

**Рецензия**  
**на программу по внеурочной деятельности**  
**«Графика и техническое творчество», автора Чернышева Павла Павловича,**  
**учителя изобразительного искусства, технологии и кубановедения**  
**МБОУ СОШ №29 имени Константина Федоровича Зайцева поселка Мостовского**  
**муниципального образования Мостовский район**

Программа внеурочной деятельности «Графика и техническое творчество» составлена с учётом общешкольного учебного плана и может реализовываться в рамках раздела «Внеурочная деятельность» по направлению: общекультурное. Курс изучения программы рассчитан на учащихся 5-6 классов – 34 часа в год. Периодичность занятий – 1 час в неделю.

Основной целью программы является обеспечение возможности самореализации личности обучающихся в области графической грамоты, конструирования и моделирования, выбора профессии: инженер-конструктор, проектировщик.

Одна из первостепенных актуальных задач рецензируемого материала заключается в применении методов и технологий, способствующих развитию технического, логического, абстрактного и образного мышления. Графика способствует развитию пространственных представлений учащихся. Это в свою очередь побуждает детей к экспериментам с чертежными инструментами на основе геометрических построений, с бумагой – это моделирование форм и предметов на основе геометрических тел. Выполнение практических заданий по всем темам курса способствует закреплению полученных знаний, навыков и умений для выполнения итоговой работы - творческого проекта по использованию геометрических построений тел, и его презентации.

В программе отражены основные формы и методы обучения и воспитания, ожидаемые результаты, уровни обучения; приведён перечень дидактических материалов и демонстрационных средств; определены этапы педагогического контроля; даны примеры оценочных материалов; представлены требования техники безопасности к условиям реализации программы и перечень проводимых инструктажей; дан план воспитательных мероприятий; описано материально-техническое обеспечение программы.

При разработке программы автором учтены возрастные психофизиологические особенности детей, обеспечивает единство воспитания и обучения. В содержании рецензируемой программы показана возможность изучения материала примерно параллельно с курсом технологии в 5 и 6 классе в основной школе с соответствующим повторением, проведением самостоятельных экспериментов, закреплением, расширением и углублением знаний учащихся, что повышает эффективность обучения и в творческом объединении, и на уроках.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена важностью создания условий для формирования у школьников коммуникативных и здоровьесберегающих навыков, которые необходимы для успешного интеллектуального и творческого развития ребенка.

В целом, рецензируемая программа характеризуется последовательным, логическим и понятным изложением, соответствует профилю организации внеурочной деятельности. По содержанию и оформлению программа «Графика и техническое творчество», составленная П.П. Чернышевым, соответствует требованиям, предъявляемым к программам внеурочной деятельности, и может быть рекомендована к практическому применению в учебно-воспитательном процессе.

Дата 23.08.2023 г.

Заведующий районным  
методическим кабинетом



Е.В. Волкова

Краснодарский край, Мостовский район, поселок Мостовской  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 29  
имени Константина Фёдоровича Зайцева поселка Мостовского  
муниципального образования Мостовский район

УТВЕРЖДЕНО  
решением педагогического совета  
от 31 августа 2023 года протокол № 1  
Председатель педсовета  
Е.А.Бринцева



## **Авторская программа**

**по курсу внеурочной деятельности «Графика и техническое творчество»**

Направление: общекультурное

Уровень образования (класс) основное общее образование 5- 6

Количество часов 68 ч, в неделю 1 час (по 34 часа в 5 -6 классах)

Учитель: Чернышев Павел Павлович, учитель изобразительного искусства, технологии и кубановедения.

Программа разработана в соответствии ФГОС ООО и на основе Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина, письма Министерства образования и науки РФ «О внеурочной деятельности и реализации общеобразовательных программ» от 14.12.2015 г. №09-3564;  
«Методический конструктор: пособие для учителя», авторы Д.В.Григорьев, П.В. Степанов-М.: Просвещение, 2010 г.

## Пояснительная записка

Авторская программа внеурочной деятельности развивающего обучения по «общекультурному» направлению «Графика и техническое творчество» разработана в соответствии с ФГОС ООО, требованиям «Закона об образовании», с основными положениями Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина, письма Министерства образования и науки РФ «О внеурочной деятельности и реализации общеобразовательных программ» от 14.12.2015 г. №09-3564.

Авторская программа внеурочной деятельности «Графика и техническое творчество» составлена для учащихся 5-6 классов и рассчитана на 2 года (68 часов). Виды занятия (графические построения и моделирование форм) поставлены с учетом возрастных особенностей учащихся. Знания учащихся по завершении курса проверяются выполнением творческого задания и его презентации в программе MicrosoftPowerPoint.

Основной целью программы является обеспечение обучающихся возможности творческой самореализации личности в области графической грамоты, в области конструирования и моделирования, нацелить их на осознанный выбор профессии: инженер-конструктор, проектировщик. Внеурочная деятельность в школе – это возможность развития личности ребенка, которую он выбирает в соответствии со своими желаниями и потребностями, именно здесь имеются оптимальные возможности для формирования юного гражданина, развития его творческих способностей.

В основной школе использование геометрического материала рассматривается как объект вычислений, измерений, построений, а не как предмет для специального анализа, моделирования. Одним из важнейших качеств, необходимых для успешного овладения различными видами профессиональной деятельности, является способность действовать на основе пространственных представлений. Характер и содержание пространственных образов, условия их создания, преобразования в процессе деятельности существенно усложняются, поэтому развитие пространственного мышления является предметом глубокого и всестороннего анализа. Знание графической культуры и умение владеть ее приемами - показатель общей культуры человека. Графика – является важным компонентом международного языка с помощью которого общаются профессионалы всего мира: инженеры, ученые, архитекторы, строители, дизайнеры. Графическую грамотность можно определить, как способность оперировать понятиями, связанными с визуализацией информации, умение точно и быстро передавать информацию с помощью графических средств.

Учащиеся могут перечислить названия геометрических фигур, отмерить определенной длины отрезок, определить острый, прямой и тупой углы. Знания носят фрагментарный характер, иногда подкрепляясь практикой, что не позволяет изучать предмет в системе.

Владение графической культурой не просто навык, а показатель общего уровня развития личности - способности видеть мир через призму технических решений и творческого подхода к задачам проектирования.

