

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
центр развития ребенка – детский сад № 8 «Чайка»**

**Рассмотрена и принята
педагогическим советом
МБДОУ ЦРР – д/с № 8 «Чайка»
Протокол № 1 от 31.08.2022**

**Утверждаю:
Заведующий МБДОУ ЦРР
– д/с № 8 «Чайка»
В.В. Белова**



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Воспитательно-образовательной деятельности
Музыкального руководителя
МБДОУ ЦРР – детского сада № 8 «Чайка»
На 2022-2023 учебный год**

**Музыкальный руководитель
Тарнова С.Л.**

х. Лагутники
2022г.

| № п./п | <i>Раздел</i> |
|-------------------|---|
| <i>I</i> | <i>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</i> |
| | Пояснительная записка |
| 1.1 | Цели и задачи реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность) |
| 1.2 | Принципы и подходы к формированию Программы |
| 1.3 | Использование парциальных программ |
| 1.4 | Связь с другими образовательными областями: |
| 1.5 | Характеристика возрастных особенностей детей |
| 1.6 | Планируемые результаты освоения программы |
| <i>II</i> | <i>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</i> |
| 2.1 | Особенности образовательной деятельности. |
| 2.2 | 2.2. Взаимодействие с семьями воспитанников. |
| 2.3 | Взаимодействие музыкального руководителя со специалистами. |
| <i>III</i> | <i>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</i> |
| 3.1 | Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий. |

| | |
|-----|---|
| 3.2 | Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды. |
| 3.3 | Развернутое комплексно-тематическое планирование. |
| 3.4 | Методическое обеспечение. |
| | |
| | |

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка

За короткий срок в системе музыкального воспитания дошкольников появилось много нового. Нам предлагают большое количество программ по музыкальному воспитанию дошкольников, образовательных технологий. Изменились дети и родители. А главное, изменились требования к содержанию и организации музыкального воспитания. На современном этапе педагогическая деятельность требует обращения музыкального руководителя к новым формам работы с детьми. Ориентиром в этом направлении является ФГОС ДО, который устанавливает нормы и правила, обязательные при реализации основной образовательной программы (ООП) ДО, определяющие новое представление о содержании и организации музыкального воспитания. Данная программа воспитательно-образовательной деятельности музыкального руководителя МБДОУ ЦРР д/с № 8 «Чайка» составлена в соответствии с требованиями ФГОС на основе парциальной программы музыкального воспитания «Ладушки», авторов И. Каплуновой и И. Новоскольцевой (издательство «Композитор» г. Санкт-Петербург» 2000), и в соответствии нормативно - правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);
- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года №1014 г. Москва);

- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении САНПИИ» 2.4.3049-13)

Цели и задачи реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность)

Основная идея рабочей программы – гуманизация, приоритет воспитания общечеловеческих ценностей: добра, красоты, истины, самооценности дошкольного детства.

Основные цели программы:

- приобщение детей к музыкальному искусству;
- формирование основ музыкальной культуры воспитанников;
- всестороннее развитие музыкальных, психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей; □ обогащать знания и умения детей об искусстве и культуре родного края

Задачи воспитательно - образовательной работы:

- развитие музыкальных способностей детей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти;
- воспитание интереса к музыкально – художественной деятельности, совершенствование навыков и умений в этом виде деятельности;
- развитие детского музыкально – художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей;
- удовлетворение потребности в самовыражении;
- развитие коммуникативных способностей детей;
- воспитание интереса к совместному музицированию: исполнению музыкальных произведений в оркестре.
- ознакомление с элементарными понятиями, жанрам, музыкальными инструментами оркестра;
- освоение элементов танца и ритмопластики для создания музыкально-двигательных образов в играх и драматизациях;
 - воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений;
 - стимулирование желания самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

Задачи парциальной программы «Ладушки» И. Каплуновой, И. Новоскольцевой:

- подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений;
- заложить основы гармоничного музыкального развития (развитие слуха, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии);
- приобщать детей к русской народно-традиционной, мировой музыкальной культуре и художественной культуре Уральского региона;
- подготовить детей к освоению разнообразных приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям;
- развивать коммуникативные способности, возможности творческого использования музыкальных впечатлений в повседневной жизни;

- познакомить детей с многообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме;
- обогатить детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре;
- развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности;

1.1.1. Цели и задачи по музыкальному воспитанию для детей группы раннего возраста (от 2 до 3 лет)

- развивать интерес к звуку, музыкальному звуку;
- развивать эмоциональную отзывчивость на простые музыкальные образы, формировать первичные представления о свойствах музыкального звука, простейших средств музыкальной выразительности, характере музыки;

По развитию музыкально-художественной деятельности:

- развивать и обогащать звуковой сенсорный опыт;
- развивать слушательский опыт, слуховую сосредоточенность, умения различать элементарный характер музыки, понимать простейшие музыкальные образы в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической. Детской музыки, музыкально-дидактических игр, развивать элементарные вокальные певческие умения в процессе подпевания взрослому; учить петь без напряжения, не форсировать и не выкрикивать отдельные слова; слушать вступление и заключение;
- развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движение;

- воспитывать интерес к музыке, желание ее слушать и подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

По приобщению детей к музыкальному искусству:

- развивать умение вслушиваться в музыку, стимулировать интерес к слушанию песен и отдельных пьес изобразительного характера;

слушать произведения как созданные композиторами специально для малышей, так и классическую музыку

- обогащать слуховой опыт детей в процессе слушания знакомых мелодий, звучащих на разных музыкальных инструментах.

Цели и задачи по музыкальному воспитанию для детей второй младшей группы (от 3 до 4 лет):

- развивать любознательность, активность, интерес к музыке, музыкальному звуку, манипулированию с музыкальными и немusical звуками.
- развивать эмоциональную отзывчивость на простые музыкальные образы, выраженные контрастными средствами, формировать первичные представления о свойствах музыкального звука, простейших средствах музыкальной выразительности, характере музыки;
- стимулировать развитие способностей решать интеллектуальные и личностные задачи, связанные с самостоятельным экспериментированием с музыкальными звуками, звукоизвлечением, созданием элементарных образов, звукоподражаний способствовать овладению средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками в элементарной совместной музыкальной деятельности (подвижные музыкальные игры)
- учить соблюдать элементарные правила поведения в коллективной деятельности, не отвлекаться во время музыкальных занятий.

По развитию музыкально-художественной деятельности:

- развивать и обогащать слушательский опыт, слуховую сосредоточенность, умение различать элементарный характер музыки, понимать простейшие музыкальные образы в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, экспериментирования со звуками, музыкально-дидактических игр, способствовать

- развитию певческих навыков, петь индивидуально и группами развивать и обогащать звуковой сенсорный опыт, опыт манипулирования с предметами, звукоизвлечения.
развивать и обогащать опыт двигательных видов музыкальной деятельности: музыкально-ритмических движений и игры на шумовых музыкальных инструментах; элементарных вокальных певческих умений в процессе подпевания взрослому, экспериментирования со звуками, музыкально-дидактических игр, игры в шумовом оркестре, разучивания музыкальных игр и танцев, совместного пения;
- способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов
- развивать умение двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыки
- познакомить с детскими инструментами: дудочка, металлофон, колокольчик, бубен, погремушка, барабан и их звучанием.
- способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских музыкальных инструментах
- развивать и обогащать умение импровизировать простейшие музыкально-художественные образы в музыкальных играх и танцах в процессе совместной деятельности педагога и детей.

По приобщению детей к музыкальному искусству:

- воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку, учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, рассказывать, о чем поется в песне. □ совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов.

Цели и задачи по музыкальному воспитанию для детей средней группы (от 4 до 5 лет):

- продолжать развивать любознательность, активность, интерес к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности развивать эмоциональную отзывчивость на яркие «изобразительные» образы. Способность понимать «значения» образа (это лошадка)
- развивать способность решать интеллектуальные и личностные задачи, связанные с самостоятельным выбором предпочитаемых видов музыкальной деятельности, творческими импровизациями в предпочитаемых видах

- музыкальной деятельности формировать первичные представления о «изобразительных» возможностях музыки, богатстве музыкальных образов
- стимулировать к овладению средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками в совместной музыкальной деятельности (слушание, пение, танец, элементарное музицирование)
формировать умение соблюдать элементарные правила поведения в коллективной музыкальной деятельности, формировать умения следовать показу и объяснению при разучивании песен, танцев, и.т.д. Развитие музыкальнохудожественной деятельности
- развитие и обогащение представлений о свойствах музыкального звука, опыта, слушания музыки, музыкальных впечатлений, слушательской культуры, умений интерпретировать характер музыкальных образов, ориентируясь в средствах их выражения, понимать и интерпретировать выразительные средства музыки в процессе слушания соответствующей возрасту народной. Классической. Детской музыки, музыкально-дидактических игр, продуктивной интегративной деятельности (рисование под музыку);
- развитие и обогащение двигательного восприятия метrorитмической основы музыкальных произведений, координации слуха и голоса, певческих навыков (чистоты интонирования, дыхания, дикции, слаженности), умений игры на детских музыкальных инструментах, освоение элементов танца и ритмопластики. Умений общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки в процессе совместного и индивидуального музыкального исполнительства, упражнений, попевок, распевов, двигательных, пластических, танцевальных этюдов;
- обучать выразительному пению, различать на слух звуко-высотные, ритмические и динамические изменения в мелодии, учить петь с инструментальным сопровождением и без него, формировать певческие навыки, используя игровые приемы и известные детям образы;
- продолжать формировать навык ритмического движения в соответствии с характером музыки. Совершенствовать танцевальные движения.
- формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;
- развитие и обогащение потребности и желания попробовать себя в попытках самостоятельного исполнительства, выбирать предпочитаемый вид исполнительства, переноса полученных знаний и умений в самостоятельную деятельность, импровизировать, проявляя творчество в процессе исполнения музыки в совместной деятельности педагога и детей, творческих заданиях, концертах – импровизациях;
- поддерживать элементы творчества и импровизационности в ролевом поведении, музыкальном движении, речевом интонировании; способствовать развитию эмоционально – образного исполнения музыкально – игровых упражнений

- - учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы. Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст;

Приобщение детей к музыкальному искусству:

- расширять музыкальный кругозор детей путем их знакомства доступными детскому восприятию и исполнению музыкальных произведений;
знакомить детей с мелодий и составляющими ее интонациями, используя яркие в мелодическом исполнении песни; с музыкальными инструментами и их звучанием;
- формировать навыки культуры слушания музыки, учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые мелодии, высказывать свои впечатления;

Цели и задачи по музыкальному воспитанию детей старшей группы (от 5 до 6 лет):

- развивать любознательность, активность, интерес к музыке как средству познания эмоций, чувств, настроений
развивать эмоциональную отзывчивость на настроение и характер музыки, способность понимать настроение образа (болезнь куклы) способствовать овладению средствами сообщения освоен настроении с помощью музыки);
- развивать способности решать интеллектуальные и личностные задачи, связанные с самостоятельным исполнением музыки разными способами (пение, танец, элементарное музицирование), творческой интерпретацией, придумыванием характеров музыкальных образов и средств выразительности, формировать первичные представления о «выразительных» возможностях музыки, богатстве музыкальных настроений и эмоций;
- стимулировать стремление к достижению результата музыкальной деятельности (спеть хорошо песню, хорошо станцевать танец);
- воспитывать культуру поведения в коллективной музыкальной деятельности;

□

Цели и задачи по музыкальному воспитанию детей старшей группы (от 6 до 7 лет):

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.

