

**Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
Центр внешкольной работы**

**ПРИНЯТО/СОГЛАСОВАНО**

На заседании  
Педагогического/  
методического совета  
Протокол от «12» июля 2023 г  
№ 6



**УТВЕРЖДАЮ**

Директор МБУ ДО ЦВР  
И.А. Нефедова  
Приказ от «12» июля 2023 г.  
№ 53

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
художественной направленности  
«ТЕСТОПЛАСТИКА»**

**Уровень программы: ознакомительный**

**Вид программы: модифицированная**

**Уровень программы: разноуровневая**

**Возраст детей: от 6- до 11 лет**

**Срок реализации: 1 года**

**Разработчик:**

педагог дополнительного образования

Маркина Наталья Ивановна

Волгодонской р-н  
ст-ца Большовская  
2023 год

**ПАСПОРТ**  
**дополнительной общеобразовательной программы**  
**«Тестопластика» художественной направленности**  
**(наименование программы с указанием направленности)**

Наименование муниципалитета	Волгодонской район
Наименование организации	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Центр внешкольной работы
ID-номер программы в АИС «Навигатор»	
Полное наименование программы	Дополнительная общеобразовательная программа «Тестопластика» художественной направленности
Механизм финансирования (муниципальное задание, внебюджет)	Муниципальное задание
ФИО автора (составителя) программы	Маркина Наталья Ивановна
Краткое описание программы	Лепка – это один из видов изобразительного творчества, в котором из пластических материалов создаются объемные фигурки и целые композиции. Техника лепки богата и разнообразна. Лепка дает ребенку удивительную возможность моделировать мир и свое представление в нем в пространственно – пластичных образах. Лепка – это и самый осязаемый вид художественного творчества: ребенок не только видит то, что создал, но и трогает, берет в руки и в любой момент ее изменяет.
Форма обучения	Очная
Уровень содержания	Стартовый
Продолжительность освоения (объём)	72 часа
Возрастная категория	6 – 11 лет

Цель программы	Формирование художественно-эстетического вкуса, культуры и творческое развитие ребёнка в процессе изготовления изделий из соленого теста.
Задачи программы	<p><i>Обучающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать систему знаний и умений, позволяющих учащимся пользоваться специализированной литературой (журналы, специализированные сайты, книги) по технологии лепки из солёного теста различных изделий;</li> <li>- ознакомить воспитанников с основными приёмами работы лепки из соленого теста.</li> </ul> <p><i>Развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать изобразительные способности, художественный вкус, мелкую моторику, а также пространственное мышление и воображение;</li> <li>- формировать привычку к свободному творческому самовыражению;</li> <li>- выработать навык работы с книгой, развить индивидуальную творческо-поисковую деятельность, умение оценивать свою работу, корректировать деятельность с целью исправления недочетов.</li> </ul> <p><i>Воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- содействовать личному росту воспитанников.</li> <li>- воспитать умение работать в коллективе;</li> <li>- воспитать трудолюбие, усидчивость, терпение,</li> </ul>

	настойчивость, аккуратность.
Ожидаемые результаты	<p><i>Воспитанники должны знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- виды и назначение изделий из соленого теста;</li> <li>- необходимые инструменты и материалы;</li> <li>- основные этапы изготовления изделий;</li> <li>- основные приемы лепки, технологию выполнения;</li> <li>- композиционные основы построения изделия;</li> <li>- законы сочетания цветов;</li> <li>- требования к качеству и отделке изделий;</li> <li>- правила безопасной работы во время изготовления изделий.</li> </ul> <p><i>Воспитанники должны уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изготавливать шаблоны, подбирать формочки для вырезания;</li> <li>- приготавливать тесто для лепки;</li> <li>- использовать инструменты для работы;</li> <li>- изготавливать отдельные детали;</li> <li>- соединять детали в готовое изделие;</li> <li>- составлять композицию из отдельных элементов;</li> <li>- сушить изделие;</li> <li>- гармонично сочетать цвета;</li> <li>- проводить окончательную отделку изделий, лакирование;</li> <li>- выполнять правила безопасной работы;</li> <li>- организовывать рабочее место;</li> <li>- определять качество готового изделия.</li> </ul>
Особые условия (доступность для детей с ОВЗ)	Да
Возможность реализации в сетевой форме	Нет
Возможность реализации в	

электронном формате с применением дистанционных технологий	Да
Материально-техническая база	<p>Инструменты и материалы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Соль;</li> <li>- Мука;</li> <li>- Клей ПВА;</li> <li>- Ткань (фон, оформление);</li> <li>- Кисти для клея, лака, красок;</li> <li>- Краски «Гуашь», «Акварель», «Акриловые»</li> <li>- Лак;</li> <li>- Карандаши, ручка гелевая черная;</li> <li>- Мех;</li> <li>- Нитки, веревки, сутаж, тесьма;</li> <li>- Ножницы;</li> <li>- Стеки;</li> <li>- Рамки</li> </ul> <p>Технические средства обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Компьютер;</li> <li>- Проектор;</li> <li>- Презентации.</li> </ul>