К сожалению, школьное образование практически исключает возможность получить полноценные знания по данному направлению, так как предмет «Черчение», где изучается графика, отменен и внесен в курс технологии одним из его разделов. Большое значение имеет освоение начальных графических

знаний и первичных практических умений, которые связаны с развитием пространственных представлений, совершенствованием мелкой моторики, отработкой ритмичности, плавности движения руки. Помимо этих традиционных задач, авторская программа предполагает формирование графического навыка освоения и использования детьми ряда мыслительных операций: анализа - синтеза, сравнения, обобщения, классификации.

Данный курс внеурочной деятельности предполагает обучить школьников приемам работы с чертежными инструментами, познакомить с правилами выполнения геометрических построений, построения геометрических фигур, геометрических тел и их разверток. А также курс предполагает научить практическому применению и использованию разверток геометрических тел в их практической жизни.

Актуальность программы в том, что графическая деятельность школьников неотделима от развития мышления. На занятиях учащиеся решают разноплановые графические задачи, что целенаправленно развивает у них техническое, логическое, абстрактное и образное мышление. Средствами графики у школьников успешно формируются аналитические и созидательные (особенно комбинаторные) компоненты творческого мышления. Графика способствует развитию пространственных представлений учащихся. Современное общество развивается в условиях массовых коммуникаций и совершенствования информационных технологий. Решающая роль в передаче и уплотнении огромного объема информации отводится знаковым системам. Требования к подготовке выпускников школ, способных адаптироваться в информационной среде и управлять потоком визуальной информации определяют необходимость пересмотра современных представлений о графическом образовании учащихся общеобразовательных учреждений, расширения содержания графических дисциплин.

Графика должна рассматриваться как одна из составляющих общей культуры человека.

#### *Цели курса:*

- обучение приемам работы с чертежными инструментами: линейкой, угольником, циркулем, транспортиром;
- закрепление знаний, полученных на уроках математики, и применение их в практической деятельности;
- развитие пространственного воображения и конструкторской смекалки;
- формирование интереса к изучению точных наук на основе использования игровых моментов в ходе занятий;
- облегчение изучения элементов черчения по предмету технология в средней школе.

В процессе обучения предполагается комплексное решение ряда задач:

- формирование пространственного мышления как важной составной части интеллектуального развития;
- выявление, обобщение, систематизация и углубление уже имеющихся пространственных представлений, полученных на уроках математики, ИЗО и

технологии;

- овладение практическими умениями при измерении, построении плоских фигур с помощью чертежных измерительных инструментов и изготовлении геометрических тел в процессе конструктивной и преобразующей деятельности.

- **Освоив содержание курса,**

учащиеся должны иметь представления о возможностях применения чертежных инструментов, методов построения геометрических фигур, тел и их разверток, их практическое использование, о правилах безопасной работы, правилах санитарии и гигиены.

***Знать /понимать:***

- правила безопасной работы с инструментами, приспособлениями;
- правила санитарии, гигиены и режима работы;
- способы геометрических построений линий, углов, фигур, тел, разверток геометрических тел;
- способы использования разверток геометрических тел на практике;
- способы организации труда, индивидуальной и коллективной работы.

***Уметь:***

- изучать способы геометрических построений и методы использования приобретенных знаний;
- применять изученные технологии при изготовлении изделий;
- применять на практике правила безопасной работы с инструментами, оборудованием и приспособлениями, правила санитарии, гигиены и режима работы;

оценивать возможности геометрических построений и их использования в практической деятельности.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- решения практических задач в повседневной жизни;
  - самостоятельного анализа формы предмета;
  - рационального использования способов геометрических построений;
  - проектирования материальных объектов; повышения эффективности своей практической деятельности; организации работы при индивидуальной и коллективной формах работы.
- Выполнение практических заданий по всем темам курса способствует закреплению полученных знаний, навыков и умений для выполнения итоговой работы - творческого проекта по использованию геометрических построений и тел, и его презентации.

## **1. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности.**

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования планируемые результаты освоения внеурочной деятельности «Графика и техническое

творчество» отражают:

- осознание роли техники и технологий для прогрессивного развития общества; формирование целостного представления о техносфере, сущности технологической культуры и культуры труда; уяснение социальных и экологических последствий развития технологий промышленного и сельскохозяйственного производства, решения творческих задач, моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий, обеспечения сохранности продуктов труда;

- овладение минимально достаточным для курса объёмом средств и форм графического отображения объектов или процессов, правилами выполнения графической документации;

- формирование умений устанавливать взаимосвязь знаний по разным учебным предметам для решения прикладных учебных задач;

- развитие умений применять технологии представления, преобразования и использования информации, оценивать возможности и области применения средств и инструментов ИКТ в современном производстве или сфере обслуживания;

- формирование представлений о мире профессий, связанных с изучаемыми технологиями, их востребованности на рынке труда.

При формировании перечня планируемых результатов освоения внеурочной деятельности «Графика и техническое творчество» учтены требования Федерального государственного образовательного стандарта основного образования к личностным, метапредметным результатам, предметным требованиям индивидуализации обучения.

### **Личностные результаты:**

Патриотическое воспитание:

- проявление интереса к истории и современному состоянию российской науки и технологии; ценностное отношение к достижениям российских инженеров и ученых;

Гражданское и духовно-нравственное воспитание:

- готовность к активному участию в обсуждении общественно значимых и этических проблем, связанных с современными технологиями, в особенности технологиями четвертой промышленной революции;

- осознание важности морально-этических принципов в деятельности, связанной с реализацией технологий;

- освоение социальных норм и правил поведения, роли и формы социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества;

Эстетическое воспитание:

- восприятие эстетических качеств предметов труда;

- умение создавать эстетически значимые изделия из различных материалов;

- понимание ценности отечественного и мирового искусства, народных традиций и народного творчества в декоративно-прикладном искусстве;

- осознание роли художественной культуры как средства коммуникации и

самовыражения в современном обществе;

Трудовое воспитание:

- уважение к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей);
- ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе;
- готовность к активному участию в решении возникающих практических трудовых дел, задач технологической и социальной направленности,
- способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- умение ориентироваться в мире современных профессий; умение осознанно выбирать индивидуальную траекторию развития с учетом личных и общественных интересов, потребностей;
- ориентация на достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности;

Экологическое воспитание:

- воспитание бережного отношения к окружающей среде, понимание необходимости соблюдения баланса между природой и техносферой; осознание пределов преобразовательной деятельности человека.