-

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Развитие музыкально-художественной деятельности.

- развитие и обогащение представлений об эмоциональных состояниях и чувствах, способах их выражения, опыта слушания музыки, музыкальных впечатлений, слушательской культуры, представлений о средствах музыкальной выразительности, жанрах и музыкальных направлениях, умений понимать характер музыки в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, музыкально-дидактических игр, бесед элементарного музыковедческого содержания, продуктивной интегративной деятельности;
- развитие и обогащения умений использовать музыки для передачи собственного настроения, певческих навыков (чистоты интонирования, дыхания, дикции слаженности), умений игры на детских музыкальных инструментах, танцевальных умений в процессе совместного и индивидуального музыкального исполнительства, упражнений, попевок, распевок, двигательных, пластических, танцевальных этюдов, танцев;
- развитие и обогащение самостоятельного, сольного исполнения, умений импровизировать, проявляя творчество в процессе изменения окончания музыкальных произведений, разворачивать игровые сюжеты по мотивам музыкальных произведений в процессе совместной деятельности педагога и детей, творческих заданиях, концертах импровизациях, музыкальных сюжетных играх;
- продолжать развивать музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; эмоциональную отзывчивость и творческую активность;
- продолжать развивать музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; эмоциональную отзывчивость и творческую активность;
- способствовать развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизация мелодий на детских музыкальных инструментах, учить импровизировать мелодию на заданный текст, формировать танцевальное творчество;

Приобщение детей к музыкальному искусству:

- продолжать развивать эстетическое восприятие, интерес и любовь к музыке;
- формировать музыкальную культуру на основе знакомства с композиторами, классической, народной и современной музыкой, учить различать жанры музыкальных произведений;

Принципы и подходы к формированию Программы

Принцип интегративности – определяется взаимосвязью и взаимопроникновением разных видов искусства и разнообразной художественно-творческой деятельностью.

Принцип гуманности - любовь к жизни, любовь к искусству, любовь к ребёнку. Это триединство лежит в основе формирования личности.

Принцип деятельности – формирование умений самостоятельно применять знания в разных областях, моделях

Принцип культуросообразности – содержание программы выстраивается как последовательное освоение общечеловеческих ценностей культуры, где ведущей ценностью является человек, как личность способная творить, выдумывать, фантазировать.

Принцип вариативности - материал постоянно варьируется, представляя тем самым необычность и новизну, эффект сюрпризности.

Принцип креативности - организация творческой деятельности.

Принцип свободы выбора – в любом обучающем или управляющем действии предоставлять ребёнку выбор.

Принцип обратной связи - предполагает рефлексию педагогической деятельности и деятельности детей, анализ настроения и самочувствия ребенка, мониторинг уровня развития дошкольников, диагностику индивидуальных особенностей.

Принцип адаптивности – предполагает гибкое применение содержания и методов эмоционально-творческого развития детей в зависимости от индивидуальных и психофизиологических особенностей каждого ребёнка.

Принцип интеграции образовательных областей –

- социально – коммуникативное развитие;
- познавательское развитие;
- речевое развитие; • художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

В соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей.

Принцип системности - представляет собой целостную систему высокого уровня: все компоненты в ней взаимосвязаны и взаимозависимы.

Содержание образовательной программы основывается на положениях культурноисторической теории Л.С.Выготского и отечественной научной психолого-педагогической школы о закономерностях развития ребенка в дошкольном возрасте, и обеспечивать в целом: □ сохранение и укрепление здоровья воспитанников;

- формирование у детей адекватной уровню образовательной программы целостной картины мира;
- интеграцию личности воспитанника в национальную, российскую и мировую культуру;
- формирование основ социальной и жизненной адаптации ребенка;
- развитие позитивного эмоционально-ценностного отношения к окружающей среде, практической и духовной деятельности человека;
- развитие потребности в реализации собственных творческих способностей.

Условия реализации образовательной программы ДОУ

- управление реализацией программы;
- создание и обновление предметно-развивающей среды;
- постановка инновационной или экспериментальной работы;
- использование различных форм сотрудничества с семьей;
- преемственность в работе ДОУ и школы;
- взаимодействие ДОУ с другими учреждениями

Методические принципы построения парциальной программы «Ладушки» И. Каплуновой, И. Новоскольцевой.:

1. Непринужденность обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно, раскрепощено.
2. Целостность в решении педагогических задач:
 - а) обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование;
 - б) претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности;
 - в) приобщение к народной культуре (слушание и пение русских, уральских народных песен и попевок, разучивание народных игр и хороводов)
3. ***Принцип последовательности*** предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания.
4. ***Принцип соотношения*** музыкального материала с природным, народным, светским и частично историческим календарем.
5. ***Принцип партнерства и сотрудничества с ребенком.***
6. ***Принцип развивающего характера образования.***
7. Интеграция развития музыкальности ребенка с другими видами художественно-эстетической деятельности
8. ***Принцип положительной оценки деятельности детей*** - ориентировка на образовательные достижения ребенка в музыкальной деятельности.
9. ***Принцип импровизации*** – занятия рассматриваются как творческая деятельность, что обуславливает особое взаимодействие взрослого и ребенка, детей между собой, основу которого составляет свободная атмосфера, поощрение детской инициативы, отсутствие образца для подражания, наличие своей точки зрения у ребенка.

Использование парциальных программ

Рабочая учебная программа по музыкальному развитию дошкольников является модифицированной и составлена с учетом парциальных программ.

1. Программа «Ладушки» И. Каплуновой, И. Новоскольцевой. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста – СПб.: ООО «Невская нота», 2010.

Цель программы – музыкально-творческое развитие детей в процессе различных видов музыкальной деятельности: музыкально-ритмических движений, инструментального музицирования, пения, слушания музыки, музыкально-игровой деятельности (плясок, игр, хороводов).

Основная задача программы – введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой.

Связь с другими образовательными областями:

Вся работа по музыкальному воспитанию проводится в тесной связи с изобразительной деятельностью, театрализованной ритмопластикой и развитием речи. Рабочая программа дает возможность организовать образовательный процесс интересным, разнообразным и эффективным. У детей расширяется кругозор, происходит обогащение музыкальными впечатлениями, формируется устойчивый интерес к музыкальным занятиям.

| Образовательная область | Компонент образовательной деятельности | Методы и приемы |
|--|---|---|
| «Социальнокоммуникативное развитие» | «Социализация» | <ul style="list-style-type: none"> □ за счет развития игровой деятельности детей (подвижные, театрализованные, дидактические); □ приобщения к элементарным общепринятым нормам (музыкальной культуре) и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми; |
| | «Безопасность» | <ul style="list-style-type: none"> □ за счет формирования основ безопасности (правила поведения в саду, на занятии, при передвижении). |

| | | |
|--|--|---|
| <p><i>« Познавательное развитие»</i></p> | | <ul style="list-style-type: none"> • за счет сенсорного развития; • формирования элементарных математических представлений; • формирования целостной картины мира, расширение кругозора детей (музыкальными произведениями, знакомство с театром, драматизацией, ознакомление с временами года). |
| <p><i>«Речевое развитие»</i></p> | <p><i>«Развитие речи»</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> • за счет развития свободного общения со взрослыми и детьми (культура общения) ; |
| | | <ul style="list-style-type: none"> • расширения словарного запас детей, умения вести диалог, отвечать на вопросы. |
| | <p><i>«Чтение художественной литературы»</i></p> | <p>за счет формирования интереса к художественному слову (потешки, стихи, сказки) . приобщения к словесному искусству, развития художественного восприятия и эстетического вкуса (чтение наизусть стихов, потешек)</p> |
| <p><i>«Художественноэстетическое развитие»</i></p> | <p><i>« Приобщение к искусству»</i></p> | <p>Приобщение к народному искусству(словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектурному) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средства выразительности в различных видах искусства.</p> |

| | | |
|-------------------------------------|--|---|
| <p>«Физическое развитие»</p> | | <p>Развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности, сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.</p> |
|-------------------------------------|--|---|

Характеристика возрастных особенностей детей

Характеристика возрастных особенностей детей 3-4 лет

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования прототипов, переходят к культурно-выработанным средствам восприятия.

Развиваются память и внимание узнают: узнают знакомые песни, различают звуки на высоте.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление.

Характеристика возрастных особенностей детей 4-5 лет

У детей повышается чувствительность, возможность более точного различения свойств предметов и явлений, в том числе и музыкальных. Этот период развития характеризуется индивидуальными различиями в слуховой чувствительности, стремлением к самостоятельности;

У них происходит переход от ситуативной речи к связной, от наглядно-действенного мышления к нагляднообразному;

Заметно укрепляется мышечно-двигательный аппарат; Появляется желание заниматься музыкой, активно действовать.

Характеристика возрастных особенностей детей 5-6 лет

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формируется музыкальная культура на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой.

Продолжают различаться музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух, эмоциональная отзывчивость и творческая активность.

Характеристика возрастных особенностей детей 6-7 лет

летние дети способны прослушивать относительно крупные музыкальные произведения своего возраста. К этому возрасту у дошкольника достаточно развит психологический механизм восприятия музыки: эмоциональная отзывчивость, музыкальный слух, память, музыкальное мышление, как обобщённое качество музыкального восприятия, способность к творчеству.

На 7 году жизни ребёнок обладает существенными возможностями для проявления себя в пении

Ребёнок на 7 году жизни инициативен и активен как в музыкально – игровом, так и в танцевальном творчестве. Дети способны подгруппой придумывать новый танец (в основном из знакомых движений), а также с удовольствием импровизируют в свободных плясках.

С большой охотой дети играют в оркестре, могут самостоятельно (с косвенной помощью взрослого) разбираться и обсуждать партитуру пьес для оркестра,

Планируемые результаты освоения программы.

Определение результатов освоения программы осуществляется в виде целевых ориентиров. ***Восприятие***

Ценностно-целевые ориентиры: развитие эмоциональной отзывчивости и эстетического восприятия различных музыкальных жанров. Формирование основ музыкальной культуры ***Пение***

Ценностно-целевые ориентиры: развитие репродуктивных компонентов музыкального слуха; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия детской вокальной культуры *Музыкально-ритмические движения*

Ценностно-целевые ориентиры: развитие ритмического компонента музыкального слуха; становление эстетического отношения к *восприятию и воспроизведению движений под музыку*.

