

Краснодарский край, Мостовский район, поселок Мостовской
МБОУ СОШ №29 имени Константина Фёдоровича Зайцева
Посёлка Мостовского муниципального образования
Мостовский район

УТВЕРЖДЕНО
решением педагогического совета
от 30 августа 2019 года протокол № 1
Председатель _____ Е.А.Бринцева

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по изобразительному искусству

Уровень образования начальное общее образование (1-4 классы)

Количество часов: 135 ч

Учитель Пономаренко Татьяна Ивановна

Программа разработана в соответствии ФГОС НОО и на основе авторской программы
Неменского Б.М., Москва «Просвещение» 2010, УМК «Школа России»

Пояснительная записка

Программа направлена на формирование: личностных, метапредметных и предметных результатов освоения данного предмета.

В соответствии с планируемыми достижениями ООП НОО МБОУ СОШ № 29 решает следующие **задачи** обучения изобразительному искусству:

- воспитание интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран;
- развитие воображения, творческого потенциала ребенка, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способностей к эмоционально-ценностному отношению к искусству и окружающему миру, навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой, формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты

характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный

художественный образ;

- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;

- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;

- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;

- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;

- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;

- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;

- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;

- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;

- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;

- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

2. Содержание учебного предмета

■ ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ

■ Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения

- Изображения всюду вокруг нас.
- Мастер Изображения учит видеть.
- Изображать можно пятном.
- Изображать можно в объеме.
- Изображать можно линией.
- Разноцветные краски.
- Изображать можно и то, что невидимо.
- Художники и зрители (обобщение темы).
-

■ Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения

- Мир полон украшений.
- Красоту надо уметь замечать.
- Узоры, которые создали люди.
- Как украшает себя человек.
- Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).
-

■ Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки

- Постройки в нашей жизни.
- Дома бывают разными.

- Домики, которые построила природа.
- Дом снаружи и внутри.
- Строим город.
- Все имеет свое строение.
- Строим вещи.
- Город, в котором мы живем (обобщение темы).
-
- **Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу**
- Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.
- «Сказочная страна». Создание панно.
- «Праздник весны». Конструирование из бумаги.
- Урок любования. Умение видеть.
- Здравствуй, лето! (обобщение темы).
-

▪ **ИСКУССТВО И ТЫ**

-
- **Чем и как работают художники**
- Три основные краски –красная, синяя, желтая.
- Пять красок — все богатство цвета и тона.
- Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.
- Выразительные возможности аппликации.
- Выразительные возможности графических материалов.
- Выразительность материалов для работы в объеме.
- Выразительные возможности бумаги.
- Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы).
-
- **Реальность и фантазия**
- Изображение и реальность.
- Изображение и фантазия.
- Украшение и реальность.
- Украшение и фантазия.
- Постройка и реальность.
- Постройка и фантазия.
- Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).
-
- **О чём говорит искусство**
- Выражение характера изображаемых животных.
- Выражение характера человека в изображении: мужской образ.
- Выражение характера человека в изображении: женский образ.
- Образ человека и его характер, выраженный в объеме.
- Изображение природы в различных состояниях.
- Выражение характера человека через украшение.
- Выражение намерений через украшение.
- В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).
-

- **Как говорит искусство**

- Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.
- Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета.
- Линия как средство выражения: ритм линий.
- Линия как средство выражения: характер линий.
- Ритм пятен как средство выражения.
- Пропорции выражают характер.
- Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.
- Обобщающий урок года.

-

- **ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС**

-

- **Искусство в твоём доме**

- Твои игрушки придумал художник.
- Посуда у тебя дома.
- Мамин платок.
- Обои и шторы в твоём доме.
- Твои книжки.
- Поздравительная открытка.
- Что сделал художник в нашем доме (обобщение темы).

-

- **Искусство на улицах твоего города**

- Памятники архитектуры — наследие веков.
- Парки, скверы, бульвары.
- Ажурные ограды.
- Фонари на улицах и в парках.
- Витрины магазинов.
- Транспорт в городе.
- Что делал художник на улицах моего города (села) (обобщение темы).

-

- **Художник и зрелище**

- Художник в цирке.
- Художник в театре.
- Маски.
- Театр кукол.
- Афиша и плакат.
- Праздник в городе.
- Школьный праздник-карнавал (обобщение темы).