Метапредметные результаты:

- планирование процесса познавательной деятельности.
- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать новые задачи, проектируя свое личное образовательное пространство.
- определение адекватных условиям способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов.
- проявление нестандартного подхода к решению учебных и практических задач в процессе моделирования изделия или технологического процесса.
- самостоятельное выполнение различных творческих работ по созданию оригинальных изделий технического творчества.
- виртуальное и натурное моделирование художественных и технологических процессов и объектов.
- приведение примеров, подбор аргументов, формулирование обоснованных выводов по обоснованию технико-технологического и организационного решения; отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности.
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные.
- выбор для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, интернет ресурсы и другие базы данных.
- использование дополнительной информации при проектировании и создании объектов, имеющих личностную или общественно значимую потребительную

стоимость.

-согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими ее участниками.

-оценка своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам.

-владение основами самоконтроля, самооценки.

-соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства.

-соблюдение безопасных приемов познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда.

-умение организовывать сотрудничество и совместную деятельность с учителем и учащимися группы, разрешать конфликты, формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

*Учащиеся научатся:*

- основам графической грамотности;
- приёмам деления отрезка и окружности на равные части;
- приемам построения сопряжений;
- основам формообразования;
- определять геометрические формы предметов;
- классифицировать геометрические тела;
- выбирать способы конструирования, моделирования и макетирования;
- проектировать.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- рационально использовать чертежные инструменты;
- анализировать форму предметов с натуры;
- анализировать графический состав изображений;
- читать и выполнять геометрические построения, развертки, чертежи плоских предметов;
- конструировать несложные геометрические орнаменты;
- осуществлять несложное преобразование формы и пространственного положения предметов и их частей;
- применять графические знания в новой ситуации при решении задач с творческим содержанием;
- выполнять проектные работы.

*Учащиеся получают представление:*

- о практической значимости основ графики в жизни человека

и возможности их применять на практике.

Предметные результаты: *В*

*познавательной сфере:*

- рациональное использование учебной и дополнительной технической и технологической информации для проектирования и создания объектов труда;
- оценка технологических свойств материалов и областей их применения;
- ориентация в имеющихся и возможных технических средствах и технологиях создания объектов труда;
- классификация видов и назначения методов получения и преобразования материалов, энергии информации, объектов живой природы и социальной среды, а также соответствующих технологий промышленного производства;
- распознавание видов, назначения материалов, инструментов и оборудования, применяемого в технологических процессах;
- владение кодами и методами чтения и способами графического представления технической, технологической и инструктивной информации;
- владение способами научной организации труда, формами деятельности, соответствующими культуре труда и технологической культуре производства;
- владение алгоритмами и методами решения технических и технологических задач;
- формирование умений устанавливать взаимосвязь знаний по разным учебным предметам для решения прикладных учебных задач;
- развитие умений применять технологии представления, преобразования и использования информации, оценивать возможности и области применения средств и инструментов ИКТ в современном производстве.

*В трудовой сфере:*

- планирование технологического процесса и процесса труда;
- организация рабочего места с учетом требований эргономики и научной организации труда;
- подбор материалов с учетом характера объекта труда и технологии;
- проведение необходимых опытов и исследований при подборе материалов и проектировании объекта труда;
- анализ, разработка и/или реализация прикладных проектов, предполагающих:
  - изготовление материального продукта на основе технологической документации с применением элементарных (не требующих регулирования) и сложных (требующих регулирования / настройки) рабочих инструментов / технологического оборудования;
  - модификацию материального продукта по технической документации

и изменения параметров технологического процесса для получения заданных свойств материального продукта;

- определение характеристик и разработку материального продукта, включая его моделирование в информационной среде (конструкторе);

- анализ, разработка и/или реализация технологических проектов, предполагающих оптимизацию заданного способа (технологии) получения требуемого материального продукта (после его применения в собственной практике);

- планирование (разработка) материального продукта на основе самостоятельно проведенных исследований потребительских интересов;

- проведение и анализ конструирования механизмов, простейших роботов, позволяющих решить конкретные задачи (с помощью стандартных простых механизмов, с помощью материального или виртуального конструктора);

- выполнение технологических операций с соблюдением установленных норм, стандартов и ограничений;

- формирование ответственного отношения к сохранению своего здоровья;

- соблюдение безопасных приемов труда, правил пожарной безопасности, санитарии и гигиены;

- соблюдение трудовой и технологической дисциплины;

- выбор и использование кодов и средств представления технической и технологической информации и знаковых систем (текст, таблица, схема, чертеж, эскиз, технологическая карта и др.) в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения;

- контроль промежуточных и конечных результатов труда по установленным критериям и показателям с использованием контрольных и мерительных инструментов и карт пооперационного контроля;

- выявление допущенных ошибок в процессе труда и обоснование способов их исправления;

- документирование результатов труда и проектной деятельности.

*В мотивационной сфере:*

- оценка своей способности и готовности к труду в конкретной предметной деятельности;

- выраженная готовность к труду в сфере материального производства;

- согласование своих потребностей и требований с другими участниками познавательно-трудовой деятельности;

- осознание ответственности за качество результатов труда;

- наличие экологической культуры при обосновании объекта труда и выполнении работ;

- стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов, денежных средств и труда.

*В эстетической сфере:*

- дизайнерское проектирование изделия или рациональная эстетическая организация работ;
- применение различных технологий технического творчества в создании изделий материальной культуры;
- моделирование художественного оформления объекта труда;
- сочетание образного и логического мышления в процессе творческой деятельности;
- создание художественного образа и воплощение его в продукте;
- развитие пространственного художественного воображения;
- развитие композиционного мышления, чувства цвета, гармонии, контраста, пропорции, ритма, стиля и формы;
- понимание роли света в образовании формы и цвета;
- решение художественного образа средствами фактуры материалов;
- использование природных элементов в создании орнаментов, художественных образов моделей;
- соблюдение правил этикета.