Игра на детских музыкальных инструментах

Ценностно-целевые ориентиры: развитие исполнительского творчества; реализация самостоятельной творческой деятельности.

| | | | |
|-----------------------|-----------------------|-----------------------|--------------------------------|
| <i>Младшая группа</i> | <i>Средняя группа</i> | <i>Старшая группа</i> | <i>Подготовительная группа</i> |
|-----------------------|-----------------------|-----------------------|--------------------------------|

| | | | |
|---|---|---|---|
| <p>- ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения;</p> <p>- проявляет эмоциональную отзывчивость, появляются первоначальные суждения о настроении музыки; - различает танцевальный, песенный, маршевый метроритмы, передает их в движении;</p> <p>- эмоционально откликается на характер песни, пляски;</p> <p>- ребенок активен в играх на исследование звука, в</p> | <p>.- ребенок может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкальнохудожественного образа. - различает выразительный и изобразительный характер в музыке.</p> <p>- владеет элементарными вокальными приемами. Чисто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов. -ритмично музицирует, слышит сильную долю в двух-, трёхдольном размере.</p> <p>- накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих</p> | <p>- различать жанры в музыке (песня, танец, марш);</p> <p>- звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка);</p> <p>- узнавать произведения по фрагменту; -различать звуки по высоте в пределах квинты;</p> <p>- петь без напряжения, легким звуком, отчетливо произносить слова, петь с аккомпанементом; - ритмично двигаться в соответствии с характером музыки; - самостоятельно менять движения в соответствии с 3-х</p> | <p>-сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку,</p> <p>-умение передавать выразительные музыкальные образы, воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений,</p> <p>-сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность),</p> <p>-умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации, проявление активности, самостоятельности и творчества в разных</p> |
| <p>элементарном музицировании</p> | | <p>частной формой произведения;</p> <p>- самостоятельно</p> | <p>видах музыкальной деятельности.</p> |

Процедура отслеживания и оценки результатов развития музыкальности детей проводится 2 раза.(в сентябре и мае)
инсценировать

Возрастные и индивидуальные особенности детей

Помимо систематических занятий, основанных на играх, песнях, танцах о природе и животном мире родного края, ежемесячно проводятся итоговые мероприятия: тематические театрализованные представления, календарные праздники, утренники.

Рабочая программа обеспечивает осуществление образовательного процесса в двух основных организационных моделях, включающих:

- 1) совместную деятельность взрослого и детей,***
- 2) самостоятельную деятельность детей.***

Содержание Рабочей программы в полном объеме реализуется в совместной деятельности педагогов и детей, а также через оптимальную организацию самостоятельной деятельности детей. Под **совместной деятельностью взрослых и детей** понимается деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время. Она отличается наличием партнерской позиции взрослого и партнерской формой организации (сотрудничество взрослого и детей, возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности), предполагает сочетание индивидуальной, подгрупповой и групповой форм организации работы с воспитанниками. Под ***самостоятельной деятельностью детей*** понимается свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметноразвивающей среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

Содержание Рабочей программы адаптировано к условиям ДООУ и уровню развития детей с учетом регионального компонента.

Компонент ДООУ реализуется в использовании упражнений на развитие движений, а также дыхательной гимнастики, традиционных упражнений и дидактических игр в движении.

Возрастные и индивидуальные особенности детей от 3 до 4 лет

В возрасте 3-4 лет чувственным путем ребенок познает окружающий его мир людей и предметов. Одним из объектов познания являются звуки, в том числе и музыкальные. Необходимым становится создание условий для активного экспериментирования и практикования со звуками с целью накопления первоначального музыкального опыта. Именно манипулирование и игра с музыкальными звуками позволяют ребенку начать в дальнейшем ориентироваться в характере музыки, ее жанрах.

Естественное для младшего дошкольника желание организовать собственную жизнедеятельность в определенном ритме выражается в попытках зарифмовать слова, в ритмичном проговаривании – пропевании фраз, в двигательных импровизациях под музыку. Поэтому особое значение придается развитию метроритмического чувства малышей.

Дети 3-4 лет в процессе восприятия могут, не отвлекаясь, слушать музыкальное произведение от начала до конца. Развивается дифференцированность восприятия: дети выделяют отдельные выразительные средства (темп, динамику, регистры), сменой движений, реагируют на смену частей в двухчастном музыкальном произведении, начинают различать простейшие жанры – марш, плясовую, колыбельную.

Накапливается опыт музыкальной исполнительской деятельности. Дети постепенно овладевают навыками исполнительства в пении, ритмике, игре на элементарных инструментах.

Дети группы общеразвивающей направленности от 3 до 4 лет на конец учебного года владеют следующими навыками: узнают знакомые мелодии; вместе с воспитателем подпевают песни (не все дети, т.к. некоторые еще плохо говорят); двигаются в соответствии с характером музыки, начинают движение с первыми звуками музыки; выполняют движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук; различают и называют музыкальные инструменты: погремушка, бубен, треугольник.

Возрастные и индивидуальные особенности детей от 4 до 5 лет

В среднем дошкольном возрасте, благодаря возросшей самостоятельности и накопленному музыкальному опыту, ребенок становится активным участником танцевальной, певческой, инструментальной деятельности. На основе развитого метроритмического чувства у детей развивается интонационный, тембральный, ладовый слух, музыкальная память. Этому способствуют специальные музыкальные игры, песенные и инструментальные импровизации.

На пятом году жизни дети с удовольствием слушают музыку классическую, народные песенные и плясовые мелодии, современные детские песни. У детей начинает формироваться более устойчивый интерес к восприятию музыки, появляются

собственные предпочтения, любимые произведения. У них развивается музыкальная память, дети начинают запоминать и узнавать знакомые музыкальные произведения.

Дети пятого года жизни проявляют интерес к пению, поют вместе со взрослыми, сверстниками и самостоятельно. Расширяются их певческие возможности: увеличивается диапазон, более организованным становится дыхание, в связи с активным развитием речи улучшается дикция.

Совершенствуются умения в музыкально-ритмической деятельности. Дети уже гораздо лучше ориентируются в пространстве, развивается ритмичность движений. Различают простейшую двух- и трехчастную форму, танцевальные жанры, начинают чувствовать развитие музыкального образа, характерными движениями передают некоторые особенности звучания.

У детей начинают развиваться творческие способности во всех видах музыкальной деятельности: в пении это проявляется в простейших звукоподражаниях, сочинении отдельных песенных интонаций разного настроения на готовый текст. В движениях под музыку дети также проявляют творчество: используют знакомые танцевальные движения в свободных плясках, и по-своему комбинируя их. Создают оригинальные игровые образы.

Растет интерес детей к игре на детских музыкальных инструментах. Дети уже знакомы со многими ударными инструментами и владеют простейшими способами игры на них. На пятом году жизни начинается систематическое обучение игре на металлофоне. Кроме того, дети продолжают осваивать игру на таких инструментах: кастаньеты, треугольники, а также инструменты народного оркестра (ложки, трещотки, бубенцы).

Дети группы общеразвивающей направленности от 4 до 5 лет на конец учебного года владеют следующими навыками:

- дослушивают музыкальное произведение до конца; эмоционально откликаются на него;
- различают звуки по высоте на среднем уровне;
- умеют выполнять основные виды движений (бег, ходьба, прыжки на месте, с продвижением) и танцевальные движения;
- различают и называют музыкальные инструменты.

Возрастные особенности детей от 5 до 6 лет

В старшем дошкольном возрасте источником получения музыкальных впечатлений становится не только педагог, но большой мир музыки. Они способны не только более заинтересованно слушать музыку, но и самостоятельно оценивать ее. У них постепенно воспитываются навыки культуры слушания музыки, формируются первоначальные знания о музыке как искусстве и ее особенностях. Дети знают и могут назвать имена композиторов, с произведениями которых знакомы, различают музыку вокальную и инструментальную, различают простейшие музыкальные жанры (песня, танец, марш), выделяют отдельные средства музыкальной выразительности, различают простую двух- и трехчастную форму музыкального произведения. Они способны сравнивать и анализировать контрастные или сходные по характеру звучания музыкальные пьесы.

Возрастные возможности детей, уровень их художественной культуры позволяют устанавливать связи музыки с литературой, живописью, театром.

Дети шестого года жизни могут петь более сложный в вокальном отношении репертуар, исполняя его совместно с взрослым, сверстниками и индивидуально.

В музыкально-ритмической деятельности дети хорошо ориентируются в пространстве, овладевают разнообразными видами ритмических движений. В танцах, музыкальных играх они способны выразительно передавать музыкальный образ.

В старшем дошкольном возрасте могут наблюдаться достаточно яркие творческие проявления в сочинении песенных импровизаций, в создании игровых образов и танцевальных композиций.

По-прежнему сохраняется интерес к игре на детских музыкальных инструментах. Дети продолжают осваивать навыки игры на инструментах в основном ударной группы. Они играют индивидуально, в небольших ансамблях и в детском оркестре.

Дети группы общеразвивающей направленности от 5 до 6 лет узнают песни по мелодии, могут петь протяжно, четко произносить слова, вместе с другими детьми начинают и вовремя заканчивают пение; выполняют движения в соответствии с характером произведения, выполняют танцевальные движения; музыкальные произведения слушают внимательно.

Возрастные и индивидуальные особенности детей от 6 до 7 лет Использование

интегративного подхода на музыкальных занятиях с детьми данного возраста позволяют достигнуть следующих результатов. Дети 6-7 лет:

- могут принимать участие в музицировании экспромтом, подстроиться к звучащей музыке, найти свой способ игры на инструменте;

- могут самостоятельно организовать музицирование пьес в двухчастной форме, распределить роли и партии инструментов; - у детей сформированы вокально-хоровые навыки: дети поют естественным голосом, чётко артикулируя все слова, удерживают на дыхании фразу 6-8 секунд, чисто интонируют несложные мелодии в пределах «до» первой – «ре» («ми») второй октавы, поют слаженно и выразительно, передавая смысл исполняемых произведений;
- могут использовать шумовые и звуковысотные инструменты для озвучивания стихов и сказок, интерпретировать и варьировать исполнение;
- способны согласовывать движения с метроритмом и формой музыкального произведения, исполнять более сложные по координации (*ассиметричные, разнонаправленные*) музыкально-ритмические движения. Педагогу необходимо использовать данную способность для включения двигательных движений в исполнение музыкального произведения, при инсценировке песенок;

Результаты освоения в конце года в группе общеразвивающей направленности от 3 до 4 лет:

- ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения;
- проявляет эмоциональную отзывчивость, появляются первоначальные суждения о настроении музыки;
- различает танцевальный, песенный, маршевый метроритмы, передает их в движении;
- эмоционально откликается на характер песни, пляски;
- ребенок активен в играх на исследование звука, в элементарном музицировании.

Результаты освоения в конце года в группе общеразвивающей направленности от 4 до 5 лет:

- Ребенок может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкальнохудожественного образа.
- Различает выразительный и изобразительный характер в музыке.
- Владеет элементарными вокальными приемами. Чисто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов.
- Ритмично музицирует, слышит сильную долю в двух-, трёхдольном размере.
- Накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.

Результаты освоения к концу года в группе общеразвивающей направленности от 5 до 6 лет:

- различать жанры в музыке (песня, танец, марш);
- звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка);
- узнавать произведения по фрагменту;
- различать звуки по высоте в пределах квинты;
- петь без напряжения, легким звуком, отчетливо произносить слова, петь с аккомпанементом;
- ритмично двигаться в соответствии с характером музыки;
- самостоятельно менять движения в соответствии с 3-х частной формой произведения;
- самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать, не подражая друг другу; - играть мелодии на металлофоне по одному и в группе.

Результаты освоения к концу года в группе общеразвивающей направленности от 6 до 7 лет: -

Узнает мелодию Государственного гимна РФ.

- Определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется.
- Определяет общее настроение, характер музыкального произведения.
- Различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев).
- Может петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).
- Может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.
- Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок.
- Умеет выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг).
- Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах.
- Исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

Особенности образовательной деятельности.

Рабочая программа состоит из 3 разделов, рассчитана на 4 возрастные группы:

3-4 год – младшая группа с 3 до 4 лет; 4-5 год

– средняя группа с 4 до 5 лет;

5-6 год – старшая группа с 5 до 6 лет;

6-7-подготовительная группа с 6 до 7 лет

Программа предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности. Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально – образовательный процесс формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы. Репертуар - является вариативным компонентом программы и может изменяться, дополняться, в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Непосредственная образовательная деятельность представляет собой организованное обучение в форме игровой деятельности

Музыкальная деятельность в детском саду осуществляется с 2 до 7 лет



Направления музыкальной деятельности Реализация рабочей программы позволит обеспечить всестороннее развитие личности ребенка:

- а) эстетическое - развивается чувство прекрасного, эмоциональная отзывчивость, любовь к народному творчеству;
- б) умственное - развивается память, внимание, кругозор, воображение, речь, мышление; в) нравственное - формируется дружелюбие, активность и самостоятельность.

Использование педагогом разнообразных организационных форм предполагает реализацию методов, максимально активизирующих воображение, продуктивную деятельность детей; на создании условий для реализации универсальных

возможностей детей в овладении креативным потенциалом, в разнообразных формах организации совместной деятельности взрослых и детей.

Решение задач повышения эмоциональной активности детей в музыкальной деятельности предусматривает:

- использование игровых мотиваций;
- использование сюрпризных моментов;
- включение игровых и сказочных персонажей;
- использование музыкального сопровождения соответствующего характеру осуществляемой деятельности, ее темпу и содержанию;
- использование проектов как средства, обеспечивающего «эмоциональное погружение» в тему, в содержание изучаемого явления;
- использование художественного слова (коротких рассказов, познавательных сказок, стихотворений, загадок, пословиц, поговорок, закличек, потешек, примет и т.д.);
- обсуждение ситуаций взаимодействия в ходе игры и творческой деятельности;
- совместные дела, предусматривающие участие родителей и детей других групп в подготовке к праздникам, спектаклям;
- предоставление детям возможности сделать самостоятельный выбор (материалов, способов действий, партнеров, роли и т.д.);

- передача, имитация через движение характерных особенностей изучаемых объектов и явлений окружающего мира; поощрение детей за внимательность, доброжелательность, сотрудничество. Решение образовательных задач предусматривает:
 - стимулирование ребенка к эмоциональному отклику на прекрасную музыку, двигательную импровизацию под нее;
 - обеспечение ребенку возможности почувствовать многообразие музыки, которую можно воплотить в движении;
 - побуждение ребенка к воплощению в свободных естественных движениях характера и настроения музыки, знакомых образов и сюжетов;
 - поощрение инструментальной импровизации, с немusикальными и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра; - включение музыкальных произведений в доступные и привлекательные для ребенка виды деятельности.

Музыкальная деятельность.



Формы организации:

Виды музыкальной деятельности:

- 1) Слушание музыки.
- 2) Распевание, пение.
- 3) Музыкально-ритмические движения.
- 4) Развитие чувства ритма, музицирование. Пальчиковая гимнастика, игры речевые (логоритмические), пальчиковые игры, игры со звучащими жестами
- 5) Пляски, игры, хороводы.

Слушание музыки

Для того чтобы дети лучше воспринимали музыку, подбираются музыкальные произведения с выразительной мелодией, яркой тембровой окраской и соответствующим тому или иному музыкальному образу или герою характером. Для лучшего восприятия к каждому музыкальному произведению подбираются иллюстрации, игрушки, стихи, загадки, потешки, придумываются небольшие сюжеты. Большое значение имеет использование магнитофонных записей, а также видеоматериалов из кинофильмов и мультипликационных фильмов, так как зрительное восприятие помогает слуховому.

Распевание, пение

Собственное исполнение песен должно доставлять детям удовольствие. Для того чтобы не акцентировать внимания детей на недостатках (прерывистое дыхание, нечеткое произношение, гудение), им предлагаются простые, веселые песенки-распевки; дети могут сами себе подыграть на музыкальных инструментах. Выбираются песни доступные для детей по содержанию, мелодической окрашенности. Тексты песен на занятиях не заучиваются. Уже с младшей группы практикуется, кроме хорового пения, пение по подгруппам, соло, цепочками.

Музыкально-ритмические движения

Этот вид музыкальной деятельности детей включает два вида движений: общеразвивающие (ходьба, бег, прыжки, упражнения для рук) и танцевальные (переменный шаг, притопы и т. д.), то есть те движения, которые пригодятся в разучивании плясок детьми.

Работа над развитием чувства ритма.

Музицирование

Без ритма невозможно пение, движение. Чувство ритма есть у каждого ребенка, но его необходимо выявить и развить. Игры на развитие чувства ритма проводятся постоянно и неоднократно повторяются. Каждое новое задание переносится на последующие занятия, варьируется и исполняется детьми на музыкальных инструментах, что является основой детского музицирования.

Пальчиковая гимнастика, игры речевые (логоритмические), пальчиковые игры, игры со звучащими жестами помогает детям отдохнуть, расслабиться, укрепляет мышцы пальцев и ладоней, что в свою очередь помогает в игре на музыкальных инструментах, в рисовании, а в дальнейшем и в письме. Разучивание при этом забавных стишков, прибауток развивает детскую память и речь.

Пляски, игры, хороводы

Основная цель - дать возможность детям подвигаться под музыкальное сопровождение, пение взрослых. В игре обязательно присутствует элемент сюрприза, шутки, забавы. Роль ведущего (кота, медведя, зайца, матрешки и т.д.) исполняет воспитатель или ребенок старшего возраста). В хороводах дети только выполняют движения по показу педагога и под его пение. Пляски разучиваются довольно долго, как упражнения, но детские идеи, фантазии непременно находят свое место в них.

Формы, способы, методы и средства реализации программы

При проведении музыкальной деятельности необходимо соблюдать ряд условий:

- регулярность проведения;
- простоту и доступность для восприятия детьми музыкального материала (по форме и содержанию);
- выразительность предлагаемых детям музыкальных произведений, их яркость и жанровую определенность;
- сочетание в рамках одного занятия различных методов работы и видов деятельности детей;
- повторяемость предложенного материала не только на музыкальных, но и на других видах занятий; использование ярких дидактических пособий (игрушек, элементов костюмов, детских музыкальных инструментов и т. д.);
- активное и эмоциональное участие взрослых (воспитателей, родителей) в проведении музыкальных занятий, праздников, досуга.

Средства:

Наглядно-образный материал: 1)

иллюстрации и репродукции;

2) малые скульптурные формы;

- 3) дидактический материал;
- 4) игровые атрибуты;
- 5) музыкальные инструменты;
- 6) аудио- и видеоматериалы;
- 7) «живые» игрушки (воспитатели или дети, одетые в соответствующие костюмы).

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии. Все занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса. Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения:

- 1) различные виды занятий: *тематические, доминантные, комплексные, игровые* и т.д.
- 2) самостоятельная деятельность (нерегламентированная деятельность)

Самостоятельная деятельность.

- предоставлять детям возможность самостоятельно слушать музыку, играть в разнообразные музыкальные игры.
- развивать умение импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок.
- поддерживать желание детей петь, танцевать, играть с музыкальными игрушками. способствовать желанию детей выступать перед родителями и сверстниками.

Методы активации и приемы включения детей в музыкальную деятельность:

- словесные (проблемные вопросы, художественное слово, загадки, словесные игры и т. д);
- наглядные (видеоряд, изобразительный ряд и т. д);
- использование различных видов художественно - творческой деятельности (игровая, художественно-речевая, театрализованная, изобразительная и т. д);
- использование ИКТ.

*Расписание организованной образовательной деятельности составлено в соответствии
требованиям СанПин:*

| <i>Область</i> | <i>Возрастная группа</i> | <i>Продолжительность занятия</i> |
|---|---|---|
| <i>«Художественноэстетическое развитие»: Область «Музыка»</i> | 2 младшая группа | не более 15 минут |
| | Средняя группа | не более 20 минут |
| | Старшая группа Подготовительная группа | не более 25 минут не более 30 минут |

Взаимодействие с семьями воспитанников.

Основные цели и задачи

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально - педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Успех музыкального воспитания, осуществляемого в детском саду, во многом зависит от постановки воспитания в семье. В семье завершается процесс закрепления приобретенного в детском саду. Это значит, что за формирование художественного вкуса, музыкальных навыков, равно как и за формирование личности ребенка, несут ответственность воспитатель, музыкальный руководитель и родители.

Направления и формы работы с родителями в музыкальном воспитании:

Разнообразные формы работы позволяют значительно повысить активность родителей и их компетентность в вопросах музыкального воспитания. Сложившаяся система работы создает предпосылки для дальнейшего совершенствования музыкального развития детей.

Работа в этом направлении показывает, что для организации плодотворной связи сад — семья необходимо четкое, целенаправленное руководство. С этой целью составляю в начале учебного года планы по музыкальному просвещению родителей

Обращаю внимание родителей на сохранении преемственности между семьей и дошкольным учреждением в решении задач музыкального образования детей. С этой целью знакомим родителей с динамикой развития музыкальных способностей детей, с достижениями детей в области музыкального развития, с репертуаром, осваиваемым детьми в детском саду. Проводятся:

- индивидуальные беседы с родителями;
- консультирование родителей по вопросам организации музыкального воспитания детей в семье;
- выступления на родительских собраниях дошкольного образовательного учреждения с докладами о музыкальном образовании детей;
- открытые музыкальные занятия с детьми для родителей (с последующим обсуждением);

- анкетирование, опросы родителей с целью выявления условий музыкального развития ребёнка в семье; с целью оценки работы воспитателя и музыкального руководителя по музыкальному развитию ребёнка; с целью оценки и предложений о проведении праздника или развлечения;
- интеллектуальные викторины для родителей;
- занятия-практикумы для родителей с целью их знакомства с детским музыкальным репертуаром; □ создание буклетов, памяток для родителей;
- приобщение родителей к совместной деятельности с детьми через создание поделок, пособий, атрибутов для игр, праздников, развлечений; участие родителей в выставках, создании газет, генеалогических древ семьи и пр. □ активное участие родителей совместно с детьми на праздниках, развлечениях, спортивных соревнованиях, проектах.

Помощь в организации совместной музыкальной деятельности детей и родителей оказывает положительное влияние на мотивационную сферу музыкально-образовательной деятельности.

Работа с родителями.

Основные цели и задачи

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально - педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Успех музыкального воспитания, осуществляемого в детском саду, во многом зависит от постановки воспитания в семье. В семье завершается процесс закрепления приобретенного в детском саду. Это значит, что за формирование художественного вкуса, музыкальных навыков, равно как и за формирование личности ребенка, несут ответственность воспитатель, музыкальный руководитель и родители.

Направления и формы работы с родителями в музыкальном воспитании:

Разнообразные формы работы позволяют значительно повысить активность родителей и их компетентность в вопросах музыкального воспитания. Сложившаяся система работы создает предпосылки для дальнейшего совершенствования музыкального развития детей.