## ОГЛАВЛЕНИЕ

I.	Пояснительная записка.....	7
II.	Учебный план. Календарный учебный график.....	12
III.	Содержание программы.....	19
IV.	Методическое обеспечение.....	21
V.	Диагностический инструментарий.....	23
VI.	Список литературы.....	26
VII.	Приложения .....	27

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная ознакомительная модифицированная программа художественной направленности «Тестоластика» составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами:

1. Конституция РФ (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020).
2. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 17.02.2023) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 28.02.2023, далее – ФЗ №273).
3. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями от 29.12.2022г.). 4. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года» (далее – Концепция).
4. Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года».
5. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016 г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ (в ред. от 27.09.2017).
6. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 г.
7. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Приказ №629).
8. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 года № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» (далее – Приказ № 816).
9. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в редакции от 02.02.2021г.).
10. Письмо Министерства просвещения РФ от 30.12.2022 № АБ-3924/06 «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации».
11. Письмо Министерства просвещения РФ от 1 августа 2019 г. № ТС1780/07 «О направлении эффективных моделей дополнительного образования для

обучающихся с ОВЗ».

12.Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее – СанПиН).

13.Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.368521 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).

14.Постановление Правительства Ростовской области от 08.12.2020 № 289 «О мероприятиях по формированию современных управленческих решений и организационно-экономических механизмов в системе дополнительного образования детей в Ростовской области в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».

15.Приказ Министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 14.03.2023г №225 «О проведении независимой оценки качества дополнительных общеобразовательных программ в Ростовской области».

16.Положение о дополнительной общеобразовательной программе МБУ ДО ЦВР приказ от 29.08.2019г. №70;

17.Устав МБУ ДО ЦВР.

Лепка – это один из видов изобразительного творчества, в котором из пластических материалов создаются объемные фигурки и целые композиции. Техника лепки богата и разнообразна. Лепка дает ребенку удивительную возможность моделировать мир и свое представление в нем в пространственно – пластичных образах. Лепка – это и самый осязаемый вид художественного творчества: ребенок не только видит то, что создал, но и трогает, берет в руки и в любой момент ее изменяет.

Каждый день мы в нашей жизни так или иначе используем тесто. Чаще в виде кондитерских изделий. И даже не подозреваем, что когда – то давным – давно еще древние египтяне делали из теста замечательные поделки, которые можно назвать даже произведениями искусства. Как они сохранились? Секрет прост: их делали из соленого теста. Благодаря этому они не деформировались, не подвергались внешним воздействиям.

В наши дни постепенно возрастает интерес к этому виду творчества. Как у любого другого материала у теста есть достоинства и недостатки. Но в одном оно просто уникально – его можно использовать для того, чтобы научить детей лепить. Это незаменимый материал, т.к. безопасен во всех отношениях. Тесто, как материал, очень удобен в работе, всегда под рукой и не требует практически никаких затрат.

**Актуальность программы** обусловлена тем, что организация образовательного процесса по этому профилю деятельности решает некоторые важные развивающие задачи. Занятия лепкой из теста способствуют развитию мелкой моторики, художественному вкусу, а также пространственному мышлению и воображению.

**Новизна программы** в том, что современный книжный рынок насыщен популярной литературой данной тематики, что дает возможность потребителю ознакомиться с данной техникой. Логическая же последовательность, системность, дающая возможность организации курса обучения и воспитания в области дополнительного образования детей начального и среднего звена общеобразовательных учреждений отсутствуют.

**Отличительные особенности программы**

Основное отличие данной общеразвивающей программы заключается в том, что она позволяет ребёнку творчески включаться в организацию окружающей его пространственной среды, используя одновременно и силу творческого воображения, и навыки работы с пластическим материалом и, в то же время, эмоционально ощущать самого себя частью этой среды. Такой подход обеспечивается опорой на семейные ценности и традиции, которые содержательно организуют учебный материал. Кроме того, в данной программе предусмотрена творческая проектная деятельность, которая позволяет обучающимся проявить себя индивидуально или в группе, попробовать свои силы, приложить свои знания, принести пользу, показать публично достигнутый результат. Это деятельность, направленная на решение интересной проблемы, сформулированной самими детьми. Результат этой деятельности – найденный способ решения проблемы носит практический характер, и значим для самих открывателей.

**Направленность, профиль, вид программы и её уровень**

Предлагаемая программа дополнительного образования является модифицированной, ознакомительного уровня, имеет художественную направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей. Обучение ведется на русском языке.

**Педагогическая целесообразность** программы заключается в том, что позволяет детям не только удовлетворить сформировавшиеся потребности, но и создать условия для развития личности ребенка, обеспечить его эмоциональное благополучие, приобщить к общечеловеческим ценностям, создать условия для творческой самореализации, обучить толерантному поведению, уважению и терпимости.

**Цель программы** – формирование художественно-эстетического

вкуса, культуры и творческое развитие ребёнка в процессе изготовления изделий из соленого теста.