*В коммуникативной сфере:*

- умение быть лидером и рядовым членом коллектива;
- формирование рабочей группы с учетом общности интересов и возможностей будущих членов трудового коллектива;
- выбор знаковых систем и средств для кодирования и оформления информации в процессе коммуникации;
- публичная презентация и защита идеи, варианта изделия, выбранной технологии и др.;
- способность к коллективному решению творческих задач;
- способность объективно и доброжелательно оценивать идеи и художественные достоинства работ членов коллектива;
- способность прийти на помощь товарищу;
- способность бесконфликтного общения в коллективе.

*В физиолого-психологической сфере:*

- развитие моторики и координации движений рук при работе с чертёжными инструментами и приспособлениями;
- достижение необходимой точности движений и ритма при выполнении различных технологических операций;
- соблюдение требуемой величины усилия, прикладываемого к инструменту с учетом технологических требований;
- развитие глазомера;
- развитие цвета, вкуса, глазомера.

В результате обучения по данной программе учащиеся должны овладеть:

- трудовыми и технологическими знаниями и умениями по

преобразованию и использованию материалов, энергии, информации, необходимыми для создания продуктов труда в соответствии с предполагаемыми функциональными и эстетическими свойствами;

- умениями ориентироваться в мире профессий, оценивать свои профессиональные интересы и склонности к изучаемым видам трудовой деятельности, составлять жизненные и профессиональные планы;

- навыками культуры труда, уважительного отношения к труду и результатам труда;

- ответственным отношением к сохранению своего здоровья и ведению здорового образа жизни.

## **2. Содержание курса внеурочной деятельности «Графика и техническое творчество» 5 класс (34 ч)**

### *Тема 1. Введение. История развития чертежа (1 ч).*

История возникновения и развития науки об изображении предметов на плоскости. Графика в практической деятельности людей. Люди разных профессий о чертеже. Материалы, инструменты, приспособления для графических построений.

### *Тема 2. Ознакомление и работа с чертежными инструментами и принадлежностями (4 ч).*

Карандаши, линейки, угольники. Типы линий. Способы построения линий различной толщины и назначения. Вертикальные, горизонтальные, наклонные линии. Приемы построения параллельных линий с использованием угольника и линейки. Окружности разной толщины линий. Концентрические, лежащие на одной оси окружности. Построение различных углов с использованием угольников. Правила безопасной работы с инструментами.

*Практическая работа:* Вычерчивание линий разной толщины и характера. Приемы вычерчивания линий - горизонтальных, вертикальных, наклонных с использованием угольника и линейки. Построение окружностей разной толщины, из одного центра, лежащих на одной оси. Приемы построения углов с использованием разных угольников.

### *Тема 3. Геометрические построения в графике (10 ч).*

Деление в черчении. Деление отрезка на равные части. Деление окружности на равные части. Искусство создания геометрического орнамента.

*Практическая работа:* Сопряжение прямого, острого, тупого углов. Построение квадрата, прямоугольника, треугольника, ромба. Деление окружности на 4, 8, 16 частей. Построение цветных витражей на основе деления окружности на 4, 8, 16 частей. Деление окружности на 3, 6, 12 частей. Построение узора для росписи тарелки с использованием деления окружности на 3, 6, 12 частей. Деление окружности на 5, 7 частей. Построение пятиконечной звезды, с использованием транспортира, циркуля.

### *Тема 4. Композиция, определяющие понятия, свойства (5 ч).*

Основные понятия в композиции. Баланс или гармония,

выразительность. Симметрия. Модуль и пропорции. Повтор и ритм.

*Практическая работа:* Разработка линейного орнамента на формате А4. Орнамент в круге. Построение рисунка - геометрический орнамент, с использованием циркуля, линейки.

*Тема 5. Моделирование простых форм и предметов с помощью чертежных инструментов (8 ч).*

Моделирование. Процесс моделирования на основе геометрических фигур: прямоугольника, треугольника, многоугольников и окружности.

*Практическая работа:* Выполнение композиции «Фантастический город» с использованием квадратов, прямоугольников, треугольников, окружностей, овалов и многоугольников в цвете.

*Тема 6. Творческий проект. Презентация проекта (6 ч).*

Что такое творческий проект? Как его выполнять? Для кого его выполнять? Что такое презентация проекта. И что необходимо иметь для выполнения проекта.

*Практическая работа:* Разработка проектного изделия. Разработка несложного коллективного проекта.

*Темы проектов:*

Разработка рисунка для оформления плоской тарелочки с использованием трафарета.

Разработка рисунка для витража в детской комнате с использованием трафарета.

Разработка рисунка для круглой салфетки в лоскутной технике.

Разработка рисунка для квадратного коврика в лоскутной технике.

Разработка рисунка геометрической резьбы для кухонных досок с использованием различных геометрических построений.

*6 класс (34 ч)*

*Тема 1. Построение разверток геометрических тел (10 ч).*

Построение развертки параллелепипеда, призм, куба, цилиндра, конуса, пирамид.

*Практическая работа:* Построение разверток. Изготовление геометрических тел из картона (призм, куба, цилиндра, конуса, пирамид).

*Тема 2. Моделирование на основе формообразования геометрических тел (10 ч).*

Процесс моделирования роботов, сувениров, животных, композиций на основе геометрических тел.

*Практическая работа:* Изготовление из цветного картона и бумаги поделок из геометрических тел (робот, фигурки животных, композиции, сувениры).

*Тема 3. Шрифты, назначение, размер и ширина. Чертежный, декоративный (8 ч).*

Ознакомление с различными видами шрифтов. Начертания шрифта для оформления. Буквица.

*Практическая работа:* Работа по выполнению шрифтов для оформления чертежа. Изображение и текст. Создание изображения фигурки животного на основе букв. Эскиз буквицы. Изготовление объёмных букв из картона.

Тема 4. *Творческий проект по выбранной тематике. Создание объектов на основе геометрических тел. Презентация проекта (6 ч).*

Выбор темы проекта. Краткая формулировка задачи. Планирование работы. Пояснительная записка. Изготовление проектного изделия.

*Практическая работа:* Выбор темы проекта и формулировка задачи.

Составление плана работы. Изготовление проектного изделия. Пояснительная записка. Дизайн, структура презентации в программе PowerPoint.

Презентация проектного изделия. Защита творческого проекта.

