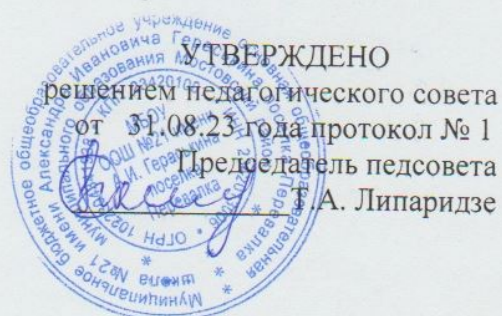


Краснодарский край Мостовский район
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
основная общеобразовательная школа № 21 имени А.И. Гераськина поселка Перевалка
муниципального образования Мостовский район



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По литературному чтению

Уровень образования - начальное общее, 1 – 4 классы

Количество часов - 540 ч

Учитель: Ибрянова С.Н., Саламатина В.А.

Программа разработана в соответствии с:

- 1) Федеральной образовательной программой утвержденной приказом Министерства просвещения российской федерации от 18 мая 2023 года №370
-требованиями ФГОС ООО, утвержденными приказом Министерства образования и науки Российской федерации от 17.12.2010 года №1897;
- 2) Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ ООШ № 21 имени А. И. Гераськина поселка Перевалка Муниципального образования Мостовский район (утверждена решением педагогического совета МБОУ ООШ №21 протокол № 1 от 31 августа 2023);
- 3) С учетом УМК «Литературное чтение», Школа России» .1-4 классы: М.: «Просвещение», 2020г.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса «Литературное чтение»

1 класс

1.Гражданское воспитание.

— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;

— сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;

2.Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности.

— становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение художественных произведений, отражающих историю и культуру страны;

— уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений и фольклора;

3.Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей.

— проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств, для выражения своего состояния и чувств; проявление эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

— сотрудничество со сверстниками, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, в том числе с опорой на примеры художественных произведений; эстетического воспитания:

— признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

4.Приобщение детей к культурному наследию.

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

-стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности

5.Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания).

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира;

- осознание ценности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

Метапредметные

Регулятивные УУД

Обучающиеся научатся:

- читать планируемые результаты на шмуцтитулах учебника и обсуждать их под его руководством учителя;

-понимать, какие учебные задачи будут решаться в процессе изучения темы (с какой

целью необходимо читать данный текст: поупражняться в чтении или найти ответ на вопрос и т. д.);

- планировать свои действия на отдельных этапах урока с помощью учителя (например, составить план пересказа по образцу или восстановить последовательность событий сказки по серии рисунков), понимать важность планирования действий.
- контролировать выполненные задания с опорой на образец, предложенный учителем, составлять вместе с учителем план проверки выполнения задания;
- оценивать чтение по ролям, пересказ текста, выполнение проекта по предложенной учителем системе (шкале);
- определять границы известного и неизвестного под руководством учителя: выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме под руководством учителя.
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость / неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя;
- осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др.;
- стремиться преодолевать возникающие трудности, проявлять волевое усилие (с помощью учителя).

Обучающиеся получают возможность научиться: принимать общие цели изучения темы, представленные на шмуцтитулах, обсуждать их совместно с учителем;

- понимать учебную задачу урока, воспроизводить её в ходе урока по просьбе и под руководством учителя.

Познавательные УУД

Обучающиеся научатся:

- осуществлять простейшие логические операции:
- сравнение по заданным критериям, при помощи учителя (сравнить сказку и рассказ, разные произведения на одну тему, авторскую и народную сказку, художественный и научно-познавательный текст, художественный и учебный текст, сравнить пословицы и текст, текст и иллюстрации (что общего и чем отличаются), сравнить поступки героев и свои собственные;
- группировать книги (для выставки) по заданным критериям (на одну и ту же тему, одного автора, по заданному основанию (жанр), исключить лишнее (книгу, не соответствующую теме);
- классифицировать (распределить по тематическим группам, выбрать слова, которые соответствуют представлениям о дружбе);
- находить нужную информацию в учебнике (название раздела, произведение, номер страницы); в словаре учебника, пользоваться системой условных обозначений; в тексте для пересказа по заданным критериям, информацию для характеристики героя, для выразительного чтения, для ответа на задание;
- работать со словами и терминами: уточнять значение непонятных слов, обращаясь к учителю, взрослому, словарю; соотносить прямое и переносное значение слов, находить информацию в энциклопедии.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами;
- выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные

иллюстрации на основе выделенной микротемы;

- группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);
- сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям).

Коммуникативные УУД

Обучающиеся научатся:

- отвечать и задавать вопросы по прочитанному произведению;
- создавать связанное высказывание из 3—4 простых предложений на заданную тему с помощью учителя на основе заданного образца;
- участвовать в диалоге с учителем и одноклассником;

- внимательно слушать собеседника, не перебивая его, стараться понять, о чём он говорит;
- участвовать в парной работе, пользуясь определёнными правилами (работать дружно, вместе обсуждать прочитанное, находить общую точку зрения, учиться отстаивать свою точку зрения).

Обучающиеся получают возможность научиться:

- задавать уточняющие вопросы на основе образца; Принимать участие в коллективной работе (распределять роли, договариваться, не конфликтовать, искать пути выхода из конфликтной ситуации, знать и употреблять вежливые слова);
- подготавливать небольшую презентацию с помощью взрослых по теме проекта, оформлять 2—3 слайда.

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающиеся научатся:

- воспринимать на слух произведения различных жанров (небольшие рассказы, стихи, сказки);
- чётко и правильно произносить все звуки;
- плавно читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения;
- читать, определяя ударный слог, соблюдать паузы в соответствии со знаками препинания в середине и в конце предложения;
- читать и понимать нравственный смысл пословиц и поговорок, соотносить их с помощью учителя с содержанием произведения;
- определять основную мысль прочитанного произведения с помощью учителя, а также с помощью пословицы определять последовательность событий и находить смысловые части произведения (начало, основная часть, конец) под руководством учителя;

- восстанавливать текст произведения, вставляя пропущенные слова и предложения; соотносить иллюстрации и текст;
- называть героев произведения, давать им простейшую характеристику; размышлять об их поступках;
- уметь отвечать на вопросы: «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?», «Чем понравилось / не понравилось произведение?»;
- выбирать нужную книгу по названию и обложке для самостоятельного чтения;
- отгадывать с помощью учителя загадки (о каком предмете идёт речь, как догадались), сопоставлять их с отгадками;
- отвечать на вопросы о прочитанном произведении;
- объяснять незнакомые слова, пользоваться словарем.

Обучающиеся получают возможность научиться соотносить название рассказа с его содержанием;

- отвечать на вопрос: «Почему автор дал произведению именно такое название?».
- читать с выражением, выделяя важные слова и мысли под руководством учителя;
- читать текст по ролям, отражая настроение и характер героя (под руководством учителя);
- задавать вопросы по прочитанному произведению;
- при помощи учителя составлять план, определять смысловые части;
- пересказывать небольшой текст на основе картинного плана при помощи учителя;
- выявлять под руководством учителя особенности научно - познавательных и художественных текстов;
- определять особенности прозаического и поэтического текстов;
- высказывать собственное мнение о прочитанном произведении;
- сравнивать разные произведения на одну тему.

Творческая деятельность

Обучающиеся научатся:

- восстанавливать содержание произведения (сказки) по серии сюжетных иллюстраций (картинному плану);
- восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана, под руководством учителя;
- составлять небольшое высказывание на основе образца, данного учителем (о дружбе, о питомце);
- придумывать окончание сказок по образцу.

Учащиеся получают возможность научиться:

- сочинять загадки в соответствии с тематическими группами (загадки о природе, животных и др.) по заданным критериям;
- самостоятельно придумывать небылицы, потешки, песенки по образцу;
- обсуждать прочитанное или прослушанные произведения; соглашаться или не

соглашаться с высказыванием учителя, товарищей, приводить свои аргументы с помощью простых предложений (например, он хочет стать героем или поступков героя не совершал.)

Литературоведческая пропедевтика

Обучающиеся научатся:

- на практике различать загадки, песенки, потешки, небылицы;
- отличать прозаический текст от поэтического под руководством учителя;
- понимать особенности народных и авторских сказок (авторская сказка — указание автора на обложке, к произведению; народная сказка — указание, что сказка русская народная, татарская и т. д.);
- отличать сказку от рассказа, называть особенности сказочного текста (герои животные, герои — буквы разговаривают, как люди; поступают, как люди);
- знать, что такое рифма, приводить примеры рифмованных строчек.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- находить в тексте различные средства художественной выразительности (слова, с помощью которых описывается объект наиболее точно, необычно, ярко; сравнивается с другим объектом; приписываются действия живого неживому, передается речь неживого);
- определять тему произведения, выставки; оценивать по предложенным учителем критериям поступки героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.

2 класс

Метапредметные

Регулятивные УУД

Обучающиеся научатся:

- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения;
- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/ неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к

улучшению результата в ходе выполнения учебных задач; анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;

- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей; читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов; оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);

- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;

- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);

- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»); фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре; предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;

- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Познавательные УУД

Обучающиеся научатся:

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;

- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;

- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;

- сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;

- сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;

- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;

- понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова; проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий; соотносить пословицы и

поговорки с содержанием литературного произведения;

- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради; понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.)

Обучающиеся получают возможность научиться:

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Коммуникативные УУД

Обучающиеся научатся:

- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
- создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;
- оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;

- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
 - не конфликтовать, использовать вежливые слова;
 - в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
 - употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
 - оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
 - принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
 - определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
 - оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
 - находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;
- Обучающиеся получают возможность научиться:
- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
 - понимать цель своего высказывания;
 - пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком; жестиком;
 - участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
 - создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
 - проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
 - объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения; опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий; формулировать цель работы группы принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
 - определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
 - определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;

- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений.
- использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающиеся научатся:

- понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;
- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;
- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;
- осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.

Творческая деятельность

Обучающиеся научатся:

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных

слов с помощью учителя; составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.

Литературоведческая пропедевтика

Обучающиеся научатся:

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;
- находить в произведении средства художественной выразительности;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.

3 класс

Метапредметные

Регулятивные УУД

Обучающиеся научатся:

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;

- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов)

- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений»;
- записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению;
- предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.

Познавательные УУД:

Обучающиеся научатся:

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять

смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;

-создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;

- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;

Обучающиеся получают возможность научиться:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;

- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;

- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;

- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;

- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;

- находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;

- сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;

- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;

- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;

- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;

- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;

- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка

произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Коммуникативные УУД

Обучающиеся научатся:

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком; жестиком;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого; объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст,

но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);

- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;

- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;

- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;

- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;

- создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;

- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога); демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);

- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;

- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;

- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;

- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;

- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;

- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;

оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;

- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;

- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций
- цель и план выступления.

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающиеся научатся:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу; употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях *добро* и *зло*, *красиво* и *некрасиво*, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;
- самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в текст

- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план; находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них; пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Обучающиеся получают возможность научиться: понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;

- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;

- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих Обучающиеся получают возможность научиться: понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;

- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;

- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;

- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;

- формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение

проблеме;

- делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;

- находить в произведениях средства художественной выразительности;

- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включая элементы описания

(природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.

Творческая деятельность

Обучающиеся научатся:

- сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом — повествованием;
- пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;
- сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках..

Обучающиеся получают возможность научиться:

- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях.
- писать отзыв на прочитанную книгу.

Литературоведческая пропедевтика

Обучающиеся научатся:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте;
- осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;
- находить в произведении средства художественной выразительности.

Обучающиеся получают возможность научиться: сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора); определять позиции героев и позицию автора художественного текста; создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

4 класс Метапредметные

Регулятивные УУД

Обучающиеся научатся:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в минигруппе или паре;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

Обучающиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;
- свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;
- самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;
- владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;
- пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.

Познавательные УУД Обучающиеся научатся:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе; находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения,

использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;

- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия; сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений; понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былинки, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;
- определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;
- создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.

Коммуникативные УУД

- Обучающиеся научатся:

высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;

- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые

клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример... » и пр.;

- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей; !участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации; находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;

находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;

- самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;
- договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений; *i*
- интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

- Обучающиеся научатся:
понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
- формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;
- приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;
- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку.
- соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);
- работать с детской периодикой.

Творческая деятельность

Обучающиеся научатся:

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
- писать отзыв на прочитанную книгу.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).

Литературоведческая пропедевтика

Обучающиеся научатся:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

Обучающиеся получат возможность научиться:

- определять позиции героев и позицию автора художественного текста; создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

2. Содержание учебного предмета, курса

1 класс (125ч)

Обучение грамоте (92 ч) *Добукварный период (14 ч)*

О речи (устной и письменной). Общее представление о языке.

Предложение и слово. Членение речи на предложения, предложения на слова, слова на слоги с

использованием графических схем.

Слог, ударение. Деление слов на слоги; ударение в словах (выделение голосом, длительное и более сильное произнесение одного из слогов в слове), определение количества слогов в слове.

Звуки и буквы. Представление о звуке, различение на слух и при произношении гласных и согласных (твердых и мягких, глухих и звонких) звуков: отсутствие или наличие преграды в полости рта, наличие или отсутствие голоса, слогаобразующая роль гласных.

Выделение в словах отдельных звуков (гласных и согласных), звуко-слоговой анализ слов (установление количества звуков в слове, их характера, последовательности), выделение ударных слогов, соотнесение слышимого и произносимого слова со схемой-моделью, отражающей его звуко-слоговую структуру.

Самостоятельный подбор слов с заданным звуком, нахождение соответствий между произносимыми (а впоследствии и читаемыми) словами и предъявленными звуко-слоговыми схемами-моделями.

Знакомство с буквами пяти гласных звуков **а, о, и, ы, у**, узнавание букв по их характерным признакам (изолированно и в составе слова, в различных позициях), правильное соотнесение звуков и букв.

Букварный период (62 ч)

Согласные и гласные звуки и буквы, ознакомление со способами обозначения твердости и мягкости согласных.

Чтение слогов-«слияний» с ориентировкой на гласную букву, чтение слогов с изученными буквами.

Составление из букв и слогов разрезной азбуки или печатание слов (после предварительного звуко-слогового анализа, а затем и без него), их чтение.

Постепенное обучение осознанному, правильному и плавному слоговому чтению вслух отдельных слов, коротких предложений и небольших текстов, доступных детям по содержанию, на основе правильного и относительно быстрого узнавания букв, определения ориентиров в читаемом слове, места ударения в нем.

Знакомство с правилами гигиены чтения.

Умение читать отдельные слова орфографически, т. е. так, как они пишутся, и так, как они произносятся, т. е. орфоэпически.

Послебукварный период (16ч)

Обобщение, систематизация, закрепление знаний, умений и навыков, приобретенных в процессе обучения грамоте.

Как хорошо уметь читать. История первого русского букваря. Одна у человека родная мать – одна у него и Родина. История славянской азбуки. А .С. Пушкин – гордость нашей Родины. Л.Н.Толстой и К.Д.Ушинский о детях. Стихи К.И.Чуковского. Рассказы В.Бианки о животных. Стихи С.Я.Маршака .Рассказы М.М. Пришвина о животных.

Стихи А.Л.Барто и С.В.Михалкова. Весёлые стихи Б.Заходера.СтихиВ.Д.Берестова

Вводный урок (1)

Жили-были буквы (7 ч)

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиным, Т. Собакиным.

Вводятся понятия – «автор», «писатель» «произведение». Анализ и сравнение произведений. Обучение орфоэпически правильному произношению слов и при чтении. Обучение чтению по ролям.

Сказки, загадки, небылицы (7 ч)

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

Обучение приемам выразительной речи и чтения. Произношение скороговорок, чистоговорок. Обучение пересказу текста. Вводится понятие – «настроение автора».

Апрель, апрель! Звенит капель (5 ч)

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе.

Формирование навыков чтения целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста, нахождение в нем предложений подтверждающих устное высказывание.

И в шутку и всерьез (6 ч)

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.

Воспроизведение текста по вопросам или по картинному плану. Понимание слов и выражений в контексте. Юмористические произведения. Вводится понятие – «настроение и чувства героя».

Я и мои друзья (2 ч)

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благиной, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.

Вводятся понятия – «поступки героя», «абзац». Прогнозирование текста по названию.

О братьях наших меньших (2ч)

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского.

Сравнение текстов разных жанров.

Самое великое чудо на свете (2 ч)

Старинные и современные книги. Р. Сеф. «Читателю». «Стихи о школе, о школьных друзьях». Пересказ содержания научно-познавательных текстов.

Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения на основе статьи учебника. Первопечатник Иван Фёдоров. Фотографии, рисунки, текст - объекты для получения необходимой информации. Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Фёдорове.

2 класс (129ч)

Вводный урок(1ч)

Самое великое чудо на свете (4 ч)

Р. Сеф. Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг.

Устное народное творчество (15 ч)

Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки.

Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идет...»Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди»).

Люблю природу русскую. Осень (8 ч)

Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт. «Поспевает брусника», А. Плещеев. «Осень наступила...», А. Фет. «Ласточки пропали...», А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин. «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов. «Сухие листья», И. Токмакова. «Опустел скворечник...», В. Берестов. «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин. «Осеннее утро».

Русские писатели (14 ч)

А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке». И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей». Л. Толстой. «Старый дед и внучек».

О братьях наших меньших (12 ч)

Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова. «Жила-была собака...», В. Берестов. «Кошкин дом», М. Пришвин. «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утенок».

Из детских журналов (9 ч)

1. Д. Хармс. «Игра», «Вы знаете?»; 2. Д. Хармс, С. Маршак. «Веселые чижи»; 3. Д. Хармс. «Что это было?»; 4. Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; 5. Ю. Владимиров. «Чудаки»; 6. А. Введенский. «Ученый Петя».