-

- **Художник и музей**

- Музеи в жизни города.
- Изобразительное искусство. Картина-пейзаж.
- Картина-портрет.
- Картина-натюрморт.
- Картины исторические и бытовые.
- Скульптура в музее и на улице.

- Художественная выставка (обобщение темы).
-
- **КАЖДЫЙ НАРОД — ХУДОЖНИК (ИЗОБРАЖЕНИЕ, УКРАШЕНИЕ, ПОСТРОЙКА В ТВОРЧЕСТВЕ НАРОДОВ ВСЕЙ ЗЕМЛИ)**
-
- **Истоки родного искусства**
- Пейзаж родной земли.
- Гармония жилья с природой. Деревня — деревянный мир.
- Образ красоты человека.
- Народные праздники (обобщение темы).
-
- **Древние города нашей Земли**
- Древнерусский город-крепость.
- Древние соборы.
- Древний город и его жители.
- Древнерусские воины-защитники.
- Города Русской земли.
- Узорочье теремов.
- Праздничный пир в теремных палатах (обобщение темы).
-
- **Каждый народ — художник**
- Страна Восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.
- Искусство народов гор и степей.
- Образ художественной культуры Средней Азии.
- Образ художественной культуры Древней Греции.
- Образ художественной культуры средневековой Западной Европы.
- Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).
-
- **Искусство объединяет народы**
- Все народы воспевают материнство.
- Все народы воспевают мудрость старости.
- Сопереживание — великая тема искусства.
- Герои, борцы и защитники.
- Юность и надежды.
- Искусство народов мира (обобщение темы).
-

Логика изложения и содержание авторской программы полностью соответствуют требованиям федерального компонента государственного стандарта начального образования, поэтому в программу не внесены изменения.

№/п	Раздел	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	Итого:
1.	Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения.	8				8
2.	Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения.	8				8
3.	Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки	11				11
4.	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу.	6				6
5.	Чем и как работают художники		8			8
6.	Реальность и фантазия		7			7
7.	О чем говорит искусство		11			11
8.	Как говорит искусство		8			8
9.	Искусство вокруг нас			1		1
10.	Искусство в твоём доме			8		8
11.	Искусство на улицах твоего города			7		7
12.	Художник и зрелище			10		10
13.	Художник и музей			8		8
14.	Истоки искусства твоего народа				8	8
15.	Древние города твоей земли				7	7
16.	Каждый народ — художник				11	11
17.	Искусство объединяет народы				8	8
	Итого:	33	34	34	34	135

3. Тематическое планирование

	1 класс		
№	Раздел Тема	Количество часов	Характеристика деятельности учащихся
	Раздел 1. Ты учишься изображать	8	Воспринимать и выражать свое отношение к шедеврам русского и мирового искусства. Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств художественных произведений. Понимать условность и субъективность
1.	Изображения всюду вокруг нас.	1	
2.	Мастер Изображения учит видеть.	1	
3.	Изображать можно пятном.	1	
4-5.	Изображать можно в объеме.	2	

	Лепка птицы и животного из целого куска.	
6.	Изображать можно линией.	1
7.	Разноцветные краски. Волшебный мир красок.	1
8.	Изображать можно и то, что невидимо (настроение).	1
9.	Художники и зрители (обобщение темы)	1
	Раздел 2. Ты украшаешь.	8
10.	Мир полон украшений.	1
11.	Красоту надо уметь замечать: узоры на крыльях.	1
12.	Красоту надо уметь замечать: красивые рыбы.	1
13.	Красоту надо уметь замечать: украшения птиц. Объемная аппликация.	1
14.	Узоры, которые создали люди.	1
15.	Как украшает себя человек	1
16-17.	Мастер Украшения помогает сделать праздник.	2
	Раздел 3. Ты строишь.	11
18.	Постройки в нашей жизни.	1
19.	Дома бывают разными.	1
20.	Домики, которая построила природа.	1
21-22.	Дом снаружи и внутри.	2
23.	Строим город.	1
24.	Все имеет свое строение.	1
25-26.	Постройка предметов (упаковок).	2
27-28.	Город, в котором мы живем.	2
	Раздел 4. Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	5
29.	Совместная работа трех Братьев – Мастеров	1
30.	«Сказочная страна». Создание панно.	1
31.	«Праздник весны». Конструирование птиц из бумаги.	1
32.	Разноцветные жуки.	1
33.	«Здравствуй, лето!»	1
	Всего:	33

художественного образа.