### 3. Тематическое планирование «Графика и техническое творчество»

#### Учебно-тематический план. 5 класс (34 ч)

| № | Название раздела, темы                                                                                          | Количество часов | Теория | Практика |
|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------|----------|
| 1 | Введение История развития чертежа.                                                                              | 1                | 1      | 0        |
| 2 | Ознакомление и работа с чертежными инструментами и принадлежностями.                                            | 4                | 1      | 3        |
| 3 | Геометрические построения в графике.                                                                            | 10               | 2      | 8        |
| 4 | Композиция, определяющие понятия, свойства                                                                      | 5                | 1      | 4        |
| 5 | Моделирование простых форм и предметов с помощью чертежных инструментов.                                        | 8                | 2      | 6        |
| 6 | Творческий проект по выбранной тематике. Создание объектов на основе геометрических фигур. Презентация проекта. | 6                | 1      | 5        |
|   | ВСЕГО:                                                                                                          | 34               | 8      | 26       |

#### Учебно-тематический план. 6 класс (34 ч)

| № | Название раздела, темы                                                                                       | Количество часов | Теория | Практика |
|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------|----------|
| 1 | Построение разверток геометрических тел                                                                      | 10               | 2      | 8        |
| 2 | Моделирование на основе формообразования геометрических тел                                                  | 10               | 2      | 8        |
| 3 | Шрифты, назначение, размер и ширина.<br>Чертежный, декоративный.                                             | 8                | 1      | 7        |
| 4 | Творческий проект по выбранной тематике. Создание объектов на основе геометрических тел. Презентация проекта | 6                | 1      | 5        |
|   | ВСЕГО:                                                                                                       | 34               | 6      | 28       |

| 1 год обучения 5 класс                                                             |                                                                                                                                                                                                                              |              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| №                                                                                  | Тема занятий                                                                                                                                                                                                                 | Кол-во часов | Основные виды деятельности обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 1.                                                                                 | Тема 1. Введение. История развития чертежа (1 ч).                                                                                                                                                                            | 1            | <ul style="list-style-type: none"> <li>-знать историю развития чертежа.</li> <li>-проявлять интерес к истории и современному состоянию российской науки и технологии; ценностное отношение к достижениям российских инженеров и ученых;</li> <li>-называть виды и области применения графической информации;</li> <li>-иметь представления о практической значимости основ графики в жизни человека и возможности их применять на практике.</li> </ul> |
| Тема 2. Ознакомление и работа с чертежными инструментами и принадлежностями (4 ч). |                                                                                                                                                                                                                              |              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 2.                                                                                 | Карандаши, линейки, угольники. Типы линий. Способы построения линий различной толщины и назначения. Вычерчивание линий разной толщины и характера.                                                                           | 1            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать рабочее место;</li> <li>-называть и применять чертёжные инструменты;</li> <li>-сравнивать разные типы графических изображений;</li> <li>- изучать типы линий и способы построения линий;</li> <li>-вычерчивание линий разной толщины и характера.</li> <li>- соблюдать правила безопасной работы с инструментами, приспособлениями;</li> </ul>                                                 |
| 3.                                                                                 | Вертикальные, горизонтальные, наклонные линии. Приемы построения параллельных линий с использованием угольника и линейки. Вычерчивание линий - горизонтальных, вертикальных, наклонных с использованием угольника и линейки. | 1            | <ul style="list-style-type: none"> <li>-обучение приемам работы с чертежными инструментами: линейкой, угольником, циркулем, транспортиром;</li> <li>-правильно пользоваться чертежными инструментами;</li> <li>-выполнять геометрические построения;</li> <li>-распознавать виды, назначения материалов, инструментов и оборудования, применяемого в технологических процессах.</li> </ul>                                                             |
| 4.                                                                                 | Окружности разной толщины линий. Концентрические, лежащие на одной оси окружности. Построение окружностей разной толщины, из одного центра, лежащих на одной оси.                                                            | 1            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- рационально использовать чертежные инструменты;</li> <li>выполнять геометрические построения окружностей разной толщины, из одного центра, лежащих на одной оси;</li> <li>-развитие моторики и координации движений рук при работе с чертёжными инструментами и приспособлениями.</li> </ul>                                                                                                                  |
| 5.                                                                                 | Построение различных углов с использованием угольников. Правила безопасной работы с инструментами. Приемы построения углов с                                                                                                 | 1            | <ul style="list-style-type: none"> <li>-выполнять построение различных углов с использованием угольников</li> <li>-применять способы геометрических построений линий, углов, фигур, тел, разверток геометрических тел.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                      |

|                                                           |                                                                                                                    |   |                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                           | использованием разных угольников.                                                                                  |   | - рационально использовать чертежные инструменты.                                                                                                                                                        |
| Тема 3. Геометрические построения в графике (10 ч).       |                                                                                                                    |   |                                                                                                                                                                                                          |
| 6.                                                        | Деление в черчении. Деление отрезка на равные части.                                                               | 1 | - освоить приемы деления отрезка на равные части.                                                                                                                                                        |
| 7.                                                        | Сопряжения.<br>Выполнение сопряжений углов, двух прямых дугой окружности. Сопряжение окружностей.                  | 1 | - определять геометрические формы предметов;<br>- рационально использовать чертежные инструменты;<br>- приемам построения сопряжений.                                                                    |
| 8.                                                        | Деление окружности на равные части.                                                                                | 1 | - рационально использовать чертежные инструменты;                                                                                                                                                        |
| 9.                                                        | Деление окружности на 4, 8, 16 частей.                                                                             | 1 | -обучение приёмам деления отрезка и окружности на равные части;                                                                                                                                          |
| 10.                                                       | Выполнение построения цветных витражей на основе деления окружности на 4, 8, 16 частей                             | 1 | - осуществлять несложное преобразование формы и пространственного положения предметов и их частей;<br>- применять графические знания в новой ситуации при решении задач с творческим содержанием;        |
| 11.                                                       | Построение узора для росписи тарелки с использованием деления окружности на 3, 6, 12 частей.                       | 1 | - развитие моторики и координации движений рук при работе с чертёжными инструментами и приспособлениями;                                                                                                 |
| 12.                                                       | Деление окружности на 5, 7 частей.Выполнение построения пятиконечной звезды с использованием циркуля,транспортира. | 1 | -выполнение построения пятиконечной звезды с использованиемчертежных инструментов;                                                                                                                       |
| 13.                                                       | Искусство создания геометрического орнамента.                                                                      | 1 | - конструировать несложные геометрические орнаменты;<br>- рационально использовать чертежные инструменты;<br>- применять графические знания в новой ситуации при решении задач с творческим содержанием; |
| 14.                                                       | Построение квадрата, прямоугольника, треугольника, ромба на формате А4.                                            | 1 | - рационально использовать чертежные инструменты;                                                                                                                                                        |
| 15.                                                       | Выполнения эскиза геометрического орнамента для декоративной шкатулки.                                             | 1 | - анализировать форму предметов с натуры;<br>конструировать несложные геометрические орнаменты;<br>применять графические знания в новой ситуации при решении задач с творческим содержанием.             |
| Тема 4. Композиция, определяющие понятия, свойства (5 ч). |                                                                                                                    |   |                                                                                                                                                                                                          |