Работа в этом направлении показывает, что для организации плодотворной связи сад — семья необходимо четкое, целенаправленное руководство. С этой целью составляю в начале учебного года планы по музыкальному просвещению родителей.

Обращаю внимание родителей на сохранении преемственности между семьей и дошкольным учреждением в решении задач музыкального образования детей. С этой целью знакомим родителей с динамикой развития музыкальных способностей детей, с достижениями детей в области музыкального развития, с репертуаром, осваиваемым детьми в детском саду.

Проводятся:

- индивидуальные беседы с родителями;
- консультирование родителей по вопросам организации музыкального воспитания детей в семье;
- выступления на родительских собраниях дошкольного образовательного учреждения с докладами о музыкальном образовании детей;
- открытые музыкальные занятия с детьми для родителей с последующим обсуждением);
- анкетирование, опросы родителей с целью выявления условий музыкального развития ребёнка в семье; с целью оценки работы воспитателя и музыкального руководителя по музыкальному развитию ребёнка; с целью оценки и предложений о проведении праздника или развлечения;
- интеллектуальные викторины для родителей;
- занятия-практикумы для родителей с целью их знакомства с детским музыкальным репертуаром; □ создание буклетов, памяток для родителей;
- приобщение родителей к совместной деятельности с детьми через создание поделок, пособий, атрибутов для игр, праздников, развлечений;

- участие родителей в выставках, создании газет, генеалогических древ семьи и пр. □ активное участие родителей совместно с детьми на праздниках, развлечениях, спортивных соревнованиях, проектах. Помощь в организации совместной музыкальной деятельности детей и родителей оказывает положительное влияние на мотивационную сферу музыкально-образовательной деятельности.

План работы с родителями на 2020-2021 учебный год.

| <i>Срок проведения</i> | <i>Тема</i> | <i>Форма работы</i> | <i>Цель работы</i> |
|------------------------|--|---------------------------------------|---|
| <i>Сентябрь</i> | «Для родителей вновь поступающих детей» | Выступление на родительских собраниях | Дать родителям вновь поступивших детей рекомендации о значении музыкального развития. |
| | «Задачи музыкального воспитания» | Выступление на родительских собраниях | Познакомить родителей с задачами музыкального воспитания. |
| | «Поем вместе с мамой»» | Консультация | Дать родителям рекомендации о том, как важно участие родителей в семейном музыкальном воспитании. |
| <i>Октябрь</i> | «Учим и поем вместе с нами» | Рекомендации | Привлекать родителей к разучиванию песенного репертуара к утренникам. |
| | Организованная образовательная деятельность «Музыкальное развитие» в детском саду» | Консультация | Познакомить родителей с видами деятельности, используемыми в ООД по музыкальному развитию. |
| | «Музыкальное развитие в саду и дома» | Анкетирование | Мнение родителей о музыкальном воспитании в детском саду и их помощь в этом. |

| | | | |
|--------------------|---|--------------------------------------|--|
| | «Осень в гости к нам пришла», «Осень разноцветная» | Утренники во всех возрастных группах | Создать радостное настроение у родителей и детей от совместного представления. |
| <i>Н о я б р ь</i> | «Использование музыкально-дидактических игр и игровых приемов в процессе музыкальной деятельности дошкольников» | Консультация | Познакомить родителей с музыкально-дидактическими играми. |
| | «Мама мир подарила» | Концерт | Воспитывать доброе, нежное, уважительное отношение к мамам. |

| | | | |
|----------------------|-------------------------|--------------------------------|--|
| <i>Д е к а б р ь</i> | «Праздник народных игр» | Фестиваль национальных культур | Привлечь родителей в подготовке фестиваля, в изготовлении костюмов к нему. |
|----------------------|-------------------------|--------------------------------|--|

| | | | |
|--|---|--------------------------------------|---|
| | | культур | |
| | «Влияние праздников на развитие речи детей» | Презентация для родителей | Познакомить родителей с тем, как различные виды деятельности на праздниках влияют на развитие речи детей. |
| | «Учим и поем вместе с нами» | Рекомендации | Привлекать родителей к разучиванию песенного репертуара к утренникам. |
| | «Новогодняя елка для зверей», «Новый год у ворот», «Новогодние приключения», «Новогодний полет» | Утренники во всех возрастных группах | Привлечь родителей в изготовлении костюмов к новогодним утренникам. |

| | | | |
|----------------|--|--|--|
| Январь | «Новогодний калейдоскоп» | Фотовыставка | Привлечь родителей к совместной деятельности. |
| | «Музыка лечит» | Консультация | Познакомить родителей с методами музыкального развития, влияющими на здоровье детей. |
| | «В мире музыки» | Информация на стенд | Приобщать родителей к музыкальному искусству. |
| Февраль | Драматизация сказки | Рекомендации | Привлечь родителей к совместной деятельности. |
| | «Упражнения на дыхание и игры» | Папка – передвижка | Предложить родителям упражнения на дыхание. |
| | «Мой любимый Папа» развлечение посвященное Дню защитника отечества | Совместный музыкальноспортивный праздник | Воспитывать уважение к армии, развивать смекалку. |
| Март | «Учим и поем вместе с нами» | Рекомендации | Привлечь родителей к разучиванию стихов и песен к утренникам. |
| | «Мамин праздник», «Моя любимая Мама» | Утренники во всех возрастных группах | Воспитывать бережное, уважительное отношение к мамам, бабушкам. |
| | «Утренник в детском саду» | Консультация | Довести до родителей информацию об утренниках, проводимых в детском саду. |
| Апрель | «День смеха» «День земли» «Веснакрасна» | Рекомендации | Поручения родителям по изготовлению костюмов к празднику «1 апреля» и весенним праздникам. |
| | «Советы родителям по организации самостоятельной музыкальной деятельности детей» | Советы для родителей | Дать родителям советы, как организовать самостоятельную музыкальную деятельность. |
| | | | |

| | | | |
|---------------------------|---|--------------------|--|
| Май | «Музыкально-дидактические игры на развитие творческих способностей» | Папка – передвижка | Предложить родителям музыкально-дидактические игры. |
| Июнь, июль, август | «День защиты детей» | Рекомендации | Привлечение родителей к участию в летних экскурсиях: - к водоему - в лес - на стадион |
| | «Здравствуйте. Лето!» | Рекомендации | Подготовка костюмов и атрибутов к празднику, посвященного «Дню защиты детей» |

Взаимодействие музыкального руководителя с педагогами.

Формы взаимодействия с воспитателями в музыкальном образовании дошкольников.

Воспитатель и музыкальный руководитель непосредственно взаимодействуют с детьми в процессе организации их общения с музыкой.

Формы взаимодействие с педагогическим коллективом - это:

- ознакомление воспитателей с теоретическими вопросами музыкального образования детей;
- разъяснение содержания и методов работы по музыкальному образованию детей в каждой возрастной группе; □
обсуждение сценариев праздников и развлечений;
- участие в изготовлении праздничных декораций, костюмов, в оформлении интерьера дошкольного образовательного учреждения к праздникам;
- участие в организации предметно-пространственной музыкальной развивающей среды;
- оказание методической помощи педагогическому коллективу в решении задач музыкального образования детей; □
участие в педагогических советах дошкольного образовательного учреждения.

С педагогами проводятся:

- индивидуальные и групповые консультации, в ходе которых обсуждаются вопросы индивидуальной работы с детьми, музыкально-воспитательной работы в группах, используемого на занятиях музыкального репертуара, вопросы организации музыкальной среды дошкольного образовательного учреждения; осуществляется работа по освоению и развитию музыкально-исполнительских умений воспитателей;
- практические занятия, включающие разучивание музыкального репертуара для детей.
- семинары, в ходе которых осуществляется знакомство с новой музыкально-методической литературой;
- практикумы, включающие наряду с теоретическим освоением материала практическое выполнение различных заданий в группах.
- выступления на педагогических советах с докладами, тематическими сообщениями по проблемам музыкального образования детей. («Роль воспитателя в развитии самостоятельной музыкальной деятельности», «Музыка на занятиях по развитию речи» и др.)
- проведение открытых музыкальных занятий, вечеров досуга с последующим их анализом и обсуждением с точки зрения взаимодействия всего педагогического коллектива в решении задач музыкального развития детей.

План взаимодействия с воспитателями на 2002-2021 учебный год.

| <i>Срок</i> | <i>Форма и содержание работы</i> |
|------------------------|---|
| <i>Сентябрь</i> | Подготовка к музыкальным занятиям, показ музыкально-ритмических движений к танцам. |
| | Разучивание песенного репертуара к занятиям. |
| | Помощь воспитателям в изготовлении музыкально-дидактических игр и пособий. |
| | Консультация «Роль воспитателя на музыкальных занятиях» |
| <i>Октябрь</i> | Обсуждение сценариев осенних развлечений и праздников, распределение ролей, стихов. |

| | |
|---------------|---|
| | Ознакомление и показ игры на детских музыкальных инструментах. |
| | Помощь в украшении музыкального зала к осенним праздникам |
| | Помощь в оформлении музыкальных уголков в группах. |
| Ноябрь | Подготовка к музыкальным занятиям, ознакомление с песенным репертуаром. |
| | Организация репетиций для показа кукольных спектаклей детям |
| | Обсуждение и разбор сценариев Новогодних утренников. |
| | Разучивание музыкально-ритмических движений к танцам, хороводам. |

Подбор музыкального материала к новогодним утренникам.

Декабрь

Помощь в изготовлении пособий для танцев, инсценировок.

Репетиции с воспитателями, участвующими в театрализованных представлениях.

Советы по организации самостоятельной музыкальной деятельности в группах, предоставление аудиозаписей.

Подготовка к музыкальным занятиям, показ музыкально-ритмических движений для танцев.

Январь

Разучивание песенного репертуара. Обсуждение плана музыкальных занятий.

Обсуждение сценариев к развлечению, посвященному «Дню защитников Отечества».

Беседы с воспитателем о музыкальных предпочтениях детей.

Февраль

Обсуждение сценариев посвященному Женскому дню 8 Марта.

Репетиции с воспитателями, участвующими в развлечениях.

Подготовка к музыкальным занятиям, показ музыкально-ритмических движений к танцам.

Оформление папки-передвижки «Кукольный театр руками дошколят».

