

Рассмотрена и принята на  
педагогического совета  
МБДОУ ЦРР –д/с № 8 «Чайка»  
Протокол №1 от 31.08.2021г.

Утверждаю:  
заведующий МБДОУ ЦРР-  
детского сада №8 «Чайка»  
Белова В.В.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА КРУЖКА ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ С  
КАЗАЧЬИМ ФОЛЬКЛОРОМ  
« Казачьи посиделки»**

Разработала: Таранова С.Л.  
музыкальный руководитель  
воспитатель Айдинова М.А..

## 1. Целевой раздел.

### **1.1. Пояснительная записка**

Дополнительная образовательная программа кружка по ознакомлению с казачьим фольклором «Казачьи посиделки» разработана для детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет), является нормативным документом и условием реализации образовательной программы МБДОУ ЦРР – детского сада №8 «Чайка». Дополнительная образовательная программа (далее Программа) разработана на основе следующих нормативных документов:

1. Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155;
3. Указ Президента № 474 от 21.07.2020 г. «О национальных целях развития России до 2030 года»
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. N 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
5. Приказ Министерства образования и науки РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
8. Закон Ростовской области от 14.11.2013 № 26-ЗС «Об образовании в Ростовской области»;
9. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, направленных письмом Минобрнауки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242.

10. Устав МБДОУ ЦРР - детского сада №8 «Чайка»
11. От рождения до школы. Общеобразовательная программа дошкольного образования /Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017
12. Образовательной программы МБДОУ ЦРР - детского сада №8 «Чайка»

Программа определяет цель, задачи, содержание, технологию и организацию кружковой работы в условиях работы дошкольного образовательного учреждения.

Содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребёнка, и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Программа реализуется в форме кружка по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с казачьим фольклором «Казачьи посиделки».

*Актуальность программы* в том, что возрождение историко — культурного наследия играет важную роль в воспитании подрастающего поколения. Региональная культура становится для ребенка первым шагом в освоении богатств мировой культуры. В связи с этим особенно остро встает вопрос о необходимости глубокого использования национально — региональных факторов в воспитании детей.

**Важной задачей воспитания подрастающего поколения всегда было и остается воспитание патриотизма и гражданственности, так как именно в этом основа жизнеспособности любого общества и государства, преемственности поколений.**

**Источником патриотического воспитания дошкольников является естественная среда его жизнедеятельности. Это «малая Родина»: социальная и природная сфера края, станицы, отдельные страницы истории и культуры. Культурные традиции своего народа, как мать и отец, должны стать неотъемлемой частью души ребенка, началом, порождающим личность.**

Каждый человек должен знать, понимать и ценить свое прошлое, свою историю малой Родины, так как без прошлого нет будущего. Мы решили познакомить детей глубже с историей казачьего края, нашей станицы.

В настоящее время проблема приобщения детей к культуре наших предков не получила достаточного отражения в научных исследованиях. Создание системы изучения национально — регионального компонента в дошкольном образовательном учреждении

является одним из направлений совершенствования патриотического воспитания дошкольников.

Появилась необходимость разработать, обосновать и экспериментально проверить содержание, формы, методы и условия формирования нравственного отношения к малой Родине, ее культурным ценностям.

Формирование любви к малой Родине, через ознакомление детей дошкольного возраста с историей, народно-прикладным искусством и фольклором станет эффективнее, если систематически и планомерно осуществлять процесс ознакомления детей с предметами и явлениями окружающей действительности — природой, произведениями искусства, фольклором, историей, традициями, обрядами, народно-прикладным искусством Дона.

Выбрав это направление в своей работе, мы преследовала единственную цель: познакомить детей с историей, культурой, традициями, обрядами и фольклором Донского края, и своей станицы Романовская и хутора Лагутники, поставив перед собой следующие задачи:

Воспитывать добрые чувства и интерес к своей малой Родине.

Воспитывать желание познавать и возродить лучшие традиции казачества.

Познакомить с историческим прошлым родного края, станицы на материале архивов, легенд, преданий экспонатов музея, рассказов старожил.

Познакомить с культурным наследием Донского края (языком, фольклором, обычаями, обрядами).

Знакомство с казачьим народным костюмом.

Разучить с детьми казачьи песни, на казачьем говоре и современных авторов. Познакомить с пословицами, поговорками, загадками Донских казаков.

Воспитывать желание познавать и возрождать лучше традиции казачества.

Знакомство детей с Донским краем, станицей строится с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, как дополнение к рабочей версии «Программы воспитания и обучения в детском саду».

Формирование у детей устойчивого интереса к донским народным традициям, обрядам и развитие музыкальных и творческих способностей закрепляется через различные формы народного фольклора.

Собранный материал помогает воспитанию детей в духе родной казачьей культуры, а основой активного участия является совместная творческая деятельность взрослых и детей.

Пока жив Донской народный фольклор, дети никогда не забудут своего прошлого, своей истории и свои знания передадут своим детям. Знакомство с фольклором будет интересно и полезно детям дошкольного возраста. Они должны знать прошлое своего народа.

Дети очень любят петь народные песни. Самая сложная работа — это разучивание песен с казачьим колоритом. Детям очень сложно выговаривать некоторые слова.

Поколение меняется, стариков, которые говорят на казачьем местном диалекте, становится все меньше, дети такую речь слышат реже и поэтому разучивание песен затрудняется, но дети с большим интересом и желанием преодолевают это препятствие, вместе со мной радуются результатам.

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа **направлена** на духовно — нравственное воспитание дошкольников через ознакомление с народным творчеством и традициями.

Духовно — нравственное становление детей есть важнейшая составляющая развития общества, государства; выражением государственной политики в области воспитания стали сформулированные в Законе Российской Федерации «Об образовании» принципы гуманистического характера образования. Определение конкретных целей и задач воспитания, моделирование воспитательного пространства в целях обеспечения самоопределения личности, создание условий для ее самореализации; взаимодействие семьи и педагогического коллектива образовательных учреждений составляют основу такой политики.

Организация разнообразных форм работы по духовно – нравственному воспитанию является важнейшим направлением реализации принципов государственной политики России в сфере образования. Программа кружка ориентирована на обновление содержания и структуры воспитания на основе отечественных и региональных традиций и опыта через организацию дополнительного образования с детьми старшего дошкольного возраста.

Программа дополнительного образования дошкольного фольклорного кружка составлена на основе обязательного минимума содержания по музыкальному развитию детей дошкольного возраста федерального компонента государственного стандарта, примерных программ дошкольного образования О.П. Радыновой, Тарасовой, с учётом образовательных программ Чумичевой «Родники Дона», рекомендованных Министерством образования Российской Федерации.

В настоящее время в нашем дошкольном учреждении появилась возможность приобщения дошкольников к Донской традиционной культуре в условиях дополнительного образования, кружковой работе. Главная задача кружка состоит в том, чтобы помочь ребёнку развиваться как уникальному существу, проявляющему свой творческий потенциал, выбирающему при этом оптимальные виды деятельности. В программе определены пути решения задач нравственного воспитания: уважительное отношение педагога к каждому ребёнку, эмоционально – позитивное общение дошкольников.

Народное искусство соединяет в себе слово, музыку и движение. В соединении этих трёх компонентов образуется гармоничный синтез, достигающий большой силы эмоционального воздействия. Что позволяет комплексно подойти к проблеме социально — нравственного воспитания дошкольников решать коммуникативные и речевые проблемы. А также, фольклор – одно из действенных методов воспитания, таящее в себе огромные дидактические возможности.

Познавая, творчески осваивая опыт прошлых поколений, дети не только изучают его, но и реализуют полученные знания в повседневной жизни. Фольклорные произведения учат детей понимать добро и зло, противостоять плохому, активно защищать слабых. Проявлять заботу и великодушие к природе.

## ***ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ:***

***Способствовать духовно – нравственному развитию личности ребенка, обладающей чувством национальной гордости, любви к Отечеству, своему народу через ознакомление с музыкальным и устным творчеством и традициями Донского края.***

### ***Задачи программы:***

#### ***Образовательные:***

- Знакомить детей с русским народным, Донским поэтическим и музыкальным творчеством, традиционными праздниками;
- Формировать исполнительские навыки в области пения, музицирования, движения.
- Учить понимать роль семьи, своё место в семье, воспитывать будущих хозяина (хозяйку), мужа (жену).

#### ***Воспитательные:***

- Формировать социально-нравственное, психическое здоровье детей;
- Создавать условия для проявления детьми любви к родной земле, уважения к традициям своего народа и людям труда;
- Воспитывать в детях толерантность.

#### ***Развивающие:***

- Развивать самостоятельность, инициативу и импровизационные способности у детей;
- Развивать активное восприятие музыки посредством музыкального фольклора;
- Развивать музыкальные способности: чувство ритма, ладовое чувство, музыкально-слуховые представления;
- Использовать малые формы фольклора для развития речи у детей;
- Развивать коммуникативные качества детей посредством народных танцев, игр, забав.

### **Методические приемы:**

- наглядный, словесный, практический;
- беседы с детьми;
- наблюдение за природой;
- слушание русских народных песен, сказок;
- инсценировки песен и малых фольклорных форм;

### ***ФОРМЫ ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ.***

- Участие в вечерах развлечений, утренниках, праздниках и других общих мероприятий;
- Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения Программы (2 раза в год: октябрь — промежуточный, май — итоговый);
- Отчет о работе кружка на Совете педагогов (май)

## ***2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ КРУЖКА***

### ***« Детский музыкальный фольклор».***

#### **ТЕМА 1. « Потешки, приговорки, заклички».**

Жанровое разнообразие обращение к различным видам природы; о животных; о материнской любви, ласке; о частях тела. Их использование в повседневной жизни, раскрытие возможности детского голоса, сила голоса его звонкость, эмоциональная темпераментность, естественность. Работа над точным интонированием мелодии с музыкальным сопровождением и без него. Развивать первоначальные творческие проявления детей в пении, умение самостоятельно находить ласковые интонации в пении.

#### **ТЕМА 2. « Колыбельные песни, пестушки».**

Предназначение данных произведений. Постижение народно - попевочного словаря, лежащего в основе разнообразия музыкальных оборотов мелодии. Упражнять в чистом интонировании мелодий, включающих квинту (вверх), в умении удерживать интонацию на одном звуке. Добиваться протяжного напевного пения.

#### **ТЕМА 3. « Считалки, дразнилки, частушки».**

Цель данного вида фольклора — использование в игровой деятельности. Развитие музыкального слуха, памяти, певческого дыхания голосового аппарата. Учить

придумывать индивидуальные варианты традиционных фольклорных образов, соответствующих творческим способностям и исполнительским возможностям детей.

### ***« Народные песни».***

#### **ТЕМА 1. « Календарные песни».**

Песня как средство общения человека с природой. Объединение по тематике и сюжетам (связь со временем года, тема урожая, труда). Учить детей в пределах кварты точно передавать движение мелодии. Следить за четким и ясным произношением слов, выполнять логическое ударение в музыкальных фразах.

#### **ТЕМА 2. « Свадебные песни».**

Особенности поэтического изложения и мелодии. Знакомство со звеньями свадебной игры (сватовство, смотрины, девичник, прощание с родным домом, венчание, встреча молодых в доме жениха). Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку, привитие интереса и любви к ней. Различение выразительных средств музыки — темп, динамика, регистр. Выявление их роли в создании музыкального образа. Умение сравнивать произведения различных жанров. Учить детей высказываться об эмоционально — образном содержании песни.

### ТЕМА 3 « Лирическая песня».

Жанровое разнообразие (грустные и удалые; глубоко печальные и грозно-мужественные). Развивать умение детей свободно и непринужденно вести мелодическую линию, не теряя звонкости и полетности голоса. Тренировка дыхания. Учить петь, выразительно используя различные интонации, исполнительские краски. Следить за правильным, четким произношением слов. Учить контролировать слухом качество пения.

#### « Игровой фольклор».

Тема 1. Песенный припев.

Его основная функция (связь частей, задачи игры, концовка). Обработка навыков пения. Передача образа, характера в пении.

Тема 2. « Движения, театрализованное действие».

Работа над движениями, диалогами к играм. Двигаться в соответствии с характером музыки, передавать в движении содержание текста песен. Приучать прислушиваться к логическому заключению музыки. Подводить детей к умению выразительно передавать игровой образ.

#### « Хоровод».

Тема 1, 2 « Виды хороводов. Основные элементы русского хоровода».

Виды хороводов; хореографический (движение), песенный драматический (разыгрывание сюжета).

Обработка хореографических движений. Добиваться выразительной передачи танцевально-игровых движений, их ритмичности в сочетании с пением. Самостоятельное изменение движений в связи со сменой частей хоровода.

« Игра на детских музыкальных инструментах». Тема 1. « Знакомство с народными инструментами».

Классификация народных инструментов. Учить детей владению элементарными навыками игры на музыкальных инструментах, различным способом звукоизвлечения. Учить определять тембр музыкальных инструментов. Знакомство с элементами нотной грамоты. Игра на музыкальных инструментах по одному и группами, подчеркивая ритмическое и тембровое разнообразие музыки.

Тема 2 « Ансамблевая игра».

Учить детей контролировать себя в данном виде деятельности, подстраиваться к игре своих товарищей, соблюдая ритмический рисунок музыкального произведения.

Самостоятельно начинать и заканчивать игру на детских музыкальных инструментах, в соответствии с частями произведения, его вариациями.

**Содержание кружка ориентировано** на детей 4-7 лет. Занятия проводятся 1 раз в неделю во 2 — ой половине дня по 30 минут.

Реализация данного содержания на практике способствует решению задачи целостного эстетического развития ребенка, расширяет возможности влияния искусства на духовный мир человека, предполагает формирование ребенка — творца, духовного ценностного ядра личности и параллельно делает уклон на приобретение необходимых творческих навыков.

***Ожидаемые результаты реализации программы у детей по возрастам:  
4-5 лет***

\*Разыгрывать простейшие русские народные сказки и инсценировать русские народные песни.

\*Слышать и правильно интонировать в пределах кварты и квинты.

\*Иметь элементарные представления о народных праздниках (Осенины, Покрова, Рождество, Святки, Масленица, Пасха, Троица) и их традициях.

\*Использовать в повседневной жизни произведения малых форм фольклора (колядки, заклички, потешки, считалки, пословицы...).

\*Уметь чередовать разные приёмы игры на ложках, отстукивать простейшие ритмы на бубне.

\*Знать название инструментов (треугольник, скрипка, гармонь, волынка, труба) и различать их по звучанию.

\*Ставить ногу на носок и пятку («ковырялочка»), идти за ведущим змейкой, перестраиваться в пары из круга и наоборот, кружиться в парах с разным положением рук, делать воротца и проходить через них.

\*Оказывать посильную помощь сверстникам и взрослым.

\*Проявлять самостоятельность и доброжелательность в играх со сверстниками.

***5-6 лет***

\*Участвовать в играх с театральными действиями и более развёрнутыми диалогами.

\*Разыгрывать русские народные сказки и инсценировать русские народные песни.

\*Уметь применить речевые фольклорные обороты в быту.

\*Слышать и правильно интонировать в пределах октавы.

\*Иметь представления о народных праздниках, их обрядах и традициях

(Покрова,Рождество, Святки, Масленица, Пасха,Троица, Сороки).

\*Использовать в повседневной жизни произведения малых форм фольклора (колядки, заклички, потешки, считалки, пословицы...).

\*Владеть более сложными приёмами игры на ложках, на бубне, играть в оркестре.

\*Знать название инструментов (треугольник, дудочка, гармонь, гусли, трещётки, балалайка) и различать их по звучанию.

\*Уметь сочетать движения рук и ног. Выполнять хороводные движения: «Улитка», «Ручеёк», два круга в противоположные стороны, «стенка на стенку», выполнять движения в свободной пляске.

\*Оказывать помощь сверстникам и взрослым.

\*Проявлять самостоятельность и доброжелательность в играх со сверстниками.

\*Правильно оценивать свои поступки и поступки окружающих.

\*Проявлять внимание и заботу к близким.

\*Передавать полученные знания малышам.

### *6-7 лет.*

\*Показ сценок с любым видом театра. Уметь импровизировать.

\*Введение в свои выступления не только устного, но и музыкального фольклора.

\*С желанием участвовать в любом виде деятельности.

\*Знать традиции и обычаи Родного края, понимать смысл народных праздников, уметь рассказать об этом.

\*Владеть навыками передачи эмоционально-образного содержания песни.

\*Петь открытым звуком с чёткой артикуляцией.

\*Уметь плясать «дробью», исполнять элементы хоровода: «Ворота»,

«Парочка», кадрили «Новобаклановская».

\*Иметь представление о предметах быта, которые народ использовал как музыкальные инструменты (рубель, пила, гребень).

\*Уметь творчески самовыражаться, свободно общаться со сверстниками и взрослыми.

\*Передавать полученный опыт малышам.

***Взаимодействие со специалистами и родителями:*** Работа кружка проходит более эффективно и результативно при участии специалистов ДОО. Педагоги принимают участие в праздниках, развлечениях в роли персонажей. Родители оказывают помощь в изготовлении атрибутов, костюмов к праздникам; участвуют в качестве персонажей.

Беседы с родителями, их участие в работе кружка помогают и дома закреплять знания и навыки, полученные детьми на занятиях и, тем самым, достичь желаемых нами результатов.

### 3. ПЛАН РАБОТЫ КРУЖКА

<i>Дата</i>	<i>№ занятия</i>	<i>Программные задачи</i>	<i>Репертуар (материал, оборудование)</i>	<i>Примечания</i>
		<b>Октябрь</b>		
<i>01.10.</i>	<i>1.</i>	<p><i>Беседа о календарных песнях.</i></p> <p><i>Способствовать приобщению к пению, понимать содержание песни.</i></p> <p><i>Знакомство с хороводной игрой.</i></p> <p><i>Развивать двигательную активность.</i></p> <p><i>Учить играть на детских (шумовых) инструментах.</i></p>	<p><i>«Мы Донские казаки»</i></p> <p><i>« По полю – полю»</i></p> <p><i>«Покровские частушки»</i></p> <p><i>Р.н.м. «Ах, вы сени»</i></p>	<p><i>Исп. Донской казачий хор</i></p> <p><i>Фонограмма</i></p>
<i>03.10.</i>	<i>2.</i>	<p><i>Познакомить детей с историческим прошлым родного края. Развивать интерес к историческому прошлому, вызывать желание у детей знакомиться с жизнью донских казаков, воспитывать уважение к старшему поколению.</i></p> <p><i>Беседа о содержании песни, особенностях ее исполнения.</i></p> <p><i>Учить детей передавать в пении настроение песни.</i></p> <p><i>Познакомить с танцем « Кадриль»(движения парами по кругу, приглашение)</i></p>	<p><i>«Историческое прошлое Дона, история заселения, жизнь, быт казаков – изобразительный</i></p> <p><i>«Что во поле видеоряд, во поляне»</i></p> <p><i>Танец-игра «Приглашение»</i></p> <p><i>Игра «Есть у нас огород»</i></p>	<p><i>Фонограмма</i></p> <p><i>Фонограмма</i></p>

		<p><i>Развивать умение быстро реагировать на смену музыки сменой движений.</i></p> <p><i>Знакомство с новой песней.</i></p> <p><i>Беседа о содержании, характере.</i></p> <p><i>Чисто произносить слова, передавать характер песни.</i></p> <p><i>Разучивание.</i></p> <p><i>Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых образов (просьба).</i></p>	<p><i>«Дон ты бабушка»</i></p> <p><i>«Мы донские казаки»</i></p> <p><i>Танец — игра «Приглашение»</i></p>	<p><i>Изготовление из осенних фруктов и овощей поделок для выставки-</i></p>
08.10	3.	<p><i>Принимать активное участие в игре. наслаждение ребенку, вызвать чувство радости от совершаемых действий.</i></p>	<p><i>Игра «есть у нас огород» Танец — игра «Приглашение»</i></p>	<p><i>продажи на ярмарке с помощью родителей</i></p>
10. 10.	4	<p><i>Учить детей передавать в пении настроение песни. Разучивание.</i></p> <p><i>Доставить эмоциональное</i></p> <p><i>Познакомить с новой игрой.</i></p>	<p><i>« Дон ты бабушка»</i></p> <p><i>«По полю -полю»</i></p> <p><i>Игра «Колечко»</i></p>	<p><i>Фонограмма</i></p> <p><i>«Казачьи забавы»</i></p>
14.10.	5	<p><i>«Покровская ярмарка» изготовление поделок из подручного природного материала для выставки.</i></p> <p><i>Расширить знания и представления детей об искусстве и этнографии Донского края.</i></p> <p><i>Продолжать знакомить</i></p>	<p><i>самовар, прялка, бублики, овощи, фрукты, вышивки, кружева, соломенные куклы, тряпичные куклы, глиняные сосуды, деревянные игрушки, свистульки,</i></p>	

		<i>детей с фольклором и играми казаков. Способствовать возрождению обычаев и обрядов казаков. Вызвать интерес и эмоциональный отклик к народному творчеству. Воспитывать любовь и уважение к народам разных национальностей, населяющих Донской край.</i>	<i>матрешки, соломенная шляпа, клубочки, деревянные ложки, мешочки, обручи</i>	<i>Совместная деятельность с родителями</i>
17.10.	6	<b>«Малые фольклорные формы»</b> закрепить знания детей о малых формах фольклора: русскими народными песенками, загадками, небылицами, потешками		
22.10.	7	<b>«Знакомство с символикой края».</b> Познакомить детей с государственной символикой края: гербом, флагом, гимном. Расширить представления детей о стране, родном крае, в котором они живут; воспитывать любовь к родному краю, Родине. Воспитать чувство гордости за свою Родину, чувство патриотизма.	<i>изображение флага, герба. Фонограмма гимна Новочеркасского</i>	
24.10.	8	Учить детей передавать в пении настроение песни. Разучивание.  Доставить эмоциональное наслаждение ребенку, вызвать чувство радости от совершаемых действий.	<b>«Что во поле, Во поляне»</b>  <b>«По полю - полю» Танец — игра</b> <b>«Приглашение»</b> <b>Игра «Колечко»</b>	

		<i>Активизировать участие детей в игре</i>		
<b>29.10.</b>	<b>9</b>	<i>Знакомить детей с казачьими народными песнями, поговорками, с народными танцевальными движениями. Посредством музыки, песен, пословиц, поговорок, воспитывать у детей с жизнью и бытом казачества, развивать познавательный интерес к истории своего народа.</i>	<i>«Мы донские казаки»</i>  <i>«По полю -полю»</i>	
<b>31.10.</b>	<b>10</b>	<i>Исполнять песню эмоционально, соблюдая ритм и темп. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса. Развивать навыки движения под музыку. Развивать ловкость, эмоциональное отношение в игре</i>	<i>«Дон ты батюшка»</i>  <i>«Что во поле.во поляне»</i>  <i>Танец – игра</i>  <i>«Приглашение»</i>	
		<i>Ноябрь</i>		
<b>05.11.</b>	<b>1</b>	<i>Беседа о предназначении потешек. Исполнять песню эмоционально, соблюдая ритм и темп.</i>  <i>Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса. Развивать навыки движения под музыку.</i>  <i>Развивать ловкость, эмоциональное отношение в игре</i>	<i>«Дон ты батюшка»</i>  <i>«По полю -полю»</i>  <i>Танец – игра</i> <i>«Приглашение»</i>  <i>Игра «Колечко»</i>	
<b>07.11.</b>	<b>2</b>	<i>Колыбельные. приобщать детей к фольклору через бережное отношение и сохранение народных традиций во взаимосвязи с современностью и любви к</i>		

		<p><i>матери Дать понятие о фольклоре, истории и значении колыбельных песен – баек, научить детей видеть в нем жизнь, внутренний мир человека и красоту природы, познакомить с героями колыбельных песен и особенностями их интонации.</i></p>		
12.11.	3	<p><i>«Край, в котором ты живешь» Продолжать знакомить детей с бытом казаков, закреплять знания о семейных традициях. Знакомить с песенным творчеством Дона; учить петь разнохарактерные народные песни. Развивать музыкальный вкус детей.</i></p>		
14.11.	4	<p><i>Разучивание.  Повторение знакомых песен.  Знакомство с частушками. Разучивание.  Запоминать последовательность движений танца. Развивать умение быстро реагировать на смену музыки.</i></p>	<p><i>«Как за Доном – за рекой»  «Что во поле, во поляне»  Частушки</i></p>	
19.11.	5	<p><i>Познакомить детей с казачьей одеждой; учить правильно называть одежду. Беседовать о роли матери в казачьей семье</i></p>	<p><i>Развлечение, посвященное дню Матери</i></p>	<p><i>совместная деятельнос ть с родителями</i></p>
21.11.	6	<p><i>Различные виды</i></p>		

		<i>исторических промыслов и ремесел на Дону. Познакомить детей с трудом наших предков, расширять знания детей о народных ремеслах, воспитывать уважение к труду и людям труда.</i>		
<b>26.11.</b>	<b>7</b>	<i>Разучивание. Повторение знакомых песен. Знакомство с частушками. Разучивание. Запоминать последовательность движений танца. Развивать умение быстро реагировать на смену музыки.</i>	<i>Как »за Доном,за рекой»  «В хороводе были мы»  Частушки.</i>	
<b>28.11.</b>	<b>8</b>	<i>Быт казаков. Познакомить с трудом, бытом, традициями казаков; привить любовь к родному краю, труду, к обычаям и традициям казаков; воспитывать патриотические чувства, уважение к старшему поколению.</i>		
		<i>Декабрь</i>		
<b>03.12.</b>	<b>1</b>	<i>Беседа о празднике «Святки» (от Рождества до Крещения), о традициях, обычаях, обрядах, которые проводились в эти дни.  Разучивание колядок  Продолжать разучивать танец.  Учить играть на детских (шумовых) инструментах</i>	<i>«в хороводе были мы»  «Ой, зимушка -зима» Р.н.м.</i>	
<b>5.12.</b>	<b>2</b>	<i>Повторение знакомых песен</i>	<i>«Мы донские</i>	

		<p><i>Разучивание рождественских колядок.</i></p> <p><i>Закреплять навык движения в хороводе.</i></p> <p><i>Разучивание слов к хороводу.</i></p> <p><i>Развивать двигательную активность, привлекать к игре всех детей.</i></p>	<p><b>еказакИ» « Как за Доном, за рекой»</b></p> <p><b>«Колечко» др.</b></p> <p><b>«Ой, ты зимушка — зима», « В хороводе были мы»</b></p>	
	<b>3</b>	<p><i>Слушать Рождественские колядки.</i></p> <p><i>Разучивание.</i></p> <p><i>Согласовывать движения и музыку в хороводе.</i></p> <p><i>Внимательно следить за сменой муз.фраз, Вовремя начинать и заканчивать движения.</i></p> <p><i>Подготовка к празднику «Новогодние святки»</i></p> <p><i>Повторить знакомый танец — игру</i></p>	<p><b>Гр.запись</b></p> <p><b>«Вы морозы»</b></p> <p><b>«Ой, ты зимушка, зима»</b></p> <p><b>«Приглашение»</b></p>	
	<b>4</b>	<p><i>Повторить Рождественские колядки.</i></p> <p><i>Двигаться в хороводе, согласовывая движения с музыкой и словами.</i></p> <p><i>Подготовка к празднику Новогодние святки»</i></p>	<p><b>«Ой, ты зимушка-зима»</b></p>	
		<b>Январь.</b>		
	<b>1</b>	<p><i>Подготовка к празднику «Новогодние святки»</i></p>	<p><b>Сценарий. (Колядки, хоровод «Ой, ты зимушка-зима», «Частушки»)</b></p>	<p><b>Развлечение на территории МБДОУ</b></p>
	<b>2</b>	<p><i>Праздник «Новогодние святки»</i></p>		
	<b>3</b>	<p><i>Беседа о колыбельных</i></p>	<p><b>Колыбельны</b></p>	

		<i>песнях. Развивать художественно- образное мышление при восприятии колыбельных песен, фантазию, творчество, развивать вокально-хоровые навыки при работе над интонацией.</i>	<b>песни.</b>	
		<b>Февраль.</b>		
	<b>1</b>	<i>Повторить знакомые песни (по желанию)  Беседа о празднике «Масленица», о традициях, обрядах.</i>	<b>«Мы донские казаки»  «Оладушки» и др.</b>	
	<b>2</b>	<i>Заучивание закличек о весне, масленице.</i>	<i>А мы масленицу дожидали  Небылицы</i>	
	<b>3</b>	<i>Подготовка к празднику «Масленица». Разучивание песни. Беседа о частушках. Разучивание Принимать активное участие в игре.</i>	<b>«Блины», «Квашня», Частушки.  Ловишки. Карусели. «Саночки»</b>	
	<b>4</b>	<i>Беседа о приходе весны и о быте казаков, труде, связанном с этим временем года. Разучивание закличек о весне, масленице.</i>	<b>«Блины»,, «Квашня»  Частушки А мы масленицу дожидали</b>	
		<b>Март</b>		
	<b>1</b>	<i>Подготовка к празднику «Масленица широкая»</i>		
	<b>2</b>	<i>Праздник «масленица широкая»</i>		
	<b>3</b>	<i>Познакомить детей с казачьим устным фольклором: загадками, пословицами, песнями, играми, сказками. Воспитывать интерес к произведениям народного искусства, патриотизм, гордость за свой край.</i>	<b>Беседа «Донской фольклор – потешки, загадки, сказки»  «А мы просо сеяли»</b>	

		<p><i>Познакомить детей с трудом наших предков, расширить знания детей о народных ремеслах, воспитывать уважение к труду и людям труда.</i></p> <p><i>Знакомство с плясовой. Активно участвовать в игре.</i></p>	<p><b>Беседа:</b>  <b>«Различные виды исторических промыслов и ремесел на Дону» ,</b>  <b>«Семикаракорская роспись»</b></p> <p><b>«Как под наши ворота», « Молодая – молода»</b>  <b>Картотека игр.</b></p>	<p>Интеграция с изобразительной деятельностью</p>
		<p><b>Апрель</b></p>		
	<b>1</b>	<p><i>Познакомить детей с народным обрядовым праздником Пасхи. Дать представление о праздновании Вербного воскресенья. Развивать интерес к истории своего народа, учить быть продолжателями традиций и обычаев своих предков</i></p>	<p><b>Беседа о празднике «Пасха»</b></p> <p><b>Пасхальные песни</b></p>	
	<b>2</b>	<p><i>Разучивание пасхальных песен.</i></p> <p><i>Учить детей самостоятельно выполнять плясовые движения.</i></p> <p><i>Игры по желанию детей</i></p>	<p><b>Пасхальная песня</b></p> <p><b>«Как под наши ворота»</b></p> <p><b>Картотека игр</b></p>	
	<b>3</b>	<p><i>Разучивание пасхальных песен.</i></p> <p><i>Развивать творческие способности детей при разыгрывании театрализованного представления по мотивам русской народной сказки.</i></p>	<p><b>Пасхальная песня</b></p> <p><b>Разыгрывание пасхальной сказки</b></p>	<p>Совместная деятельность с родителями – раскрашивание пасхальных яиц</p>
	<b>4</b>	<p><i>Подготовка и проведение праздника «Пасха»</i></p>		<p>Выставка работ, посвященных пасхальной тематике</p>

		<i>Май</i>		
	<b>1</b>	<i>Подготовка к празднику 9 мая</i>		
	<b>2</b>	<p><i>«Новочеркасск в годы Великой Отечественной Войны».</i></p> <p><i>Дать детям знания о Великой Отечественной войне, о защитниках Ростовской области в годы войны, о жителях города, края, станицы. Воспитывать чувство гордости за нашу Родину, за народ, который выстоял нашествие фашистов и защитил нашу страну. Прививать любовь к своей «малой» Родине, желание защитить её.</i></p>		
	<b>3</b>	<p><i>Разучивание залички «Дождик». Различать Средства муз. выразительности (капельки дождя). игра на дет. муз. инструментах. Знакомство с новым хороводом</i></p>	<p><i>«Дождик »,</i></p> <p><i>« Молодая – молодая»</i></p> <p><i>«Светит месяц»</i></p>	
	<b>4</b>	<p><i>Повторение знакомых песен. Вовремя начинать и заканчивать движения, согласуя их с музыкой и текстом.</i></p> <p><i>Игры по желанию детей.</i></p>	<p><i>«Светит месяц»</i></p> <p><i>Картотека игр</i></p>	

## **ДИАГНОСТИКА УРОВНЯ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ В МУЗЫКАЛЬНОМ ФОЛЬКЛОРЕ.**

Диагностика выделенных показателей в ходе контрольного эксперимента проводилась в форме индивидуальных и фронтальных исследований при выполнении детьми специально разработанных заданий

Уровни владения детьми народным музыкальным фольклором.  
Наличие элементарных знаний о народных традициях

Знание народных инструментов

Владение основами малого фольклора (потешки, считалки, поговорки)

Багаж народных игр

Формирование певческих навыков

Эмоциональная отзывчивость при восприятии произведений фольклора

Художественно творческое развитие

Методика выявления уровня владения детьми народным музыкальным фольклором.

Определение уровня владения детьми музыкальным фольклором осуществляется в непринуждённой беседе с ребёнком. Используются игровые приёмы и многочисленные наглядные предметные пособия, детские музыкальные инструменты.

В предлагаемой ниже таблице представлены материалы, раскрывающие уровневую **оценку каждой из семи показателей владения детьми народным музыкальным фольклором.**

<i>Показатели</i>	<i>Уровни</i>	<i>Баллы</i>
<b>Эмоциональная отзывчивость при</b>	<i>У ребёнка отмечается яркое эмоционально оценочное отношение к музыкальному</i>	<b>4 балл</b>

<b>восприятия русского народного фольклора</b>	<i>фольклору, умение самостоятельно охарактеризовать музыку, применяя художественно образное описание</i>	<i>а</i>
	<i>У ребёнка имеется эмоционально оценочное отношение к музыкальному фольклору: он обладает умением охарактеризовать музыку, но после словесной помощи взрослого.</i>	<i>3 балла</i>
	<i>У ребёнка имеется эмоциональное отношение к музыкальному фольклору, может охарактеризовать музыку после словесной помощи взрослого с опорой на немзыкальные компоненты (используется зрительная наглядность или моторные действия).</i>	<i>2 балла</i>
<b>Наличие элементарных знаний о народных традициях</b>	<i>Ребёнок отлично отвечает на вопрос муз.рук. о народном празднике (по желанию ребёнка) а также ребёнок без помощи взрослого сам рассказывает о празднике и традиции выбранных им самим народном празднике</i>	<i>4 балла</i>
	<i>Ребёнок хорошо отвечает на вопрос, но после словесной помощи взрослого (задачи аналогичные)</i>	<i>3 балла</i>
	<i>Ребёнок различает праздники и традиции с опорой на немзыкальные компоненты (используется зрительная наглядность)</i>	<i>2 балла</i>
<b>Формирование певческих навыков</b>	<i>Ребёнок самостоятельно быстро и правильно воспроизводит незнакомую мелодию ( по усмотрению муз.рук)</i>	<i>4 балла</i>
	<i>Ребёнок правильно воспроизводит песню или мелодию после оказания ему моторной помощи</i>	<i>2 балла</i>
<b>Багаж народных игр</b>	<i>Ребёнок отлично знает несколько народных игр, называет их без помощи взрослого (3-4 игры)</i>	<i>4 балла</i>
	<i>Ребёнок правильно отвечает на вопрос взрослого после словесной помощи взрослого (2-3 игры)</i>	<i>3 балла</i>

	<p><i>Ребёнок правильно отвечает на вопрос взрослого после оказания ему моторной помощи (Показ действий к игре или название игры)</i></p> <p><i>(1-2 игры)</i></p>	<p>2 балл а</p>
<p><b>Владение основами малого фольклора (потешки, считалки, поговорки)</b></p>	<p><i>Знание перечисленных жанров малого фольклора</i></p> <p><i>( 5-6)</i></p>	<p>4 балл а</p>
	<p><i>Знание перечисленных жанров малого фольклора</i></p> <p><i>( 4-5)</i></p>	<p>3 балл а</p>
	<p><i>Знание перечисленных жанров малого фольклора</i></p> <p><i>( 3-4)</i></p>	<p>2 балл а</p>
<p><b>Знание русских народных инструментов</b></p>	<p><i>Ребёнок отлично различает тембровые свойства музыкального звучания русских народных инструментов</i></p> <p><i>( по усм. муз.рук).</i></p>	<p>4 балл а</p>
	<p><i>Ребёнок хорошо различает тембровые отношения русских музыкальных инструментов после словесной помощи характеризующей звучание инструментов</i></p>	<p>3 балл а</p>
	<p><i>Ребёнок различает тембровые свойства музыкальных инструментов после оказания ему моторной помощи</i></p> <p><i>( предлагается поиграть ребёнку на инструменте и даётся характеристика особенности звучания)</i></p>	<p>2 балл а</p>
<p><b>Художественно- творческое развитие</b></p>	<p><i>Ребёнок свободно сочиняет или исполняет оригинальную песню или танец («свою» песню или танец)</i></p>	<p>4 балл а</p>
	<p><i>Ребёнок сочиняет и исполняет песню или танец после словесной помощи взрослого</i></p>	<p>3 балл</p>

	(элементарная словесная помощь)	а
	Ребёнок сочиняет и исполняет песню или танец после оказания моторной помощи (предлагается образец исполненный взрослым, который исполняется вместе с муз.рук.)	2 балла

Анализ и обобщение полученных результатов

(даёт возможность получить общую картину уровня развития детей фольклором)

Все данные обследования детей записываются в тетради по следующей форме.

№	Список детей	Показатели уровня развития детей фольклором							Общая оценка	Уровень развития
		1	2	3	4	5	6	7		
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										

Уровень развития ребёнка определяется суммой развития семи основных показателей деленных на общее количество показателей-7.

Итоговый показатель уровня развития музыкальности ребёнка рассчитывается по формуле

$$У. \text{ муз.р.} = \frac{1+2+3+4+5+6+7}{7}$$

1- эмоциональная отзывчивость при восприятии народного фольклора

2-наличие элементарных знаний о народных традициях

3- формирование певческих навыков

4- багаж народных игр

5- владение основами малого фольклора( потешки, считалки, поговорки)

6- знание русских народных инструментов

7-художественное творческое развитие

**Примерные нормы оценки уровня владения детьми фольклором (в баллах)**

<i>Уровни</i>	<i>Итоговые показатели ( в баллах)</i>
<i>Оптимальный</i>	<i>3,5-4 балла</i>
<i>Высокий</i>	<i>2,4-3,4</i>
<i>средний</i>	<i>1,3-2,3</i>

**Описательная характеристика уровней владения народным фольклором ребёнка дошкольного возраста**

**IV (Оптимальный) уровень владения народным музыкальным фольклором 3, 4-4 балла.**

Ребенок обладает устойчивым интересом к музыкальной деятельности, ярким эмоционально-оценочным отношением к музыкальным образам, выраженным в музыкальном произведении, умением охарактеризовать музыку, применяя художественно-образное описание, самостоятельно дает жанровую характеристику музыкальных произведений, отличается творческим отношением к различным видам музыкальной деятельности и прекрасной музыкальной памятью.

**III (высокий) уровень владения народным музыкальным фольклором 2,4-3, 4 балла**

У ребёнка отмечается положительный интерес к музыке. Он обладает эмоционально-оценочным отношением к музыке и умением охарактеризовать её. С помощью элементарных наводящих вопросов взрослого правильно даёт жанровую характеристику музыкальных произведений и рассказывает об общем характере музыки. Отличается хорошей музыкальной памятью.

**II (средний) уровень владения народным музыкальным фольклором, 1,3-2, 3 балла**

У ребёнка отмечается интерес к музыке. Он обладает эмоционально-оценочным отношением к музыке и умением охарактеризовать её. Определить жанр при условии оказания ему словесной помощи с опорой на зрительную наглядность или моторную помощи.

**Заключение**

Разработанная методика строилась как на целенаправленном обучении детей основам традиционной народной культуры, так и на самостоятельном её перенимании, использовании обучающих возможностей собственно детского коллектива.

***Подбор репертуара основывается на опыте народной педагогики, учитывающей:***

а) возрастные и индивидуальные возможности детей;

б) возможности различных жанров и конкретных произведений фольклора в обучении культуре;

в) связь музыкального фольклора с народным календарём, чредой праздников и будней, семейными событиями и т. д.

***Проведённая работа позволяет сформировать следующие выводы:***

Разработанная и проверенная в процессе работы педагогические условия приобщения детей к народной культуре (народная культура предоставлена во взаимосвязи духовного, музыкально-фольклорного, познавательного компонентов; осуществляется комплексный подход к освоению музыкального фольклора; реализуется атмосфера сотворчества детей и взрослых). У детей возрастает интерес к народной культуре, развиваются способности художественного восприятия, формируются основы музыкально- фольклорной деятельности, активизируется художественно-творческое развитие.