Люблю природу русскую. Зима (9 ч)

И. Бунин. «Зимним холодом...», К. Бальмонт. «Светло-пушистая...», Я. Аким. «Утром кот...», Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимою...», С. Есенин. «Поет зима – аукает...», «Береза».

Писатели – детям (17 ч)

Произведения о детях, о природе, написанные К. И. Чуковским («Путаница», «Радость»), С. Я. Маршак («Кот и лодыри»), С. В. Михалковым («Мой секрет», «Сила воли», «Мой щенок»), А. Л. Барто («Веребочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка – добрая душа»), Н. Н. Носовым («Затейники», «Живая шляпа»).

Я и мои друзья (10 ч)

В. Берестов. «За игрой», Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов. «Гляжу с высоты...», В. Лунин. «Я и Вовка», Н. Булгаков. «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев. «Два пирожных», В. Осеева. «Хорошее».

Люблю природу русскую. Весна (9 ч)

Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е. Благиной, Э. Мошковской.

И в шутку и всерьез (11 ч)

1. Б. Заходер. «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни Пуха»; 2. Э. Успенский. «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; 3. В. Берестов. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; 4. И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране» 5. Г. Остер. «Будем знакомы».

Литература зарубежных стран (8 ч)

Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»). Сказки Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Г. Х. Андерсена («Принцесса на горошине»), Э. Хогарт («Мафии и паук»).

3 класс (136ч)

Вводный урок (1ч)

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.

Самое великое чудо на свете (4 ч)

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.

Устное народное творчество (14 ч)

Русские народные песни. Докучные сказки. Сказки («Сивка-Бурка», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван – Царевич и серый волк»).

Поэтическая тетрадь 1 (10ч)

Русские поэты XIX – XX веков. Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». И.С.Никитин «Полно, степь моя...». И.З.Суриков «Детство», «Зима».

Великие русские писатели (24 ч)

А.С.Пушкин. («За весной красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...») И.А.Крылов. («Мартышка и Очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»). М.Ю.Лермонтов. («Горные вершины...», «На севере диком...», «Утес», «Осень»).Л.Н.Толстой. («Детство Л.Н.Толстого», «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»).

Поэтическая тетрадь 2 (5 ч)

Н.А.Некрасов. («Славная осень! Здоровый, ядреный...», «Не ветер бушует над бором...», «Дедушка Мазай и зайцы»).К.Д.Бальмонт. («Золотое слово»). И.А.Бунин («Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги»).

Литературные сказки (8 ч)

Д.Н.Мамин-Сибиряк («Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»). В.М.Гаршин («Лягушка-путешественница»). В.Ф.Одоевский («Мороз Иванович»).

Были-небылицы (10 ч)

М.Горький «Случай с Евсейкой», К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей»,

А.И.Куприн «Слон».

Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)

С.Черный («Что ты тискаешь утенка?», «Воробей», «Слон»). А.А.Блок («Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»). С.А.Есенин («Черемуха»).

Люби живое (16 ч)

М.М.Пришвин «Моя Родина», И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек», В.И.Белов «Малька провинилась», «Еще про Мальку», В.В.Бианки «Мышонок Пик», Б.С.Житков «Про обезьянку», В.Л.Дуров «наша Жучка», В.П.Астафьев «Капалуха», В.Ю.Драгунский «Он живой и светится».

Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)

С.Я.Маршак («Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»). А.Л.Барто («Разлука», «В театре»). С.В.Михалков («Если»). Е.А.Благинина («Кукушка», «Котенок»).

Собирай по ягодке – наберешь кузовок (16 ч)

Б.В.Шергин «Собирай по ягодке-наберешь кузовок»).А.П.Платонов («Цветок на земле», «Еще мама»). М.М.Зощенко («Золотые слова», «Великие путешественники»). Н.Н.Носов («Федина задача»). В.Ю.Драгунский («Друг детства»).

По страницам детских журналов (7 ч)

«Мурзилка» и «Веселые картинки».Ю.И.Ермолаев («Проговорился», «Воспитатели»). Г.Б.Остер («Вредные советы», «Как получаются легенды»). Роман Сеф («Веселые стихи»).

Зарубежная литература (7 ч)

Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Г.Х.Андерсен («Гадкий утенок»).

4 класс (136ч)

Вводный урок (1ч)

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Рассмотрение иллюстраций и оформление учебника

Былины. Летописи. Жития (11 ч)

О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...»; «И вспомнил Олег коня своего...»; «Житие Сергия Радонежского».

Чудесный мир классики (22 ч)

П. П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М.Ю Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; А. П. Чехов. «Мальчики».

Поэтическая тетрадь (9 ч)

Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»; Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; А. П. Плещеев. «Дети и птичка»; И. С. Никитин. «В синем небе плывут надноля ми...»; Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; И. А. Бунин. «Листопад».

Литературные сказки (16ч)

В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; П. П. Бажов. «Серебряное копытце»; С. Т.

Аксаков. «Аленький цветочек»; В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».

Делу время — потехе сейчас (9ч)

Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; В. Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».

Страна детства (8 ч)

Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; М. М. Зощенко. «Елка».

Поэтическая тетрадь (5 ч)

В. Я. Брюсов «Опять сон»; В. Я. Брюсов «Детская»; С. А. Есенин «Бабушкины сказки»; М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...»; М. И. Цветаева «Наши царства»; обобщающий урок по теме: «Поэтическая тетрадь».

Природа и мы (12ч)

Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; М. Пришвин. «Выскочка»; К. Г. Паустовский. «Скрипучие половицы»; Е. И. Чарушин. «Кабан»; В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип».

Поэтическая тетрадь (8ч)

Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»; С. А. Клычков. «Весна в лесу»; Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»; Н. М. Рубцов. «Сентябрь»; С. А. Есенин. «Лебедушка».

Родина (8 ч)

И. С. Никитин «Русь»; С. Д. Дрожжин. «Родине»; Л. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»; Б. А. Слуцкий. «Лошади в океане».

Страна Фантазия (12 ч)

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы».

Зарубежная литература (15 ч)

Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; Г. Х. Андерсен. «Русалочка»; М. Твен. «Приключения Тома Сойера»; С. Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете».

3. Тематическое планирование

1 класс Обучение грамоте (92 ч)					
Раздел	Кол-во часов	Тематическое планирование	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся	Основные направления воспитательной деятельности
Добукварный период	14	<p>«Азбука» — первая учебная книга.</p> <p>Условные обозначения «Азбуки» и элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац).</p> <p>Правила поведения на уроке. Правила работы с учебной книгой.</p>	1	<p>Ориентироваться в «Азбуке».</p> <p>Называть и показывать элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац).</p> <p>Называть условные знаки, объяснять значение каждого знака, рассказывать об их роли при работе с «Азбукой».</p> <p>Рассказывать, как правильно обращаться с учебной книгой: бережно раскрывать, переворачивать страницы, не загибать их, а использовать закладку и т.д. Использовать эти правила при работе с «Азбукой».</p> <p>Отвечать на вопросы учителя о правилах поведения на уроке и соблюдать эти правила в учебной работе (правильно сидеть, поднимать руку перед ответом, вставать при ответе, отвечать громко и чётко, слушать учителя и выполнять его указания, слушать ответы товарищей).</p>	1,2,3,4,5

				Оценивать результаты своей работы на уроке	
		<p>Речь устная и письменная. Предложение.</p> <p>Первые школьные впечатления. Пословицы и поговорки об учении.</p> <p>Правила поведения на уроке. Правила работы в группе.</p> <p>Речевой этикет в ситуациях учебного общения: приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой.</p> <p>Роль знаний в жизни человека</p>	1	<p>Принимать учебную задачу урока и осуществлять её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий.</p> <p>Практически различать речь устную (говорение, слушание) и речь письменную (письмо, чтение).</p> <p>Выделять из речи предложения.</p> <p>Определять на слух количество предложений в высказывании.</p> <p>Отвечать на вопросы по сюжетной картинке.</p> <p>Соблюдать речевой этикет в ситуации учебного общения.</p> <p>Внимательно слушать то, что говорят другие. Отвечать на вопросы учителя.</p> <p>Включаться в групповую работу, связанную с общением; рассказывать товарищам о своих впечатлениях, полученных в первый школьный день; внимательно, не перебивая, слушать ответы товарищей, высказывать своё мнение о выслушанных рассказах в доброжелательной форме.</p> <p>Воспроизводить сюжеты знакомых сказок опорой на иллюстрации.</p> <p>Объяснять смысл пословицы; применять пословицу в устной речи.</p> <p>Рассуждать о роли знаний в жизни человека, приводить примеры.</p>	1,2,3,4,5

				<p>Распределять на группы предметы по существенным признакам, определять основания для классификации.</p> <p>Различать родовидовые понятия.</p> <p>Правильно употреблять в речи слова-названия отдельных предметов (ранец, учебник; кукла, мяч, кубик), и слова с общим значением (учебные вещи; игрушки).</p> <p>Оценивать результаты своей работы на уроке</p>	
		<p>Слово и предложение.</p> <p>Выделение слов из предложения.</p> <p>Различение слова и предложения.</p> <p>Различение слова и обозначаемого им предмета. Значение слова. Графическое изображение слова в составе предложения.</p> <p>Пословицы о труде и трудолюбии</p>	1	<p>Принимать учебную задачу урока.</p> <p>Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Рассказывать сказку с опорой на иллюстрации. Разыгрывать сценки из сказки.</p> <p>Делить предложения на слова.</p> <p>Воспринимать слово как объект изучения. Определять на слух количество слов в предложении.</p> <p>Выделять отдельные слова из предложений. Составлять простейшие предложения и моделировать их с помощью схем. Составлять предложения по заданным схемам.</p> <p>«Читать» предложения по схемам.</p> <p>Произносить по образцу предложения с восклицательной интонацией.</p> <p>Соотносить произнесённое предложение со схемой. Объяснять значение восклицательного знака в</p>	1,2,3,4,5

			<p>схеме предложения.</p> <p>Отвечать на вопросы по сюжетной картинке.</p> <p>Составлять предложения по сюжетной картинке в соответствии с заданными схемами.</p> <p>Различать предмет и слово, его называющее.</p> <p>Различать слово и предложение по их функциям (без термина). Делать под руководством учителя вывод: предложения сообщают что-то, передают наши мысли, а слова — называют что-то.</p> <p>Распределять на группы предметы по существенным признакам: сравнивать предметы, выделять в них общее и различное, называть группу предметов одним словом.</p> <p>Приводить примеры пословиц о труде и трудолюбии. Объяснять смысл пословиц. Рассуждать о роли труда в жизни людей. Объяснять значение слова «трудолюбие». Строить высказывания о своем отношении к трудолюбивым людям и о своей готовности помогать взрослым.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свою работу на уроке</p>		
		<p>Слог.</p> <p>Слог как минимальная</p>	1	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p>	3,4,5

	<p>произносительная единица языка. Деление слов на слоги. Определение количества слогов в словах. Графическое изображение слова, разделённого на слоги.</p> <p>Составление небольших рассказов по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений.</p> <p>Дикие и домашние животные. Забота о животных</p>		<p>Отвечать на вопросы учителя по иллюстрации к сказке.</p> <p>Рассказывать сказку с опорой на иллюстрации.</p> <p>Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа.</p> <p>Произносить слова по слогам.</p> <p>Делить слова на слоги, определять количество слогов в словах.</p> <p>Контролировать свои действия при делении слов на слоги. Моделировать слова при помощи схем.</p> <p>Приводить примеры слов, состоящих из заданного количества слогов.</p> <p>Устанавливать слоговой состав слов, называющих изображённые предметы.</p> <p>Соотносить предметную картинку и схему слова; объяснять данное соответствие.</p> <p>Отвечать на вопросы к иллюстрации.</p> <p>Составлять предложения на заданную тему.</p> <p>Группировать слова по общему признаку (домашние и дикие животные). Строить высказывания о своих домашних питомцах, об уходе за ними, о своём отношении к животным.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока.</p> <p>Оценивать свою работу на уроке</p>	
	<p>Ударение.</p> <p>Ударный слог.</p>	1	<p>Принимать учебную задачу урока.</p> <p>Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p>	3,4,5

	<p>Определение ударного слога в слове. Обозначение ударения на модели слова (слоγοударные схемы).</p> <p>Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений.</p> <p>Семья. Взаимоотношения в дружной семье</p>	<p>Отвечать на вопросы учителя по иллюстрации.</p> <p>Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа.</p> <p>Выделять ударный слог при произнесении слова (большей силой голоса, протяжным произношением).</p> <p>Определять на слух ударный слог в словах.</p> <p>Называть способы выделения ударного слога в слове (в том числе: «позвать» слово, «спросить» слово).</p> <p>Обозначать ударный слог на схеме слова условным знаком.</p> <p>Подбирать слова к заданным схемам и приводить примеры слов с ударением на первом, втором или третьем слоге.</p> <p>Соотносить слово, называющее изображённый предмет, со схемой-моделью, обосновывать свой выбор.</p> <p>Классифицировать слова по количеству слогов и месту ударения.</p> <p>Составлять рассказы по иллюстрации и на основе жизненных впечатлений.</p> <p>Строить высказывания о своей семье.</p> <p>Рассуждать о том, какие взаимоотношения должны быть в дружной семье. Приводить примеры проявления своего уважительного отношения к старшим членам семьи, заботы о младших.</p> <p>Объяснять смысл поговорки.</p>	
--	--	---	--

				<p>Контролировать свои действия при делении слов на слоги, определении ударного слога.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока.</p> <p>Оценивать свою работу на уроке</p>	
		<p>Звуки в окружающем мире и в речи.</p> <p>Упражнения в произнесении и слышании изолированных звуков.</p> <p>Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений.</p> <p>Игры и забавы детей</p>	1	<p>Принимать учебную задачу урока.</p> <p>Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Наблюдать, какие неречевые звуки нас окружают.</p> <p>Слушать, различать и воспроизводить некоторые неречевые звуки. Приводить примеры неречевых звуков.</p> <p>Практически различать речевые и неречевые звуки.</p> <p>Делать вывод: «Звуки мы произносим и слышим».</p> <p>Произносить и слышать изолированные звуки.</p> <p>Составлять рассказ по рисунку и опорным словам.</p> <p>Составлять устные рассказы об играх детей с опорой на иллюстрации и о своих любимых забавах на основе жизненных впечатлений.</p> <p>Рассказывать о своих отношениях с товарищами. Рассуждать о том, как следует вести себя во время игры.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свою работу на уроке</p>	1,2,3,4,5
		Звуки в словах.	1	Принимать учебную задачу урока.	1,2,3,4,5

	<p>Интонационное выделение звука на фоне слова. Единство звукового состава слова и его значения. Звуковой анализ слова. Сопоставление слов, различающихся одним звуком. Гласные и согласные звуки, их особенности. Слогообразующая функция гласных звуков. Моделирование звукового состава слова.</p> <p>Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений.</p> <p>Природа родного края</p>	<p>Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа.</p> <p>Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.</p> <p>Анализировать слово с опорой на его модель: определять количество слогов, называть ударный слог, определять количество и последовательность звуков в слове, количество звуков в каждом слоге, выделять и называть звуки в слове по порядку.</p> <p>Определять в звучащей речи слова с заданным звуком, подбирать свои примеры.</p> <p>Группировать слова по первому (последнему) звуку.</p> <p>Составлять устные рассказы по сюжетной картинке. Строить высказывания о своём отношении к красоте родной природы.</p> <p>Соотносить слово, называющее изображённый предмет, с разными слоگو-звуковыми моделями, находить модель слова, обосновывать свой выбор.</p> <p>Наблюдать за артикуляцией гласных и согласных звуков, выявлять различия.</p> <p>Называть особенности гласных и согласных звуков. Различать</p>	
--	--	--	--

				<p>графические обозначения гласных и согласных звуков, использовать их при моделировании слов.</p> <p>Наблюдать, как гласный образует слог.</p> <p>Делать вывод (под руководством учителя) о том, что гласные образуют слоги.</p> <p>Работать в паре: задавать друг другу вопросы по рисунку, внимательно слушать ответ товарища, совместно строить высказывания на заданную тему, составлять из них рассказ.</p> <p>Соотносить рисунки и схемы: называть, что изображено на предметной картинке, соотносить звуковую форму слова и его модель.</p> <p>Контролировать свои действия и действия партнера при решении познавательной задачи.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока.</p> <p>Оценивать свою работу на уроке</p>	
		<p>Слог-слияние.</p> <p>Выделение слияния согласного звука с гласным, согласного звука за пределами слияния. Графическое изображение слога-слияния.</p> <p>Работа с моделями слов,</p>	1	<p>Принимать учебную задачу урока.</p> <p>Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Различать гласные и согласные звуки, называть основные отличительные признаки.</p> <p>Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа.</p> <p>Наблюдать, как образуется слог-слияние в процессе слога-звукового анализа.</p>	1,2,3,4,5

	<p>содержащими слог-слияние, согласный звук за пределами слияния.</p> <p>Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений.</p> <p>Правила безопасного поведения в быту</p>	<p>Выделять слоги-слияния и звуки за пределами слияния в словах. Доказывать, почему выделенный слог является слиянием. Различать графические обозначения слогов-слияний и звуков за пределами слияния, использовать их при моделировании слов.</p> <p>Составлять предложения с опорой на рисунки и схемы.</p> <p>Работать со схемами-моделями слов: соотносить слово, называющее предмет, со слого-звуковой моделью, доказывать соответствие.</p> <p>Устанавливать количество слогов и их порядок, протяжно произносить каждый слог.</p> <p>Находить и называть слог-слияние и примыкающие звуки на слух и с опорой на схему.</p> <p>Подбирать слова, содержащие слог-слияние, к заданной схеме.</p> <p>Соотносить слово, называющее предмет, со схемой-моделью.</p> <p>Отвечать на вопросы по сюжету сказки. Рассуждать о необходимости соблюдать правила безопасного поведения в отсутствие взрослых.</p> <p>Объяснять смысл пословицы.</p> <p>Различать родо-видовые понятия.</p> <p>Работать в паре: задавать друг другу вопросы по рисунку, отвечать на</p>	
--	--	---	--