Подготовка к музыкальным занятиям, разучивание репертуара

| | |
|---------------|---|
| | |
| <i>Март</i> | |
| | |
| | Пополнение групп аудиозаписями детских песен и классических произведений. |
| | Обсуждение и подготовка сценария к выпускному утреннику. |
| | Совместное изготовление атрибутов к празднику Дню Победы, «Дню Земли», «Вот такие мы большие», обсуждение вариантов украшения музыкального зала. |
| <i>Апрель</i> | Подготовка к концерту 9 мая в детском саду, на площади поселка. |
| | Обсуждение сценария и подготовка реквизита, атрибутов к празднику День Защиты детей |
| <i>Май</i> | Помощь в изготовлении атрибутов, пособий, материалов к музыкальным занятиям, развлечениям. |
| | Пополнение групп музыкально-дидактическими играми и пособиями. |

Подготовка реквизитов, атрибутов и участие на Митинге, посвященному 9 мая

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

В соответствии с требованиями Стандарта в рабочую программу включен «культурно - досуговая деятельность», посвященный особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. Развитие культурно – досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

План культурно - досуговой деятельности на 2019-2020 учебный год.

| <i>№</i> | <i>Название мероприятия</i> | <i>Группы</i> | <i>Месяц проведения</i> |
|-----------------|--|----------------------|--------------------------------|
| 1. | Развлечение «День знаний в детском саду» | | Сентябрь |
| 2. | «День дошкольного работника» | | Сентябрь |

| | | | |
|-----|--|--|----------|
| 3. | Осенний праздник «Осень в гости к нам пришла» | | Октябрь |
| 4. | Осенний праздник «Осень разноцветная» | | Октябрь. |
| 5. | Праздник посвященный «Дню матери» | | ноябрь |
| 6. | Новогодние праздники | | декабрь |
| 7. | «Мой любимый Папа» развлечение посвященное Дню защитника отечества | | февраль |
| 8. | Праздник «Рождество Христово» | | январь |
| 9. | Утренник посвященный 8 марта «Мамин праздник» | | март |
| 10. | «Масленица» | | февраль |
| 11. | Развлечение «День смеха» | | апрель |
| 12. | Праздник «Пасхи» | | апрель |
| 13. | Утренник «День птиц» | | апрель |
| 14. | Тематический праздник «День Победы» | | май |
| 15. | День защиты детей | | июнь |
| 16. | Развлечение «Здравствуй ,лето» | | Июнь |

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Важнейшим условием реализации рабочей программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно составлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

| <i>Развивающие зоны</i> | <i>Цель</i> | <i>Наименование оборудования и материалов</i> |
|------------------------------------|--------------------|--|
|------------------------------------|--------------------|--|

| | | |
|--|---|---|
| <p>Зона восприятия музыки и пения</p> | <p>Обучать анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности. Развивать восприятие музыки различного характера. Развивать певческие умения. Воспитывать слушательскую культуру, развивать умение понимать и интерпретировать выразительные средства музыки. Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов.</p> | <p>Фортепиано Портреты композиторов Репродукции картин или иллюстрации Наборы детских шумовых и музыкальных инструментов Мультимедийное оборудование Мольберт Микрофон</p> |
| <p>Зона игры на музыкальных инструментах</p> | <p>Обучать игре на различных музыкальных инструментах. Развивать мелкую моторику при обучении приемам игры на инструментах. Воспитывать интерес к музицированию, желание импровизировать.</p> | <p>Набор детских шумовых инструментов Маракасы Погремушки Бубен Набор детских духовых инструментов Дудочки Флейта Колокольчики Бубенцы Треугольники Металлофоны Ксилофоны</p> |
| | | <p>Деревянные ложки Свистульки Аккордеон</p> |

| | | |
|---|---|---|
| <p>Зона танца и музыкально-ритмических движений</p> | <p>Развивать двигательно-активные виды музыкальной деятельности. Развивать координированность движений. Осваивать элементы танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов. Воспитывать желание двигаться под музыку, импровизировать движения.</p> | <p>Цветы Платочки Снежинки Листочки Погремушки Султанчики Флажки Стекланный шар Цветной шар</p> |
| <p>Зона дидактических игр</p> | <p>Осваивать в доступной игровой форме представления о музыке и ее выразительных возможностях, пробудить к ней интерес. Научить различать настроения, чувства, переданные музыкой, развивать общие музыкальные способности.</p> | <p>Карточки Диски с записями</p> |
| <p>Зона подвижных игр</p> | <p>Развивать умение ориентироваться в пространстве. Развивать двигательную активность. Формировать внимание и выдержку. Формировать умение менять движение со сменой музыки. Повышать интерес к подвижным играм. Воспитывать дружеское отношение друг к другу.</p> | <p>Мягкие игрушки Маски Рули</p> |
| <p>Зона театральной деятельности</p> | <p>Формировать творческое мировосприятие жизни, художественную зоркость, развивать воображение, эмоциональную сферу, игровые умения. Стимулировать двигательную, интонационно-речевую, творческую активность детей. Приобщать к миру игры и театра, развивать потребность в активном самовыражении, в творчестве.</p> | <p>Куклы бибабо Пальчиковый театр Ширма настольная Ширма большая Фланелеграф Мягкие игрушки</p> |

| | | |
|---|--|--|
| <p>Зона интеграции с образовательными областями</p> | <p><u>«Физическое развитие»</u> Развивать физические качества в процессе музыкально-ритмической деятельности, используя музыкальные произведения как сопровождение в зарядке и на физкультурных занятиях. Сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, формировать представления о здоровом образе жизни через музыкально-игровые образы, релаксация.</p> | <p>Мячи Скакалки Обручи Флажки Диски с музыкой Альбомы Карандаши Краски</p> |
| | <p><u>«Социально-коммуникативное развитие»</u> Развивать свободное общение со взрослыми и детьми в области</p> | <p>Куклы в национальных костюмах</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>музыки; развивать все компоненты устной речи в театрализованной деятельности.</p> <p>Формировать основы безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.</p> <p><u>«Познавательное развитие»</u></p> <p>Расширять кругозор детей в области музыки; сенсорное развитие, формировать целостную картину мира в сфере музыкального искусства, творчества.</p> <p>Формировать представления о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развивать игровую деятельность.</p> <p><u>«Художественно-эстетическое развитие»</u></p> <p>Развивать детское творчество, приобщать к различным видам искусства, использовать художественные произведения для обогащения области «Музыка», закреплять результаты восприятия музыки.</p> <p>Формировать интерес к эстетической стороне окружающей действительности.</p> <p>Использовать музыкальные произведения с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений.</p> | Неваляшки |
| Рабочая зона музыкального руководителя | Планирование и организация профессиональной деятельности музыкального руководителя. | Стол Стул Компьютер Музыкальный центр |

МЛАДШАЯ ГРУППА (3-4 ГОДА) Сентябрь-Октябрь-Ноябрь

| Темы | Виды деятельности | Программные задачи | Репертуар |
|------|-------------------|--------------------|-----------|
|------|-------------------|--------------------|-----------|

| | | | |
|---|--|--|--|
| <p>До свиданья, лето, здравствуй, детский сад! (1-я неделя сентября) Осень (2-я – 4я недели сентября) Я и моя семья (1- я – 2-я недели октября) Мой дом, мой город (3я неделя октября – 2-я неделя ноября) Новогодний праздник (3я – 4-я недели ноября)</p> | <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Подпевание</p> | <p>Формировать умение выполнять движения: хлопки в ладоши «фонарики», притопывание, ходить стайкой и останавливаться вместе с воспитателем под музыку, различать разный характер музыки, ориентироваться в пространстве, бегать легко, не наталкиваться друг на друга. Вызывать эмоциональный отклик на двигательную активность. Развивать умение выполнять основные движения: ходьбу и бег, внимание и динамический слух. Привлечь внимание детей к музыкальным звукам.</p> <p>Привлечь внимание детей к музыкальным звукам. Формировать умение слушать и подпевать, сопереживать. Обогащать их эмоциональными впечатлениями. Привлекать детей к активному подпеванию, сопровождая его движениями по тексту. Развивать умение действовать по сигналу. Расширять знания детей и животных и их повадках. Учить звукоподражанию.</p> | <p>«Разминка» Е. Макшанцева, «Маршируем дружно» М. Раухвергер, «Вот как мы умеем» муз. Е. Тиличевой «Ходим-бегаем» муз. Е. Тиличевой «Научились мы ходить» муз. Е. Макшанцевой «Ловкие ручки» муз. Е. Тиличевой «Мы учимся бегать» муз. Я. Степанова «Полет птиц» муз. Г. Фрида «Воробушки» муз. М. Красева «Маленькие ладушки» муз. З. Левиной «Маленькие ладушки» муз. З. Левиной «Ладушки» русская народная песня «Петушок» русская народная песня «Птичка» муз. М. Раухвергера «Зайка» русская народная песня «Кошка» муз. А. Александрова</p> |
|---|--|--|--|

| | | | |
|--|-------------------------------|--|--|
| | <p>Слушание музыки</p> | <p>Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку, умение слушать песни, понимать их содержание, эмоционально откликаться. Расширять представления об окружающем мире.</p> | <p>«Собачка» муз. М. Раухвергера</p> <p>«Осенняя песенка» муз. А. Адександрова</p> <p>«Лошадка» муз. Е.Тиличевой «Дождик» русская народная песня</p> <p>«Птичка маленькая» муз. А.</p> |
|--|-------------------------------|--|--|

| | | | |
|--|--|--|-------------------|
| | | <p>Формировать ритмическое восприятие. Знакомить детей с музыкальными инструментами.</p> | <p>Филиппенко</p> |
|--|--|--|-------------------|

| | | | |
|--|----------------------------|---|--|
| | <p>Пляски, игры</p> | <p>Развивать у детей умение изменять движения в соответствии со сменой характера музыки, координацию движений, слуховое внимание. Учить ходить в разных направлениях. Приучать выполнять движения самостоятельно.</p> <p>Формировать навыки простых танцевальных движений, умение согласовывать движения с разной по характеру музыкой, менять движения с изменением динамики звучания.</p> | <p>«Сапожки» русская народная мелодия, «Да-да-да!» муз. Е. Тиличевой «Гуляем и пляшем» рус. нар. мелодия «Догони зайчика» муз. Е.Т иличевой «Прогулка и дождик» муз. М. Раухвергера, М. Миклашевская «Жмурка с бубном» рус. нар. мелодия «Веселая пляска» рус. нар. мелодия «Кошка и котята» муз. В. Витлина «Пальчики-ручки» «Пляска с листочками» муз. А. Филиппенко, «Плясовая» хорв. народная мелодия, «Вот так вот!» бел. народная мелодия</p> |
|--|----------------------------|---|--|