|                                                                                               |                                                                                                                                  |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 16.                                                                                           | Основные понятия в композиции. Баланс или гармония, выразительность.                                                             | 1  | -освоить основные понятия в композиции.-----<br>-понятие баланс или гармония, выразительность в композиции<br>-применять графические знания в новой ситуации при решении задач с творческим содержанием                                                                                                                    |
| 17.                                                                                           | Выполнение упражнений по композиции. Аппликация геометрических фигур на формате А4.                                              | 1. | - рационально использовать чертежные инструменты;<br>- анализировать форму предметов с натуры;<br>- осуществлять несложное преобразование формы и пространственного положения предметов и их частей;                                                                                                                       |
| 18.                                                                                           | Симметрия. Модуль и пропорции. Повтор и ритм. Построение симметрии бабочки.                                                      | 1  | - определять геометрические формы предметов;                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 19.                                                                                           | Орнамент в круге. Построение рисунка - геометрический орнамент, с использованием циркуля, линейки.                               | 1  | - выбирать способы конструирования, моделирования и макетирования;<br>- рационально использовать чертежные инструменты;                                                                                                                                                                                                    |
| 20.                                                                                           | Разработка линейного орнамента на формате А4.                                                                                    | 1  | - анализировать форму предметов с натуры;<br>- осуществлять несложное преобразование формы и пространственного положения предметов и их частей;                                                                                                                                                                            |
| <i>Тема 5. Моделирование простых форм и предметов с помощью чертежных инструментов (8 ч).</i> |                                                                                                                                  |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 21.                                                                                           | Моделирование. Процесс моделирования на основе геометрических фигур: прямоугольника, треугольника, многоугольников и окружности. | 1  | -познакомиться с понятием моделирование;<br>-овладение практическими умениями при измерении, построении плоских фигур с помощью чертежных измерительных инструментов и изготовлении геометрических тел в процессе конструктивной и преобразующей деятельности.                                                             |
| 22.                                                                                           | Моделирование. Процесс моделирования на основе геометрических фигур: прямоугольника, треугольника, многоугольников и окружности. | 1  | - выбирать способы конструирования, моделирования и макетирования;<br>- рационально использовать чертежные инструменты;<br>- анализировать форму предметов с натуры;<br>- осуществлять несложное преобразование формы и пространственного положения предметов и их частей;<br>- определять геометрические формы предметов; |
| 23.                                                                                           | Моделирование. Процесс моделирования на основе геометрических фигур: прямоугольника, треугольника, многоугольников и окружности. | 1  | - выбирать способы конструирования, моделирования и макетирования;<br>- рационально использовать чертежные инструменты;<br>- анализировать форму предметов с натуры;<br>- осуществлять несложное преобразование формы и пространственного положения предметов и их частей;                                                 |

|                                                       |                                                                                                                                                             |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                       |                                                                                                                                                             |   | - определять геометрические формы предметов;                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 24.                                                   | Выполнение композиции «Фантастический город» с использованием квадратов, прямоугольников, треугольников, окружностей, овалов и многоугольников в цвете.     | 1 | - выбирать способы конструирования, моделирования и макетирования;<br>- рационально использовать чертежные инструменты;<br>- анализировать форму предметов с натуры;<br>- осуществлять несложное преобразование формы и пространственного положения предметов и их частей;<br>определять геометрические формы предметов; |
| 25.                                                   | Выполнение композиции «Фантастический город» с использованием квадратов, прямоугольников, треугольников, окружностей, овалов и многоугольников в карандаше. | 1 | - выбирать способы конструирования, моделирования и макетирования;<br>- рационально использовать чертежные инструменты;<br>- анализировать форму предметов с натуры;<br>- осуществлять несложное преобразование формы и пространственного положения предметов и их частей;<br>определять геометрические формы предметов; |
| 26.                                                   | Выполнение композиции «Фантастический город» с использованием квадратов, прямоугольников, треугольников, окружностей, овалов и многоугольников в карандаше. | 1 | - определять геометрические формы предметов;<br>- выбирать способы конструирования, моделирования и макетирования;<br>- рационально использовать чертежные инструменты;<br>- осуществлять несложное преобразование формы и пространственного положения предметов и их частей.                                            |
| 27.                                                   | Выполнение композиции «Фантастический город» с использованием квадратов, прямоугольников, треугольников, окружностей, овалов и многоугольников в карандаше. | 1 | - рационально использовать чертежные инструменты;<br>- выбирать способы конструирования, моделирования и макетирования;<br>- анализировать форму предметов с натуры;<br>- осуществлять несложное преобразование формы и пространственного положения предметов и их частей;<br>определять геометрические формы предметов. |
| 28.                                                   | Выполнение композиции «Фантастический город» с использованием квадратов, прямоугольников, треугольников, окружностей, овалов и многоугольников в цвете.     | 1 | - рационально использовать чертежные инструменты;<br>- выбирать способы конструирования, моделирования и макетирования;<br>- анализировать форму предметов с натуры;<br>- осуществлять несложное преобразование формы и пространственного положения предметов и их частей;<br>определять геометрические формы предметов. |
| Тема 6. Творческий проект. Презентация проекта (6 ч). |                                                                                                                                                             |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 29.                                                   | Что такое творческий проект? Как его выполнять? Для кого его выполнять? Что такое презентация проекта. И что                                                | 1 | дизайнерское проектирование изделия или рациональная эстетическая организация работ;<br>-развитие умений применять технологии                                                                                                                                                                                            |

|     |                                                                                                                  |      |                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | необходимо иметь для выполнения проекта.                                                                         |      | представления, преобразования и использования информации, оценивать возможности и области применения средств и инструментов ИКТ в современном производстве.<br>-публичная презентация и защита идеи, варианта изделия, выбранной технологии и др.; |
| 30. | Разработка рисунка для оформления плоской тарелочки с использованием трафарета.                                  | 1    | - использование трафарета для рисунка витража<br>- рационально использовать чертежные инструменты;                                                                                                                                                 |
| 31. | Разработка рисунка для витража в детской комнате с использованием трафарета.                                     | 1    | - применять графические знания в новой ситуации при решении задач с творческим содержанием; понимание роли света в образовании формы и цвета                                                                                                       |
| 32. | Разработка рисунка для круглой салфетки в лоскутной технике.                                                     | 1    | - создание художественного образа и воплощение его в продукте;<br>- рационально использовать чертежные инструменты;<br>применять графические знания в новой ситуации при решении задач с творческим содержанием;                                   |
| 33. | Разработка рисунка для квадратного коврика в лоскутной технике.                                                  | 1    | - создание художественного образа и воплощение его в продукте;<br>- решение художественного образа средствами фактуры материалов;                                                                                                                  |
| 34. | Разработка рисунка геометрической резьбы для кухонных досок с использованием различных геометрических построений | 1    | - использование природных элементов в создании орнаментов, художественных образов моделей; моделирование художественного оформления объекта труда.                                                                                                 |
|     | ИТОГО:                                                                                                           | 34 ч |                                                                                                                                                                                                                                                    |

| <b>2 год обучения 6 класс</b>                                  |                                                                                                               |                     |                                                                                                                                                                                                                                          |
|----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>№</b>                                                       | <b>Тема занятий</b>                                                                                           | <b>Кол-во часов</b> | <b>Основные виды деятельности обучающихся</b>                                                                                                                                                                                            |
| <i>Тема 1. Построение разверток геометрических тел (10 ч).</i> |                                                                                                               |                     |                                                                                                                                                                                                                                          |
| 1.                                                             | Построение разверток.<br>Изготовление геометрических тел из картона (призм, куба, цилиндра, конуса, пирамид). | 1                   | -выполнять построение разверток.<br>-планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи.                                                                                                   |
| 2.                                                             | Построение развертки геометрического тела из картона – куба.                                                  | 1                   | -выполнять построение развертки геометрического тела из картона<br>-планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи.                                                                    |
| 3.                                                             | Изготовление геометрического тела из картона – куба.                                                          | 1                   | -конструировать и моделировать геометрические тела из картона и бумаги;<br>-знакомиться с материалами и инструментами для бумажного макетирования;<br>-изучать и анализировать основные приемы макетирования;<br>-развивать воображение. |
| 4.                                                             | Построение развертки геометрического тела из картона - цилиндра.                                              | 1                   | -выполнять построение развертки геометрического тела из картона;<br>-развивать воображение.                                                                                                                                              |
| 5                                                              | Изготовление геометрического тела из картона - цилиндра.                                                      | 1                   | -конструировать и моделировать геометрические тела из картона и бумаги;<br>-знакомиться с материалами и инструментами для бумажного макетирования;<br>-изучать и анализировать основные приемы макетирования;<br>-развивать воображение  |
| 6.                                                             | Построение развертки геометрического тела из картона – конуса.                                                | 1                   | -выполнять построение развертки геометрического тела из картона<br>-планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи.                                                                    |
| 7.                                                             | Изготовление геометрического тела из картона – конуса.                                                        | 1                   | -выполнять построение развертки геометрического тела из картона;<br>-развивать воображение.                                                                                                                                              |
| 8.                                                             | Построение развертки геометрического тела из картона – призмы.                                                | 1                   | -выполнять построение развертки геометрического тела из картона<br>-планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи.                                                                    |
| 9.                                                             | Изготовление геометрического тела из картона – призмы.                                                        | 1                   | -конструировать и моделировать геометрические тела из картона и бумаги;<br>-знакомиться с материалами и инструментами для бумажного макетирования;                                                                                       |

|                                                                             |                                                                                                                          |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                             |                                                                                                                          |   | -изучать и анализировать основные приемы макетирования;<br>-развивать воображение.                                                                                                                                                                                                                                       |
| 10.                                                                         | Построение развертки пирамиды. Изготовление геометрического тела из картона - пирамиды.                                  | 1 | -выполнять построение развертки геометрического тела из картона<br>-планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи.                                                                                                                                                    |
| Тема 2. Моделирование на основе формообразования геометрических тел (10 ч). |                                                                                                                          |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 11.                                                                         | Процесс моделирования роботов, сувениров, животных, композиций на основе геометрических тел.                             | 1 | -планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи.<br>-уметь строить рассуждения об объекте, анализировать объекты, выделять главное.                                                                                                                                    |
| 12.                                                                         | Процесс моделирования роботов, на основе геометрических тел.                                                             | 1 | - рационально использовать чертежные инструменты;<br>- выбирать способы конструирования, моделирования и макетирования;<br>- анализировать форму предметов с натуры;<br>- осуществлять несложное преобразование формы и пространственного положения предметов и их частей;<br>определять геометрические формы предметов. |
| 13.                                                                         | Процесс моделирования сувениров композиций на основе геометрических тел.                                                 | 1 | - создание художественного образа и воплощение его в продукте;<br>- рационально использовать чертежные инструменты;<br>применять графические знания в новой ситуации при решении задач с творческим содержанием;<br>-понимание роли света в образовании формы и цвета;<br>-развивать логическое мышление.                |
| 14.                                                                         | Процесс моделирования животных на основе геометрических тел.                                                             | 1 | -уметь творчески работать над предложенной темой, используя геометрические тела.<br>-научиться проявлять познавательную инициативу<br>-выбирать способы конструирования, моделирования и макетирования.                                                                                                                  |
| 15.                                                                         | Изготовление из цветного картона и бумаги поделок из геометрических тел (робот, фигурки животных, композиции, сувениры). | 1 | -знакомиться с материалами и инструментами для бумажного макетирования;<br>-изучать и анализировать основные приемы макетирования;<br>-уметь передавать единство формы и декора, взаимосвязь художественно – выразительных средств с функциональностью предмета.                                                         |
| 16.                                                                         | Изготовление из цветного картона и бумаги поделок из геометрических тел фигурки                                          | 1 | -конструировать и моделировать изделия из картона и бумаги;<br>-знакомиться с материалами и                                                                                                                                                                                                                              |

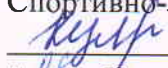
|                                                                                               |                                                                                                    |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                               | животных                                                                                           |   | инструментами для бумажного макетирования;<br>-изучать и анализировать основные приемы макетирования;<br>-уметь передавать единство формы и декора, взаимосвязь художественно – выразительных средств с функциональностью предмета.                                                                                             |
| 17.                                                                                           | Изготовление из цветного картона и бумаги поделок из геометрических тел фигурки животных           | 1 | -конструировать и моделировать изделия из картона и бумаги;<br>-знакомиться с материалами и инструментами для бумажного макетирования;<br>-изучать и анализировать основные приемы макетирования;<br>-уметь передавать единство формы и декора, взаимосвязь художественно – выразительных средств с функциональностью предмета. |
| 18.                                                                                           | Изготовление из цветного картона и бумаги поделок из геометрических - сувениры.                    | 1 | -конструировать и моделировать изделия из картона и бумаги;<br>-знакомиться с материалами и инструментами для бумажного макетирования;<br>-изучать и анализировать основные приемы макетирования;<br>-уметь передавать единство формы и декора, взаимосвязь художественно – выразительных средств с функциональностью предмета. |
| 19.                                                                                           | Изготовление из цветного картона и бумаги поделок из геометрических тел – декоративная композиция  | 1 | конструировать и моделировать изделия из картона и бумаги;<br>-знакомиться с материалами и инструментами для бумажного макетирования;<br>-изучать и анализировать основные приемы макетирования;<br>-уметь передавать единство формы и декора, взаимосвязь художественно – выразительных средств с функциональностью предмета.  |
| 20.                                                                                           | Изготовление из цветного картона и бумаги поделок из геометрических тел – декоративная композиция. | 1 | конструировать и моделировать изделия из картона и бумаги;<br>-знакомиться с материалами и инструментами для бумажного макетирования;<br>-изучать и анализировать основные приемы макетирования;<br>-уметь передавать единство формы и декора, взаимосвязь художественно – выразительных средств с функциональностью предмета.  |
| Тема 3.Графический дизайн.Шрифты, назначение, размер и ширина. Чертежный, декоративный (8 ч). |                                                                                                    |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

|                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                       |   |                                                                                                                                                                                                                                                        |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 21.                                                                                                                                                                                                           | Ознакомление с различными видами шрифтов. Начертания шрифта для оформления.                           | 1 | -изучать виды шрифта и правила его начертания;<br>-знакомиться с видами и областями применения графической информации;                                                                                                                                 |
| 22.                                                                                                                                                                                                           | Работа по выполнению шрифтов для оформления чертежа.                                                  | 1 | -изучать графические материалы и инструменты;                                                                                                                                                                                                          |
| 23.                                                                                                                                                                                                           | Выполнение шрифтовой композиции                                                                       | 1 | -выполнять построение шрифтовой надписи на основе сетки.                                                                                                                                                                                               |
| 24.                                                                                                                                                                                                           | Изображение и текст.                                                                                  | 1 | -знакомиться с видами объемных букв;                                                                                                                                                                                                                   |
| 25.                                                                                                                                                                                                           | Объемные буквы.                                                                                       | 1 | -изготавливать объемные макеты букв из картона;                                                                                                                                                                                                        |
| 26.                                                                                                                                                                                                           | Изготовление объемных букв из картона.                                                                | 1 | -конструировать, оценивать и использовать модели в познавательской и практической деятельности;<br>-осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.                                                                      |
| 27.                                                                                                                                                                                                           | Выполнение буквицы в цвете на формате А4.                                                             | 1 | - выполнение графического элемента буквицы;<br>- уметь творчески работать над предложенной темой, используя выразительные возможности художественных материалов.                                                                                       |
| 28.                                                                                                                                                                                                           | Создание изображения фигурки животного на основе букв.                                                | 1 | - планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи;<br>- уметь планировать свои действия; проявлять познавательную инициативу.                                                                         |
| <p style="text-align: center;"><b>Тема 4.Творческий проект по выбранной тематике.</b></p> <p style="text-align: center;"><i>Создание объектов на основе геометрических тел. Презентация проекта(6 ч).</i></p> |                                                                                                       |   |                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 29.                                                                                                                                                                                                           | Выбор темы проекта.<br>Краткая формулировка задачи.<br>Планирование работы.<br>Пояснительная записка. | 1 | - планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи;<br>- развитие композиционного мышления;                                                                                                            |
| 30.                                                                                                                                                                                                           | Изготовление проектного изделия.                                                                      | 1 | - выбирать инструменты и оборудование, необходимые для изготовления проектного изделия;                                                                                                                                                                |
| 31.                                                                                                                                                                                                           | Изготовление проектного изделия.                                                                      | 1 | - выбирать способы конструирования, моделирования и макетирования;<br>-чувства цвета, гармонии, контраста, пропорции, ритма, стиля и формы;                                                                                                            |
| 32.                                                                                                                                                                                                           | Изготовление проектного изделия.                                                                      | 1 | -решение художественного образа средствами фактуры материалов;<br>-осуществлять несложное преобразование формы и пространственного положения предметов и их частей;<br>-уметь строить рассуждения об объекте, анализировать объекты, выделять главное. |
| 33.                                                                                                                                                                                                           | Дизайн, структура презентации в программе PowerPoint.<br>Создание презентации проектного изделия.     | 1 | -применять графические знания в новой ситуации при решении задач с творческим содержанием;<br>-развитие умений применять технологии                                                                                                                    |

|     |                             |      |                                                                                                                                                 |
|-----|-----------------------------|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 34. | Защита творческого проекта. | 1    | представления, преобразования и использования информации.<br>-публичная презентация и защита идеи, варианта изделия, выбранной технологии и др. |
|     | ИТОГО:                      | 34 ч |                                                                                                                                                 |

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель МО учителей  
Спортивно-эстетического цикла

 С.В. Куликова  
«28» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по МР  
 Ю.И.Осипова

«20» августа 2023 г.