**Задачи:**

*Обучающие:*

- ✓ сформировать систему знаний и умений, позволяющих учащимся пользоваться специализированной литературой (журналы, специализированные сайты, книги) по технологии лепки из солёного теста различных изделий;
- ✓ ознакомить воспитанников с основными приёмами работы лепки из соленого теста;

*Развивающие:*

- ✓ развивать изобразительные способности, художественный вкус, мелкую моторику, а также пространственное мышление и воображение;
- ✓ формировать привычку к свободному творческому самовыражению.
- ✓ выработать навык работы с книгой, развить индивидуальную творческо-поисковую деятельность, умение оценивать свою работу, корректировать деятельность с целью исправления недочетов;

*Воспитательные:*

- ✓ содействовать личному росту воспитанников.
- ✓ воспитать умение работать в коллективе.
- ✓ воспитать трудолюбие, усидчивость, терпение, настойчивость, аккуратность;

**Возрастная категория** детей  
Дети 6 – 11 лет

**Объем программы**  
Программа рассчитана на 1 год обучения. Объем часов в программе составляет для 1 года обучения – 72 часа.

**Формы организации образовательного процесса**  
Занятия проводятся 1 раз в неделю с нагрузкой по 2 часа. Количество детей 1 года обучения – 12-15 человек.

**Ожидаемые результаты:**

- Воспитанники* должны *знать:*
- виды и назначение изделий из соленого теста;
  - необходимые инструменты и материалы;
  - основные этапы изготовления изделий;
  - основные приемы лепки, технологию выполнения;
  - композиционные основы построения изделия;
  - законы сочетания цветов;
  - требования к качеству и отделке изделий;
  - правила безопасной работы во время изготовления изделий.

- Воспитанники* должны *уметь:*
- изготавливать шаблоны, подбирать формочки для вырезания;
  - приготавливать тесто для лепки;
  - использовать инструменты для работы;
  - изготавливать отдельные детали;
  - соединять детали в готовое изделие;
  - составлять композицию из отдельных элементов;
  - сушить изделие;
  - гармонично сочетать цвета;
  - проводить окончательную отделку изделий, лакирование;
  - выполнять правила безопасной работы;
  - организовывать рабочее место;
  - определять качество готового изделия.

## II. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Тема	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Введение в образовательную программу. Знакомство с техникой лепки из солёного теста.	2	1	1
2	Изготовление несложных декоративных изделий.	10	5	5
3	Выполнение цветов, колец, жгутов.	10	2	8
4	Свободное моделирование.	4	2	2
5	Выполнение плоских композиций	6	2	4
6	Выполнение небольших композиций для декора интерьера.	8	2	6
7	Полу объёмное и объёмное моделирование.	10	2	8
8	Самостоятельное выполнение композиций на темы русских сказок. Работа по иллюстрациям.	6	2	4
9	Коллективная работа	6	2	4
10	Выполнение образцов и поделок для создания фонда обучения	10	2	8
Итого		72		

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Дата		Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
	план	факт						
1 – 2			14 <sup>00</sup> – 15 <sup>30</sup>	Лекция	2	Вводное занятие	МБОУ:Большовская ООШ	
3 – 4			14 <sup>00</sup> – 15 <sup>30</sup>	Практическое занятие	2	Изготовление геометрических фигур из соленого теста	МБОУ:Большовская ООШ	Практическая работа
5 – 6			14 <sup>00</sup> – 15 <sup>30</sup>	Практическое занятие	2	Буквы «Смешинки»	МБОУ:Большовская ООШ	Практическая работа
7 – 8			14 <sup>00</sup> – 15 <sup>30</sup>	Практическое занятие	2	Выполнение коллективной работы «Азбука-забава»	МБОУ:Большовская ООШ	Практическая работа
9 – 10			14 <sup>00</sup> – 15 <sup>30</sup>	Практическое занятие	2	Выполнение коллективной работы «Азбука-забава»	МБОУ:Большовская ООШ	Практическая работа
11 – 12			14 <sup>00</sup> – 15 <sup>30</sup>	Практическое занятие	2	Шуточные медальки «Зверята»	МБОУ:Большовская ООШ	Практическая работа
13 – 14			14 <sup>00</sup> – 15 <sup>30</sup>	Практическое занятие	2	Выполнение основ при помощи	МБОУ:Большовская ООШ	Практическая работа

4						формы для печения		
1 5 – 1 6			14 <sup>00</sup> 15 <sup>30</sup> –	Практич еское занятие	2	Приемы выполнени я хлебобуло чных изделий	МБОУ:Боль шовская ООШ	Практич еская работа
1 7 – 1 8			14 <sup>00</sup> 15 <sup>30</sup> –	Практич еское занятие	2	Приемы выполнени я цветов из соленого теста	МБОУ:Боль шовская ООШ	Практич еская работа
1 9 – 2 0			14 <sup>00</sup> 15 <sup>30</sup> –	Практич еское занятие	2	Окрашива ние сырого соленого теста	МБОУ:Боль шовская ООШ	Практич еская работа
2 1 – 2 2			14 <sup>00</sup> 15 <sup>30</sup> –	Практич еское занятие	2	Лепка из цветного теста	МБОУ:Боль шовская ООШ	Практич еская работа
2 3 – 2 4			14 <sup>00</sup> 15 <sup>30</sup> –	Практич еское занятие	2	Самостоят ельное моделиров ание по образцам.	МБОУ:Боль шовская ООШ	Практич еская работа
2 5 – 2 6			14 <sup>00</sup> 15 <sup>30</sup> –	Практич еское занятие	2	Самостоят ельное моделиров ание по образцам.	МБОУ:Боль шовская ООШ	Практич еская работа
2 7 – 2 8			14 <sup>00</sup> 15 <sup>30</sup> –	Лекция	2	«Рождеств енская сказка». Изучение образцов, поздравите льных открыток, выбор	МБОУ:Боль шовская ООШ	Практич еская работа

						дополнительных материалов (кружево, ткани, тесьма, бусины и др.) и рамок.		
29-30			14 <sup>00</sup> – 15 <sup>30</sup>	Практическое занятие	2	Выполнение сувениров	МБОУ:Большовская ООШ	Практическая работа
31-32			14 <sup>00</sup> – 15 <sup>30</sup>	Практическое занятие	2	Выполнение сувениров	МБОУ:Большовская ООШ	Практическая работа
33-34			14 <sup>00</sup> – 15 <sup>30</sup>	Практическое занятие	2	Выполнение сувениров	МБОУ:Большовская ООШ	Практическая работа
35-36			14 <sup>00</sup> – 15 <sup>30</sup>	Практическое занятие	2	Выполнение сувениров	МБОУ:Большовская ООШ	Практическая работа
37-38			14 <sup>00</sup> – 15 <sup>30</sup>	Практическое занятие	2	Оформление рамок для фотографий «Я и мама»	МБОУ:Большовская ООШ	Практическая работа
39-40			14 <sup>00</sup> – 15 <sup>30</sup>	Практическое занятие	2	Оформление рамок для фотографий «Я иду в школу»	МБОУ:Большовская ООШ	Практическая работа
4			14 <sup>00</sup> –	Практич	2	Оформлен	МБОУ:Боль	Практич

1 – 4 2			15 <sup>30</sup>	еское занятие		ие рамок для фотографи й «Мы отдыхаем»	шовская ООШ	еская работа
4 3 – 4 4			14 <sup>00</sup> – 15 <sup>30</sup>	Практич еское занятие	2	Используй вание небольших композици й для оформлени я интерьера.	МБОУ:Боль шовская ООШ	Практич еская работа
4 5 – 4 6			14 <sup>00</sup> – 15 <sup>30</sup>	Практич еское занятие	2	Подсвечни к	МБОУ:Боль шовская ООШ	Практич еская работа
4 7 – 4 8			14 <sup>00</sup> – 15 <sup>30</sup>	Практич еское занятие	2	Магнитик	МБОУ:Боль шовская ООШ	Практич еская работа
4 9 – 5 0			14 <sup>00</sup> – 15 <sup>30</sup>	Практич еское занятие	2	Фигурка «Ангелоче к»	МБОУ:Боль шовская ООШ	Практич еская работа
5 1 – 5 2			14 <sup>00</sup> – 15 <sup>30</sup>	Практич еское занятие	2	Самостоят ельное выполнени е композици й на темы русских сказок.	МБОУ:Боль шовская ООШ	Практич еская работа
5 3 – 5 4			14 <sup>00</sup> – 15 <sup>30</sup>	Практич еское занятие	2	Самостоят ельное выполнени е работы.	МБОУ:Боль шовская ООШ	Практич еская работа
5 5			14 <sup>00</sup> – 15 <sup>30</sup>	Практич еское	2	Самостоят ельное	МБОУ:Боль шовская	Практич еская

5 6				занятие		выполнение работ. Мини-презентация работ.	ООШ	работа
5 7 - 5 8			14 <sup>00</sup> – 15 <sup>30</sup>	Практическое занятие	2	Выполнение коллективной работы «Ярмарочная карусель» с использованием готовых шаблонов для фигурок карусели.	МБОУ:Большовская ООШ	Практическая работа
5 9 - 6 0			14 <sup>00</sup> – 15 <sup>30</sup>	Практическое занятие	2	Оформление шаблонов деталями для создания различных образов: лошадки, оленя, петуха, козы.	МБОУ:Большовская ООШ	Практическая работа
6 1 - 6 2			14 <sup>00</sup> – 15 <sup>30</sup>	Практическое занятие	2	Самостоятельное моделирование по образцам.	МБОУ:Большовская ООШ	Практическая работа
6 3 - 6			14 <sup>00</sup> – 15 <sup>30</sup>	Практическое занятие	2	Самостоятельное моделирование по	МБОУ:Большовская ООШ	Практическая работа

4						образцам.		
6 5 – 6 6			14 <sup>00</sup> 15 <sup>30</sup> –	Практич еское занятие	2	Самостоя тельное моделиров ание по образцам.	МБОУ:Боль шовская ООШ	Практич еская работа
6 7 – 6 8			14 <sup>00</sup> 15 <sup>30</sup> –	Практич еское занятие	2	Сушка изделий. Роспись гуашью	МБОУ:Боль шовская ООШ	Практич еская работа
6 9 – 7 0			14 <sup>00</sup> 15 <sup>30</sup> –	Практич еское занятие	2	Сборка готовых элементов, основы, отделок в общую композици ю.	МБОУ:Боль шовская ООШ	Практич еская работа
7 1 – 7 2			14 <sup>00</sup> 15 <sup>30</sup> –	Беседа	2	Заключите льное занятие	МБОУ:Боль шовская ООШ	Выставк а

### III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Введение в образовательную программу. Знакомство с техникой лепки из солёного теста. Игры на знакомство. Беседа «Послушное тесто». Знакомство с техникой лепки из соленого теста: рецептуры, приемы лепки, сушка, декорирование.

Инструменты, материалы. Инструктаж по ТБ.  
Практика: выполнение оттисков с пуговиц, ладошек, листьев, сухих трав и др.

2. Изготовление несложных декоративных изделий. (10 часов)  
Теория: простейшие приемы работы при выполнении декоративных изделий.

Практика: изготовление бус из геометрических форм: кубика, шара, круга, спирали. Буквы - «смешинки», медальоны-инициалы. Выполнение коллективной работы «Азбука-забава» (мордочки медвежонка, кошки, собаки, овечки, зайца, поросенка).

3. Выполнение цветов, колец, жгутов. (10 часов)  
Теория: изучение образцов. Приемы выполнения цветов, колец, жгутов. Медальоны на основе.

Практика: выполнение основ при помощи формы для печения, розы из цельного пласта и отдельных лепестков, листья; медальоны – «сердечки», плетенки из жгута с цветами, птичками. Окрашивание сырого теста. Лепка из цветного теста.

4. Свободное моделирование. (4 часа)

Теория: изучение образцов брелоков, больших «критских» венков с фруктами, цветами и птицами. Закрепление знаний, умений, навыков.

Практика: самостоятельное моделирование по образцам.

5. Выполнение небольших плоских одно - и двух фигурных тематических композиций с использованием рамок и дополнительных материалов. (10 часов)

Теория: беседа «Рождественская сказка». Изучение образцов, поздравительных открыток, выбор дополнительных материалов (кружево, ткани, тесьма, бусины и др.) и рамок.

Практика: выполнение сувениров – «валентинок», небольших плоских одно- и двух фигурных композиций на темы: «Мой ангел», «День рождения», «Подарок маме».

6. Выполнение небольших композиций для декора интерьера. (8 часов)

Теория: понятие «интерьер», использование небольших композиций для оформления интерьера.

Практика: выполнение подсвечников из цельного пласта «Звезда», из жгута «Колодец», из плетенки «Венок», с фигуркой «Ангел», с использованием фактурной ткани «Волшебный мешочек».

**7. Полуобъемное и объемное моделирование. (6 часов)**

**Теория:** использование декоративных элементов для оформления тематических рамок.

**Практика:** оформление рамок для фотографий на темы: «Я и мама», «Я иду в школу», «Мы отдыхаем», «Мой друг» и др. Воспитанники выполняют паспарту из картона и ткани и оформляют декоративными элементами (цветами, листьями, сердечками, птицами.)

**8. Самостоятельное выполнение композиций на темы русских сказок.**

Работа по иллюстрациям. (6 часов)

**Теория.** Выбор одной из иллюстрации к сказкам «Колобок», «Лисичка-сестричка и Серый Волк», «Теремок» или др. Обсуждение этапов выполнения, дополнительных материалов и оформления композиции.

**Практика.** Самостоятельное выполнение работы. Мини-презентация работ.

**9. Коллективная работа. (6 часов)**

**Теория:** Обсуждение темы коллективной работы, знакомство с готовыми изображениями, планирование работы (распределение элементов композиции между воспитанниками, выбор дополнительных материалов и оформления). Понятие «шаблон». Закрепление знаний, умений, навыков.

**Практика:** Выполнение коллективной работы «Ярмарочная карусель» с использованием готовых шаблонов для фигурок карусели. Оформление шаблонов деталями для создания различных образов: лошадки, оленя, петуха, козы. Сборка готовых элементов, основы, отделок в общую композицию.

Обсуждение результата работы.

**10. Выполнение образцов и поделок для создания фонда обучения. (10 часов)** Выполнение различных образцов и небольших поделок в фонд обучения, для ярмарок-продаж, Дня открытых дверей и т.д.

#### **IV. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

##### ***Формы организации учебного занятия:***

Практические занятия предусматривают различные виды изобразительной и прикладной деятельности. Это мастер-классы, тренинговые упражнения, выставки, подготовка и участие в конкурсах различного уровня, презентации, выполнение самостоятельной работы, поисковая и исследовательская деятельность.

##### ***Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности детей на занятиях:***

- фронтальный – одновременная работа со всеми ребятами;
- дифференцированный – индивидуально-личностный подход (каждый учащийся должен сделать свой готовый продукт);
- групповой – организация групповой работы, работа с малыми формами (при выполнении коллективных работ каждая мини-группа выполняет определенное задание);
- коллективный - в процессе подготовки и выполнения коллективного проекта учащиеся работают все вместе, не разделяя обязанностей.

##### ***Принципы, лежащие в основе программы:***

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов);
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и детей, реализация собственных творческих потребностей);
- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Тематика занятий строится с учетом интересов детей, возможности их самовыражения. В ходе усвоения обучающимися содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

##### ***Тематика и формы методических материалов:***

- наглядные пособия: таблицы, плакаты, образцы изделий, фотоматериалы, иллюстрации, работы учащихся;
- медиа пособия: учебные фильмы, презентации, коллекции изображений;
- методические рекомендации опытных педагогов.

##### ***Дидактические материалы:***

- раздаточный материал: распечатки шрифтов, коллекций графических изображений;
- коллекции упражнений и заданий, образцы изделий и их элементов.

### **Предполагаются следующие формы организации занятий:**

- изучение нового материала;
- формирование новых умений и навыков;
- практические занятия (применение умений и навыков);
- защиты проектов;
- викторины;
- игры.

Применение различных форм и методов в организации занятий позволяет сохранить активность учащихся, их интерес к занятиям в течение всего периода обучения.

### **Методическое обеспечение программы**

#### **Информационный материал для программы «Тестопластика»:**

- Направления декоративно-прикладного творчества;
- Правила внутреннего распорядка;
- Рабочее место и оборудование;
- Как правильно работать;
- Советы начинающим.
- Правила обращения с различными инструментами.
- Основные рабочие операции при обработке солёного теста.
- Выполнение плоских лепных деталей.
- Склеивание деталей между собой и на плоскую поверхность.
- Оформление, окраска лепных плоских изделий.
- Соединение объемных деталей между собой.

#### **Демонстрационный материал для программы «Тестопластика»**

Сборник иллюстраций по декоративно-прикладному искусству;

- Иллюстрации готовых лепных плоских изделий в дизайне современных квартир.

#### **Дидактический материал для программы «Тестопластика»:**

- Инструкционные карты по вылепливанию деталей.
- Логические задачи по теме «Декоративно-прикладное творчество»
- Тесты для выявления уровня освоения теоретического материала

## V. ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ

### Методы и формы контроля

Время проведения	Цель проведения	Формы контроля
<b>Входной контроль</b>		
В начале учебного года	Определение уровня развития детей, их творческих задатков, социальной активности.	Опрос, наблюдение.
<b>Текущий контроль</b>		
В течение всего учебного года	Определение степени усвоения учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности воспитанников в обучении. Выявление детей отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения	<p>Фронтальная форма – обучающиеся с места коротко отвечают на вопросы составленные педагогом по небольшому объёму тем изученного материала.</p> <p>Групповая форма – это когда контроль осуществляется только для определённой части группы, то есть вопросы ставятся перед конкретной группой обучающихся, но в этом могут принимать участие и оставшиеся обучающиеся.</p> <p>Индивидуальный контроль используется для полного ознакомления педагога со знаниями, умениями и навыками отдельных обучающихся.</p> <p>Комбинированная форма – это сочетание индивидуальной формы контроля с фронтальной и групповой формами контроля.</p> <p>Самоконтроль - который</p>

		обеспечивает функционирование внутренней обратной взаимосвязи обучающегося с педагогом в ходе обучения. Педагогическое наблюдение, контрольное занятие, самостоятельная работа.
<b>Промежуточный контроль</b>		
По окончании темы или раздела	Определение степени усвоения материала программы. Определение промежуточных результатов обучения	Фронтальная и комбинированная форма контроля. Выставка, опрос, зачетное занятие, самостоятельная работа.
<b>Итоговый контроль</b>		
В конце учебного года или курса обучения	Определение изменения уровня развития детей, их творческих способностей. Определение результатов обучения. Получение сведений для совершенствования программы и методов обучения	Комбинированная форма контроля. Отчетная выставка, опрос, контрольное занятие.

Усвоение учащимися программного материала, отслеживаются в ходе проведения следующих контролей:

- предварительного (проводится анкетирование обучающихся в начале обучения по программе);
- текущего (в конце каждой темы планируется итоговое – творческое занятие, на котором дети показывают полученные знания, умения по заданной теме). Дети оценивают свои работы, работы товарищей, объясняют, чем понравилась та или иная работа. Результаты работы видят родители, получая сувениры и подарки от детей.

В конце темы, четверти, полугодия и года устраиваются мини-выставки в объединении. Главное – дети получают моральное удовлетворение оттого, что их творчество и профессиональные умения ценятся другими, повышается их самооценка, осознание своей значимости.

Представление творческой работы, участие в отчетной выставке, беседы с

детьми, родителями и т. п.

Показателями качества воспитательной работы в объединении являются следующие критерии:

- уровень воспитанности обучающихся;
- микроклимат в детском объединении;
- взаимодействие с родителями.

Также объективными показателями влияния организованного педагогического процесса на личность учащихся будут качественные личностные изменения:

Эти критерии исследуются методами анкетирования, опроса, педагогического наблюдения, беседы с родителями. А также самооценка себя ребенком, педагогические и психологические тесты. Динамику развития творческих способностей можно также проследить через педагогическую диагностику, адаптированную к условиям УДО изучающую уровень воспитанности учащихся. В рамках этой методики можно проанализировать следующие показатели:

- мотивацию к образовательной деятельности;
- отношения в коллективе;
- уровень творческой активности;
- организаторские способности учащихся.

## **VI. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Шорохов Е.В. «Основы композиции», м., 2010г.
2. Хананова И., «Солёное тесто», М., 2011г.
3. Сухорукова Е.П. «Искусство делать цветы», М., 2007г.
4. Кискольт И. «Соленое тесто», «АСТ - ПРЕСС», М., 1998г.
5. Чайнова Г. Н. «Соленое тесто (для начинающих)», М., Дрофа-Плюс, 2005г.
6. Казагранда Б. «Поделки из солёного теста», М., «Росмен» 2010г.
7. Рубцова Е. «Фантазии из солёного теста», М., «Росмен» 2011г.
8. Лепим из соленого теста. Украшения. Сувениры. Поделки. Декор.— М: Эксмо, 2011. — 160 с..
9. Кискальт И. Соленое тесто. Увлекательное моделирование. — М.: Профиздат 2010. — 80 с.
10. Колотова О. Тестопластика – 2007. – №7. – с. 40 – 42.
11. Чайнова Г. Соленое тесто для начинающих. — М.: АСТ-пресс книга, 2011 — 104 с.
12. И. Гусева СОЛЁНОЕ ТЕСТО. Москва. Мой мир. 2009.

## **ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ДЕТЕЙ**

1. Андерсен Х. К. Сказки – М. Знак, 2011
2. Наши сказки. Книга вторая. М. Детская литература, 2009
3. Лыкова Л.А. Лепим игрушки – АСТ-ПРЕСС, М., 2011

## ПРИЛОЖЕНИЕ

### *Входная диагностика*

Мотивация поступления и причины выбора направленности (собеседование):

- для общего развития, нравится рисовать, моделировать, выполнять рисунки, рукодельничать.

Определение исходного уровня знаний учащихся перед началом учебного процесса:

- просмотр самостоятельных работ:

№	Критерии	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
	Наличие самостоятельных работ разной тематики и техники исполнения	Авторские работы с выраженной индивидуальностью, выполнены аккуратно	Работы выполнены аккуратно, с небольшими погрешностями	Работы отсутствуют или выполнены неаккуратно

### *Критерии результативности промежуточной аттестации:*

№	Критерии	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
1	Идея произведения	Создание и защита оригинального произведения	Создание произведения с элементами авторской идеи	Произведение, не имеющее авторской идеи
2	Наличие дополнительного материала	Наличие поискового и дополнительного материала	Мало поискового и дополнительного материала	Отсутствие дополнительного материала
3	Исполнение произведения	Аккуратно выполненные работы	Имеются погрешности в исполнении работ	Небрежное исполнение работ
<b>Творческая активность</b>				
1	Посещение мероприятий	Посещение 80% и выше	Посещение не ниже 50%	Посещение менее 50%
2	Участие в творческих конкурсах и выставках	Отмечены наградами	Участники	Не участвовали

**Критерии оценки итоговой аттестации:**

Параметры оценки			
№	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
1	Самостоятельность идеи и выполнения работы	Помощь педагога в проведении работ при самостоятельной идее	Работы выполнены по идее педагога и проведены с его помощью
2	Аккуратно выполненные и оформленные работы	Имеются погрешности в исполнении работ	Небрежное исполнение работ

Итоговые работы				
1	Идея работы	Создание и защита оригинального произведения или проекта	Наличие авторской идеи	Отсутствие авторской идеи
2	Наличие дополнительного материала	Наличие поискового и дополнительного материала	Мало поискового и дополнительного материала	Отсутствие дополнительного материала
3	Исполнение произведения, презентации	Аккуратно выполненные работы	Имеются погрешности в исполнении работ	Небрежное исполнение работ

Творческая активность				
1	Соревновательная деятельность	Победители творческих конкурсов	Участники творческих конкурсов	Участники менее 50% творческих конкурсов
2	Участие в мероприятиях	Постоянные участники выставок	Участники 50% мероприятий объединения	Менее 50% ,не посещали мероприятия

**Диагностическая карта обучающегося**

Результаты	Критерий	Уровень	В начале обучения	В конце обучения
Предметные результаты	Владение объемом знаний и понятий	<i>Высокий:</i> знает понятия и термины, предусмотренные программой <i>Средний:</i> знает ½ понятий и терминов, предусмотренных программой <i>Низкий:</i> знает менее ½ понятий и терминов, предусмотренных программой		
	Умения и навыки исполнения работ	<i>Высокий:</i> самостоятельность идеи, наличие дополнительного материала, точность выполнения задания, аккуратность выполнения 90 % работ		

		<p><i>Средний:</i> самостоятельность идеи, отсутствие дополнительного материала, частичная помощь педагога, аккуратность выполнения 50 и выше % работ</p> <p><i>Низкий:</i> заимствование идеи, отсутствие дополнительного материала, помощь педагога, неаккуратность выполнения ниже 50% работ</p>		
	Творческий проект (защита готового продукта)	<p><i>Высокий:</i> создание и защита оригинального авторского проекта публично.</p> <p><i>Средний:</i> создание и публичная защита проекта с элементами авторской идеи.</p> <p><i>Низкий:</i> создание проекта, не имеющий авторской идеи и дополнительного материала, без защиты</p>		
	Творческая активность	<p><i>Высокий:</i> победители творческих конкурсов, выставок, активные участники мероприятий.</p> <p><i>Средний:</i> участники творческих конкурсов, выставок, участники не ниже 50% мероприятий</p> <p><i>Низкий:</i> участники менее 50% творческих конкурсов или не участвовали.</p>		
Мет апр едм етн ые рез ульт ат ы	Развитое визуальное мышление и пространственное воображение	<p><i>Высокий:</i> имеет способность представлять объемные структуры и объекты в пространстве и мысленно манипулировать ими.</p> <p><i>Средний:</i> представляет объемные структуры и объекты в пространстве после показа серии наглядных примеров.</p> <p><i>Низкий:</i> не представляет объемные структуры и объекты в пространстве или представляет единичные объекты</p>		
	Исследовательская и экспериментальная деятельность	<p><i>Высокий:</i> самостоятельно находит и исследует материалы по дизайну, пробует проектировать, конструировать и т.д.</p> <p><i>Средний:</i> самостоятельно или с помощью находит и исследует материалы по дизайну, пробует проектировать, конструировать и т.д. с помощью родителей и педагога.</p> <p><i>Низкий:</i> не интересуется дополнительными материалами, выполняет минимум задания по конструированию, проектированию.</p>		
	Умение генерировать идеи, привлекая	<p><i>Высокий:</i> способен выдвигать свои идеи для решения задач, привлекает опыт из других областей знаний.</p>		

	знания из других областей	<i>Средний:</i> выдвигает одну идею, привлекает знания из других областей с помощью педагога. <i>Низкий:</i> идея формируется с помощью педагога, с трудом использует знания из других областей		
	Потребность к самовыражению	<i>Высокий:</i> имеет стабильное стремление показать собственные достоинства, достижения и положительные качества. <i>Средний:</i> имеет нестабильное стремление показать положительные качества. <i>Низкий:</i> не имеет стремления показать положительные качества, равнодушен, имеет низкую самооценку.		
	Наличие мотивации к продолжению обучения	<i>Высокий:</i> имеет стабильно высокую мотивацию. <i>Средний:</i> имеет мотивацию. <i>Низкий:</i> не имеет мотивации.		
Личностные результаты	Ценностно-смысловые качества	<i>Высокий:</i> сформированы четкие обоснованные эстетические позиции в дизайнерской деятельности, умение ставить цели и строить жизненные планы. <i>Средний:</i> нуждаются в периодической коррекции. <i>Низкий:</i> не сформированы.		
	Общекультурные качества	<i>Высокий:</i> сформировано уважительное отношение к окружающим, к результатам своего и чужого творчества в частности. <i>Средний:</i> нуждается в периодической коррекции. <i>Низкий:</i> не сформировано		
	Учебно-познавательные качества	<i>Высокий:</i> сформировано ответственное отношение к занятиям, умение выдвигать гипотезы и находить несколько вариантов решения проблемы. <i>Средний:</i> нуждается в периодической коррекции. <i>Низкий:</i> не сформировано.		
	Информационные качества	<i>Высокий:</i> сформирована готовность к саморазвитию и самообразованию, умение найти нужную информацию и материалы. <i>Средний:</i> нуждается в периодической коррекции. <i>Низкий:</i> не сформирована.		
	Коммуникативные качества	<i>Высокий:</i> сформировано умение работать в коллективе, выступать		

		<p>на публике.  <i>Средний:</i> нуждается в периодической коррекции.  <i>Низкий:</i> не сформировано.</p>		
	Социально- трудовые качества	<p><i>Высокий:</i> сформировано умение сосредоточиться на решении поставленной задачи, довести замысел до воплощения, проявляя терпение, аккуратность и усидчивость  <i>Средний:</i> нуждается в периодической коррекции.  <i>Низкий:</i> не сформировано.</p>		