Декабрь-Январь-Февраль

| Темы | Виды деятельности | Программные задачи | Репертуар |
|--|---|---|--|
| <p>Новогодний праздник (1-я – 4-я недели декабря) Зима (1-я – 4я недели января) День защитника Отечества (1-я</p> | <p>Музыкально-ритмические движения</p> | <p>Формировать умение сопровождать текст соответствующими движениями, танцевать в парах, слышать смену характера звучания музыки. Развивать умение легко прыгать и менять движения в соответствии с музыкой. ориентироваться в пространстве, слышать окончание музыки. Формировать коммуникативные навыки.</p> | <p>«Зайчики» муз. Т.Ломовой «Зайчики по лесу бегут» муз. А.Гречанинова «Погуляем» муз. Е. Макшанцевой «Где флажки?» муз. И. Кишко «Стуколка» укр. народная мелодия «Очень хочется плясать» муз. Филиппенко</p> |

| | | | |
|---|---|--|---|
| <p>– 3-я недели февраля) 8 марта (4-я неделя февраля)</p> | <p>Слушание музыки</p> | <p>Развивать активность детей. Формировать эмоциональную отзывчивость и умение откликаться на приглашение. Развивать умение слышать динамические оттенки, музыкальный слух.</p> | <p>«Игра с зайчиком» муз. А. Филиппенко «Петрушка» муз. И. Арсеева «Зима» муз. В. Карасевой «Песенка зайчиков» муз. М. Красева</p> |
| | <p>Развитие чувства ритма, муз-ние</p> | <p>Развивать музыкальный слух, Учить различать динамические оттенки.</p> | <p>«Петрушка» муз. И.Арсеева «Тихие и громкие звоночки» муз. Рустамова</p> |

| | | |
|----------------------------|--|--|
| <p>Подпевание</p> | <p>Побуждать детей к активному пению Вызывать яркий эмоциональный отклик</p> | <p>«Пришла зима» М. Раухвергер, «К деткам елочка пришла» А.Филиппенко, «Дед Мороз» А.Филиппенко, «Наша елочка» М. Корасев, «Кукла» М. Старокадомский, «Заинька» М. Красев, «Елка» Т. Попатенко, «Танец снежинок» Г.Филиппенко, «Новогодний хоровод» А.Филиппенко, «Пирожок» Е.Тиличеева, «Спи, мой мишка» Е. Тиличеева</p> |
| <p>Игры, пляски</p> | <p>Формировать умение манипулировать игрушками, реагировать на смену характера музыки, выполнять игровые действия в соответствии с характером песни Развивать чувство ритма, Закреплять у детей основные движения: бег, прыжки.</p> | <p>«Игра возле елки» А.Филиппенко «Игра с погремушкой» А.Филиппенко «Игра с погремушками» А.Лазаренко «Зайцы и медведь» Т. Попатенко «Зимняя пляска» М. Старокадомский «Зайчики и лисичка» Г. Финаровский «Мишка» М. Раухвергер «Игра с мишкой» Г.</p> |

| | | | |
|--|--------------------------|---|--|
| | <p>Подпевание</p> | <p>Привлекать детей к активному подпеванию и пению Учить звукоподражаниям</p> | <p>«Паровоз» А. Филиппенко, «Баюбаю» М. Красев «Танечка, баю-байбай» рус. нар.песня «Утро» Г. Гриневич, «Кап-кап» Ф. Филькенштейн, «Бобик» Т. Попатенко, «Баю-баю» М. Красев,</p> |
|--|--------------------------|---|--|

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | | <p>«Корова» М. Раухвергер, «Корова» Т. Попатенко, «Машина» Ю, Слонов, «Конек» И. Кишко, «Зимняя пляска» М. Старокадомский, «Зайчики и лисички» Г. Финаровский, «Мишка» М. Раухвергер, «Игра с мишкой» Г. Финаровский, «Курочка с цыплятами» М. Красев</p> |
|--|--|--|---|

Игры, пляски

Обогащать детей эмоциональными впечатлениями.

Формировать активное восприятие

Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, умение энергично шагать.

Учить детей взаимодействовать друг с другом, согласовывать движения с текстом.

«Поссорились-помирились» Т.

Вилькорейская

«Мишка» М. Раухвергер,

«Прогулка и дождик» М.

Раухвергер,

«Игра с цветными

платочками» обр. Степаненко,

Пляска с платочком» Е.

Тиличеева,

«Игра с мишкой» Г.

Финаровский,

«Игра с флажком» М. Красев,

«Танец с флажками» Т.

Вилькорейска

«Флажок» М. Красев,

«Пляска с флажками»

А.Филиппенко,

«Гопачок» укр. народная мелодия

«Прогулка на автомобиле» К.

Мясков,

«Парная пляска» нем. нар.

мелодия,

«Игра с бубном» М. Красев,

«Фонарики» Р.Рустамов,

«Прятки» рус. нар. мел.

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | <p>«Где же наши ручки?» Т. Ломова, «Упражнение с погремушками» А. Козакевич, Пляска «Бегите ко мне» Е. Тиличеева «Пляска с погремушками» Антонова, «Солнышко и дождик» М. Раухвергер, «Полька зайчиков» А.Филиппенко, «Танец с куклами» А.Филиппенко.</p> |
|--|--|--|--|

СРЕДНЯЯ ГРУППА

Сентябрь

| Темы | Вид деятельности | Программное содержание | Репертуар |
|---|--|--|--|
| <p>День знаний (1-я неделя) Осень (2-я – 4я недели)</p> | <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Слушание</p> | <p>Формировать у детей навык ритмичного движения. Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки. Обучать детей умению двигаться в парах по кругу, менять движения в соответствии со сменой частей музыки.</p> <p>Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и не отвлекать других), дослушивать произведение до конца.</p> | <p>упр. «Пружинки» рус. нар. мелодия упр. «Прыжки» муз. Кабалевского упр. «Качание рук с лентами». муз. Жилинского «Марш» муз. Тиличевой «Барабанщик» муз. Кабалевского, «Колыбельная» муз. С. Левидова «Большие и маленькие ноги» муз. Агафонникова, «Марш» муз. Дунаевского «Полянка» рус. нар. мелодия «Колыбельная» муз. Левидова</p> |

| | | | |
|--|---|--|--|
| | <p>Распевание и пение</p> | <p>Формировать умение петь напевно, спокойно, вместе начинать и заканчивать песню, выразительно Развивать чувство ритма и правильную артикуляцию. Развивать импровизационное творчество</p> | <p>«Андрей-воробей» рус. нар. прибаутка «Петушок» рус. нар. прибаутка Распевка «Котя» распевка «Мяу-мяу» «Чики-чикалочки» рус. нар. прибаутка «Барабанщик» муз. Красевой</p> |
| | <p>Пальчиковая гимнастика</p> | <p>Развивать мелкую моторику, Выработать умение концентрировать внимание на одном виде деятельности.</p> | <p>«Котик» муз. Кишко «Кто проснулся рано?» муз. Гриневича «Колыбельная зайчонка» муз. Карасёва «Побежали вдоль реки» «Тики так» «Семья» «Две тетери» «Коза» «Кот-Мурлыка» «Мы платочки стираем» «Бабушка очки одела» «Прилетели гули»</p> |
| | <p>МДИ</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование</p> | <p>Продолжать развивать звуковысотное восприятие, Закрепить понятие о жанрах: марш, колыбельная, танец. Развивать чувство ритма. Прививать первоначальные навыки творческого ансамблевого музицирования Познакомить с музыкальными инструментами и приемами игры на них.</p> | <p>«Птица и птенчики» «Чудесный мешочек» «Угадай-ка!» «Прогулка» «Андрей-воробей» рус. нар. прибаутка «Петушок» рус. нар. прибаутка «Котя» «Плясовая для кота» «Зайчик ты, зайчик» рус. нар. песня</p> |

| | | | |
|--|-------------------------------|--|--|
| | Пляски, игры, хороводы | Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, качание рук, кружение; менять их в соответствии с изменением характера. Учить детей выразительно передавать игровые образы. | «Кот Васька» муз. Лобачева «Нам весело» укр. нар. мелодия «Заинька» рус. нар. песня «Петушок» рус. нар. песня |
|--|-------------------------------|--|--|

Октябрь

| Темы | Вид деятельности | Программное содержание | Репертуар |
|--|---------------------------------|--|--|
| Я в мире человек (1-я – 3-я недели) Мой город, моя страна (4я неделя) | Музыкально-ритмические движения | Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба Учить детей слышать, различать и отмечать в движении двух и трех частей музыкального произведения | «Лошадки» муз. Банниковой, «Упражнения с лентами». муз. Шуберта «Мячики» муз. Сатуллиной «Хлопки в ладоши» англ. нар. мелодия «Марш» муз. Шуберта «Марш» муз. Тиличеевой «Качание рук». «Вальс» муз. Жилина |

| | | | |
|--|-----------------|---|--|
| | Слушание | Учить детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанной музыке. Развивать эмоциональную отзывчивость детей при восприятии пьесы веселого, радостного характера | «Притопы с топотушками» рус. нар. мел. «Полька» муз. Глинки «Грустное настроение» муз. Штейнвиля «Марш» муз. Дунаевского «Полянка» рус. нар. плясовая |
|--|-----------------|---|--|

| | | |
|---|--|---|
| <p>Распевание, пение</p> | <p>Развивать умение детей брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчая концы фраз. Формировать умение сочинять мелодию на слог, импровизировать односложный музыкальный ответ на вопрос</p> | <p>«Петушок» рус. нар. прибаутка распевка «Мяу-мяу» «Осенние распевки» муз. Сидоровой «Игра с лошадкой» муз. Кишко «Лошадка Зорька» муз. Ломовой «Котик» муз. Кишко «Осень» муз. Филиппенко, «Чикичикалочки» рус. нар. прибаутка «Барабанщик» муз. Красева «Кто проснулся рано?» муз. Гриневича</p> |
| <p>Пальчиковые игры</p> | <p>Улучшение координации и мелкой моторики, развитие памяти</p> | <p>«Раз, два, три, четыре, пять» «Побежали вдоль реки» «Тики-так» «Прилетели гули» «Семья» «Кот Мурлыка» «Коза» «Бабушка очки надела»</p> |
| <p>МДИ</p> | <p>Развивать музыкально-сенсорные способности.</p> | <p>«Птица и птенчики», «Три медведя», «В лесу»</p> |
| <p>Развитие чувства ритма, муз-е</p> | <p>Формировать ритмический слух детей, через игру на ударных инструментах. Развивать звуковысотный слух детей</p> | <p>«Пляска для лошадки». «Всадники» муз. Витлина «Божьи коровки» «Нам весело» укр. нар. мелодия «Где наши ручки?» муз. Тиличеевой «Концерт для куклы» любая вес. музыка</p> |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | | <p>«Зайчик ты, зайчик» рус. нар. песня «Петушок» рус. нар. песня «Андрей-воробей» рус. нар. песня</p> |
|--|--|--|---|

| | | | |
|--|-------------------------------|--|--|
| | Пляски, игры, хороводы | Учить детей двигаться парами по кругу и в хороводе, инсценировать песни, менять движение в соответствии с изменениями темпа, динамики в двухчастном произведении Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала. | «Огородная хороводная» Можжевелова «Ловишки с лошадкой» муз. Гайдна «Заинька» рус. нар. песня «Танец осенних листочков» муз. Гречанинова «Петушок» рус. нар. песня «Кот Васька» муз. Лобачёва «Пляска парами» муз. Попатенко |
|--|-------------------------------|--|--|