				<p>вопросы товарища, выслушивать и оценивать ответ товарища. Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке</p>	
		<p>Повторение и обобщение пройденного материала.</p> <p>Слого-звуковой анализ слов.</p> <p>Работа со схемами-моделями.</p> <p>Любимые сказки</p>	1	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Использовать термины «речь», «предложение», «слово», «слог», «ударение», «звук», «гласный», «согласный», «слог-слияние». Вычленять из звучащей речи предложения, делить их на слова. Определять количество предложений в звучащей речи. Моделировать предложения, фиксировать их в схеме. Определять порядок слов в предложении. Делить слова на слоги. Определять количество слогов в слове. Выделять ударный слог. Выделять слог-слияние и звуки за пределами слияния в словах. Устанавливать количество, последовательность звуков и характер их связи в слогах (слияние, вне слияния) и в слове в целом. Моделировать с помощью схем слова, слоги.</p>	1,2,3,4,5

			<p>Объяснять графические обозначения в схемах-моделях (ударение, слоговые границы, согласные вне слияния, слияния).</p> <p>Отвечать на вопросы учителя по иллюстрации к сказке.</p> <p>Анализировать серии сюжетных картинок: определять их последовательность, устанавливать правильную последовательность при её нарушении, реконструировать события и объяснять ошибки художника.</p> <p>Рассказывать сказки с опорой на иллюстрации. Называть свои самые любимые сказки. Обосновывать свой выбор (объяснять, почему именно эти сказки самые любимые).</p> <p>Объяснять смысл поговорки «Повторение — мать учения». Под руководством учителя анализировать полученную на предыдущих уроках информацию, делать вывод о приобретении важных новых знаний и умений, обобщать эти знания, оценивать свою работу на уроках.</p> <p>Строить высказывания о своих первых достижениях в обучении грамоте.</p> <p>Обобщать под руководством учителя изученный материал, отвечая на вопрос: «Что узнали на уроках чтения?»»</p>	
--	--	--	--	--

	<p>Гласный звук [а], буквы А, а.</p> <p>Особенности произнесения звука [а]. Характеристика звука [а].</p> <p>Буквы А, а как знак звука [а]. Печатные и письменные буквы. Буквы заглавные (большие) и строчные (маленькие).</p> <p>Знакомство с «лентой букв».</p> <p>Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам.</p> <p>Русские народные и литературные сказки.</p> <p>Пословицы и поговорки об азбуке и пользе чтения</p>	1	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Производить слоگو-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>астры</i>). Выделять звук [а] в процессе слоگو-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [а]. Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [а] гласный. Слышать звук [а] в произносимых словах, определять место нового звука в слове. Приводить примеры слов со звуком [а] в начале, середине, конце слова. Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатные и письменные буквы А, а. Соотносить звук [а] и букву, его обозначающую. Опознавать новые буквы в словах и текстах на страницах азбуки. Составлять рассказ по сюжетной картинке сначала по вопросам учителя, а затем самостоятельно составлять связный рассказ по этой картинке. Объяснять смысл пословиц и</p>	
--	---	---	---	--

				<p>поговорок. Строить высказывания о пользе чтения.</p> <p>Пересказывать сказку по серии картинок.</p> <p>Читать предложение с восклицательной интонацией (<i>A-a-a!</i>).</p> <p>Работать в паре при выполнении задания на соотнесение рисунка и схемы:анализировать задание, определять его цель, распределять между собой предметные картинки; отвечать на вопрос к заданию; обнаруживать несоответствие между словом, называющим изображённый предмет, и схемой-моделью, исправлять ошибку, выслушивать ответ товарища, оценивать правильность выполнения задания в доброжелательной форме.</p> <p>Определять место изученной буквы на «ленте букв».</p> <p>Контролировать свои действия при решении познавательной задачи.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока.</p> <p>Оценивать свою работу на уроке</p>	
		<p>Гласный звук [о], буквы О, о.</p> <p>Особенности произнесения звука, его характеристика.</p>	1	<p>Принимать учебную задачу урока.</p> <p>Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>окуни</i>).</p> <p>Выделять звук [о] в процессе слого-звукового анализа с опорой на</p>	1,2,3,4,5

	<p>Буквы <i>О, о</i> как знаки звука [о].</p> <p>Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений.</p> <p>Взаимопомощь</p>	<p>предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [о].</p> <p>Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [о] гласный.</p> <p>Распознавать на слух звук [о] в словах, определять место нового звука в слове.</p> <p>Приводить примеры слов со звуком [о] в начале, середине, конце слова.</p> <p>Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатные и письменные буквы <i>О, о</i>.</p> <p>Находить слова с буквами <i>О, о</i> в текстах на страницах «Азбуки».</p> <p>Соотносить звук [о] и букву <i>о</i>.</p> <p>Составлять рассказ по сюжетной картинке.</p> <p>Объяснять смысл пословиц и поговорок.</p> <p>Рассуждать о взаимопомощи.</p> <p>Приводить примеры ситуаций, когда людям требуется помощь. Строить высказывания о своей готовности помогать людям. Объяснять значение слова «взаимопомощь».</p> <p>Читать предложение с восклицательной интонацией (<i>О-о-о!</i>).</p> <p>Работать в паре: находить на сюжетной картинке предметы, в названиях которых есть звук [о], называть слова по очереди, не</p>	
--	--	--	--

				<p>перебивая друг друга, оценивать результаты совместной работы. Обнаруживать несоответствие между словом, называющим изображённый предмет, и его схемой-моделью. Исправлять ошибку. Определять место изученной буквы на «ленте букв». Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке</p>	
		<p>Гласный звук [и], буквы И, и.</p> <p>Особенности произнесения звука, его характеристика.</p> <p>Наблюдение над значением слов.</p> <p>Включение слов в предложения.</p> <p>Дружба и взаимоотношения между друзьями</p>	1	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>иголка</i>). Выделять звук [и] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [и]. Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [и] гласный. Слышать звук [и] в произносимых словах, определять место нового звука в слове. Приводить примеры слов со звуком [и] в начале, середине, конце слова. Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и</p>	1,2,3,4,5

			<p>письменную буквы <i>И, и</i>.</p> <p>Соотносить звук [и] и букву, его обозначающую.</p> <p>Находить слова с буквами <i>И, и</i> в текстах на страницах «Азбуки».</p> <p>Составлять предложения по сюжетной картинке. Строить высказывания о своём отношении к красоте родной природы, о необходимости бережного отношения к ней.</p> <p>Рассказывать о своём самом лучшем друге, о своём отношении к нему.</p> <p>Использовать в своём высказывании слово «взаимопомощь». Объяснять значение слова «дружба».</p> <p>Составлять предложения со словом <i>и</i>.</p> <p>Включать слово <i>и</i> в предложение.</p> <p>Обнаруживать нарушение последовательности картинок к сказке.</p> <p>Восстанавливать порядок картинок в соответствии с последовательностью событий в сказке. Рассказывать сказку.</p> <p>Объяснять смысл пословицы.</p> <p>Называть предметы, изображённые на предметных картинках и делать вывод: одно слово (<i>иголки</i>) может называть разные предметы.</p> <p>Работать в группе: отвечать по очереди, произносить слова отчетливо, внимательно слушать ответы каждого члена группы, контролировать и</p>	
--	--	--	---	--

				<p>оценивать правильность ответов.</p> <p>Работать в паре: предлагать свой вариант предложения о <i>ежике</i>, внимательно слушать и оценивать предложение, составленное товарищем, обсуждать предложенные варианты, выбирать наиболее удачный, договариваться, кто будет отвечать перед классом.</p> <p>Работать в паре — сочинять вместе с товарищем новый вариант конца сказки: обсуждать возможные варианты, выбирать наиболее удачный, высказывать своё мнение, аргументировать свой выбор, договариваться, кто будет выступать перед классом.</p> <p>Определять место изученной буквы на «ленте букв».</p> <p>Контролировать свои действия при решении познавательной задачи.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока.</p> <p>Оценивать свою работу на уроке</p>	
		<p>Гласный звук [ы], буква <i>ы</i>.</p> <p>Особенности произнесения нового звука. Характеристика нового звука.</p> <p>Буква <i>ы</i> как знак звука</p>	1	<p>Принимать учебную задачу урока.</p> <p>Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Наблюдать за изменением формы слова (<i>шар — шары</i>). Устанавливать сходство и различие слов.</p> <p>Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>шары</i>).</p> <p>Выделять звук [ы] в процессе слого-</p>	1,2,3,4,5

	<p>[ы]. Особенности буквы <i>ы</i>. Наблюдения за изменением формы слова (единственное и множественное число). Наблюдения за смысловозначительной ролью звуков. Сопоставление слов, различающихся одним звуком. Единство звукового состава слова и его значения.</p> <p>Учение — это труд. Обязанности ученика</p>	<p>звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [ы]. Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [ы] гласный. Слышать звук [ы] в произносимых словах, определять место нового звука в слове. Приводить примеры слов со звуком [ы]. На основе наблюдений над словами с новым звуком делать вывод (под руководством учителя) о том, что звук [ы] употребляется только в слияниях. Узнавать новую букву, сравнивать и различать печатную и письменную букву <i>ы</i>. Характеризовать особенности буквы <i>ы</i> (бывает только строчная, состоит из двух частей). Соотносить звук [ы] и букву, его обозначающую. Находить слова с буквой <i>ы</i> в текстах на страницах «Азбуки». Составлять рассказ по сюжетной картинке. Наблюдать за смысловозначительной ролью звуков (<i>мишка</i> — <i>мышка</i>). Воспроизводить диалог героев сказки. Объяснять смысл пословицы. Формулировать (под руководством учителя) обязанности ученика на</p>	
--	--	--	--

				<p>основе осознания собственного учебного опыта. Делать вывод: учение — это труд. Высказывать свои суждения по проблеме: «Какую роль играет учение в жизни человека?» Строить высказывания о своём отношении к учебному труду.</p> <p>Работать в паре: придумывать слова с изученными гласными, отвечать по очереди, произносить слова отчётливо, внимательно слушать ответ товарища, оценивать его правильность, контролировать и оценивать правильность собственных действий при выполнении задания, оценивать результаты совместной работы.</p> <p>Определять место изученной буквы на «ленте букв».</p> <p>Контролировать свои действия при решении познавательной задачи.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока.</p> <p>Оценивать свою работу на уроке</p>	
		<p>Гласный звук [у], буквы У, у.</p> <p>Особенности произнесения нового звука. Характеристика нового звука.</p> <p>Повторение гласных звуков [а], [о], [и], [ы].</p>	1	<p>Принимать учебную задачу урока.</p> <p>Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Составлять рассказ по сюжетной картинке.</p> <p>Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>утка</i>).</p> <p>Выделять звук [у] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель</p>	1,2,3,4,5

		<p>Ученье — путь к уменью. Качества прилежного ученика</p>	<p>слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [у]. Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [у] гласный. Слышать звук [у] в произносимых словах, определять место нового звука в слове. Приводить примеры слов со звуком [у] в начале, середине, конце слова. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчные, печатные и письменные буквы У, у. Соотносить звук [у] и букву, его обозначающую. Находить слова с буквами У, у в текстах на страницах «Азбуки». Соотносить предметные картинки и схемы-модели слов. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Объяснять роль восклицательного знака. Соблюдать восклицательную интонацию при чтении восклицательных предложений (<i>Ау!</i>). Характеризовать особенности изученных гласных звуков. Работать в группе: совместно определять цель задания, называть слова по очереди, контролировать правильность ответов друг друга,</p>	
--	--	--	---	--

				<p>определять, кто будет выступать перед классом (рассказывать о результатах совместной работы: как работали (дружно, соблюдали правила работы в группе, придумали много слов), кто победил).</p> <p>Отвечать на вопросы: «Кто такой — прилежный ученик?», «Кого из моих одноклассников можно назвать прилежным учеником?» Называть качества прилежного ученика.</p> <p>Определять место изученной буквы на «ленте букв».</p> <p>Контролировать свои действия при решении познавательной задачи.</p> <p>Оценивать свои достижения и достижения других учащихся</p>	
Букварный период	62	<p>Согласные звуки [н], [н’], буквы Н, н.</p> <p>Твёрдость и мягкость согласных звуков. Смыслоразличительная функция твёрдых и мягких согласных звуков. Обозначение твёрдых и мягких согласных на схеме-модели слова. Функция букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге.</p>	2	<p>Принимать учебную задачу урока.</p> <p>Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Составлять рассказ по сюжетной картинке.</p> <p>Производить слоگو-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (<i>барабан, конь</i>).</p> <p>Выделять звуки [н], [н’] в процессе слоگو-звукового анализа, наблюдать над особенностями произнесения новых звуков.</p> <p>Характеризовать выделенные звуки с опорой на таблицу, доказывать, что звуки согласные, сравнивать их.</p>	1,2,3,4,5

	<p>Способ чтения прямого слога (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Чтение слияний согласного с гласным в слогах.</p> <p>Знакомство с двумя видами чтения — орфографическим и орфоэпическим.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Любовь к Родине. Труд на благо Родины</p>	<p>Слышать и различать звуки [н], [н'] в словах. Обозначать твёрдость и мягкость согласных на схемах-моделях. Сопоставлять слова, различающиеся одним звуком.</p> <p>Приводить примеры слов с новыми звуками.</p> <p>Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчные, печатные и письменные буквы <i>Н, н</i>.</p> <p>Соотносить новые звуки и буквы <i>Н, н</i> их обозначающие. Делать вывод о том, что звуки [н], [н'] обозначаются одинаково, одной и той же буквой.</p> <p>Наблюдать работу буквы гласного как показателя твёрдости предшествующего согласного звука (буквы <i>а, о, у, ы</i>) или как показателя мягкости предшествующего согласного звука (буква <i>и</i>).</p> <p>Ориентироваться на букву гласногопричтенииислогов-слияний с изменением буквы гласного.</p> <p>Составлять слоги-слияния из букв разрезной азбуки. Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([н] или [н']).</p> <p>Составлять рассказ по сюжетной картинке.</p> <p>Самостоятельно читать предложения</p>	
--	---	---	--

			<p>(<i>Ho! Ho! Ho!</i>).</p> <p>Наблюдать над расхождением написания слов (<i>оно, она, они</i>) с их звуковой формой. Проговаривать слова так, как они написаны (орфографическое чтение).</p> <p>Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи с учётом орфоэпических правил (орфоэпическое чтение)¹. Сравнивать два вида чтения.</p> <p>Наблюдать употребление заглавной буквы в именах.</p> <p>Составлять устные высказывания по иллюстрациям.</p> <p>Объяснять смысл пословиц.</p> <p>Составлять высказывания о любви к Родине. Рассуждать о необходимости трудиться на благо родной страны.</p> <p>Читать предложения с паузами и интонацией в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Воспроизводить сказку по серии рисунков.</p> <p>Строить собственные высказывания о любви к Родине.</p> <p>Определять разные значения одного слова.</p> <p>Определять место изученной буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками.</p>	
--	--	--	---	--

				<p>Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p> <p>Контролировать свои действия при решении познавательной задачи.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке</p>	
		<p>Согласные звуки [с], [с’], буквы С, с.</p> <p>Особенности артикуляции новых звуков.</p> <p>Формирование навыка слогового чтения. Чтение слогов с новой буквой.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Наблюдение над родственными словами.</p> <p>В осеннем лесу.</p>	2	<p>Принимать учебную задачу урока.</p> <p>Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Производить слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (<i>лес, лось</i>).</p> <p>Выделять звуки [с], [с’] в процессе слого-звукового анализа, наблюдать над особенностями их произнесения.</p> <p>Характеризовать выделенные звуки с опорой на таблицу, доказывать, что они согласные, сравнивать их.</p> <p>Слышать и различать новые звуки в словах.</p> <p>Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы С, с.</p> <p>Соотносить новые звуки и букву, их обозначающую. Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами.</p> <p>Приводить примеры слов с новыми звуками.</p> <p>Читать слоги-слияния и слова с новой буквой по ориентирам (дополнительным</p>	

		<p>Бережное отношение к природе</p>	<p>пометам). Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний с изменением буквы гласного. Составлять слоги-слияния. Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([с] или [с']).</p> <p>Составлять слова из букв и слогов.</p> <p>Отвечать на вопросы по сюжетной картинке.</p> <p>Читать текст вслух. Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Отвечать на вопросы учителя по содержанию текста. Соотнести текст и иллюстрацию.</p> <p>Продолжать текст по его началу с опорой на иллюстрацию.</p> <p>Рассказывать о красоте осенней природы на основе жизненных впечатлений. Отвечать на вопрос: «Как нужно вести себя в лесу, чтобы не потревожить лесных обитателей?».</p> <p>Формулировать под руководством учителя простейшие правила поведения в лесу и парке.</p> <p>Объяснять смысл пословицы.</p> <p>Отгадывать загадку.</p> <p>Читать наизусть стихотворение.</p> <p>Наблюдать за изменением формы слова (<i>осины</i> — <i>осина</i>).</p>	
--	--	-------------------------------------	---	--

				<p>Наблюдать над родственными словами.</p> <p>Работать в группе: отвечать по очереди, произносить слова отчетливо, внимательно слушать ответы товарищей, оценивать правильность ответов.</p> <p>Определять место изученной буквы на «ленте букв». Сравнивать все изученные буквы со звуками.</p> <p>Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p> <p>Контролировать свои действия при решении познавательной задачи.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке</p>	
		<p>Согласные звуки [к], [к’], буквы К, к.</p> <p>Формирование навыка плавного слогового чтения. Чтение слогов с новой буквой.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками</p>	2	<p>Принимать учебную задачу урока.</p> <p>Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Выделять новые звуки в процессе слога-звукового анализа.</p> <p>Характеризовать выделенные звуки, сравнивать их по твёрдости-мягкости.</p> <p>Слышать и различать новые звуки в словах.</p> <p>Сравнивать новые звуки и букву, их обозначающую. Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами.</p> <p>Приводить примеры слов с новыми звуками.</p>	1,2,3,4,5

