ПРИЛОЖЕНИЕ № 16

к Положению

о формах, периодичности и порядке

текущего контроля успеваемости

и промежуточной аттестации обучающихся

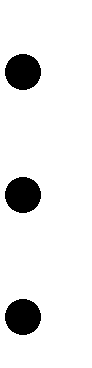
Критерии оценивания образовательных результатов обучающихся по ИЗО

Критерии оценки работ учащихся  помогают учащимся наглядно и всесторонне оценивать результаты своих работ. Это может  сделать учитель и ученик, если перед учащимся и учителем представлены чёткие критерии оценки проекта. Школьники  не только объективно оценивают свою и чужую работу, но и видят слабые  и сильные стороны своего проекта (где необходимо ещё поработать, на каком этапе и над чем).

«Изобразительное искусство»  как раз тот предмет, при изучении которого учащиеся выполняют большое количество проектов: презентации, коллажи, художественные работы. Для того чтобы выполнить проект более продуктивно, учащимся необходимо знать, каким образом ведётся работа, а после его выполнения необходимо оценить свой проект или проект одноклассников. 

***Нормы оценок знаний и умений обучающихся по устному опросу***

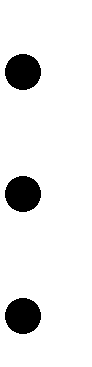
**Отметка «5»** ставится, если учащийся: полностью освоил учебный материал;

умеет изложить грамотным языком с использованием предметной терминологии в определенной логической последовательности;

самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами; отвечал самостоятельно без наводящих вопросов учителя;

правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

**Отметка «4»** ставится, если учащийся:

 в основном усвоил учебный материал, допускает незначительные ошибки при его изложении своими словами;

подтверждает ответ конкретными примерами; отвечал самостоятельно без наводящих вопросов учителя; правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

**Отметка «3»** ставится, если учащийся:

 неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала

допускает значительные ошибки при его изложении своими словами; затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами;

* слабо отвечает на дополнительные вопросы.

**Отметка «2»** ставится, если учащийся:

не раскрыто основное содержание учебного материала;

обнаружено незнание или непонимание школьником большей или наиболее важной части учебного материала;

 допущены ошибки в определении понятий, при использовании специальной терминологии, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов учителя;

 не отвечает на большую часть дополнительных вопросов учителя.

***Проверка и оценка практической работы***

***(***скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) **об*учающихся:***

**Отметка «5»** ставится, если учащийся:

**-** работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески, полностью соблюдались правила техники безопасности ;

**Отметка «4»** ставится, если учащийся:

- работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, при выполнении отдельных операций допущены небольшие отклонения; общий вид изделия аккуратный, полностью соблюдались правила техники безопасности.

**Отметка «3»** ставится, если учащийся:

- работа выполнена или недовыполнена самостоятельно, с нарушением технологической последовательности, отдельные операции выполнены с отклонением от образца (если не было на то установки); изделие оформлено небрежно или не закончено в срок, не полностью соблюдались правила техники безопасности.

**Отметка «2»** ставится, если учащийся:

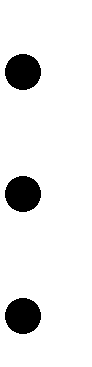
–ученик самостоятельно не справился с работой или недовыполнена, технологическая последовательность нарушена, при выполнении операций допущены большие отклонения, изделие оформлено небрежно и имеет незавершенный вид, не соблюдались правила техники безопасности.

***Проверка и оценка творческой работы по графике***

***(рисунок) обучающихся***

 **Отметка "5"** ставится, если учащийся:

учащийся полностью справляется с поставленной целью урока;

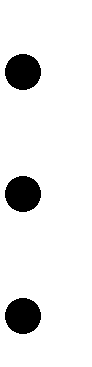
верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;

при построении точно передает характер предметов и их пропорции; умеет передавать линейную и воздушную перспективу;

умеет моделировать форму объектов, окружающего пространства средствами светотени;

 завершенность работы и аккуратность выполнения работы.

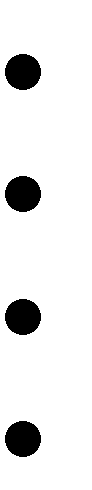
Отметка "4" ставится, если учащийся:

 учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера;

гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения; при построении передает характер предметов и их пропорции;

умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное;

 завершенность работы.

 Отметка "3" ставится, если учащийся:

учащийся слабо справляется с поставленной целью урока; неверно решает композицию рисунка;

не соблюдает законы перспективы;

условно передает объем и пропорции предметов

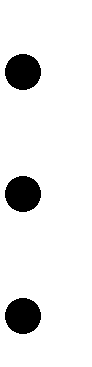
Отметка "2" ставится, если учащийся:

 не справился с поставленной целью урока (не выполнил работу).

***Проверка и оценка творческой работы по живописи обучающихся***

 Отметка "5" ставится, если учащийся:

учащийся полностью справляется с поставленной целью урока;

верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;

при построении точно передает характер предметов и их пропорции; умеет передавать линейную и воздушную перспективу;

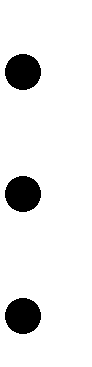
умеет определить и использовать разнообразные живописные приемы, способы работы художественным материалом;

 умеет моделировать форму объектов, окружающего пространства средствами живописи, опираясь на законы цветоведения;

 завершенность работы и аккуратность выполнения работы.

Отметка "4" ставится, если учащийся:

 учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера;

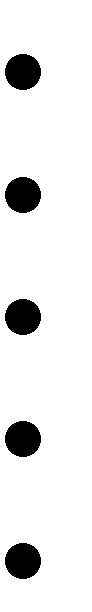


гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения; при построении не точно передает характер предметов и их пропорции; умеет передавать линейную и воздушную перспективу;

умеет определить и использовать разнообразные живописные приемы, способы работы художественным материалом;

 умеет моделировать форму объектов, окружающего пространства средствами живописи, опираясь на законы цветоведения;

завершенность работы.

 Отметка "3" ставится, если учащийся:

учащийся слабо справляется с поставленной целью урока; неверно решает композицию рисунка;

не соблюдает законы перспективы и цветоведения; условно передает объем и пропорции предметов; незавершенность работы

 Отметка "2" ставится, если учащийся:

не справился с поставленной целью урока (не выполнил работу).

***Проверка и оценка тестовых заданий***

Оценивание теста:

"ВЫСОКИЙ УРОВЕНЬ" - все предложенные задания выполнены правильно;

"СРЕДНИЙ УРОВЕНЬ" - все задания выполнены с незначительными погрешностями;

 "НИЗКИЙ УРОВЕНЬ" - выполнены отдельные задания.

Учащихся следует подготовить заранее к выполнению работы. Для этого надо выделить 10-15 минут в конце одного из предшествующих уроков. Рекомендуется записать на доске 1-2 задания, аналогичные включенным в тест и выполнить их вместе с учащимися.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **0 - 49%** | **50 - 60%** | **61 - 80%** | **81 - 100%** |
| "2" | "3" | "4" | "5" |