Различать объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные в произведении искусства, и **объяснять** разницу.

Понимать общее и особенное в произведении изобразительного искусства и в художественной фотографии.

Выбирать и использовать различные художественные материалы для передачи собственного художественного замысла.

Овладевать основами языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования.

Создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости (живопись, рисунок, орнамент) и в пространстве (скульптура, художественное конструирование).

Наблюдать природу и природные явления, различать их характер и эмоциональные состояния.

Понимать разницу в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду.

Использовать элементарные правила перспективы для передачи пространства на плоскости в изображениях природы, городского пейзажа, сюжетных сцен.

Использовать контраст для усиления эмоционально-образного звучания работы. **Использовать** композиционный центр, **отделять** главное от второстепенного.

Изображать растения, животных, человека, природу, сказочные и фантастические существа, здания, предметы.

Передавать с помощью ритма движение и эмоциональное состояние в композиции на плоскости.

Использовать различные средства живописи для создания выразительных образов природы разных географических широт.

Различать основные и составные, теплые и холодные цвета.

Овладевать на практике основами цветоведения.

Создавать средствами живописи эмоционально выразительные образы природы, человека, сказочного героя.

Передавать с помощью цвета характер и эмоциональное состояние природы, персонажа.

	2 класс		
№	Раздел Тема	Количество часов	Характеристика деятельности учащихся
	Раздел 1. «Чем и как работают художники»	8	<p>Использовать различные средства живописи для создания выразительных образов природы разных географических широт.</p> <p>Различать основные и составные, тёплые и холодные цвета.</p> <p>Овладевать на практике основами цветоведения.</p> <p>Создавать средствами живописи эмоционально выразительные образы природы, человека, сказочного героя.</p> <p>Передавать с помощью цвета характер и эмоциональное состояние природы, персонажа.</p> <p>Воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и зарубежного искусства, изображающие природу и человека в контрастных эмоциональных состояниях.</p> <p>Передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений, отражающих отношение народов к человеку.</p> <p>Использовать пропорциональные отношения лица, фигуры человека при создании портрета.</p> <p>Изображать портреты персонажей народных сказок, мифов, литературных произведений, передавать своё отношение к персонажу.</p> <p>Эмоционально откликаться на образы персонажей произведений искусства, пробуждающих чувства печали, сострадания, радости, героизма, ужаса и т.д.</p> <p>Понимать ценность искусства в сотворении гармонии между человеком и окружающим миром.</p> <p>Овладевать приёмами работы различными графическими материалами.</p> <p>Создавать графическими средствами выразительные образы природы, человека, животного.</p> <p>Создавать средствами компьютерной графики выразительные образы природы, человека, животного (в программе Paint).</p> <p>Выбирать характер линий для создания ярких эмоциональных образов в рисунке.</p> <p>Изображать графическими средствами реальных и фантастических птиц,</p>
1.	«Цветочная поляна». Три основных цвета.	1	
2.	«Радуга на грозовом небе». Пять красок — богатство цвета и тона: гуашь.	1	
3.	«Осенний лес». Выразительные возможности других материалов (графические: пастель, мелки)	1	
4.	«Осенний листопад» - коврик аппликаций. Выразительные возможности аппликации.	1	
5.	«Графика зимнего леса». Выразительные возможности графических материалов.	1	
6-7.	«Звери в лесу». Выразительные возможности материалов для работы в объеме.	2	
8.	«Игровая площадка» - для вылепленных зверей. Выразительные возможности бумаги.	1	
	Раздел 2. «Реальность и фантазия»	7	<p>Изображать портреты персонажей народных сказок, мифов, литературных произведений, передавать своё отношение к персонажу.</p> <p>Эмоционально откликаться на образы персонажей произведений искусства, пробуждающих чувства печали, сострадания, радости, героизма, ужаса и т.д.</p> <p>Понимать ценность искусства в сотворении гармонии между человеком и окружающим миром.</p> <p>Овладевать приёмами работы различными графическими материалами.</p> <p>Создавать графическими средствами выразительные образы природы, человека, животного.</p> <p>Создавать средствами компьютерной графики выразительные образы природы, человека, животного (в программе Paint).</p> <p>Выбирать характер линий для создания ярких эмоциональных образов в рисунке.</p> <p>Изображать графическими средствами реальных и фантастических птиц,</p>
9.	«Наши друзья: птицы». Рисунок птицы. Изображение и реальность.	1	
10.	«Сказочная птица». Изображение и фантазия.	1	
11.	«Узоры паутины». Украшение и реальность, украшения в природе.	1	
12.	«Обитатели подводного мира». Украшение и реальность.	1	
13.	«Кружевные узоры». Украшения и фантазия.	1	
14.	«Подводный мир». Постройка и реальность.	1	
15.	Постройка и фантазия.	1	
	Раздел 3. «О чем говорит искусство»	11	<p>Изображать графическими средствами реальных и фантастических птиц,</p>
16.	«Четвероногий герой». Выражение характера изображаемых животных. Живопись.	1	
17.	Сказочный мужской образ.	1	

	Выражение характера человека в изображении («Веселый и грустный клоуны»)		насекомых, зверей, строения; выражать их характер.
18.	Женский образ русских сказок. Выражение характера человека в изображении.	1	Наблюдать, сравнивать, сопоставлять, анализировать геометрические формы предметов.
19.	Образ сказочного героя. Художественное изображение в объеме.	1	Изображать предметы различной формы, использовать простые формы для создания выразительных образов в рисунке и живописи.
20.	«С чего начинается Родина?». Природа в разных состояниях.	1	Использовать декоративные элементы, простые узоры (геометрические, растительные) для украшения реальных и фантастических образов.
21-22.	«Человек и его украшения». Выражение характера человека через украшения.	2	Использовать простые формы для создания выразительных образов человека или животного в скульптуре.
23.	«Морозные узоры». Украшение и реальность.	1	Моделировать с помощью трансформации природных форм образы фантастических животных или человечков на плоскости и в объеме.
24.	«Морской бой Салтана и пиратов». Выражение намерений через украшение	1	Использовать приёмы трансформации объёмных форм для создания выразительных образов животных.
25-26.	«Замок Снежной Королевы». Дом для сказочных героев.	2	Воспринимать и выражать своё отношение к шедеврам русского и мирового искусства.
	Раздел 4. «Как говорит искусство»	8	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств художественных произведений.
27.	«Огонь в ночи» («Перо жар-птицы»). Цвет как средство выражения: «теплые» и «холодные» цвета.	1	Понимать условность и субъективность художественного образа.
28.	«Мозаика». Цвет как средство выражения: «тихие» (глухие) и «звонкие» цвета («Весенняя земля»)	1	Различать объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные в произведении искусства, и объяснять разницу.
29.	Графические упражнения. Линия как средство выражения. Характер линий.	1	Понимать общее и особенное в произведении изобразительного искусства и в художественной фотографии.
30.	«Дерево». Линия, как средство выражения. Характер линий.	1	Выбирать и использовать различные художественные материалы для передачи собственного художественного замысла.
31.	«Птицы». Ритм пятен как средство выражения.	1	Использовать простые формы для создания выразительных образов человека или животного в скульптуре.
32.	«Поле цветов». Ритм цвета, пятен как средство выражения. Живопись (или оригами, цветная аппликация)	1	Моделировать с помощью трансформации природных форм образы фантастических животных или человечков на плоскости и в объеме.
33.	«Весна идет». Ритм пятен, линий, пропорций как средство художественной выразительности.	1	Использовать приёмы трансформации объёмных форм для создания выразительных образов животных.
34.	«Экзамен художника Тюбика». Искусствоведческая викторина.	1	
	Всего:	34	

№	Раздел Тема	Количество часов	Характеристика деятельности учащихся
	Раздел 1. «Искусство в твоём доме»	8	<p>Воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и зарубежного искусства, изображающие природу и человека в контрастных эмоциональных состояниях.</p> <p>Овладевать основами языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования.</p> <p>Создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости (живопись, рисунок, орнамент) и в пространстве (скульптура, художественное конструирование).</p> <p>Наблюдать природу и природные явления, различать их характер и их эмоциональные состояния.</p> <p>Понимать разницу в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду.</p> <p>Использовать элементарные правила перспективы для передачи пространства на плоскости в изображениях природы, городского пейзажа, сюжетных сцен.</p> <p>Изображать в объёме выразительные образы человека, литературного персонажа.</p> <p>Понимать роль изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.</p> <p>Давать эстетическую оценку произведениям художественной культуры, предметам быта, архитектурным постройкам, сопровождающим жизнь человека.</p> <p>Наблюдать постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи, домик улитки и т.д.</p> <p>Различать разнообразие форм предметного быта.</p> <p>Видеть и понимать многообразие видов художественной деятельности человека, связанной с моделированием и конструированием: здания, предметы быта, транспорт, посуда, одежда, театральные декорации и т.д.</p> <p>Конструировать здания из картона, бумаги, пластилина.</p> <p>Моделировать различные комплексы: детскую площадку, сказочный зоопарк и т.д.</p> <p>Использовать для выразительности композиции сходство и контраст форм.</p> <p>Осознавать, что архитектура и</p>
1.	Осенний вернисаж. Прощаемся с летом (вводный урок).	1	
2.	Красота букетов из Жостово. Твоя посуда.	1	
3.	Мамин платок.	1	
4.	Обои и шторы в твоём доме.	1	
5.	Твои игрушки (озорной товар).	1	
6.	Иллюстрирование русских народных потешек. Импровизация на тему дымковской глиняной игрушки.	1	
7.	Поздравительная открытка. Декоративная закладка.	1	
8.	Букет цветов.	1	
	Раздел 2. «Искусство на улицах твоего города»	7	
9-10.	Декор русской избы. Памятники архитектуры — наследие предков. В мире народного зодчества.	2	
11.	Ажурные ограды.	1	
12.	Волшебные фонари.	1	
13.	Парки, скверы, бульвары города.	1	
14.	Транспорт в городе.	1	
15.	Витрины магазинов.	1	
	Раздел 3. «Художник и зрелище»	11	
16.	Образ театрального героя. Эскиз куклы.	1	
17.	Образ театрального героя. Силуэт-загадка.	1	
18-19.	Театр кукол (голова и костюм куклы)	2	
20-21.	Карнавальные маски.	2	
22.	Пальчиковый театр. Театральный занавес.	1	
23-24.	Конструирование сувенирной куклы.	2	
25.	Афиша, плакат к спектаклю.	1	
26.	Цирковое представление «Парад -алле». Художник и цирк.	1	
	Раздел 4. «Музеи искусств»	8	
27.	Музей искусств (интерьер музея).	1	
28.	Натюрморт. В музеях хранятся картины-натюрморты.	1	
29.	Красота российских далей. В	1	

	музеях хранятся известные пейзажи.		декоративно-прикладное искусство во все времена украшали повседневную жизнь человека.
30.	Портрет друга. В музеях хранятся наиболее известные портреты.	1	Выражать своё отношение к произведению изобразительного искусства в высказываниях, рассказах, небольшом сочинении.
31.	Лепка спортсмена (или кошки). В музеях хранятся скульптуры известных мастеров.	1	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства.
3.	Лоскутный коврик. Коллаж. Музеи народно-декоративного искусства.	1	Воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства.
33.	По мотивам народного творчества: керамика Гжели, бумажный змей, лев — аппликация. Музеи народного декоративно-прикладного искусства.	1	Группировать произведения изобразительных искусств по видам и жанрам.
34.	Музеи искусств. Ступени художественного образования. Искусствоведческая викторина. (урок - обобщение)	1	Группировать и соотносить произведения разных искусств по характеру, эмоциональному состоянию.
	Всего:	34	Называть ведущие художественные музеи России и художественные музеи своего региона.

4 класс			
№	Раздел Тема	Количество часов	Характеристика деятельности учащихся
	Раздел 1. «Истоки родного искусства»	8	Видеть и понимать многообразие видов художественной деятельности человека, связанной с моделированием и конструированием: здания, предметы быта, транспорт, посуда, одежда, театральные декорации и т.д.
1.	Какого цвета Родина? Осенний вернисаж	1	Конструировать здания из картона, бумаги, пластилина.
2.	Пейзаж родной земли. Характерные черты и красота разных времен года	1	Моделировать различные комплексы: детскую площадку, сказочный зоопарк и т.д.
3.	Гармония жилья с природой. Деревня — деревянный мир.	1	Использовать для выразительности композиции сходство и контраст форм.
4.	Образ русского человека (женский образ)	1	Понимать роль художника в театре.
5.	Образ русского человека (мужской образ)	1	Моделировать маску, костюм сказочного персонажа из подручных материалов.
6.	Воспевание труда в искусстве	1	Выполнять простые макеты.
7.	Народные праздники	1	Узнавать характерные черты нескольких ярких культур мира (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия).
8.	Ярмарка. Обобщение по теме «Истоки родного искусства»	1	Понимать и передавать в собственной художественной деятельности единые черты в архитектуре, одежде, предметах быта нескольких наиболее ярких культур.
	Раздел 2. «Древние города нашей земли»	7	Осознавать героизм и нравственную красоту подвига защитников Отечества.
9.	Древнерусский город-крепость.	1	Понимать собственную ответственность за свою Родину, принимать посильное
10.	Древние соборы.	1	
11.	Древний город и его жители.	1	
12.	Древнерусские воины-защитники.	1	
13.	Города Русской земли. Золотое кольцо России.	1	

14.	Узорочье теремов.	1	участие в сохранении памяти о его героях.
15.	Праздничный пир в теремных палатах. Обобщение по теме «Древние города нашей земли»	1	Понимать важность гармонии постройки с окружающим ландшафтом.
	Раздел 3. «Каждый народ - художник»	11	Создавать графическими или живописными средствами композиции пейзажа с входящими в него постройками.
16.	Праздник как элемент художественной культуры страны. Образ японских построек.	1	Понимать смысл знаков-образов народного искусства и знаково-символический язык декоративно-прикладного искусства.
17.	Отношение к красоте природы в японской культуре.	1	Наблюдать и передавать в собственной художественно-творческой деятельности разнообразие и красоту природных форм и украшений в природе.
18.	Образ человека, характер одежды в японской культуре.	1	Обобщать в рисунке природные формы, выявлять существенные признаки для создания декоративного образа.
19.	Искусство народов гор и степей.	1	Использовать стилизацию форм для создания орнамента.
20.	Образ художественной культуры Средней Азии.	1	Различать произведения ведущих народных художественных промыслов России называть известные центры художественных ремёсел России.
21.	Образ красоты древнегреческого человека.	1	Изготавливать эскизы и модели игрушек, посуды по мотивам современных народных промыслов, передавать специфику стилистики произведений народных художественных промыслов России (с учётом местных условий).
22.	Древнегреческая архитектура.	1	Изображать многофигурные сцены.
23.	Древнегреческий праздник. Олимпийские игры в Древней Греции.	1	Эмоционально откликаться на красоту народных праздников, сцен быта и труда народа, отражённых в произведениях изобразительного искусства, и выражать своё отношение к ним в собственной художественно-творческой деятельности.
24.	Образ готических городов средневековой Европы. Средневековая архитектура.	1	Осознавать , что архитектура и декоративно-прикладное искусство во все времена украшали повседневную жизнь человека.
25.	Средневековые готические костюмы.	1	Выражать своё отношение к произведению изобразительного искусства в высказываниях, рассказах, небольшом сочинении.
26.	Многообразие художественных культур в мире. Обобщение по теме «Каждый народ -художник».	1	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства.
	Раздел 4. «Искусство объединяет народы»	8	Группировать и соотносить произведения разных искусств по характеру, эмоциональному состоянию.
27.	Все народы воспевают материнство.	1	Называть ведущие художественные музеи России и художественные музеи своего региона.
28.	Все народы воспевают мудрость старости.	1	
29.	Сопереживание — великая тема искусства.	1	
30 - 31.	Герои, борцы и защитники.	2	
32.	Юность и надежды.	1	
33.	Искусство народов мира.	1	
34.	Обобщение по теме «Искусство объединяет народы». (Искусствоведческая викторина)	1	
	Всего:	34	

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания
МО учителей начальных классов
от «27» августа 2019 г. №1
_____ Ковальчук И. П.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по МР
«28» августа 2019 г.
_____ Цыплакова Н.Г.