		<p>препинания.</p> <p>Сельскохозяйственные работы. Труженики села</p>	<p>Читать слоги-слияния с новой буквой и слова по ориентирам.</p> <p>Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний.</p> <p>Составлять слоги-слияния. Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([к] или [к']). Объяснять работу букв гласных звуков а, о, у, ы как показателей твёрдости предшествующего согласного звука [к] и работу буквы и как показателя мягкости согласного [к'].</p> <p>Составлять слова из букв и слогов.</p> <p>Составлять рассказ по сюжетной картинке.</p> <p>Читать текст. Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Соотносить текст с иллюстрацией.</p> <p>Отвечать на вопросы учителя по тексту и иллюстрации.</p> <p>Рассказывать о своих наблюдениях за сельскохозяйственными работами.</p> <p>Делать вывод о значении труда сельских тружеников. Строить высказывания о своем уважительном отношении к труженикам села.</p> <p>Объяснять смысл пословицы.</p> <p>Произносить предложения с разной интонацией.</p>	
--	--	---	--	--

				<p>Озаглавливать текст.</p> <p>Наблюдать за изменением слов.</p> <p>Включать слово в предложение.</p> <p>Завершать незаконченное предложение с опорой на общий смысл предложения.</p> <p>Разгадывать ребусы: определять цель задания, моделировать алгоритм его выполнения.</p> <p>Объяснять разные значения одного слова.</p> <p>Составлять рассказ на основе сюжетных рисунков: рассматривать рисунки, определять последовательность событий, называть события, озаглавливать каждую картинку.</p> <p>Определять место изученной буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками.</p> <p>Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке</p>	
		<p>Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т.</p> <p>Формирование навыка плавного слогового чтения.</p> <p>Чтение слов с новой</p>	2	<p>Принимать учебную задачу урока.</p> <p>Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Выделять новые звуки в процессе слога-звукового анализа.</p> <p>Характеризовать выделенные звуки, сравнивать их по твёрдости-мягкости.</p>	1,2,3,4,5

	<p>буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Животные и растения в сказках, рассказах и на картинах художников</p>	<p>Слышать и различать новые звуки в словах.</p> <p>Приводить примеры слов с новыми звуками.</p> <p>Соотносить новые звуки и букву, их обозначающую. Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами.</p> <p>Читать слоги-слияния и слова с новой буквой. Ориентироваться на букву гласногопричтениислогов-слияний.</p> <p>Характеризовать новые звуки.</p> <p>Добавлять слоги до слова (<i>то — лото, ти — дети</i> и т.п.).</p> <p>Читать слоги-слияния и слова с ранее изученными буквами.</p> <p>Формулировать работу буквы гласного звука как показателя твёрдости или мягкости предшествующего согласного звука.</p> <p>Составлять рассказ по картинкам.</p> <p>Читать текст вслух. Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Соотносить текст и картинки.</p> <p>Отвечать на вопросы учителя по тексту и иллюстрации. Определять основную мысль текста.</p> <p>Озаглавливать текст.</p> <p>Называть животных и растения, изображённых на иллюстрациях, составлять о них предложения.</p>	
--	--	---	--

				<p>Задавать учителю и одноклассникам познавательные вопросы о растениях и животных. Отвечать на вопросы.</p> <p>Называть знакомые сказки А.С. Пушкина.</p> <p>Читать отрывки произведений А.С. Пушкина наизусть.</p> <p>Составлять рассказ на основе опорных слов.</p> <p>Подбирать слова, противоположные по значению.</p> <p>Наблюдать над многозначностью слов.</p> <p>Определять разные значения одного слова.</p> <p>Разгадывать ребусы.</p> <p>Объяснять употребление заглавной буквы в предложениях и словах (начало предложения, имена людей).</p> <p>Преобразовывать слова.</p> <p>Работать в паре: задавать друг другу вопросы со словами кто? и как? по очереди, внимательно слушать друг друга, внятно и чётко давать полный ответ на заданный вопрос, оценивать ответ товарища в доброжелательной форме.</p> <p>Определять место изученной буквы на «ленте букв». Объяснять место буквы на «ленте букв».</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>	
		Согласные звуки [л],	2	Принимать учебную задачу урока.	1,2,3,4,5

	<p>[л'], буквы <i>Л, л</i>.</p> <p>Звонкие и глухие согласные.</p> <p>Формирование навыка плавного слогового чтения.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Досуг первоклассников: чтение, прогулки, игры на свежем воздухе.</p> <p>Правила поведения в гостях.</p> <p>Практическое овладение диалогической формой речи.</p> <p>Работа над речевым этикетом: приветствие, прощание, благодарность, обращение с просьбой</p>	<p>Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.</p> <p>Выкладывать из букв разрезной азбуки слова с новыми буквами.</p> <p>Анализировать место каждой изученной буквы на «ленте букв».</p> <p>Наблюдать над произнесением звуков, которые они обозначают. Делать под руководством учителя вывод: буквы <i>н</i> и <i>л</i> обозначают звуки, при произнесении которых голос преобладает над шумом, они произносятся звонко; буквы <i>к, т, с</i> обозначают звуки, при произнесении которых нет голоса, а есть только шум; согласные звуки бывают глухие и звонкие.</p> <p>Отвечать на вопросы по сюжетной картинке.</p> <p>Читать текст вслух. Соотносить текст и иллюстрацию.</p> <p>Отвечать на вопросы учителя по тексту и иллюстрации. Определять основную мысль текста.</p> <p>Озаглавливать текст.</p> <p>Называть сказки К. Чуковского, читать отрывки из сказок наизусть.</p> <p>Продолжать рассказ по его началу.</p>	
--	--	--	--

			<p>Находить соответствия между схемами-моделями и предметными картинками.</p> <p>Преобразовывать слова (<i>колос</i> — <i>сокол</i>).</p> <p>Работать в группе: наблюдать за изменением слов, сравнивать слова в парах, придумывать аналогичные пары слов; отвечать по очереди, внимательно слушать ответы товарищей, оценивать правильность ответов.</p> <p>Наблюдать над значением слов.</p> <p>Определять значение слова в контексте.</p> <p>Определять место буквы <i>л</i> на «ленте букв».</p> <p>Составлять небольшие рассказы повествовательного характера о занятиях в свободное время.</p> <p>Обсуждать вопрос: «Как следует себя вести в гостях?» Описывать случаи из своей жизни, свои наблюдения и переживания. Разыгрывать диалоги.</p> <p>Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке</p>	
--	--	--	--	--

	<p>Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р.</p> <p>Особенности артикуляции звуков [р], [р'].</p> <p>Формирование навыка плавного слогового чтения.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Уход за комнатными растениями</p>	2	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Выделять новые звуки из слов, наблюдать над особенностями их произнесения, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.</p> <p>Отвечать на вопросы по иллюстрации. Называть знакомые комнатные растения, растения, которые есть в классной комнате, дома. Рассказывать об уходе за растениями. Задавать вопросы познавательного характера о комнатных растениях. Рассуждать о том, где можно найти необходимую информацию.</p> <p>Составлять рассказ по сюжетной картинке.</p> <p>Читать текст вслух. Соотносить текст и иллюстрацию. Отвечать на вопросы учителя по содержанию текста. Определять основную мысль текста.</p> <p>Определять значение слова в контексте.</p> <p>Объяснять смысл пословицы.</p> <p>Объяснять разные значения многозначных слов.</p> <p>Разгадывать ребусы: определять цель задания, объяснять способ</p>	1,2,3,4,5
--	---	---	---	-----------

				<p>разгадывания ребуса.</p> <p>Устанавливать соответствие между звуковой формой слова и его схемой-моделью.</p> <p>Определять место новой буквы на «ленте букв».</p> <p>Сравнивать все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p> <p>Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.</p> <p>Анализировать выполнение учебной задачи урока.</p> <p>Оценивать результаты своей деятельности на уроке</p>	
		<p>Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в.</p> <p>Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с</p>	2	<p>Принимать учебную задачу урока.</p> <p>Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.</p> <p>Читать рассказ и отвечать на вопросы по содержанию. Определять основную мысль текста. Озаглавливать текст.</p> <p>Объяснять смысл пословицы.</p> <p>Наблюдать за изменением слов.</p>	1,2,3,4,5

		<p>интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Физкультура. Спортивные игры. Роль физкультуры и спорта в укреплении здоровья</p>		<p>Находить в словах общую часть. Объяснять разные значения многозначных слов. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке</p>	
		<p>Гласные буквы <i>Е, е</i>.</p> <p>Буква <i>е</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Буква <i>е</i> — показатель мягкости предшествующего согласного в слого-слиянии. Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.</p>	2	<p>Принимать познавательную задачу урока. Осуществлять решение познавательной задачи под руководством учителя. Производить слого-звуковой анализ слова (<i>ели</i>): определять количество слогов, количество звуков в каждом слоге, делать вывод о том, что в слове <i>ели</i> два слога-слияния. Анализировать схему-модель слова. Обозначать слияние [j'э] буквой <i>е</i>. Называть особенность буквы <i>е</i> (обозначать целый слог-слияние — два звука). Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчную, печатные и письменные буквы <i>Е, е</i>.</p>	1,2,3,4,5

		<p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>В лесу. Растительный и животный мир леса.</p> <p>На реке. Речные обитатели</p>	<p>Сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись в парах (<i>высоки — высокие, красивы — красивые</i>).</p> <p>Сопоставлять буквенные записи и схемы-модели слов. Выявлять способ чтения буквы в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.</p> <p>Делать вывод (под руководством учителя): буква в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется.</p> <p>Воспроизводить по буквенной записи звуковую форму слов с буквой <i>е</i> в начале слова и после гласных.</p> <p>Производить слого-звуковой анализ слова <i>лес</i> с опорой на схему-модель.</p> <p>Читать слоги-слияния с буквой <i>е</i>. Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях с <i>е</i>.</p> <p>Делать вывод (под руководством учителя): если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [’э], то пишется буква <i>е</i>. Обозначать буквой <i>е</i> гласный звук [’э] после мягких согласных.</p> <p>Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p> <p>Составлять рассказ по сюжетной картинке.</p>	
--	--	--	--	--

				<p>Читать текст вслух.</p> <p>Находить в тексте ответы на вопросы.</p> <p>Определять основную мысль текста.</p> <p>Озаглавливать текст.</p> <p>Заменять слово близким по значению.</p> <p>Подбирать к словам слова с противоположным значением.</p> <p>Наблюдать за образованием новых слов. Находить общую часть в этих словах.</p> <p>Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие признаки).</p> <p>Распространять предложения.</p> <p>Составлять рассказ на заданную тему по иллюстрации².</p> <p>Работать в паре: договариваться, кто какое слово будет искать в тексте, внимательно слушать ответы друг друга, контролировать свои действия при выполнении задания, оценивать ответы друг друга, исправлять ошибки, оценивать результат совместной работы.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке</p>	
		Согласные звуки [п], [п'], буквы <i>П, п</i> .	2	<p>Принимать учебную задачу урока.</p> <p>Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p>	1,2,3,4,5

	<p>Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Профессии родителей</p>		<p>Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Объяснять роль гласных и, е.</p> <p>Читать текст вслух.</p> <p>Находить в тексте ответы на вопросы.</p> <p>Определять основную мысль текста.</p> <p>Составлять рассказы о профессиях.</p> <p>Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия).</p> <p>Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.</p> <p>Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками.</p> <p>Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>	
	<p>Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.</p> <p>Формирование навыка плавного слогового</p>	2	<p>Принимать учебную задачу урока.</p> <p>Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Выделять звуки [м], [м'] из слов, характеризовать их, сравнивать,</p>	1,2,3,4,5

		<p>чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Москва — столица России</p>		<p>обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.</p> <p>Группировать изученные гласные по общему признаку (обозначать твёрдость согласных или обозначать мягкость согласных). Группировать изученные согласные по глухости-твёрдости. Определять место новой буквы на «ленте букв».</p> <p>Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p> <p>Отвечать на вопросы по иллюстрации. Составлять рассказ по иллюстрации. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Определять основную мысль текста.</p> <p>Строить самостоятельно связные высказывания о столице России. Описывать свои чувства, связанные с этим городом.</p> <p>Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>	
		<p>Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з.</p>	2	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной</p>	1,2,3,4,5

		<p>Сопоставление слогов и слов с буквами з и с.</p> <p>Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение цельными словами.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>В зоопарке</p>	<p>задачи под руководством учителя.</p> <p>Выделять звуки [з], [з'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.</p> <p>Составлять рассказ по иллюстрации. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Сотносить содержание текста с сюжетной картинкой.</p> <p>Сопоставлять попарно слоги с буквами с и з (<i>са — за, со — зо, си — зии</i> т.д.). Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [з], [з'] и глухих согласных [с], [с'] в парах. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [з] — [с] и [з'] — [с'].</p> <p>Наблюдать над словами с буквами з и с на конце (<i>ползут — полз, леса — лес</i>).</p> <p>Делать вывод: в конце слова на месте букв з и с произносится один и тот же звук — [с]. Устанавливать способ определения буквы согласного [с] на конце слов: надо изменить слово (<i>полз — пол-зут</i>).</p> <p>Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.</p>	
--	--	--	---	--

				<p>Определять место новой буквы на «ленте букв».</p> <p>Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>	
		<p>Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б.</p> <p>Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.</p> <p>Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p>	2	<p>Принимать учебную задачу урока.</p> <p>Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Выделять звуки [б] и [б'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.</p> <p>Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст. Определять главную мысль текста.</p> <p>Озаглавливать текст.</p> <p>Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>п</i> и <i>б</i>. Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [б], [б'] и глухих согласных [п], [п'] в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [б] и [п], [б'] и [п']. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [б] — [п] и [б'] — [п'] в словах.</p> <p>Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [п] на конце по их буквенной</p>	1,2,3,4,5

				<p>записи. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Устанавливать, что глухой [п] на конце слов может обозначаться разными буквами — <i>п</i> и <i>б</i>. Наблюдать над изменением слова (<i>столб — столбы</i>).</p> <p>Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова).</p> <p>Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.</p> <p>Определять место новой буквы на «ленте букв».</p> <p>Сотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>	
		<p>Согласные звуки [д], [д’], буквы Д, д.</p> <p>Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.</p> <p>Чтение слов с новой</p>	2	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Выделять звуки [д] и [д’] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.</p> <p>Читать текст. Отвечать на вопросы по</p>	1,2,3,4,5

		<p>буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p>		<p>содержанию текста.</p> <p>Составлять рассказ на заданную тему по сюжетной картинке и опорным словам.</p> <p>Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.</p> <p>Определять место новой буквы на «ленте букв».</p> <p>Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>	
		<p>Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.</p> <p>Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.</p> <p>Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких</p>	2	<p>Принимать учебную задачу урока.</p> <p>Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>т</i> и <i>д</i>. Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [д], [д'] и глухих согласных [т], [т'] в парах.</p> <p>Устанавливать сходство и различие в произнесении [д] и [т], [д'] и [т'].</p> <p>Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [д] — [т] и [д'] — [т'] в словах.</p>	1,2,3,4,5

		<p>текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p>		<p>Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [т] на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Устанавливать, что глухой [т] может обозначаться на конце слов разными буквами — <i>т</i> и <i>д</i>. Наблюдать над изменением слова (<i>плот</i> — <i>плоты</i>, <i>труд</i> — <i>труды</i>). Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова). Читать тексты и анализировать их содержание по вопросам. Составлять рассказ по вопросам. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>	
		<p>Гласные буквы Я, я. Буква в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Буква <i>я</i> — показатель</p>	2	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Производить слого-звуковой анализ слова (<i>маяк</i>): определять количество слогов, количество звуков в каждом</p>	1,2,3,4,5

	<p>мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p>	<p>слоге, делать вывод о том, что в слове <i>маяк</i> два слога-слияния.</p> <p>Анализировать схему-модель слова.</p> <p>Обозначать слияние [j'a] буквой <i>я</i>.</p> <p>Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах.</p> <p>Называть особенность буквы <i>я</i> (обозначать целый слог-слияние — два звука).</p> <p>Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы <i>Я, я</i>.</p> <p>Сравнивать звуковой состав слова и их буквенную запись.</p> <p>Выявлять способ чтения буквы в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.</p> <p>Делать вывод (под руководством учителя): буква <i>я</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется.</p> <p>Воспроизводить по буквенной записи звуковую форму слов с буквой <i>я</i> в начале слова и после гласных.</p> <p>Производить слоге-звуковой анализ слова с гласным звуком [a] после мягкого согласного (с опорой на схему-модель).</p> <p>Читать слоги-слияния с буквой <i>я</i>.</p> <p>Сопоставлять слоги с гласными <i>аи</i>.</p> <p>Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях <i>ся</i>.</p> <p>Делать вывод (под руководством учителя): если в слиянии</p>	
--	---	---	--

			<p>после мягкого согласного слышится звук [’а], то пишется буква я. Обозначать буквой я гласный звук [’а] после мягких согласных. Находить в текстах слова с буквой я и объяснять, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных. Читать текст и задавать вопросы по его содержанию. Определять место буквы я на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>	
--	--	--	---	--

	<p>Мягкий согласный звук [ч’], буквы Ч, ч.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p>	2	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Выделять звук [ч’] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [ч’] всегда мягкий, глухой. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой.</p> <p>Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слове <i>ча</i> пишется всегда <i>а</i>, в слове <i>чу</i> всегда пишется <i>у</i>, поскольку звук [ч’] всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особой буквой.</p> <p>Читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопрос: «Почему в сочетании <i>ча</i> пишется буква <i>а</i>?»</p> <p>Составлять рассказ по сюжетной картинке.</p> <p>Читать текст. Задавать вопросы по содержанию прочитанного текста.</p> <p>Определять место новой буквы на «ленте букв».</p> <p>Сравнивать все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>	1,2,3,4,5
--	---	---	--	-----------

	<p>Буква ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.</p> <p>Обозначение буквой ь мягкости согласных на конце и в середине слова.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p>	2	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Производить слого-звуковой анализ слова <i>гуси</i> (с опорой на схему). Составлять слово <i>гуси</i> из букв. Объяснять, как обозначена мягкость согласного звука [с'].</p> <p>Соотносить звуковую форму слова <i>гусь</i> с его схемой. Устанавливать количество звуков в слове. Участвовать в обсуждении проблемы: «Как обозначить мягкость согласного на конце слова <i>гусь</i>?».</p> <p>Читать слова с ь в середине и конце, производить слого-звуковой анализ, обнаруживать несоответствие количества букв количеству звуков. Делать вывод: буква ь звука не обозначает, она нужна для обозначения мягкости предшествующего согласного звука.</p> <p>Обозначать буквой ь мягкость согласных на конце и в середине слов. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Задавать вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Находить в тексте слова с новой буквой. Определять, мягкость каких звуков обозначена буквой ь.</p> <p>Определять место новой буквы на «ленте букв». Объяснять роль буквы ь.</p>	
--	--	---	--	--

				<p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>	
		<p>Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p>	2	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Выделять звук [ш] из слов, наблюдать за произношением нового звука в словах, устанавливать на основе наблюдений, что звук [ш] глухой и всегда твёрдый. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой.</p> <p>Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений, что в слове <i>ши</i> пишется всегда <i>и</i>, в слове <i>ше</i>—<i>е</i>. Делать вывод (под руководством учителя): эти буквы не указывают на то, как надо произносить звук [ш]; звук [ш] всегда остается твёрдым.</p> <p>Читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы: «Какая буква пишется в сочетании <i>ши</i>?», «Какая буква пишется в сочетании <i>ше</i>?».</p> <p>Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия.)</p> <p>Определять место новой буквы на «ленте букв».</p> <p>Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные</p>	

				буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения	
		<p>Твёрдый согласный звук [ж], буквы <i>Ж, ж</i>. Сопоставление звуков [ж] и [ш].</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p>	2	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Выделять звук [ж] из слов, наблюдать за произношением нового звука в словах, устанавливать на основе наблюдений, что звук [ж] звонкий и всегда твёрдый. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой.</p> <p>Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений, что в слове <i>жи</i> пишется всегда <i>и</i>, в слове <i>же</i> — <i>е</i>.</p> <p>Читать слова с изученной буквой.</p> <p>Отвечать на вопросы: «Какая буква пишется в сочетании <i>жи</i>?», «Какая буква пишется в сочетании <i>же</i>?».</p> <p>Составлять рассказ по сюжетной картинке.</p> <p>Читать текст. Задавать вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Пересказывать текст.</p> <p>Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>ж</i> и <i>ш</i>. Наблюдать за артикуляцией звонкого согласного [ж] и глухого согласного [ш], в парах.</p> <p>Устанавливать сходство и различие в</p>	1,2,3,4,5

			<p>произнесении [ж] и [ш]. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [ш] — [ж] в словах.</p> <p>Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [ж] на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Устанавливать, что глухой [ж] на конце слов может обозначаться разными буквами — <i>ж</i> и <i>ш</i>. Наблюдать за изменением слова (<i>мальш</i> — <i>мальши</i>, <i>чиж</i> — <i>чижи</i>).</p> <p>Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова).</p> <p>Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия).</p> <p>Определять место новой буквы на «ленте букв».</p> <p>Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>		
		<p>Гласные буквы Ё, ё. Буква ё в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.</p>	2	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Производить слоگو-звуковой анализ</p>	1,2,3,4,5

	<p>Буква <i>ё</i> — показатель мягкости предшествующего согласного звука в слогослиянии.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p>	<p>слова <i>ёжик</i>. Обозначать слияние [j'о] буквой <i>ё</i>. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы <i>ё</i> (обозначать целый слог-слияние — два звука). Приводить примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и маленькие, печатные и письменные буквы <i>Ё, ё</i>. Сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись. Формулировать способ чтения буквы <i>ё</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов: буква <i>ё</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется. Читать слова с буквой <i>ё</i> в начале слова и после гласных. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Задавать вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Пересказывать текст. Производить слого-звуковой анализ слова с гласным звуком [о] после мягкого согласного с опорой на схему-модель. Читать слоги-слияния с буквой <i>ё</i>. Сопоставлять слоги с гласными <i>оиё</i>. Наблюдать над</p>	
--	--	---	--

				<p>произнесением согласных в слогах-слияниях с <i>ё</i>. Делать вывод: если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [о], то пишется буква <i>ё</i>. Обозначать буквой <i>ё</i> гласный звук [о] после мягких согласных.</p> <p>Находить в текстах слова с буквой <i>ё</i> и объяснять, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных.</p> <p>Определять место буквы <i>ё</i> на «ленте букв».</p> <p>Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>	
		<p>Звук [j’], буквы <i>Й, й</i>.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p>	2	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Выделять звук [j’] в процессе слогового анализа слова <i>трамвай</i>.</p> <p>Распознавать новый звук в словах вне слияния (в конце слогов и слов), определять место звука [j’] в словах.</p> <p>Преобразовывать слова (<i>мой — моё — моя, твой — твоё — твоя</i>); моделировать слого-звуковой состав слов, сопоставлять каждое слово с его схемой-моделью. Делать вывод: буква <i>й</i></p>	1,2,3,4,5

				<p>обозначает согласный звук, не входящий в слияние; звук [j'] слога не образует.</p> <p>Характеризовать новый звук, обозначать буквой.</p> <p>Читать слова с изученной буквой.</p> <p>Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Пересказывать текст.</p> <p>Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие признаки).</p> <p>Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.</p> <p>Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв».</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>	
		<p>Согласные звуки [x], [x'], буквы X, x.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с</p>	2	<p>Принимать учебную задачу урока.</p> <p>Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Выделять звуки [x] и [x'] из слов <i>пастух, пастухи</i>, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой.</p> <p>Распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.</p>	1,2,3,4,5

		интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания		<p>Сопоставлять звуки [г] — [г'], [к] — [к'], [х] — [х'], выявлять сходство и различие в их произнесении.</p> <p>Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Задавать вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Пересказывать текст.</p> <p>Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.</p> <p>Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв». Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы с опорой на «ленту букв».</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>	
		<p>Гласные буквы Ю, ю.</p> <p>Буква ю в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.</p> <p>Буква ю — показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии.</p>	2	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Производить слого-звуковой анализ слова юла. Обозначать слияние [j'у] буквой ю. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах.</p> <p>Называть особенность буквы ю (обозначать целый слог-слияние — два звука). Приводить примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность. Узнавать, сравнивать</p>	1,2,3,4,5

	<p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p>	<p>Иразличать заглавные и маленькие, печатные и письменные буквы <i>Ю, ю</i>.</p> <p>Сравнивать звуковой состав слова и их буквенную запись. Формулировать способ чтения буквы <i>ю</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.</p> <p>Читать слова с буквой <i>ю</i> в начале слова и после гласных.</p> <p>Производить с опорой на схему-модель слога-звуковой анализ слова с гласным звуком [’у] после мягкого согласного. Читать слоги-слияния с буквой <i>ю</i>. Сопоставлять слоги с гласными <i>и, ю</i>. Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях <i>су</i>. Делать вывод: если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [’у], то пишется буква <i>ю</i>. Обозначать буквой <i>ю</i> гласный звук [’у] после мягких согласных.</p> <p>Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текстов. Задавать вопросы по содержанию. Озаглавливать текст. Пересказывать текст.</p> <p>Находить в текстах слова с буквой <i>ю</i> и объяснять, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных.</p> <p>Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв».</p>	
--	---	--	--

				Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения	
		<p>Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Отработка техники чтения.</p> <p>Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений</p>	2	<p>Принимать учебную задачу урока.</p> <p>Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Выделять звук [ц] из слова <i>кузнец</i> с опорой на схему, характеризовать его (согласный, глухой, всегда только твёрдый), обозначать буквой.</p> <p>Распознавать в словах новый звук, читать слоги и слова с изученной буквой.</p> <p>Называть (с опорой на «ленту букв») буквы, которые используются для обозначения твёрдости согласных, и буквы, которыми обозначаются всегда твёрдые согласные звуки (<i>ж, ш, ц</i>).</p> <p>Читать стихотворные тексты.</p> <p>Выполнять задания к текстам.</p> <p>Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.</p> <p>Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв».</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы по теме урока и оценивать свои достижения</p>	1,2,3,4,5
		<p>Гласный звук [э], буквы Э, э.</p>	2	<p>Принимать учебную задачу урока.</p> <p>Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p>	1,2,3,4,5

		<p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Отработка техники чтения.</p> <p>Развитие осознанности и выразительности чтения</p>		<p>Выделять звук из начала слова <i>эхо</i>.</p> <p>Устанавливать, что звук [э] — знакомый, т.к. раньше уже выделяли его в слогах-слияниях и обозначали буквой <i>e</i>.</p> <p>Выделять звук [э] в начале слов и после гласных. Обозначать буквой <i>э</i> данный звук в начале слов и после гласных.</p> <p>Читать слова с новой буквой.</p> <p>Читать тексты. Отвечать на вопросы по содержанию текстов. Задавать вопросы по содержанию.</p> <p>Оглавливать тексты.</p> <p>Пересказывать тексты.</p> <p>Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.</p> <p>Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв».</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>	
		<p>Мягкий глухой согласный звук [щ'].</p> <p>Буквы Щ, щ.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p>	2	<p>Принимать учебную задачу урока.</p> <p>Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Выделять звук [щ'] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [щ'] согласный, всегда мягкий, глухой. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его,</p>	1,2,3,4,5

		<p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Отработка техники чтения.</p> <p>Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений</p>		<p>обозначать буквой.</p> <p>Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слове <i>ща</i> пишется всегда <i>а</i>, а в слове <i>щу</i> всегда пишется <i>у</i>, поскольку звук [щ'] всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особыми буквами.</p> <p>Читать слова с изученной буквой.</p> <p>Читать стихотворные тексты.</p> <p>Выполнять задания к текстам.</p> <p>Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.</p> <p>Определять и обосновывать место новой буквы на «ленте букв».</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>	
		<p>Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p>	2	<p>Принимать учебную задачу урока.</p> <p>Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Выделять звуки [ф] и [ф'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.</p> <p>Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>ф</i> и <i>в</i>. Наблюдать за артикуляцией глухих согласных [ф],</p>	1,2,3,4,5

		<p>Отработка техники чтения.</p> <p>Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений</p>		<p>[ф'] и звонких согласных [в], [в'] в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [ф] и [в], [ф'] и [в']. Различать парные по звонкости — глухости согласные звуки [в] — [ф] и [в'] — [ф'] в словах.</p> <p>Читать стихотворные тексты.</p> <p>Выполнять задания к стихотворным текстам.</p> <p>Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию текста. Пересказывать текст.</p> <p>Определять и обосновывать место новой буквы на «ленте букв».</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>	
		<p>Мягкий и твёрдый разделительные знаки.</p> <p>Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворений.</p> <p>Отработка техники</p>	2	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Производить фонетический анализ слова <i>листья</i> с опорой на схему.</p> <p>Устанавливать, что в последнем слоге после мягкого согласного [т'], слышится слияние [j'a].</p>	1,2,3,4,5

		чтения	<p>Обсуждать проблему: как обозначить буквами примыкание согласного [т'] к слиянию [j'a] — [т'j'a]?</p> <p>Читать слова с разделительным мягким знаком, объяснять, что показывает эта буква после согласных перед гласными <i>я, е, ю, ё, и</i>.</p> <p>Читать слова с разделительным мягким знаком и мягким знаком — показателем мягкости, устанавливать различия.</p> <p>Производить фонетический анализ слова <i>сьел</i> с опорой на схему.</p> <p>Устанавливать, что после мягкого согласного [с'], слышится слияние [j'э].</p> <p>Анализировать буквенную запись слова <i>сьел</i>. Определять роль новой буквы — разделительного твердого знака (ъ).</p> <p>Читать стихотворные тексты.</p> <p>Выполнять задания к стихотворным текстам.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию текста. Пересказывать текст.</p> <p>Читать слова с разделительным твёрдым знаком, объяснять, что показывает эта буква после согласных перед гласными <i>я, е, ю, ё</i>.</p> <p>Определять место буквы <i>ъ</i> на «ленте букв».</p> <p>Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и</p>	
--	--	--------	---	--

				<p>классифицировать все изученные буквы.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>	
		<p>Русский алфавит.</p> <p>Правильное название букв русского алфавита. Алфавитный порядок слов.</p>	2	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Анализировать ленту букв: называть группы букв (гласные, согласные, гласные, обозначающие мягкость согласных и т.д.); объяснять особенности букв каждой группы.</p> <p>Правильно называть все буквы.</p> <p>Сравнивать порядок расположения букв на «ленте букв» и в алфавите.</p> <p>Устанавливать, что последовательность букв на «ленте букв» и в алфавите разная.</p> <p>Читать алфавит. Называть количество букв русского алфавита.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы по теме урока и оценивать свои достижения</p>	1,2,3,4,5
		<p>Чтение текстов с изученными буквами.</p> <p>Обобщение знаний, умений и навыков, приобретенных в процессе обучения грамоте.</p>	2		1,2,3,4,5
Послебукварный период	16	Как хорошо уметь читать.	1	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p>	1,2,3,4,5

	История первого русского букваря.	1	Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения. Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения.	1,2,3,4,5
	Одна у человека родная мать – одна у него и Родина.	1		1,2,3,4,5
	История славянской азбуки.	1		1,2,3,4,5,
	А.С.Пушкин – гордость нашей Родины.	1		1,2,3,4,5
	Л.Н.Толстой о детях.	1		1,2,3,4,5
	К.Д.Ушинский о детях.	1		1,2,3,4,5
	Стихи К.И.Чуковского.	1		1,2,3,4,5
	Рассказы В.Бианки о животных.	1		1,2,3,4,5
	Стихи С.Я.Маршака	1		1,2,3,4,5
	Рассказы М.М. Пришвина о животных.	1		1,2,3,4,5
	Стихи А.Л.Барто.	1		1,2,3,4,5
	Стихи С.В.Михалкова.	1		1,2,3,4,5
	Весёлые стихи Б.Заходера.	1		1,2,3,4,5
	Стихи В.Д.Берестова	1	1,2,3,4,5	

		Наши достижения. Планируемые результаты изучения.	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Оценивать свои достижения по курсу обучения грамоте.	1,2,3,4,5
--	--	---	---	---	------------------

1 класс (40 ч)

Раздел	Кол-во час	Тема урока	Кол-во час	Основные виды деятельности обучающихся	Основные направления воспитательной деятельности
Вводный урок	1	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	1	Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника. Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание главы. Находить в словаре непонятные слова.	1,2,3,4,5
Жили-были буквы	4	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В.Данько «Загадочные буквы»	1	Прогнозировать содержание раздела. Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.	1,2,3,4,5
		Выставка книг по теме. И.Токмакова «Аля Кляксич и буква А»	1	Выбирать книгу по заданному	1,2,3,4,5

		<p>С. Чёрный «Живая азбука». Ф.Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет. Г.Сапгир «Про Медведя». М.Бородицкая «Разговор с пчелой».</p>	1	<p>параметру. Воспринимать на слух произведение. Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения. Читать вслух плавно по слогам и</p>	1,2,3,4,5
		<p>И. Гамазкова «Кто так кричит», «Живая азбука». С Маршак «Автобус № 26». Урок – обобщение по разделу «Жили – были буквы»</p>	1	<p>целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт. Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев. Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения. Составлять план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ. Находить в стихах слова с созвучным окончанием. Находить слова, которые помогают представить самого</p>	1,2,3,4,5

				<p>героя или его речь. Использовать приём звукописи при изображении различных героев. Читать стихи наизусть. Участвовать в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца. Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя)</p>	
Сказки, загадки, небылицы	7	Е.Чарушин «Теремок».Инсценирование.	1	Прогнозировать содержание раздела.	1,2,3,4,5
		Русская народная сказка «Рукавичка». Главная мысль сказки.	1	Подбирать книги на выставку в соответствии с темой раздела; рассказывать о ней в соответствии с коллективно составленным планом,	1,2,3,4,5
		Русская народная сказка «Рукавичка». Выразительное чтение диалогов из сказок.	1	обсуждать прочитанное. Выбирать нужную книгу по заданным параметрам.	1,2,3,4,5
		Загадки, песенки, потешки, небылицы.Потешки. Герои потешки. Чтение по ролям.	1	Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении — читать выразительно, вос-	1,2,3,4,5
		«Рифмы матушки гусыни», «Король Пипин». Выразительное чтение песенок.	1	принимать на слух художественное произведение. Анализировать представленный в учебнике картинный план.	1,2,3,4,5

		«Дом, который построил Джек». Небылицы. Сочинение небылиц.	1	Соотносить иллюстрацию с содержанием текста. Рассказывать сказку на основе картинного плана. Отвечать на вопросы по содержанию произведения.	1,2,3,4,5
		Оценка планируемых достижений Урок – обобщение «Узнай сказку».	1	Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти. Сравнивать народную и литературную сказку. Сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки, сочинять загадки, небылицы; объединять их по темам. Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание. Проверять чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно оценивать свои достижения	1,2,3,4,5
Апрель, апрель.	3	А.Майков «Ласточки примчались», «Весна».	1	Прогнозировать содержание раздела.	1,2,3,4,5

Звонит капель!	Настроение. Развитие воображения, средства художественной выразительности: сравнение Т.Белозерова «Подснежники». Лирические стихотворения.		Отбирать книги на выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения.	
	С.Маршак Апрель». И. Токмакова «Ручей» Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста.	1	Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные. Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений. Сравнивать стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы. Находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; придумывать свои сравнения. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки. Сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике.	1,2,3,4,5
	Е.Трутнев «Когда это бывает» И Токмакова «К нам весна шагает» Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение Урок – обобщение по разделу «Апрель, апрель! Звонит капель» Чтение наизусть стихотворений	1		1,2,3,4,5

