВС |
|  | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |
| Изменения расписания (дата изменения) | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |
| Изменения расписания (дата изменения) | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |

Приложение 6.

УТВЕРЖДЕНО: Директор муниципального казенного учреждения «Культурно-досуговый центр» села Нины \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ А.П. Кретова

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_\_года

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (наименование клубного формирования, спортивной секции)

*Учебный год:*

*Возраст участников: \_*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Срок реализации:*

Руководитель: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Приложение 7.

**Учебно-тематическое** **планирование** **занятий** **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** (наименование клубного формирования, спортивной секции)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п.п. | Тема занятий | Часы | | Всего часов |
| Теория | Практика |  |
|  |  |  |  |  |

Составил:

Руководитель: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Согласовал:

Художественный руководитель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Лист** **ознакомления**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п.п. | Ф.И.О. | Должность | Дата | Подпись |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |