

Краснодарский край, Мостовский район, посёлок Мостовской
МБОУ СОШ №29 имени К. Ф. Зайцева
посёлка Мостовского муниципального образования
Мостовский район

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета
от 29 августа 2022 года протокол № 1
Председатель _____ Е.А.Бринцева

**Рабочая программа
внеурочной деятельности**

«Вокал»

Направление общекультурное

Уровень образования (класс) основное общее образование (6-7 классы)

Количество часов 34 ч

Учитель или группа учителей, разработчиков рабочей программы

Дробитько О.А., учитель МБОУ СОШ №29 имени К.Ф.Зайцева
посёлка Мостовского

Программа по эстрадному вокалу разработана в соответствии с требованиями ФГОС, с учетом специфики данного предмета, логики учебного процесса на основе образовательной программы «Музыка» (автор Тикунова С.В., Заслуженный учитель РФ).

Согласована с кафедрой культурологии ИПК ПРО 06.03.2014г.

1. Пояснительная записка

Программа по эстрадному вокалу разработана в соответствии с требованиями ФГОС, с учетом специфики данного предмета, логики учебного процесса на основе образовательной программы «Музыка» (автор Тикунова С.В., Заслуженный учитель РФ). Согласована с кафедрой культурологии ИПК ПРО 06.03.2014г.

Цель программы – через активную музыкально-творческую деятельность сформировать у учащихся устойчивый интерес к пению и исполнительские вокальные навыки, приобщить их к сокровищнице отечественного вокально-песенного искусства.

Задачи: расширить знания обучающихся о музыкальной грамоте и искусстве вокала, различных жанрах и стилевом многообразии вокального искусства, выразительных средствах, особенностях музыкального языка;

- Воспитать у обучающихся уважение и признание певческих традиций, духовного наследия, устойчивый интерес к вокальному искусству;

- Развить музыкальный слух, чувство ритма, певческий голос, музыкальную память и восприимчивость, способность сопереживать, творческого воображения, Формировать вокальную культуру как неотъемлемую часть духовной культуры;

- Помочь учащимся овладеть практическими умениями и навыками в вокальной деятельности.

Цели общего музыкального образования осуществляются через систему ключевых задач личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития. Это позволяет реализовать содержание обучения во взаимосвязи с теми способами действий, формами общения с музыкой, которые должны быть сформированы в учебном процессе.

Стратегия целенаправленной организации и планомерного формирования музыкальной учебной деятельности способствует личностному развитию учащихся:

- реализации творческого потенциала, готовности открыто выразить свое отношение к искусству;

- формированию ценностно-смысловых ориентаций и духовно-нравственных оснований; становлению самосознания позитивной самооценки и самоуважения, жизненного оптимизма.

Место учебного курса в учебном плане

На изучение курса «Вокал» отводится по 1 часа в неделю в 6-7 классах. Программа рассчитана на 34 учебных часа (34 учебные недели).

2. Планируемые результаты освоения курса «Вокал»

Программа учебного курса обеспечивает достижение выпускниками начальной школы комплекса личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные и метапредметные результаты освоения курса.

Личностные:

- формирование художественного вкуса как способности чувствовать и воспринимать музыкальное искусство во всем многообразии его видов и жанров;
- принятие мультикультурной картины современного мира;
- становление музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры
- формирование навыков самостоятельной работы при выполнении учебных и творческих задач;
- готовность к осознанному выбору дальнейшей образовательной траектории;
- умение познавать мир через музыкальные формы и образы.

Метапредметные:

- активное использование основных интеллектуальных операций в синтезе с формированием художественного восприятия музыки;
- умение организовывать свою деятельность в процессе познания мира через музыкальные образы, определять ее цели и задачи, выбирать средства реализации этих целей и применять их на практике, взаимодействовать с другими людьми в достижении общих целей; оценивать достигнутые результаты;
- умение работать с разными источниками информации, развивать критическое мышление, способность аргументировать свою точку зрения по поводу музыкального искусства;
- формирование ключевых компетенций: исследовательские умения, коммуникативные и информационные умения

Планируемые результаты:

- наличие повышенного интереса к вокальному искусству и вокальным произведениям, вокально-творческое самовыражение (пение в ансамбле и соло, участие в импровизациях, активность в музыкально-драматических постановках);
- увеличение сценических выступлений, движения под музыку,
- проявление навыков вокально-хоровой деятельности (некоторые элементы двухголосия, фрагментарное пение в терцию, фрагментарное отдаление и сближение голосов
- принцип «веера», усложненные вокальные произведения);
- умение исполнять одноголосные произведения различной сложности с не дублирующим вокальную партию аккомпанементом, пение, а капелла в унисон, правильное распределение дыхания в длинной фразе, использование цепного дыхания;
- усложнение репертуара, исполнение более сложных ритмических рисунков;
- участие в конкурсах и концертах, умение чувствовать исполняемые произведения, правильно двигаться под музыку и повышать сценическое мастерство.
- проявление навыков вокально-хоровой деятельности (исполнение одно-двухголосных произведений с аккомпанементом, умение исполнять более сложные ритмические рисунки
- синкопы, ломбардский ритм, оstinatный ритм;

- умение исполнять и определять характерные черты музыкального образа в связи с его принадлежностью к лирике, драме, эпосу;
- участвовать в музыкальных постановках, импровизировать движения под музыку, использовать элементарные навыки ритмики в исполнительском и сценическом мастерстве, повышать сценическое мастерство, участвовать активно в концертной и пропагандистской деятельности;
- исполнять двухголосные произведения с использованием различных консонирующих интервалов, умение вслушиваться в аккордовую партитуру и слышать ее различные голоса;
- услышать красоту своего голоса и увидеть исполнительское мастерство;
- умение самостоятельно и осознанно высказывать собственные предпочтения исполняемым произведениям различных стилей и жанров;
- умение петь под фонограмму с различным аккомпанементом, умение владеть своим голосом и дыханием в период мутации.