				<p>Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Проверять чтение друг друга, оценивать свои достижения. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом</p>	
И в шутку и всерьёз	4	Весёлые стихи для детей И.Токмакова «Мы играли в хохотушки», Я. Тайц «Волк», Г. Кружков «Рры».	1	<p>Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги к выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. Читать стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг. Отличать юмористическое произведение; находить характерные черты юмористического текста. Определять настроение автора. Объяснять смысл названия произведения. Придумывать свои заголовки. Находить слова, которые</p>	1,2,3,4,5
		Н. Артюхова «Саша-дразнилка». Авторское отношение к изображаемому.	1		1,2,3,4,5
		К.Чуковский «Федотка», О.Дриз «Привет» Заучивание наизусть. И.Пивоварова «Кулинаки-пулинаки» Звукопись как средство выразительности	1		1,2,3,4,5
		. М.Пляцковский «Помощник» Заголовок — «входная дверь» в текст Урок – обобщение по разделу «И в шутку и в серьёз»	1		1,2,3,4,5

				отражают характер героя. Передавать при чтении настроение стихотворения. Читать по ролям, отражая характер героя произведения. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Сравнивать произведения на одну и ту же тему; находить сходства и различия. Оценивать свои достижения	
Я и мои друзья	5	Рассказы о детях Ю. Ермолаев «Лучший друг». Е.Благинина «Подарок»	1	Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела.	1,2,3,4,5
		В.Орлов «Кто первый». С.Михалков «Бараны»	1	Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение.	1,2,3,4,5
		Р.Сеф «Совет», В.Берестов «В магазине игрушек». И.Пивоварова «Вежливый ослик». Тема произведений.	1	Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем.	1,2,3,4,5
		А.Барто «Вот так защитник» Я.Аким «Моя родня». С.Маршак «Хороший день». Главная	1	Читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном. Обсуждать варианты	1,2,3,4,5

		мысль.		доброжелательного и необходимого способа общения. Определять тему произведения и главную мысль. Соотносить содержание произведения с пословицами. Составлять план рассказа. Сравнивать рассказы и стихотворения. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. Участвовать в работе группы; распределять работу в группе; находить нужную информацию в соответствии с заданием; представлять найденную информацию группе	1,2,3,4,5
		М.Пляцковский «Сердитый дог Буль», Д.Тихомирова «Мальчики и лягушки», «Находка». Урок – обобщение по разделу «Я и мои друзья»	1		
О братьях наших меньших	5	С.Михалков «Трезор», Р.Сеф «Кто любит собак».	1	Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула.	1,2,3,4,5
		В.Осеева «Собака яростно лаяла», Г.Сапгир «Кошка».	1	Прогнозировать содержание раздела.	1,2,3,4,5
		С.Михалков «Важный совет», И.Токмакова «Купите собаку».	1	Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре,	1,2,3,4,5

		Выразительное чтение стихотворения.		обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу. Читать произведение с выражением.	
		М. Пляцковский «Цап Царапыч», В. Берестов «Лягушата». Стихотворения о животных	1	Сравнивать художественный и научно-популярный текст.	1,2,3,4,5
		Д.Хармс «Храбрый ёж», Н.Сладков «Лисица и ёж». Художественный и научно-популярный тексты. Сравнение художественного и научно-популярного текстов	1	Определять основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя). Называть особенности сказок — несказок; придумывать свои собственные сказки — несказки; находить сказки — несказки, в книгах. Характеризовать героя художественного текста на основе поступков. Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших, выражать своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций.	1,2,3,4,5

				Проверить себя и самостоятельно оценивать свои достижения	
Самое великое чудо на свете	2	Старинные и современные книги. Р. Сеф. «Читателю». Пересказ содержания научно-познавательных текстов.	1	Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. Прогнозировать содержание раздела.	1,2,3,4,5,6,7
		Рукописные книги Древней Руси. «Стихи о школе, о школьных друзьях». Подготовка сообщения на основе статьи учебника	1	Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу. Читать произведение с выражением. Сравнивать художественный и научно-популярный текст. Определять основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя). Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. выражать своё мнение при обсуждении проблемных	1,2,3,4,5

ситуаций.
Проверять себя и самостоятельно
оценивать свои достижения

2 класс (129 ч)

Раздел	Кол-во час	Тематическое планирование	Кол-во час	Основные виды деятельности обучающихся	Основные направления воспитательной деятельности
Вводный урок по курсу литературного чтения	1	Знакомство с учебником «Литературное чтение». Содержание учебника. Система условных обозначений. Словарь.	1	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий.	1,2,3,4,5
Самое великое чудо на свете	4	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания. Книги, прочитанные летом.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке. Представлять выставку книг, прочитанных летом.	1,2,3,4,5
		Проект: «О чем может рассказать школьная библиотека».	1	Представлять любимую книгу и любимых героев.	1,2,3,4,5
		Высказывание о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого. Классификация высказываний.	1	Ориентироваться в пространстве школьной библиотеки Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	1,2,3,4,5
		Р.Сеф «Читателю». Выразительное чтение. Пересказ научно-познавательных текстов.	1	Размышлять над прочитанным.	1,2,3,4,5

Устное народное творчество	15	Устное народное творчество. Знакомство с разделом, прогнозирование его содержания. Малые и большие жанры устного народного творчества.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать , выражая настроение произведения. Читать с выражением, опираясь на ритм произведения. Объяснять смысл пословиц.	1,2,3,4,5
		Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма.	1	Читать , выражая настроение произведения. Читать с выражением, опираясь на ритм произведения. Объяснять смысл пословиц.	1,2,3,4,5
		Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества. Отличие прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа.	1	Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. Придумывать рассказ по пословице; соотносить содержание рассказа с пословицей.	1,2,3,4,5
		Считалки и небылицы – малые жанры устного народного творчества. Ритм – основа считалки. Сравнение считалки и небылицы.	1	Находить созвучные окончания слов в песне. Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества. Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме.	1,2,3,4,5
		Загадки – малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам.	1	Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества.	1,2,3,4,5
		Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В. Даль – собиратель пословиц русского народа.	1	Анализировать загадки.	1,2,3,4,5
		Развитие речи: сочинение по пословице.	1	Соотносить загадки и отгадки. Распределить загадки и	1,2,3,4,5

	Ю. Коваль «Сказки» Ю. Мориц «Сказка по лесу идет». Герои сказок.	1	пословицы по тематическим группам. Характеризовать героев сказки, соотнести качества с героями сказок. Называть другие русские народные сказки; перечислять героев сказок.	1,2,3,4,5
	Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зёрнышко». Рассказывание сказки по рисункам.	1	Соотнести пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план.	1,2,3,4,5
	«У страха глаза велики». Подробный пересказ с сохранением особенностей сказки	1	Рассказывать сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки).	1,2,3,4,5
	«Лиса и тетерев». Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера.	1	Соотнести рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками.	1,2,3,4,5
	«Лиса и журавль». Творческий пересказ: рассказывание сказки от лица её героев.	1	Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.	1,2,3,4,5
	«Каша из топора». Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом.	1	Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения	1,2,3,4,5
	Сказка «Гуси-лебеди». Рассказывание сказки по плану	1		1,2,3,4,5
	Обобщение и проверка знаний по разделу «Устное народное творчество». Рубрика «Проверим себя и оценим	1		1,2,3,4,5

		свои достижения»			
Люблю природу русскую. Осень	8	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки.	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор. Различать	1,2,3,4,5
		Картины осенней природы. Лирические стихотворения. Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...»	1	стихотворный и прозаический текст. Сравнивать их. Сравнивать художественный и научно-познавательный текст.	1,2,3,4,5
		К. Бальмонт «Поспевает брусника...». Настроение. Интонация стихотворения.	1	Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные	1,2,3,4,5
		А. Плещеев «Осень наступила...» Осенние картины природы.	1	выражения в лирическом тексте. Придумывать собственные сравнения.	3,4,5
		А. Фет «Ласточки пропали...» Средства художественной выразительности. Сравнение.	1	Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с	1,2,3,4,5
		Лирические стихотворения А. Толстого, С. Есенина, В. Брюсова и И. Токмаковой. Приём звукописи как средство выразительности.	1	музыкальным произведением; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту. Представлять картины осенней природы.	1,2,3,4,5
		Сравнение научного и художественно-популярного текстов. Грибы. В. Берестов	1	Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок.	1,2,3,4,5

		«Хитрые грибы».			
		Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов. Рубрика «Проверим себя и оценим свои достижения»	1		1,2,3,4,5
Русские писатели	14	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. А.С. Пушкин – великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила» Сказочные чудеса.	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках. Сравнивать авторские и народные произведения. Отличать басню от стихотворения и рассказа. Знать особенности басенного текста. Соотносить пословицы и смысл басенного текста. Характеризовать героев басни с опорой на текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты). Придумывать свои собственные эпитеты; создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания; тексты-повествования. Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения. Составлять устно текст-описание героя и	1,2,3,4,5
		Лирические стихотворения А.С. Пушкина «Вот север тучи нагоняя...», Картины природы. Настроение стихотворения.	1		1,2,3,4,5
		А.С. Пушкин «Зима!» Средства художественной выразительности. Эпитет. Сравнение. Олицетворение.	1		1,2,3,4,5
		А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок.	1		2,3,4,5
		А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Картины моря в сказке.	1		2,3,4,5
		А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Характеристика героев	1		2,3,4,5

	произведения.		текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке.	
	Басни. И.А. Крылов. «Лебедь, рак и щука» Нравственный смысл басен. Сравнение басни и сказки.	1	Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые. Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте.	,2,3,4,5
	И.А. Крылов. «Стрекоза и муравей» Структура и модель басни. Герой басенного текста. Характеристика героев басни.	1	Слушать звуки, переданные в лирическом тексте. Представлять картины природы. Воспринимать на слух художественные произведения. Соотносить	2,3,4,5
	Басни. Л.Н. Толстой. «Старый дед и внучек» Соотнесение смысла басни с пословицей.	1	пословицы и смысл прозаического текста. Пересказывать текст подробно, выборочно. Выбирать книги по авторам и по темам.	2,3,4,5
	Рассказы Л.Н. Толстого. «Филипок». Герои произведений.	1	Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.	2,3,4,5
	Л.Н.Толстой «Правда всего дороже». Рубрика «Как хорошо уметь читать».	1		1,2,3,4,5
	Л.Н. Толстой «Котенок» Характеристика героев произведений. Подробный пересказ	1		1,2,3,4,5
	Л.Н. Толстой «Котенок». Подробный пересказ	1		1,2,3,4,5
	Обобщение и проверка знаний по разделу. Рубрика «Проверим себя и оценим	1		1,2,3,4,5

		свои достижения»			
О братьях наших меньших	12	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Научно-популярный текст Н. Сладкова «Они и мы» А. Шибает «Кто кем становится»	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты. Сравнивать сказки и рассказы о животных. Определять последовательность событий. Составлять план. Пересказывать подробно по плану произведение. Видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях. Определять героев произведения; характеризовать их. Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	1,2,3,4,5
		Заголовок стихотворения. Весёлые стихи о животных Б. В. Заходера, И.Пивоваровой. Герой стихотворения.	1		1,2,3,4,5
		Приёмы сказочного текста в стихотворении. В. Берестов «Кошкин щенок» Характер героев. Рифма. Настроение стихотворения.	1		3,4,5
		Рассказы о животных М.Пришвина. «Ребята и утята» Нравственный смысл поступков	1		1,2,3,4,5
		Е. Чарушин«Страшный рассказ» Герои рассказа.	1		2,3,4,5
		Б. Житков «Храбрый утёнок». Подробный пересказ на основе плана.	1		1,2,3,4,5
		Рассказы о животных В.Бианки. «Музыкант».	1		1,2,3,4,5
		Рассказы о животных В.Бианки. «Музыкант».	1		1,2,3,4,5

		Пересказ текста по вопросам			
		В. Бианки «Сова». Литературная сказка.	1		1,2,3,4,5
		В. Бианки «Сова».	1		1,2,3,4,5
		В. Бианки «Сова». Чтение по ролям.	1		1,2,3,4,5
		Обобщение и проверка знаний по разделу. Рубрика «Проверим себя и оценим свои достижения»	1		1,2,3,4,5
Из детских журналов	9	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Обучение составлению вопросов. Проект: «Мой любимый детский журнал».	1	Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов. Подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Отличать журнал от книги. Ориентироваться в журнале. Участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал»; распределять роли; находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой. Создавать собственный журнал устно, описывать его оформление. Придумывать необычные вопросы для детского журнала и	1,2,3,4,5
		Произведения из детских журналов. Д.Хармс.«Игра»	1		1,2,3,4,5
		Д. Хармс «Вы знаете?» Подбор заголовка в соответствии с содержанием.	1		3,4,5,
		Д. Хармс «Вы знаете?» Выразительное чтение на основе ритма.	1		3,4,5
		Д. Хармс, С. Маршак «Весёлые чижи»	1		2,3,4,5
		Д. Хармс. «Что это было?» «Очень-очень вкусный пирог»	1		2,3,4,5
		Игра в стихи. Ю.Владимиров. «Чудаки» А.	1		1,2,3,4,5

		Введенский. «Учёный Петя»		ответы к ним.	
		Проект: «Мой любимый детский журнал».	1	Рисовать иллюстрации для собственного детского журнала.	1,2,3,4,5
		Обобщение и проверка знаний по разделу. Рубрика «Проверим себя и оценим свои достижения»	1	Писать (составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Оценивать свои достижения	1,2,3,4,5
Люблю природу русскую. Зима	9	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой.	1	Прогнозировать содержание раздела. Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника. Соотнести загадки и отгадки.	1,2,3,4,5
		Стихотворения русских поэтов на тему «Первый снег». И. Бунин, К. Бальмонт. Настроение стихотворения.	1	Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Соотнести пословицы с главной мыслью произведения.	1,2,3,4,5,
		Я. Аким «Первый снег!» Слова, которые помогают представить зимние картины.	1	Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему. Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.	3,4,5
		Ф. Тютчев «Чародейкою Зимой». Авторское отношение к зиме.	1	Подбирать музыкальное сопровождение к текстам;	3,4,5
		С. Есенин «Поет зима-аукает» «Берёза», Сравнение литературного и изобразительного произведения.	1	придумывать свою музыку. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Чувствовать ритм и мелодику	1,2,3,4,5

		Русская народная сказка. Два Мороза. Главная мысль произведения. Герой произведения. Характеристика героев.	1	стихотворения, читать стихи наизусть. Понимать особенности были и сказочного текста.	1,2,3,4,5
		«Новогодняя быль».	1		1,2,3,4,5
		С.Михалков. Обучение выборочному пересказу.			
		Весёлые стихи о зиме А. Барто, С. Дрожжина.	1		1,2,3,4,5
		Весёлые стихи о зиме А.Прокофьева. Рубрика «Проверим себя и оценим свои достижения»	1		1,2,3,4,5
Писатели – детям	17	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. К. Чуковский «Путаница».	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения.	1,2,3,4,5
		К. Чуковский «Путаница». Настроение стих-я	1	Воспринимать на слух художественный текст.	1,2,3,4,5
		К. Чуковский «Радость». Рифма. Приём звукописи как средство создания образа.	1	Определять смысл произведения. Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения.	1,2,3,4,5
		К. Чуковский. Сказки. «Федорино горе». Авторское отношение к изображенному.	1	Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Определять особенности юмористического произведения;	1,2,3,4,5
		К. Чуковский. «Федорино горе». Чтение по ролям.	1	характеризовать героя, используя слова-антонимы.	1,2,3,4,5
		С.Я. Маршак. «Кот и лодыри». Соотнесение смысла пословицы с	1	Находить слова, которые с помощью звука помогают	2,3,4,5

	содержанием стихотвор		представить образ героя произведения. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения. Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана. Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать своё мнение. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Читать тексты в паре, организовать взаимоконтроль, оценивать своё чтение	
	С.В. Михалков «Мой секрет». Эпическое стихотворение.	1		,3,4,5,
	С.В. Михалков «Сила воли». Заголовок. Содержание произведения.	1		1,2,3,4,5
	С.В. Михалков «Мой щенок». Деление текста на части. Герой стихотворения	1		1,2,3,4,5
	А.Л. Барто. Стихи. «Веребочка» Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения.	1		1,2,3,4,5
	А.Л. Барто «Мы не заметили жука», «В школу Звукопись как средство создания образа.	1		3,4,5
	А.Л. Барто «Вовка добрая душа». Выразительное чтение стихотворения.	1		1,2,3,4,5
	Н.Н. Носов. «Затейники» Юмористические рассказы для детей.	1		1,2,3,4,5
	Н.Н. Носов «Живая шляпа» Составление плана текста. Подробный пересказ на основе самостоятельно составленного плана.	1		1,2,3,4,5
	Н.Н. Носов «На горке».	1	1,2,3,4,5	

		Н.Н. Носов «На горке» Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к ним.	1		1,2,3,4,5
		Обобщение и проверка знаний по разделу. Рубрика «Проверим себя и оценим свои достижения»	1		4,5
Я и мои друзья	10	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке.	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Воспринимать на слух художественное произведение. Определять последовательность событий в произведении. Придумывать продолжение рассказа. Соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с поговорками. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям. Составлять план рассказа; пересказывать по плану. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	1,2,3,4,5
		Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской. Соотнесение поговорок и смысла стихотворения.	1		1,2,3,4,5
		В. Лунин «Я и Вовка». Нравственно-этические представления.	1		1,2,3,4,5
		Н Булгаков «Анна, не грусти» Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с поговорками. Пересказ рассказа от лица героя.	1		1,2,3,4,5
		Ю. Ермолаев «Два пирожных» Главная мысль произведения.	1		1,2,3,4,5
		Рассказы В. Осеевой.	1		1,2,3,4,5

