

**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
Центр внешкольной работы**

ПРИНЯТО/СОГЛАСОВАНО
На заседании
Педагогического/
методического совета
Протокол от «12» июля 2023 г
№ 6



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО ЦВР
И.А. Нефедова
Приказ от «12» августа 2023 г.
№ 53

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
(художественной направленности)
«КЛЯКСА - нетрадиционные техники рисования»**

Уровень программы: стартовый
Вид программы: модифицированная
Уровень программы: разноуровневая
Возраст детей: от 5 - до 7 лет
Срок реализации: 1 год
Разработчик:
педагог дополнительного образования
Нефедова Ирина Анатольевна

Волгодонской р-н
ст-ца Романовская
2023 год

ОГЛАВЛЕНИЕ

I.	Пояснительная записка.....	5
II.	Учебный план. Календарный учебный график.....	12
III.	Содержание программы.....	19
IV.	Методическое обеспечение.....	21
V.	Диагностический инструментарий.....	23
VI.	Список литературы.....	27

ПАСПОРТ
дополнительной общеобразовательной программы
«Клякса - нетрадиционные техники рисования» художественной направленности
(наименование программы с указанием направленности)

Наименование муниципалитета	Волгодонской район
Наименование организации	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Центр внешкольной работы
ID-номер программы в АИС «Навигатор»	
Полное наименование программы	Дополнительная общеобразовательная программа «Клякса - нетрадиционные техники рисования» художественной направленности.
Механизм финансирования (муниципальное задание, внебюджет)	Муниципальное задание
ФИО автора (составителя) программы	Нефедова Ирина Анатольевна
Краткое описание программы	Традиционная классификация методов обучения становится узкой, не позволяющей решить все задачи, поэтому необходимо проводить нетрадиционные занятия, сочетание разных способов изображения предметов и явлений действительности, использование методов развивающего обучения.
Форма обучения	Очная
Уровень содержания	Стартовый
Продолжительность освоения (объём)	72 часа
Возрастная категория	5 – 7 лет
Цель программы	Развитие творческих способностей детей, средствами нетрадиционного рисования.
Задачи программы	<ul style="list-style-type: none"> - Познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов. - Прививать интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.

	<p>- Отслеживать динамику развития творческих способностей и развитие изобразительных навыков ребёнка.</p> <p>Передача и накопление опыта эстетического отношения к миру, воспитание духовно богатой личности;</p>
Ожидаемые результаты	
Особые условия (доступность для детей с ОВЗ)	Да
Возможность реализации в сетевой форме	Нет
Возможность реализации в электронном формате с применением дистанционных технологий	Да
Материально-техническая база	

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная ознакомительная модифицированная программа «Клякса - нетрадиционные техники рисования» художественной направленности составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами:

1. Конституция РФ (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020).
2. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 17.02.2023) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 28.02.2023, далее – ФЗ №273).
3. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями от 29.12.2022г.).
4. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года» (далее – Концепция).
4. Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года».
5. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016 г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ (в ред. от 27.09.2017).
6. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 г.
7. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Приказ №629).
8. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 года № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» (далее – Приказ № 816).
9. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в редакции от 02.02.2021г.).
10. Письмо Министерства просвещения РФ от 30.12.2022 № АБ-3924/06 «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации».
11. Письмо Министерства просвещения РФ от 1 августа 2019 г. № ТС1780/07 «О направлении эффективных моделей дополнительного образования для обучающихся с ОВЗ».
12. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28

сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее – СанПиН).

13.Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.368521 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).

14.Постановление Правительства Ростовской области от 08.12.2020 № 289 «О мероприятиях по формированию современных управленческих решений и организационно-экономических механизмов в системе дополнительного образования детей в Ростовской области в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».

15.Приказ Министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 14.03.2023г №225 «О проведении независимой оценки качества дополнительных общеобразовательных программ в Ростовской области».