3.Содержание курса

Программа определяет два направления в работе по обучению детей: вокальная работа и исполнительская деятельность. Особое место уделяется концертной деятельности. Результативность усвоения материала будет представлена участием обучающихся в мероприятиях художественно-эстетической направленности: концерты школьного, муниципального, регионального уровней, а также выступления на фестивалях, конкурсах.

Содержание программы включает в себя занятия разных форм проведения:

- пение произведений из выбранного репертуара;
- пение упражнений, тренировочного материала;
- слушание музыки.

1.Работа над произведениями из репертуара.(пение произведений)

Беседа о разучиваемых произведениях яркой, лаконичной, доступной для школьников форме с привлечением материала из школьной программы, из других видов искусств. Краткий экскурс об исторической эпохе, в которую жил и творил композитор-классик. Рассказ о творчестве, доступный данному возрасту. Анализ музыкального и поэтического текста, а также стилевых, жанровых, национальных и других особенностей произведения.

Показ-исполнение песни педагогом. Разбор его содержания. Разучивание произведения с сопровождением и a capella. Доведение исполнения песни до уровня, пригодного для публичного выступления.

2.Пение учебно-тренировочного материала.

Включает в себя следующие разделы программы:

1. Владение голосовым аппаратом. Звуковедение. Использование певческих навыков.
- 2.Певческая установка и певческая позиция. Дыхание. Отработка полученных вокальных навыков.
3. Распевание
- 4 Вокальные произведения разных жанров. Манера исполнения. Великие

вокалисты

5. Дикция. Артикуляция
6. Гигиена певческого голоса.
7. Сценическая культура и сценический образ
8. Движения вокалистов под музыку
9. Вокально-хоровая работа
10. Импровизация
11. Собственная манера исполнения
12. Практические занятия.

3. Слушание музыки.

Слушание вокального материала, осваиваемого учениками на занятиях, а также инструментальных произведений для расширения кругозора учащихся, введения их в многообразный мир художественных образов. Формирование умения грамотно оценивать музыкальные произведения.

1. Тематическое планирование курса

№ п-п	Тема урока	Кол-во часов	УУД
1	Введение. прослушивание голосовых аппаратов Беседа о ТБ, голос, профилактика	1 ч	• формирование художественного вкуса как способности чувствовать и воспринимать
2	Знакомство с голосовым аппаратом. Упражнения для голоса.	1 ч	музыкальное искусство во всем многообразии его видов и жанров;
3	Певческая установка. Дыхание. Игровые упражнения для развития дыхания.	2 ч	• принятие мультикультурной картины современного мира;
4	Жанр. Понятие эстрадного пения. Распевка Распевание, разучивание песни «Мамины руки, папино сердце»	1 ч	• становление музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры
5	Детские песни в нашей жизни. Эстрадное пение. Разучивание песни «Папа, мой любимый папа» сл. Ю.Энтин, муз. Д.Тухманова	1 ч	• формирование навыков самостоятельной работы при выполнении учебных и творческих задач;
6	Детский фольклор. Гласные, согласные звуки.	2 ч	• готовность к осознанному выбору дальнейшей образовательной
	Слушание и участие в подборе репертуара.	1 ч	
7	Ансамбль. Хор. Дирижерский жест. Разучивание песни «День-дон» р.н.п.	2 ч	
8	Унисон. Работа над унисоном.	2 ч	
9	Унисон. Ровность и легкость звука. Высокие и низкие звуки. Атака звука. Отрывистый звук.	2 ч	

10	Сценическое движение. Работа на сцене	1 ч	траектории; •умение познавать мир через музыкальные формы и образы.
11	Звуковедение. Дикция. Разучивание песни «Россия, мы дети твои»	3 ч	
12	Основы музыкальной грамоты. Ритм Пение без сопровождения. Русская народная песня «Березка» русская народная песня.	3 ч	
13	Основы музыкальной грамоты. «Мама, без ума тебя люблю я» разучивание песни.	2 ч	
14	Развитие музыкального слуха, музыкальной памяти. Разучивание песни «Спасибо деду за победу» из репертуара гр.Непоседы.	3 ч	
15	Канон.	2 ч	
	Работа над соло. Разучивание песни «Куда уходит детство»	1 ч	
16	Звуки, живущие в единстве.	3 ч	
17	ПКН на праздник последнего звонка	1 ч	
		34 часов	

СОГЛАСОВАНО
 Протокол заседания
 руководитель МО учителей спортивно-эстетического цикла
 «27» августа 2022 г.
 _____ Пономаренко Т.И.

СОГЛАСОВАНО
 Заместитель директора по ВР
 _____ Дробитько О.А.
 от «26» августа 2022 г. №1