		«Волшебное слово» Составление плана рассказа.		Составлять короткий рассказ на предложенную тему	
		В. Осеева. «Волшебное слово». Обучение выборочному пересказу	1		1,2,3,4,5
		В. Осеева «Хорошее». Смысл названия рассказа	1		1,2,3,4,5
		В. Осеева «Почему?»	1		1,2,3,4,5
		Обобщение и проверка знаний по разделу. Рубрика «Проверим себя и оценим свои достижения»	1		1,2,3,4,5
Люблю природу русскую. Весна	9	Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок.	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения и загадки с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Наблюдать за жизнью слова. Отгадывать загадки. Соотносить отгадки с загадками. Сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок. Представлять картины весенней природы. Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев. Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. Сравнивать стихотворения о весне разных поэтов.	3,4,5
		Ф. Тютчев «Зима недаром злится» Настроение стихотворения. Приём контраста в создании картин зимы и весны.	1		1,2,3,4,5
		Ф. Тютчев «Весенние воды»	1		1,2,3,4,5
		Лирические стихотворения А. Плещеева. Слово как средство создания весенней картины природы. Звукопись	1		1,2,3,4,5
		Лирические стихотворения А. Блока, С. Маршака. Слово как средство создания	1		1,2,3,4,5

		весенней картины природы. Звукопись		Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Контролировать и оценивать своё чтение, оценивать свои достижения	
		Лирические стихотворения И. Бунина, А. Плещеева. Настроение стихотворения.	1		1,2,3,4,5
		Лирические стихотворения Е. Благиной. Выразительное чтение стихотворения.	1		1,2,3,4,5
		Лирические стихотворения Э. Мошковской. Настроение стихотворения.	1		1,2,3,4,5
		Обобщение и проверка знаний по разделу. Рубрика «Проверим себя и оценим свои достижения»	1		1,2,3,4,5
И в шутку и всерьез	12	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Составление устного рассказа по серии картинок. Б. Заходер «Товарищам детям»	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать виды работ с текстом. Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Понимать особенности юмористического произведения. Анализировать заголовок произведения. Сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением. Восстанавливать последовательн	1,2,3,4,5
		Б.Заходер«Что красивей всего?». Заголовок – «входная дверь» в текст. Анализ заголовка.	1		1,2,3,4,5
		Б. Заходер «Песенки Винни-пуха» Герой авторского стихотворения.	1		1,2,3,4,5
		Э. Успенский «Чебурашка». Обучение подробному	1		1,2,3,4,5

	пересказу по коллективно состав. плану		ость событий на основе вопросов.	
	Э. Успенский «Если был бы я девчонкой..»	1	Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них.	1,2,3,4,5
	Весёлые стихи Э. Успенского. «Над нашей квартирой». Авторское отношение к читателю.	1	Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов.	1,2,3,4,5
	Э. Успенский «Память» Инсценирование стихотворения.	1	Пересказывать весёлые рассказы. Придумывать собственные весёлые истории. Оценивать свой ответ.	1,2,3,4,5
	Весёлые стихи В. Берестова. «Знакомый» Сравнение героев стихотворения.	1	Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок	3,4,5
	В. Берестов «Путешественники», «Кисточка». Авторское отношение к героям стихотворения	1		1,2,3,4,5,6,7
	Весёлые стихи И. Токмаковой Чтение стихотворений на основе ритма. Весёлые рассказы для детей Г. Остера. Герои юмористических рассказов.	1		1,2,3,4,5
	В. Драгунский «Тайное становится явным». Восстановление последовательности текста на основе вопросов. Составление плана. Пересказ	1		1,2,3,4,5

		В. Драгунский «Тайное становится явным». Восстановление последовательности текста на основе вопросов. Пересказ. Обобщение и проверка знаний по разделу. Рубрика «Проверим себя и оценим свои достижения»	1		1,2,3,4,5
Литература зарубежных стран	8	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг.Р/р: восстановление сюжета знакомых сказок по иллюстрациям	1	Прогнозировать содержание раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чтения. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух художественное произведение.	1,2,3,4,5
		Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог». Сравнение русских и зарубежных песенок. Английские народные песни. Сравнение русских и зарубежных песенок	1	Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия. Объяснять значение незнакомых слов. Определять героев произведений. Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия.	1,2,3,4,5
		. Французская народная песенка. Немецкая народная песенка. Сравнение русских и зарубежных песенок . Ш. Перро. «Кот в сапогах». Герои зарубежных сказок	1	Давать характеристику героев произведения. Придумывать окончание сказок. Сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран.	1,2,3,4,5
		. Ш. Перро. «Кот в сапогах». Сравнение героев зарубежных и русских	1	Составлять план сказки, определять последовательность	1,2,3,4,5

	сказок.		<p>событий. Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке. Участвовать в проектной деятельности. Создавать свои собственные проекты.</p>	
	. Ш. Перро. «Красная Шапочка». Герои сказки Ш. Перро. «Красная Шапочка». Творческий пересказ: дополнение содержания сказки	1		3,4,5
	Г-Х Андерсен. «Принцесса на горошине». Герои зарубежных сказок	1		3,4,5
	Эни Хогарт. «Мафин и паук». Соотнесение смысла сказки с русской пословицей.	1		3,4,5
	. Эни Хогарт. «Мафин и паук». Составление плана сказки для подробного пересказа Проект: «Мой любимый писатель-сказочник».	1	3,4,5	

3 класс (129 ч)

Раздел	№	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся	Основные направления воспитательной деятельности
Вводный урок.	1	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	1	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника. Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника	1,2,3,4,5
Самое великое чудо на свете	4	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу по теме, используя условные обозначения. Читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы. Находить необходимую информацию в книге. Находить книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом. Читать возможные аннотации на книги. Составлять аннотацию на книгу (с	1,2,3,4,5
		Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения на основе статьи учебника.	1		
		Первопечатник Иван Фёдоров. Фотографии, рисунки, текст – объекты для получения необходимой информации. Подготовка	1		

		сообщения о первопечатнике Иване Фёдорове.		помощью учителя). Участвовать в работе пары и группы, читать текст друг другу.	
		Оценка достижений.	1	Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению.	1,2,3,4,5
Устное народное творчество	14	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры.	1,2,3,4,5
		Русские народные песни. Обращение к силам природы.	1	Воспроизводить наизусть текст русских народных песен. Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности.	1,2,3,4,5
		Лирические народные песни.	1	Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. Называть виды прикладного искусства.	1,2,3,4,5
		Шуточные народные песни.	1	Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно).	1,2,3,4,5
		Докучные сказки. Сочинение докучных сказок	1	Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов.	1,2,3,4,5
		Сочинение докучных сказок	1	Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием.	1,2,3,4,5
		Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда.	1	Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнивать содержание	1,2,3,4,5
		Произведения прикладного искусства: дымковская и богородская игрушка.	1		
		Русские народные сказки «Сестрица Аленушка и	1		

		братец Иванушка». Особенности волшебной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Характеристика героев сказки.		сказок и иллюстрации к ним. Делить текст на части.	
		Русские народные сказки «Иван-Царевич и серый Волк». Особенности волшебной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Характеристика героев сказки.	1	Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану; находить героев, которые противопоставлены в сказке. Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев. Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения. Сравнивать героев произведения, героев разных сказок. Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги. Придумывать свои сказочные истории.	1,2,3,4,5
		Русские народные сказки «Сивка-Бурка». Особенности волшебной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Характеристика героев сказки.	1	Сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства. Участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре. Договариваться друг с другом, выражать свою позицию. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	1,2,3,4,5
		Иллюстрация к сказке В. Васнецова и И. Билибина. Сравнение художественного и живописного текстов.	1		1,2,3,4,5
		Проект: «Сочиняем волшебную сказку».	1		1,2,3,4,5
		Оценка достижений.	1		1,2,3,4,5
Поэтическая	10	Знакомство с названием	1	Прогнозировать содержание раздела.	1,2,3,4,5

я тетрадь 1	раздела. Прогнозирование содержания раздела.		<p>Читать выразительно стихи, передавая настроение автора.</p> <p>Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.</p> <p>Определять различные средства выразительности. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности.</p> <p>Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения</p>	
	Русские поэты XIX-XX века.	1		1,2,3,4,5
	Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза».Звукопись, её художественной выразительности	1		1,2,3,4,5
	Ф.И. Тютчев «Листья».Звукопись, её художественной выразительности	1		1,2,3,4,5
	Сочинение-миниатюра «О чём расскажут расскажут осенние листья»	1		1,2,3,4,5
	А.А. Фет «Мама! Глянь- ка из окошка...».Картины природы. Эпитеты – слова, рисующие картины природы. Выразительное чтение стихотворения.	1		1,2,3,4,5
	А.А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...».Картины природы. Эпитеты – слова, рисующие картины природы. Выразительное чтение	1		1,2,3,4,5

		стихотворения.			
		С. Никитин «Полно, степь моя...», «Встреча зимы». Заголовок стихотворения. Подвижные картины природы.	1		1,2,3,4,5
		Олицетворение как прием создания картины природы. Подготовка сценария утренника «Первый снег».	1		1,2,3,4,5
		И.З. Суриков «Детство». «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении. Оценка достижений.	1		1,2,3,4,5
Великие русские писатели	24	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать текст вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём. Находить средства художественной	1,2,3,4,5
		А.С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного узнал о жизни А.С. Пушкина». Лирические стихотворения. Настроение стихотворения.	1		
		Средства	1		

художественной выразительности: эпитет, сравнение. Звукопись, её выразительное значение. Приём контраста как средство создания картин.		выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения) Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Знать особенности литературной сказки.	
«Сказка о царе Салтане...» Тема сказки. События сказочного текста.	1	Определять нравственный смысл литературной сказки Сравнивать произведение живописи и произведение литературы.	1,2,3,4,5
Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки.	1	Давать характеристику героев литературной сказки. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа.	1,2,3,4,5
Герои литературной сказки. Нравственный смысл сказки А.С. Пушкина.	1	Сравнивать рассказ-описание рассказ-рассуждение. Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану.	1,2,3,4,5
Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.	1	Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах.	1,2,3,4,5
И.А. Крылов. Подготовка сообщения о И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.	1	Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков. Инсценировать басню.	1,2,3,4,5
Скульптурный портрет И.А. Крылову.	1	Проверять себя самостоятельно оценивать свои достижения. Различать в басне изображённые	1,2,3,4,5

Басни И.А. Крылова. Мораль басен. Нравственный урок читателю. Герои басни.	1	события и замаскированный, скрытый смысл.	1,2,3,4,5
Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни.	1		1,2,3,4,5
М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.	1		1,2,3,4,5
Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению	1		1,2,3,4,5
Сравнение лирического текста и произведения живописи.	1		1,2,3,4,5
Л.Н. Толстой. Детство Л.Н. Толстого. Из воспоминаний писателя. Подготовка сообщения о жизни и творчества писателя.	1		1,2,3,4,5
Рассказы Л.Н. Толстого. Тема и главная мысль рассказа.	1		1,2,3,4,5

		Составление различных вариантов плана.	1		1,2,3,4,5
		Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события герои).	1		1,2,3,4,5
		Рассказ-описание	1		1,2,3,4,5
		Особенности прозаического лирического текста.	1		1,2,3,4,5
		Средства художественной выразительности в прозаическом тексте.	1		3,4,5
		Текст-рассуждение.	1		1,2,3,4,5
		Сравнение текста-рассуждения и текста-описания.	1		1,2,3,4,5
		Оценка достижений.	1		1,2,3,4,5
Поэтическая тетрадь 2	5	Знакомство с названием раздела. Н.А. Некрасов. Стихотворения о природе.	1	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух Читать стихи выразительно, выражая авторское настроение Сравнивать рассказ-описание рассказ-повествование. Находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении.	1,2,3,4,5
		Н.А. Некрасов. Стихотворения о природе. Средства художественной выразительности.	1		1,2,3,4,5
		Повествовательное произведение в стихах	1		1,2,3,4,5

		«Дедушка Мазай и зайцы». Авторское отношение к герою. Выразительное чтение стихотворений.		<p>Объяснять смысл непонятных слов и выражении с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении.</p> <p>Создавать словесные картины по тексту стихотворения. Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. Читать стихи выразительно, оценивать свои достижения</p>	
		К.Д. Бальмонт. Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин.	1		1,2,3,4,5
		И.А. Бунин. Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин. Оценка достижений.	1		1,2,3,4,5
Литературные сказки	8	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	<p>Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки.</p> <p>Сравнивать содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки.</p> <p>Наблюдать за развитием и последовательностью события в литературных сказках.</p> <p>Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.</p> <p>Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя</p>	1,2,3,4,5
		Д.Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки». Присказка. Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок.	1		1,2,3,4,5
		Д.Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки». Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки.	1		1,2,3,4,5
		В.М. Гаршин «Лягушка - путешественница». Герои сказки.	1		3,4,5

		В.М. Гаршин «Лягушка - путешественница». Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки.	1	текст сказки. Определять авторское отношение к изображаемому. Читать сказку в лицах.	3,4,5
		В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок.	1	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	1,2,3,4,5
		В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Героисказок. Сравнение героев сказки.	1		1,2,3,4,5
		В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки. Оценка достижений.	1		1,2,3,4,5
Были и небылицы	10	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности сказки и рассказа.	1,2,3,4,5
		М.Горький «Случай с Евсейкой».	1	Различать вымышленные события и реальные.	1,2,3,4,5
		М.Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения – основной приём описания подводного царства.	1	Определять нравственный смысл поступков героя. Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях.	1,2,3,4,5
		М.Горький «Случай с Евсейкой». Творческий	1	Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Составлять план для краткого и	1,2,3,4,5

		пересказ: сочинение продолжения сказки.		<p>полного пересказов. Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно.</p> <p>Определять характеристики героев произведения с опорой на текст Рассказывать прочитанных книг.</p> <p>Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории.</p> <p>Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль.</p> <p>Читать сказку выразительно по ролям</p>	<p>1,2,3,4,5</p> <p>1,2,3,4,5</p> <p>1,2,3,4,5</p> <p>1,2,3,4,5</p> <p>1,2,3,4,5</p> <p>1,2,3,4,5</p> <p>3,4,5</p>
		К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1		
		К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения.	1		
		К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Герои произведения. Характеристика героев.	1		
		А.И. Куприн «Слон». Основные события произведения.	1		
		А.И. Куприн «Слон». Составление различных вариантов плана. Пересказ.	1		
		Оценка достижений.	1		
Поэтическая тетрадь 2	6	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Читать стихотворение отражая настроение.</p> <p>Находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения</p> <p>Сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему.</p> <p>Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно.</p>	<p>1,2,3,4,5</p> <p>1,2,3,4,5</p>
		Саша Чёрный. Стихи о животных. Средства художественной выразительности. Авторское отношение к	1		

		изображаемому.		<p>Объяснять смысл выражений с опорой на текст.</p> <p>Определять авторское отношение к изображаемому.</p> <p>Придумывать стихотворные тексты.</p> <p>Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно оценивать свои достижения</p>	<p>1,2,3,4,5</p> <p>1,2,3,4,5</p> <p>1,2,3,4,5</p> <p>1,2,3,4,5</p>
		А.А. Блок. Картины зимних забав. Средства художественной выразительности для создания образа.	1		
		А.А. Блок. Картины зимних забав. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.	1		
		С.А. Есенин. Выразительное чтение стихотворения.	1		
		С.А. Есенин. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи. Оценка достижений.	1		
Люби живое	16	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.</p> <p>Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведения.</p> <p>Понимать нравственный смысл рассказов.</p> <p>Определять основную мысль рассказа.</p> <p>Составлять план произведения.</p> <p>Рассказывать о герое, подбирая в</p>	<p>1,2,3,4,5</p> <p>1,2,3,4,5</p> <p>1,2,3,4,5</p>
		М.Пришвин «Моя родина». Заголовок – «входная дверь» в текст.	1		
		М.Пришвин «Моя родина». Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста.	1		

И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Почему произведение так называется?	1	произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.	1,2,3,4,5
И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Определение жанра произведений.	1	Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.	1,2,3,4,5
И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Листопадничек - главный герой произведения.	1	Пересказывать произведение на основе плана. Придумывать свои рассказы о животных.	1,2,3,4,5
И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Рассказ о герое. Творческий пересказ: дополнение содержания текста.	1	Проверить составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения.	1,2,3,4,5
В.И. Белов. «Малька провинилась». Главные герои рассказа.	1		1,2,3,4,5
В.И. Белов. «Ещё про Мальку». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа.	1		1,2,3,4,5
В.В. Бианки «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав.	1		1,2,3,4,5
В.В. Бианки «Мышонок Пик». Рассказ о герое	1		1,2,3,4,5

		произведения.			
		Б.С. Житков «Про обезьянку». Герои произведения.	1		1,2,3,4,5
		Б.С. Житков «Про обезьянку». ПЕРЕСКАЗ. Краткий пересказ.	1		1,2,3,4,5
		В.П. Астафьев «Капалуха». Герои произведения.	1		1,2,3,4,5
		В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».	1		1,2,3,4,5
		В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа. Оценка достижений.	1		1,2,3,4,5
Поэтическая тетрадь 2	8	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения. Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отражая позицию автора и свое отношение к изображаемому. Сравнивать название произведения и его содержание, высказывать Находить в произведениях средства художественной выразительности олицетворения, эпитеты, сравнения. Сочинять стихотворения.	1,2,3,4,5
		С.Я. Маршак «Гроза днём». Заголовок стихотворения. Выразительное чтение.	1		1,2,3,4,5
		С.Я. Маршак « В лесу над росистой поляной...». Заголовок стихотворения. Выразительное чтение.	1		1,2,3,4,5

		А.Л. Барто «Разлука», «В театре». Выразительное чтение.	1	<p>Участвовать в творческих проектах. Заучивать стихи наизусть. Проверять чтение друг друга, работая в паре самостоятельно оценивать свои достижения</p>	1,2,3,4,5
		С.В. Михалков «Если». Выразительное чтение	1		1,2,3,4,5
		Е.А. Благинина «Кукушка». «Котёнок». Выразительное чтение.	1		1,2,3,4,5
		Проект: «Праздник поэзии».	1		1,2,3,4,5
		Оценка достижений.	1		1,2,3,4,5
Собирай по яголке - наберёшь кузовок	16	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл, название темы; подбирать книги, соответствующие теме	1,2,3,4,5
		Б.В. Шергин «Собирай по яголке - наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения.	1 1	Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия стихотворения.	1,2,3,4,5
		Б.В. Шергин «Собирай по яголке - наберёшь кузовок». Соотнесение пословицы и содержания произведения.	1 1	Соотносить пословицу с содержанием произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста.	1,2,3,4,5
		А.П. Платонов «Цветок на земле». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям.	1 1	Придумывать свои вопросы к текстам. Наблюдать за особенностями речи героев. Понимать особенности	1,2,3,4,5