16.Положение о дополнительной общеобразовательной программе МБУ ДО ЦВР приказ от 29.08.2019г. №70;

17.Устав МБУ ДО ЦВР.

Направленность программы

Предлагаемая программа имеет художественную направленность. Содержание программы нацелено на формирование у дошкольников художественной культуры, на приобщение их к миру искусства, общечеловеческим ценностям через их собственное творчество.

Актуальность программы

В изобразительной деятельности ребенок самовыражается, пробует свои силы и совершенствует свои потребности. Она доставляет ему удовольствие, но прежде всего, обогащает его представление о мире. Именно поэтому современные педагоги и психологи выступают против традиционных-дидактических методов обучения, используемых в образовательных учреждениях и вынуждающих детей действовать в рамках навязываемых им схем, образцов, представлений, которые не пробуждают их фантазию, а, наоборот подавляют развитие личности.

Новые подходы раскрепощают ребенка. Он уже не боится, что у него что-то не получится, немного техники, и пятно на листе бумаги превращается в кошечку, дуб-великан или морское чудовище. Ребенку легче поставить на листе пятно, сделать мазки, работать кистью во всех направлениях, свободно координируя движения руки. Все занятия направлены на развитие у дошкольников творчества, которое определяется как продуктивная

деятельность, в ходе которой ребенок создает новое, оригинальное, активизируя воображение, и реализует свой замысел, находя средства для его воплощения.

Формирование творческой личности - одна из важных задач педагогической практики и теории на современном этапе. Наиболее эффективное средство для всестороннего развития детей является для них самой интересной, она позволяет передать то, что взволновало, вызвало положительное отношение, желание творить. В процессе изобразительной деятельности создаются благоприятные условия для развития эстетического и эмоционального восприятия искусства, которые постепенно переходят в эстетические чувства, способствуют формированию эстетического отношения к действительности.

Рисование является одним из лучших средств развития наблюдательности, памяти, мышления, воображения. Поэтому рекомендуется шире вводить рисование в процесс обучения и как самостоятельный предмет, и как вспомогательное средство, прием обучения при изучении других предметов. Традиционная классификация методов обучения становится узкой, не позволяющей решить все задачи, поэтому необходимо проводить нетрадиционные занятия, сочетание разных способов изображения предметов и явлений действительности, использование методов развивающего обучения.

Предполагаемая программа по изобразительной деятельности предусматривает: формирование у детей эстетического восприятия, обучение способам действия, развитие творчества. Все эти процессы между собой тесно связаны, их единству помогают методы и приемы, используемые в работе с детьми. Выбор методов и приемов определяется целями и задачами конкретного занятия, содержанием обучения. На занятиях главное внимание уделено формированию у детей нравственно-волевых качеств личности, эмоционального-образного восприятия изобразительного искусства, художественно-образного начала в рисунках.

Адресат программы

Данная программа предназначена к реализации для воспитанников 5-7 лет.

Срок реализации образовательной общеразвивающей программы - 1 год

На полное освоение программы требуется 72 часа.

Занятия проводятся 2 раза в неделю во второй половине дня. Последовательность занятий и количество часов на каждую тему могут варьироваться от интересов детей и наблюдений педагога.

Цель: развитие творческих способностей детей, средствами нетрадиционного рисования.

Задачи:

- Познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов.
 - Прививать интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.
 - Отслеживать динамику развития творческих способностей и развитие изобразительных навыков ребёнка.
- Передача и накопление опыта эстетического отношения к миру, воспитание духовно богатой личности;

Условия реализации программы

условия набора в группу: принимаются все желающие на основании договора с родителями (законными представителями) воспитанников

условия формирования групп: разновозрастной, дополнительный набор всех желающих на основании договора с родителями (законными представителями) воспитанников;

формы проведения занятий: практическое занятие, открытое занятие;

формы организации деятельности воспитанников:

1. Фронтальная (беседа, показ, объяснение);
2. Коллективная (создание совместных работ);
3. Индивидуальная (отработка отдельных навыков).

Ожидаемые результаты:

По окончании обучения дети должны знать:

- разные виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно прикладное и народное искусство;
- основные выразительные средства;
- основные приемы работы с пластичными материалами;
- технику безопасности при работе с колющими, режущими предметами.

уметь:

- высказывать эстетические суждения о произведениях изобразительного искусства;
- создавать индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы из окружающей жизни, литературных произведений;
- использовать в рисовании различные материалы и способы создания изображения;
- лепить различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения;
- создавать сюжетные композиции из 2 и более изображений;
- создавать изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и усвоенные способы вырезания и обрывания;
- создавать сюжетные и декоративные композиции;
- соблюдать требования техники безопасности при работе с колющими, режущими предметами обладать такими качествами как:
- творческий подход к работе;
- аккуратность и усидчивость, стремление доводить начатое дело до конца;
- умение взаимодействовать с обучающимися и педагогом.

II. Учебно - тематический план

№п/п	Темы занятий	Кол-во часов		
		Всего	теория	практика
1	Вводное занятие	2	0,5	1,5
2	Пальцевая живопись.	10	2,5	7,5
2.1	Инструменты и материалы. Приёмы работы. Творческая работа «осеннее дерево»	2	0,5	1,5
2.2	Творческая работа «ваза с цветами»	2	0,5	1,5
2.3	Творческая работа «яблочки»	2	0,5	1,5
2.4	Творческая работа «пейзаж»	2	0,5	1,5
2.5	Творческая работа «птичка»	2	0,5	1,5
3	Набрызг	6	1,5	4,5
3.1	Инструменты и материалы. Приёмы работы. Творческая работа «осенний букет»	2	0,5	1,5
3.2	Творческая работа «амок»	2	0,5	1,5
3.3	Творческая работа «бабочки»	2	0,5	1,5
4	Монотипия	4	1	3
4.1	Инструменты и материалы. Приёмы работы. Монотипия Выявление образов.	2	0,5	1,5
4.2	Творческая работа «речной пейзаж»	2	0,5	1,5
5	Рисование отпечатками листьев.	4	1	3
5.1	Инструменты и материалы. Приёмы работы. Творческая работа «лес»	2	0,5	0,5
5.2	Творческая работа «курочка»	2	0,5	0,5
6	Рисование методом тычка.	8	2	6
6.1	Инструменты и материалы. Приёмы работы. Творческая работа «сова»	2	0,5	1,5
6.2	Творческая работа «кошка»	2	0,5	1,5
6.3	Творческая работа «медведь	2	0,5	1,5
6.4	Творческая работа «ветка рябина»	2	0,5	1,5

7	Кляксография	6	1,5	4,5
7.1	Инструменты и материалы. Приёмы работы. Творческая работа «деревья»	2	0,5	1,5
7.2	Творческая работа «паутина»	2	0,5	1,5
7.3	Творческая работа «сакура»	2	0,5	1,5
8	Рисование картоном.	6	1,5	4,5
8.1	Инструменты и материалы. Приёмы работы. Творческая работа «подводное царство»	2	0,5	1,5
8.2	Творческая работа «сказочный городок»	2	0,5	1,5
8.3	Творческая работа «цветок»	2	0,5	1,5
9	Рисование свечой.	4	1	3
9.1	Инструменты и материалы. Приёмы работы. Творческая работа «снеговик»	2	0,5	1,5
9.2	Творческая работа «рыбка»	2	0,5	1,5
10	Граттаж	4	1	3
10.1	Инструменты и материалы. Приёмы работы. Творческая работа «космос»	2	0,5	1,5
10.2	Творческая работа «город будущего»	2	0,5	1,5
11	Рисование ватной палочкой.	6	1,5	4,5
11.1	Инструменты и материалы. Приёмы работы. Творческая работа «черепашка»	2	0,5	1,5
11.2	Творческая работа «сирень»	2	0,5	1,5
11.3	Творческая работа «деревенский пейзаж»	2	0,5	1,5
12	Рисование на мятой бумаге.	4	1	3
12.1	Инструменты и материалы. Приёмы работы.	2	0,5	1,5
12.2	Творческая работа «зимний лес»			
12.3	Творческая работа «горы»	2	0,5	1,5
13	Рисование мыльными пузырями.	6	1,5	4,5
13.1	Инструменты и материалы. Приёмы работы. Творческая работа «одуванчики»	2	0,5	1,5
13.2	Творческая работа «аквариум»	2	0,5	1,5
13.3	Творческая работа «мир планет»	2	0,5	1,5
14	Просмотр и обсуждение работ.	2	0,5	1,5

Календарный учебный график

№п\п	Наименование раздела и тем	Количество учебных часов	Теория	Практика	Дата проведения
1	Вводное занятие. Т.Б.	2	0,5	1,5	
<i>❖ Пальцевая живопись</i>					
2	Инструменты и материалы. Приёмы работы. Творческая работа «осеннее дерево»	2	0,5	1,5	
3	Творческая работа «ваза с цветами»	2	0,5	1,5	
4	Творческая работа «яблочки»	2	0,5	1,5	
5	Творческая работа «пейзаж»	2	0,5	1,5	
6	Творческая работа «птичка»	2	0,5	1,5	
<i>❖ Набрызг</i>					
7	Инструменты и материалы. Приёмы работы. Творческая работа «осенний букет»	2	0,5	1,5	
8	Творческая работа «замок»	2	0,5	1,5	
9	Творческая работа «бабочки»	2	0,5	1,5	
<i>❖ Монотипия</i>					
10	Инструменты и материалы. Приёмы работы.	2	0,5	1,5	

	Монотипия Выявление образов.				
11	Творческая работа « речной пейзаж»	2	0,5	1,5	
<i>❖ Рисование отпечатками листьев</i>					
12	Инструменты и материалы. Приёмы работы. Творческая работа «лес»	2	0,5	1,5	
13	Творческая работа « курочка»	2	0,5	1,5	
<i>❖ Рисование методом тычка</i>					
14	Инструменты и материалы. Приёмы работы. Творческая работа «сова»	2	0,5	1,5	
15	Творческая работа «Кошка»	2	0,5	1,5	
16	Творческая работа «Медведь»	2	0,5	1,5	
17	Творческая работа « ветка рябина»	2	0,5	1,5	
<i>❖ Кляксография</i>					
18	Инструменты и материалы. Приёмы работы. Творческая работа «деревья»	2	0,5	1,5	
19	Творческая работа «паутина»	2	0,5	1,5	
20	Творческая работа « сакура»	2	0,5	1,5	
<i>❖ Рисование картоном</i>					
21	Инструменты и материалы. Приёмы работы. Творческая работа «подводное царство»	2	0,5	1,5	
22	Творческая работа « Сказочный городок»	2	0,5	1,5	
23	Творческая работа «	2	0,5	1,5	

	цветок»				
<i>❖ Рисование свечой</i>					
24	Инструменты и материалы. Приёмы работы. Творческая работа «Снеговик»	2	0,5	1,5	
25	Творческая работа «Рыбка»	2	0,5	1,5	
<i>❖ Граттаж</i>					

<i>❖ Рисование ватной палочкой</i>					
26	Инструменты и материалы. Приёмы работы. Творческая работа «космос»	2	0,5	1,5	
27	Творческая работа «город будущего»	2	0,5	1,5	
<i>❖ Рисование на мятой бумаге</i>					
28	Инструменты и материалы. Приёмы работы. Творческая работа «черепаха»	2	0,5	1,5	
29	Творческая работа «сирень»	2	0,5	1,5	
30	Творческая работа «деревенский пейзаж»	2	0,5	1,5	
<i>❖ Рисование мыльными пузырями</i>					

33	Инструменты и материалы. Приёмы работы. Творческая работа « одуванчики»	2	0,5	1,5	
34	Творческая работа «аквариум»	2	0,5	1,5	
35	Творческая работа «мир планет»	2	0,5	1,5	
36	Оформление выставки	2	0,5	1,5	

Итого: 72 часа

III. Содержание программы

№ п/п	Темы занятий	Содержание деятельности
1	Вводное занятие - 2 часа	Организационное занятие, режим работы кружка, правила проведения, техника безопасности.
1.Пальчиковая живопись		
2	Инструменты и материалы. Приёмы работы. Творческая работа « Осеннее дерево » - 2 часа	Теория: ознакомление с нетрадиционной техникой «Пальцевая живопись», знакомство с инструментами и материалами, просмотр иллюстраций. Практика: изготовление работы «Осеннее дерево», оформление в паспарту.
3	Творческая работа «Ваза с цветами» - 2 часа	Теория: подготовка рабочего места, обсуждение этапов работы «ваза с цветами». Практика: изготовление работы «ваза с цветами», оформление в паспарту.
4	Творческая работа «Яблочки» - 2 часа	Теория: подготовка рабочего места, обсуждение этапов работы «яблочки». Практика: изготовление работы «яблочки», оформление в паспарту.
5	Творческая работа «Пейзаж» - 2 часа	Теория: подготовка рабочего места, обсуждение этапов работы «пейзаж». Практика: изготовление работы «пейзаж», оформление в паспарту.
6	Творческая работа «Птичка» - 2 часа	Теория: подготовка рабочего места, обсуждение этапов работы «Птичка». Практика: изготовление работы «Птичка», оформление в паспарту.
2.Набрызг		
7	Инструменты и материалы. Приёмы работы. Творческая работа «Осенний букет» - 2 часа	Теория: ознакомление с нетрадиционной техникой «Набрызг», знакомство с инструментами и материалами, просмотр иллюстраций. Практика: изготовление работы «Осенний букет», оформление в паспарту.

8	Творческая работа «Замок» - 2 часа	Теория: подготовка рабочего места, обсуждение этапов работы «замок». Практика: изготовление работы «Замок», оформление в паспорту.
9	Творческая работа «Бабочки» - 2 часа	Теория: подготовка рабочего места, обсуждение этапов работы «Бабочки». Практика: изготовление работы «Бабочки», оформление в паспорту.
3. Монотипия		
10	Инструменты и материалы. Приёмы работы. Монотипия. Выявление образов - 2 часа	Теория: ознакомление с нетрадиционной техникой «монотипия», знакомство с инструментами и материалами, просмотр иллюстраций. Практика: изготовление работы техники «монотипия». Выявление различных образов на листе бумаге.
11	Творческая работа «Речной пейзаж» - 2 часа	Теория: подготовка рабочего места, обсуждение этапов работы «Речной пейзаж». Практика: изготовление работы «Речной пейзаж»,

		оформление в паспорту.
4. Рисование отпечатками листьев		
12	Инструменты и материалы. Приёмы работы. Творческая работа «Лес» - 2 часа	Теория: ознакомление с нетрадиционной техникой «Рисование отпечатками листьев», знакомство с инструментами и материалами, просмотр иллюстраций. Практика: изготовление работы «Лес», оформление в паспорту.
13	Творческая работа «Курочка» - 2 часа	Теория: подготовка рабочего места, обсуждение этапов работы «Курочка». Практика: изготовление работы «Курочка», оформление в паспорту.
5. Рисование методом тычка		
14	Инструменты и материалы. Приёмы работы. Творческая работа «Сова» - 2 часа	Теория: ознакомление с нетрадиционной техникой «Рисование методом тычка», знакомство с инструментами и материалами, просмотр иллюстраций. Практика: изготовление работы «Сова», оформление в паспорту.

15	Творческая работа «Кошка»- 2 часа	Теория: подготовка рабочего места, обсуждение этапов работы «Кошка». Практика: изготовление работы «Кошка», оформление в паспорту.
16	Творческая работа «Медведь» - 2 часа	Теория: подготовка рабочего места, обсуждение этапов работы «Медведь». Практика: изготовление работы «Медведь», оформление в паспорту.
17	Творческая работа «Ветка рябины» - 2 часа	Теория: подготовка рабочего места, обсуждение этапов работы «Ветка рябины». Практика: изготовление работы «Ветка рябины», оформление в паспорту.
6. Кляксография		
18	Инструменты и материалы. Приёмы работы. Творческая работа «Деревья» - 2 часа	Теория: ознакомление с нетрадиционной техникой «Кляксография», знакомство с инструментами и материалами, просмотр иллюстраций. Практика: изготовление работы «деревья», оформление в паспорту.
19	Творческая работа «Паутина» - 2 часа	Теория: подготовка рабочего места, обсуждение этапов работы «Паутина». Практика: изготовление работы «Паутина», оформление в паспорту.
20	Творческая работа «Сакура» - 2 часа	Теория: подготовка рабочего места, обсуждение этапов работы «Сакура». Практика: изготовление работы «Сакура», оформление в паспорту.
7. Рисование картоном		
21	Инструменты и материалы. Приёмы работы. Творческая работа «Подводное царство» - 2 часа	Теория: ознакомление с нетрадиционной техникой «рисование картоном», знакомство с инструментами и материалами, просмотр иллюстраций. Практика: изготовление работы «Подводное царство», оформление в паспорту.
22	Творческая работа «Сказочный городок» - 2 часа	Теория: подготовка рабочего места, обсуждение этапов работы «сказочный городок». Практика: изготовление работы «Сказочный городок», оформление в паспорту.
23	Творческая работа «Цветок» - 2 часа	Теория: подготовка рабочего места, обсуждение этапов работы «Цветок». Практика: изготовление работы «Цветок», оформление в паспорту.

24	Инструменты и материалы. Приёмы работы. Творческая работа «Снеговик» - 2 часа	Теория: ознакомление с нетрадиционной техникой «Рисование свечой», знакомство с инструментами и материалами, просмотр иллюстраций. Практика: изготовление работы «Снеговик», оформление в паспорту.
25	Творческая работа «Рыбка» - 2 часа	Теория: подготовка рабочего места, обсуждение этапов работы «Рыбка». Практика: изготовление работы «Рыбка», оформление в паспорту.
8. Граттаж		
26	Инструменты и материалы. Приёмы работы. Творческая работа «Космос» - 2 часа	Теория: ознакомление с нетрадиционной техникой «Граттаж», знакомство с инструментами материалами, просмотр иллюстраций. Практика: изготовление работы «космос», оформление в паспорту.
27	Творческая работа «Город будущего» - 2 часа	Теория: подготовка рабочего места, обсуждение этапов работы «Город будущего». Практика: изготовление работы «Город будущего», оформление в паспорту.
8. Рисование ватной палочкой		
28	Инструменты и материалы. Приёмы работы. Творческая работа «Черепашка» - 2 часа	Теория: ознакомление с нетрадиционной техникой «Рисование ватной палочкой», знакомство с инструментами и материалами, просмотр иллюстраций. Практика: изготовление работы «Черепашка», оформление в паспорту.
29	Творческая работа «Сирень» - 2 часа	Теория: подготовка рабочего места, обсуждение этапов работы «Сирень». Практика: изготовление работы «Сирень», оформление в паспорту.
30	Творческая работа «Деревенский пейзаж» - 2 часа	Теория: подготовка рабочего места, обсуждение этапов работы «Деревенский пейзаж». Практика: изготовление работы «Деревенский пейзаж», оформление в паспорту.
9. Рисование на мятой бумаге		
31	Инструменты и материалы. Приёмы работы. Творческая работ «Зимний лес» - 2 часа	Теория: ознакомление с нетрадиционной техникой «Рисование на мятой бумаге», знакомство с инструментами и материалами, просмотр иллюстраций. Практика: изготовление работы «Зимний

		лес», оформление в паспорту.
32	Творческая работа «Горы» - 2 часа	Теория: подготовка рабочего места, обсуждение этапов работы «горы». Практика: изготовление работы «Горы», оформление в паспорту.
10. Рисование мыльными пузырями		
32	Инструменты и материалы. Приёмы работы. Творческая работа « Одуванчики» - 2 часа	Теория: ознакомление с нетрадиционной техникой «Рисование мыльными пузырями», знакомство с инструментами и материалами, просмотр иллюстраций. Практика: изготовление работы «одуванчики», оформление в паспорту.
34	Творческая работа «Аквариум» - 2 часа	Теория: подготовка рабочего места, обсуждение этапов работы «Аквариум». Практика: изготовление работ «Аквариум», оформление в паспорту.
35	Творческая работа «Мир планет» - 2 часа	Теория: подготовка рабочего места, обсуждение этапов работы «Мир планет». Практика: изготовление работы «Мир планет», оформление в паспорту.
36	Просмотр и обсуждение работ - 2 часа	Просмотр и обсуждение детских работ через информационные технологии

IV. Методическое обеспечение программы

Основной дидактический принцип - обучение в практической деятельности. В процессе реализации программы используются разнообразные методы обучения: объяснительно-иллюстративный, рассказ, беседы, работа с книгой, демонстрация, упражнение, практические работы репродуктивного и творческого характера, методы мотивации и стимулирования, обучающего контроля, взаимоконтроля и самоконтроля, познавательная игра, проблемно-поисковый, ситуационный, экскурсии.

В программе прослеживаются межпредметные связи с другими образовательными областями. Так, изучая основы материаловедения учащиеся пользуются знаниями, полученными на уроках природоведения, естествознания, физики, химии. При работе над композицией применяются знания из областей черчения, рисования, математики. Процесс обучения построен на принципах: “от простого к сложному”, учёта возрастных особенностей детей, доступности материала, развивающего обучения. На первых занятиях используется метод репродуктивного обучения – это все виды объяснительно-иллюстративных методов (рассказ, художественное слово, объяснение, демонстрация наглядных пособий). На этом этапе дети выполняют композиции точно по образцу и объяснению. Затем, в течение дальнейшего курса обучения, постепенно усложняя техники декоративно-прикладного и изобразительного искусства, подключаются методы продуктивного обучения, такие как, метод проблемного изложения, частично-поисковый метод.

Широко применяются игровые приёмы. Формы проведения занятий разнообразны: вводное, традиционное, практическое, занятие ознакомления, усвоения, применения на практике, повторения, обобщения и контроля полученных знаний, комбинированные занятия, соединяющие в себе различные методы общения с аудиторией и виды деятельности.

Условия реализации программы

Для занятий необходим кабинет с достаточным уровнем естественного освещения. Оснащение кабинета необходимым методическим материалом разработанный учебно-методический комплект (планирование занятий, методические рекомендации);

- технологические карты демонстрационные, раздаточные;
- коллекция образцов, наглядно-методический материал;
- библиотека литературы по видам изобразительного декоративно-прикладного искусства;
- демонстрационные работы.

Техническое оснащение кабинета:

Ноутбук

Мебель

Учебная доска,

мел;

Инструменты и приспособления (бумага, простые, цветные карандаши, разный нетрадиционный материал: зубная щётка, губка, перчатки, трубочка из под коктейля, ватные палочки).

V. Диагностический материал

Мониторинг образовательных результатов по программе осуществляется 3 раза в год:

стартовая диагностика (начало октября),
 текущая диагностика (по изучение тем),
 промежуточная диагностика (конец декабря),
 итоговая диагностика (конец мая).

Текущая диагностика проводится в течение учебного года по темам программы, не предполагает фиксацию результатов итоговых диагностических картах, проходит в виде опроса, самооценки, рефлексии, решения конструктивных и иных задач по изучение раздела, темы.

Мониторинг образовательных результатов по программе

№ п/п	Вид диагностических процедур	Образовательная форма	Цель, задачи (краткая характеристика)	Объект контроля	Инструментов
1	Стартовый	Практическое занятие	Выявление предметных, метапредметных, личностных УУД	Оценка предметных, метапредметных личностных УУД	Контрольные упражнения, педагогическое наблюдение
2	Промежуточный		Контроль промежуточных результатов освоения программы	Оценка планируемых результатов	Контрольные упражнения, педагогическое наблюдение
3	Итоговый		Контроль результатов освоения программы	Оценка планируемых результатов в за год (по уровням)	Контрольные упражнения, педагогическое наблюдение

Формы проведения диагностики

Тестирование, наблюдение, беседа с учащимися и их родителями, открытое занятие, викторины, выставки. Для прослеживания индивидуального развития каждого обучающегося ребенок совместно с педагогом и родителями начинает заполнять «Портфолио», где фиксирует свои успехи.

Формы оценки результативности освоения программы

Время проведения	Цель проведения	Формы оценки результативности освоения программы
Начальная или входная диагностика		
В начале учебного года.	Определение уровня стартовых возможностей учащихся, их творческих и личностных способностей.	Тест для выявления способности к рисованию, творческое задание по рисованию. Методика «Психологическая атмосфера в коллективе» Л.Д. Жедунова. «Карта успеха» воспитанника, «Лист самооценки» учащегося.
Текущий мониторинг В течение всего учебного года.	Определение степени усвоения учащимися учебного материала. Определение готовности учащихся к восприятию нового материала.	Педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа, выставки, конкурсы ИЗО. Оценочный лист определения личностных и метапредметных результатов учащегося. Цветовой тест отношений («Шкала тревожности») А.Эткинд; «Карта успеха» учащегося, «Лист самооценки» учащегося, «Рефлексивная карта»

		рта обучающегося». Индивидуальная карточка учета результатов обучения обучающегося по программе
Итоговый мониторинг В конце учебного года.	Определение степени усвоения учащимися пройденного материала. Выявление успешности и результативности усвоения уровня программы	Анкетирование. Тестирование, «Карта успеха» учащегося. «Лист самооценки» учащегося. «Рефлексивная карта»

VI. Список литературы

1. Алексеевская Н. «Озорной карандаш» Москва, Лист, 2014
2. Венгер Л.А., Венгер Н.Б., Пилюгина Э.Г. «Воспитание

сенсорной культуры ребёнка»

2. Гудилина С.И. «Чудеса своими руками», Москва, Аквариум, 2014

3. Доронова Т.Н. «Обучаем детей изобразительной деятельности»
Москва, Школа – Пресс, 2014

4. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 1.- М.:
Издательство «Скрипторий 2014.

5. Копцева Т.А. Методические рекомендации к программе «Природа и
художник» Москва, 2015

6. Методика обучения изобразительной деятельности» под ред.
Комаровой Т.С., Москва, Просвещение, 2016

7. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные
техники, планирование, конспекты занятий.– М., 2015

8. Лопатина А., Скрепцова М. «Краски рассказывают сказки» Москва,
Амрита – Русь, 2014

Литература для родителей:

1. Акуненко Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного
рисования // Дошкольное образование. – 2014. - №18

2. Гудилина С.И. «Чудеса своими руками», Москва, Аквариум, 1998

3. Доронова Т.Н. «Обучаем детей изобразительной деятельности»
Москва, Школа – Пресс, 2015