А.П. Платонов «Ещё мама». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям.	1	юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; Определять отношение автора к событиям и героям. Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей. Проверить себя и самостоятельно оценивать свои достижения	1,2,3,4,5
М.М. Зощенко «Золотые слова». Смысл названия рассказа. Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка событий.	1		1,2,3,4,5
М.М. Зощенко «Великие путешественники». Смысл названия рассказа. Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка событий.	1 1		1,2,3,4,5
Н.Н. Носов «Федина задача». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка.	1		1,2,3,4,5
Н.Н. Носов «Телефон». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка.	1		1,2,3,4,5

		Н.Н. Носов «Друг детства». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка.	1		1,2,3,4,5
		Сборник юмористических рассказов Н.Н. Носова.	1		1,2,3,4,5
		Оценка достижений.	1		1,2,3,4,5
По страницам детских журналов	5	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. «Мурзилка» и «Весёлые картинки» - самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности). Выбирать для себя необходимый и интересный журнал. Определять тему для чтения. Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме. Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию.	1,2,3,4,5
		. Ю. Ермолаев «Проговорился». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ Ю. Ермолаев «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ.	1	Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. Использовать приём увеличения темпа чтения — «чтение в темпе разговорной речи». Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию.	1,2,3,4,5
		Г. Остер «Вредные советы.». «Как получают легенды». Создание собственного сборника добрых советов	1	Находить необходимую информацию в журнале. Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала.	1,2,3,4,5

		Что такое легенда. Пересказ. Легенды своей семьи, своего дома, своего города.	1	Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды).	1,2,3,4,5
		Р. Сеф «Весёлые стихи». Выразительное чтение. Оценка достижений.	1	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	1,2,3,4,5
Зарубежная литература	7	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Древнегреческий миф. Храбрый Персей.	1 1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире.	1,2,3,4,5
		Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе Мифологические герои и их подвиги. Пересказ..	1 1	Составлять рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение. Сравнивать сказки разных народов. Сочинять свои сказки.	1,2,3,4,5
		Г-Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Подготовка сообщения о великом сказочнике Г-Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки.	1 1	Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). Подбирать книги по рекомендованному списку и собственному выбору; записывать названия и авторов произведений, прочитанных летом. Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё мнение.	1,2,3,4,5
		Г-Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Создание рисунков к сказке Оценка достижений.	1	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	1,2,3,4,5

4 класс (112ч)

Раздел	Кол-во час	Тематическое планирование	Кол-во час	Основные виды деятельности обучающихся	Основные направления воспитательной деятельности
Вводный урок	1	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Рассмотрение иллюстраций и оформление учебника	1	Прогнозировать содержание раздела. Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. -Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника; знать фамилии, имена и отчества писателей, произведения которых читали в I—3 классах. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника	1,2,3,4,5
Былины, летописи, жития	11	Знакомство с названием раздела. Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи – основные события Древней Руси.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Читать отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии	1,2,3,4,5
		Из летописи: «И	1		

		вспомнил Олег коня своего».Летопись – источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге».		Радонежском. Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах. Сравнивать текст летописи с художественным текстом. Сравнивать поэтический и прозаический текст былины.	
		Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины.	1 1	Пересказывать былину от лица её героя. Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст.	1,2,3,4,5
		Прозаический текст былины в пересказе Н.Карнауховой.	1	Сравнивать былины и волшебные сказки.	1,2,3,4,5
		Житиё Сергия Радонежского. Сергей Радонежский – святой земли русской. В. Клыков. Памятник Сергию Радонежскому.	1 1	Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки. Составлять рассказ по репродукциям картин известных художников.	1,2,3,4,5
		Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.	1	Описывать скульптурный памятник известному человеку. Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека. Описывать характер человека; высказывать своё отношение. Рассказать об известном	1,2,3,4,5

				<p>историческом событии на основе опорных слов и других источников информации;</p> <p>Участвовать в проектной деятельности.</p> <p>Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя).</p> <p>Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника</p>	
Чудесный мир классики	22	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. П.П. Ершов «Конёк - горбунок».	1	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу на уроке.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание.</p> <p>Наблюдать за развитием событий в сказке.</p> <p>Сравнивать начало и конец сказки.</p> <p>Составлять самостоятельно</p>	1,2,3,4,5
		П.П. Ершов «Конёк - горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. Мотивы народной сказки в литературной .	1	<p>произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание.</p> <p>Наблюдать за развитием событий в сказке.</p> <p>Сравнивать начало и конец сказки.</p> <p>Составлять самостоятельно</p>	1,2,3,4,5
		П.П. Ершов «Конёк - горбунок». События	1	<p>Составлять самостоятельно</p>	1,2,3,4,5

	литературной сказки. Герои сказки.		план	
	П.П. Ершов «Конёк - горбунок». Младший брат Иван – настоящий герой сказки. Характеристика героя.	1 1	Пересказывать большие по объёму произведения. Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям.	1,2,3,4,5
	П.П. Ершов «Конёк - горбунок». Сравнение словесного и изобразительного искусства.	1	Характеризовать героев разных жанров. Сравнивать произведения разных жанров. Сравнивать произведения	1,2,3,4,5
	А.С. Пушкин. Стихи. «Няне». Авторское отношение к изображаемому. Интонация стихотворения.	1	словесного и изобразительного искусства. Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших	1,2,3,4,5
	А.С. Пушкин. «Туча». «Унылая пора! Очей очарование...». Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства.	1	русских писателей. Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений. Высказывать суждение о значении произведении русских классиков для России	1,2,3,4,5
	«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Мотивы народной сказки в литературной.	1	и русской культуры. Проверить себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике	1,2,3,4,5
	«Сказка о мертвой	1		1,2,3,4,5

	царевне и о семи богатырях». Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним.		
	«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Составление плана.	1	1,2,3,4,5
	«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Пересказ основных эпизодов сказки.	1 1	1,2,3,4,5
	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении.	1	1,2,3,4,5
	Ашик-Кериб. «Турецкая сказка». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки	1	1,2,3,4,5
	Ашик-Кериб. «Турецкая сказка». Герои турецкой сказки.	1	1,2,3,4,5
	Ашик-Кериб. «Турецкая сказка». Характеристика героев, отношение к ним.	1	1,2,3,4,5
	Л.Н. Толстой «Детство». События рассказа.	1	1,2,3,4,5
	Л.Н. Толстой «Детство».	1	1,2,3,4,5

		Характер главного героя рассказа Л. Толстого.			
		Л.Н. Толстой. Басня. «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль.	1		1,2,3,4,5
		А.П. Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа.	1		1,2,3,4,5
		А.П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени.	1		1,2,3,4,5
Поэтическая тетрадь	9	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Ф.И. Тютчев «Ещё земли печален вид...». «Как неожиданно и ярко...».	1	Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов. Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть.	1,2,3,4,5
		А.А. Фет «Весенний дождь». «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм стихотворения. Интонация (тон, паузы, темп) стихотворения.	1	Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Наслаждаться поэзией, понимать и любить ее.	1,2,3,4,5
		Е.А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист!» Передача настроения и чувства в стихотворении.	1	Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения.	1,2,3,4,5,6,7

		А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения.	1	Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах.	1,2,3,4,5
		И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Изменение картин природы в стихотворении.	1	Размышлять , всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям.	1,2,3,4,5
		Н.А. Некрасов «Школьник». Выразительное чтение.	1	Высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений; определять ,	1,2,3,4,5
		Н.А. Некрасов «В зимние сумерки...».	1	принадлежат ли мысли, чувства, настроение только	1,2,3,4,5
		И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина.	1	автору или они выражают личные чувства других людей.	1,2,3,4,5
		И.А. Бунин. «Листопад». Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты. Оценка достижений.	1	Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженных автором. Самостоятельно оценивать своё чтение	1,2,3,4,5
Литературные сказки	16	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух прочитанное.	1,2,3,4,5
		В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Особенности данного	1	Сравнивать народную и литературную сказки. Определять виды текстов.	1,2,3,4,5

	литературного жанра. Заглавие и главные герои литературной сказки.		Знать отличительные особенности литературной сказки. Рассказывать о герое с опорой на текст сказки. Определять главную мысль произведения и смысл заглавия. Делить текст на части.	
	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Деление текста на части. Составление плана сказки.	1 1		1,2,3,4,5
	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра.	1	Составлять план сказки с опорой на главные события. Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно.	1,2,3,4,5
	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Сказка или рассказ. Текст-описание в содержании художественного произведения.	1	Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы. Составлять рекомендованный список литературы. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	1,2,3,4,5
	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста.	1 1		1,2,3,4,5
	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.	1		1,2,3,4,5
	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Заглавие. Герои художественного произведения.	1		1,2,3,4,5
	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Авторское отношение к героям	1 1		1,2,3,4,5

		произведения.			
		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте.	1		1,2,3,4,5
		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Заглавие. Герои художественного текста.	1		1,2,3,4,5
		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ сказки.	1		1,2,3,4,5
		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Словесное иллюстрирование. Оценка достижений.	1		1,2,3,4,5
Делу время, а потехе час	9	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл пословицы, определяющей тему раздела.	1,2,3,4,5
		Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения.	1	Воспринимать на слух художественное произведение. Читать без ошибок, в темпе разговорной речи.	1,2,3,4,5
		Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Жанр произведения. Инсценирование произведения.	1	Определять нравственный смысл произведения. Определять жанр произведения. Анализировать заголовок	1,2,3,4,5

		В.Ю. Драгунский «Главные реки». Особенности юмористического текста	1	произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения. Определять прямое и переносное значение слов.	1,2,3,4,5,
		В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка». Авторское отношение к изображаемому. Пересказ текста от лица героев.	1	Понимать , как поступки характеризуют героев произведения; определять их нравственный смысл. Инсценировать	1,2,3,4,5
		В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка.	1	произведения, распределяя роли, выбирать режиссёра. Пересказывать текст от лица	1,2,3,4,5
		В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Герои произведения. Инсценирование произведения.	1	автора или одного из героев. Узнавать , что произведения могут рассказать о своём авторе. Находить необходимую информацию в	1,2,3,4,5
		Оценка достижений.	1	справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения	1,2,3,4,5
Страна детства	8	Знакомство с названием раздела.	1	Прогнозировать содержание раздела.	1,2,3,4,5

	Прогнозирование содержания раздела.		Планировать работу на уроке. Подбирать книги по теме, рассказывать об их содержании.	
	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета. Герои произведения.	1	Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги.	3,4,5
	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте.	1	Находить смешные эпизоды из юмористических рассказов; определять отношение автора к героям.	3,4,5
	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Герои произведения.	1	Определять , что важное и серьёзное скрывается за усмешкой автора.	1,2,3,4,5
	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения.	1	Анализировать возможные заголовки произведений.	1,2,3,4,5
	М.М. Зощенко «Ёлка». Герои произведения. Составление плана. Пересказ.	2	Использовать в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты).	1,2,3,4,5
	Оценка достижений.	1	Придумывать музыкальное сопровождение к прозаическому тексту. Составлять план текста. Пересказывать текст на основе плана.	1,2,3,4,5
			Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей.	3,4,5
			Проверять себя и самостоятельно оценивать	

				свои достижения	
Поэтическая тетрадь	5	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В.Я. Брюсов «Опять сон». Тема стихотворений.	1	Прогнозировать содержание раздела. Подбирать любимые стихи к теме. Воспринимать на слух художественное произведение; размышлять над его содержанием.	1,2,3,4,5
		В.Я. Брюсов «Детская». Развитие чувства в лирическом стихотворении. Выразительное чтение.	1	Сравнивать стихотворения разных поэтов. Определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества.	1,2,3,4,5
		С.А. Есенин «Бабушкины сказки». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом стихотворении. Выразительное чтение.	1	Определять особенности поэтического творчества разных поэтов, выражать своё отношение.	1,2,3,4,5
		М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...» Тема детства в произведениях М. Цветаевой.	1	Рассказывать об эпизодах из своего детства. Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением	1,2,3,4,5
		М.И. Цветаева «Наши царства». Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов. Оценка достижений.	1		1,2,3,4,5
Природа и мы	12	Знакомство с названием раздела.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу	1,2,3,4,5

	Прогнозирование содержания раздела. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш». Анализ заголовка		на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение; высказывать своё мнение.	
	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш». Отношение человека к природе. Подготовка выборочного пересказа.	1	Читать текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного.	1,2,3,4,5
	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных.	1	Анализировать заголовок произведения. Характеризовать героя произведения на основе поступка. Определять отношение автора к героям на основе текста.	1,2,3,4,5
	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения.	1	Наблюдать , как авторы передают красоту природы с помощью слова. Объяснять нравственный смысл рассказа.	1,2,3,4,5
	М.М. Пришвин. «Высочка». Анализ заголовка. Герои произведения. Характеристика героя на основе поступка.	2	Определять тему, которая объединяет рассказы в разделе, формулировать основную мысль темы. Делить текст на части.	1,2,3,4,5
	Е.И. Чарушин «Кабан». Герои произведения. Характеристика героев на основе их поступков.	1	Пересказывать текст подробно и выборочно. Находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме.	1,2,3,4,5
	В.П. Астафьев «Стриженок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части	1	Составлять самостоятельно текст для энциклопедического	1,2,3,4,5

		В.П. Астафьев «СтрижонокСкрип».Сост авление плана. Выборочный пересказ.	1 1	словаря. Читать выразительно диалоги из текста. Проверять себя и самостоятельно	1,2,3,4,5
		Проект: «Природа и мы». Оценка достижений.	1	оценивать свои достижения	1,2,3,4,5
Поэтическая я тетрадь	8	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б.Л. Пастернак «Золотая осень». Картины осени в лирическом произведении	1	Прогнозировать содержание раздела. Подобрать сборники стихов к выставке книг. Заучивать стихи наизусть. Воспринимать на слух художественное произведение, читать стихи	1,2,3,4,5
		С.А. Клычков. «Весна в лесу»	1	выразительно. Определять настроение поэта и лирического героя.	1,2,3,4,5
		Д.Б. Кедрин «Бабье лето». Картины весны и лета в их произведениях.	1 1	Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи.	1,2,3,4,5
		Н.М. Рубцов «Сентябрь». Изображение природы в сентябре в лирическом произведении. Средства художественной выразительности.	1	Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять. Сравнивать произведения	1,2,3,4,5
		С.А. Есенин «Лебёдушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении.	2	живописи, музыки и литературы, определять общее настроение. Проверять себя и	1,2,3,4,5

		Оценка достижений.	1	самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике	1,2,3,4,5
Родина	8	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, подбирать книги по теме.	1,2,3,4,5
		И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения.	1	Воспринимать на слух художественное произведение. Читать стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков.	1,2,3,4,5
		С.Д. Дорожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.	1	Понимать особенности поэтического текста.	1,2,3,4,5
		А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...». Тема стихотворения.	1	Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения. Предполагать содержание произведения по его названию.	1,2,3,4,5
		А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...». Авторское отношение к изображаемому. Поэтический вечер.	1	Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу. Писать сценарий поэтического вечера. Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине.	1,2,3,4,5
		Проект: «Они защищали Родину».	2		1,2,3,4,5
		Оценка планируемых достижений.	1	Участвовать в работе проекта; распределять роли;	1,2,3,4,5

				находить нужную информацию; представлять её в соответствии с заданной тематикой. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	
Страна Фантазия	12	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1 1	Прогнозировать содержание раздела. Читать и воспринимать на слух художественное произведение.	1,2,3,4,5
		Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра.	1 1	Определять особенности фантастического жанра.	1,2,3,4,5
		Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Необычные герои фантастического рассказа	1 1	Сравнивать и характеризовать героев произведения. Придумывать фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно).	
		. Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра	1 1	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	1,2,3,4,5
		Кир Булычёв «Путешествие Алисы».	1 1		1,2,3,4,5

		Пересказ.	1		
		Оценка достижений.	1		1,2,3,4,5
			1		
			1		
Зарубежная литература	15	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по усвоению содержания раздела.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Подготовить к выставке книги зарубежных писателей. Читать и воспринимать на слух художественное произведение, читать диалоги выразительно.	1,2,3,4,5
		Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы	1	Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений. Составлять рассказ о герое, используя авторский текст. Высказывать своё мнение о прочитанном произведении.	3,4,5
		. Г-Х Андерсен «Русалочка». Авторская сказка. Г-Х Андерсен «Русалочка	1	Характеризовать поступки героев произведения. Пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги.	3,4,5
		Г-Х Андерсен «Русалочка». Сравнение героев, их поступков. Г-Х Андерсен «Русалочка». Рассказ о Русалочке. Г-Х Андерсен «Русалочка	1	Проверять себя и оценивать свои достижения	3,4,5
			1		

	Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности поведения.	1 1		3,4,5
	». Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Герои приключенческой литературы. Сравнение героев, их поступков	1 1		3,4,5
	Сельма Лагерлеф. «Святая ночь» В Назарете. Святое семейство. Иисус и Иуда.	1 1		3,4,5
	. Оценка достижений. Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература».	1 1		3,4,5

СОГЛАСОВАНО
 Протокол заседания
 методического объединения
 учителей начальных классов

МБОУ ООШ№21
 им. А.И. Гераськина
 посёлка Перевалка
 от « 31 » августа 2023 года
 _____ Ибрянова С.Н.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УР
 МБОУ ООШ№21
 им. А.И. Гераськина
 посёлка Перевалка

_____ С.В. Костерина
 « » августа 2023 года