Ноябрь

| Темы | Вид деятельности | Программное содержание | Репертуар |
|---|---------------------------------|---|---|
| Мой город, моя страна (1я – 2-я недели) Новогодний праздник (3-я – 4-я недели) | Музыкально-ритмические движения | Учить детей ходить и бегать под музыку по кругу друг за другом и в рассыпную, выполнять кружение и махи руками. Слышать смену музыкальных фраз и частей, соответственно менять движения. | «Ходьба и бег» латв.нар.мелодия «Марш» муз. Тиличевой «Марш» муз. Шуберта «Притопы с топотушками» рус.нар. мел. «Прыжки». «Полечка» муз. Кабалевского «Мячики» муз. Сатуллиной «Кружение парами» обр. Иорданского, «Упражнение для рук» муз. Жилина «Хлопки в ладоши» англ.нар.мелодия «Лошадки» муз. Банниковой «Кружение парами» латв. нар.полька «Вальс» муз. Шуберта |

| | | | |
|--|-----------------|---|--|
| | Слушание | Учить детей слушать и понимать музыку танцевального характера и изобразительные моменты в музыке. | «Вальс» муз. Шуберта «Кот и мышь» муз. Рыбницкого «Полька» муз. Глинки |
| | Пение | Учить детей выразительно исполнять песни спокойного характера, петь протяжно, подвижно, согласованно. | «Варись, варись, кашка» муз. Туманян «Первый снег» муз. Филиппенко |

| | | | |
|--|-------------------------------|--|--|
| | Пальчиковая гимнастика | Уметь сравнивать песни и различать их по характеру. Предлагать детям самостоятельно придумывать простейшие интонации. | «Осень» муз. Филиппенко «Котик» муз. Кишко «Кто проснулся рано?» муз. Гриневича «Колыбельная зайчонка» муз. Карасева «Лошадка Зорька» муз. Ломовой «Капуста» «Коза» «1, 2, 3, 4, 5» «Две тетери» «Наша бабушка идёт» «Побежали вдоль реки» «Тик-так» «Листопад» |
| | МДИ | Развивать мелкую моторику. | «Три цветка» «Сладкий колпачок» «Весёлые гудки» |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | Развитие чувства ритма, музицирование | <p>Формировать звуковысотный слух детей развивать</p> <p>Развивать тонкость и остроту тембрового слуха и слуховое воображение</p> | <p>«Летчик» муз. Тиличевой «Веселый оркестр» любая вес. мелодия</p> <p>«Я люблю свою лошадку» «Танец игрушек» любая 2-х ч. мелодия</p> <p>«Самолет», «Котя»</p> <p>«Плясовая для кота»</p> <p>«Где наши ручки» муз. Тиличевой</p> <p>«Андрей-воробей» рус.нар. песня</p> <p>«Зайчик, ты, зайчик» рус.нар. песня</p> <p>«Петушок» рус.нар. прибаутка</p> |
| | Пляски, игры, хороводы | <p>Продолжать совершенствовать навыки основных движений.</p> <p>Развивать умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>Формировать умение творчески передавать движения игровых персонажей.</p> | <p>«Танец осенних листочков» муз. Филиппенко</p> <p>«Огородная-хороводная» муз. Можжевелова</p> <p>«Ищи игрушку» рус.нар. мелодия</p> <p>«Хитрый кот» «Колпачок» рус.нар. песня</p> <p>«Заинька» рус.нар. песня</p> <p>«Нам весело» укр. нар. мелодия</p> <p>«Прогулка с куклами» Ломова</p> <p>«Ловишки» муз. Гайдна «Кот Васька» Лобачев</p> |

Декабрь

| Тема | Вид деятельности | Программное содержание | Репертуар |
|------|------------------|------------------------|-----------|
|------|------------------|------------------------|-----------|

| | | | |
|---|---|--|--|
| <p>Новогодний праздник (1я – 4-я недели)</p> | <p>Музыкально-ритмические движения</p> | <p>Формировать умение детей самостоятельно останавливаться с окончанием музыки, бегать врассыпную, а затем ходить по кругу друг за другом, самостоятельно начинать движение после музыкального вступления. Развивать быстроту реакции, умение двигаться легко непринужденно, передавая в движении характер музыки.</p> | <p>«Шагаем как медведи» муз. Каменоградского Упр. «Качание рук» «Вальс» муз. Жилина «Елочка-елка» муз. Попатенко «Мячики» муз. Стулиной Упр. «хороводный шаг» рус.нар. мелодия «Веселый Новый год» муз. Жарковского «Всадники» муз. Витлина Упр. «Кружение парами» латв. нар. полька «Полечка» муз. Кабалевского «Вальс» муз. Шуберта «Танец в кругу» финск. нар. Мелодия «Игра с погремушками» муз.</p> |
|---|---|--|--|

| | | | |
|--|------------------------|---|---|
| | | | <p>Жилина «Большие и маленькие ноги» муз. Агафонникова</p> |
| | <p>Слушание</p> | <p>Учить детей образному восприятию музыки, различать настроение: грустное, веселое, спокойное. Выразить свои чувства словами, рисунком, движениями.</p> | <p>«Бегемотик танцует» «Вальс-шутка» муз. Шостаковича «Кот и мышь» муз. Рыбицкого</p> |
| | <p>Пение</p> | <p>Формировать умение детей петь протяжно, четко произнося слова, вместе начиная и заканчивая пение. Осваивать ритм плясовой и колыбельной. Играть на бубне танец мышки и зайки</p> | <p>«Веселый новый год» муз. Жарковского «Котик» муз. Кишко «Варись, варись, кашка» муз. Туманян «Лошадка Зорька» муз. Ломовой «первый снег» муз. Герчик</p> |

| | | | |
|--|--------------------|---------------------------|---|
| | Пальчиковая | Развивать мелкую моторику | «Елочка-елка» муз. Попатенко «Снежок» «Капуста» «Кот |
|--|--------------------|---------------------------|---|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | гимнастика | | мурлыка» «Коза» «Тики-так» «Наша бабушка идет» |
| | Муз.-дид. игры | Развивать умение определять высокие и низкие звуки. | «Кто по лесу идёт» «Ну-ка, угадай-ка» |
| | Развитие чувства ритма, музицирование | Развивать чувство ритма | «Сорока» Игра «Узнай инструмент» «Пляска для куклы» любая веселая мелодия «Паровоз» «Всадники» муз. Витлина «Пляска лисички» рус. нар. мелодия «Летчик» муз. Тиличевой «Зайчик ты, зайчик» рус. нар. песня |
| | Пляски, игры, хороводы | Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения сценок, используя мимику и пантомиму | «дети и медведь» муз. Верховенца «Мишка пришел в гости» муз. Раухвергера «Вальс» муз. Шуберта «Пляска с султанчиками» хорв. нар. мел. «Вальс снежинок» любой вальс Игра «Зайцы и лиса» «Зайчики» муз. Рожавской «Танец клоунов» «Полька» муз. Штрауса Игра с погремушками «Экосез» муз. Жилина «Шагаем как медведи» муз. Бетховена |

Январь

| Тема | Вид деятельности | Программное содержание | Репертуар |
|------|------------------|------------------------|-----------|
|------|------------------|------------------------|-----------|

| | | | |
|--|--------------------------|--|--|
| | Распевание, пение | Учить детей вслушиваться и понимать текст песен, отвечать на простые вопросы. Учить детей протягивать длинные звуки. Развивать внимание. Повышать интерес детей к пению. Закреплять понятия «длинные и короткие звуки» через движения. | «Песенка про хомячка» муз. Л. Абелян «Саночки» муз. А. Филиппенко Игра «Музыкальные загадки» «Лошадка Зорька» муз. Т. Ломовой «Паровоз» муз. Г. Эрнесакса «Машина» муз.Т. Попатонко |
|--|--------------------------|--|--|

Слушание Развивать слух, внимание, доброе отношение друг к другу.
«Немецкий танец» Л.Бетховена **музыки**
«Два петуха» С.Разоренова

| | | | |
|----------------|---|---|--|
| | Игра, пляски, хороводы | Развивать речь, фантазию. Закреплять понятия: плавная, спокойная, неторопливая. Закреплять понятия характерные для той или иной пьесы. Поощрять творческие проявления. Упражнять детей в легком беге по кругу парами. | «Вальс-шутка» Д.Шостоковича «Бегемотик танцует» музыка. иной пьесы. Поощрять Игра «Паровоз» Г. Эрнесакса Игра «Покажи ладошки» лат.н.м. |
| | Развивать звуковысотный слух, внимание, | Учить самостоятельно выполнять «Игра с парогремушками» А.Жилина «Пляска парами» лит.н.м. «Хороводный шаг» реакции. р.н.п. «Полянка» р.н.п. | «Экосез» танцевальные движения. ориентирование по звуку, быстроту Упражнение Игра «Колпачок» р.н.м. |
| Февраль | | | |

| Темы | Вид деятельности | Программное содержание | Репертуар |
|---|---|--|--|
| День Музыкально – четкую установку. И.Штрауса | Учить детей слушать окончания фраз и Упражнение «Хлоп-хлоп» муз. защитника ритмические делать | | |
| Отечества движения слышать смену частей музыки. пространство. «Мячики» муз. М. Сатулиной | Развивать координацию движений. Учить «Всадники» муз. В. Витлина | Учить «Машина» муз. Т. Попатенко | «Марш» муз. Е. Тиличевой (1-я – 3я недели) ориентироваться в |
| я неделя) | | 8 марта (4- Доставить детям радость от собственного выступления. | Упражнение «Хороводный |

Учить выполнять шаг с носка, держать круг, шаг» р.н.м.
 держаться за спиной впередиидущего. Упр. «Выставление ноги на Самостоятельно менять движения в пятку, » р.н.м.
 соответствии со сменой характера музыки. Упражнение «Ходьба и бег» Учить детей самостоятельно различать 2-х лат.н.м.
 частную форму. Развивать музыкальный «Марш» муз. Ф. Шуберта слух.
 Вызывать у детей эмоциональный «Зайчики». «Полечка» муз. Д.
 отклик и интерес. Кабалевского

| | | | |
|--|--|---|--|
| | <p>Развитие чувства ритма музицирование</p> | <p>Развивать звуковысотный, динамический слух и чувство ритма. Развивать внимание. Доставить детям радость от собственного исполнения. Учить самостоятельно проговаривать ритмические формулы.</p> | <p>«Я иду с цветами» муз Е. Тиличевой «Сорока» р. н. попевка «Ой, лопнул обруч» укр.н.м. «Паровоз» муз. Г. Эрнесакса «Полька для куклы». укр.н.м. «Зайчик» «Паровоз» «Где же наши ручки?» муз. Тиличевой «Летчик» муз. Е. Тиличевой «Петушок» р.н.п. «Пляска для петушка». «Полька» М. Глинки «Барашеньки» р.н.п. «Пляска для котика» укр.н.м.</p> |
| | <p>Пальч. гимнастика</p> | <p>Согласовывать движения с текстом потешки. Рассказывать эмоционально, ритмично.</p> | <p>«Шарик» «Кот Мурлыка» «Тики-так» «Мы платочки стираем» «Семья» «Две тетери» «Коза» «Прилетели гули» «Овечка»</p> |

| | | | |
|--|--------------------------------------|--|---|
| | <p>Слушание музыки</p> | <p>Учить детей вслушиваться и понимать музыкальное произведение, различать части музыкальной формы, эмоционально отзываться на музыку. Развивать воображение, мышление, речь, расширять словарный запас, музыкальную память, умение характеризовать музыку, соотносить её с определенным действием. Закреплять понятие «танец»</p> | <p>«Смелый наездник» муз. Р. Шумана «Маша спит» муз. Г. Фрида «Два петуха» муз. С. Разоренова «Немецкий танец» муз. Л. Бетховена</p> |
| | <p>Распевание, пение</p> | <p>Учить детей петь эмоционально, согласованно, петь всем вместе, по подгруппам и сольно с музыкальным сопровождением и без него. Учить детей вслушиваться в музыку и отвечать на простые вопросы. Развивать внимание, умение слушать пение других детей. Учить вовремя начинать пение.</p> | <p>«Песенка про хомячка» муз. Л. Абелян «Саночки» муз. А. Филиппенко «Машина» муз. Т. Попатонко «Мы запели песенку» муз. Р. Рустамова «Паровоз» муз. Г. Эрнесакса</p> |
| | <p>Игры, пляски, хороводы</p> | <p>Развивать двигательное творчество, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки. Формировать коммуникативную культуру. Воспитывать доброжелательные отношения друг к другу. Учить детей фантазировать в движении, проявлять свое творчество, доставлять огромное удовольствие.</p> | <p>«Пляска парами» лит.н.м. Игра «Ловишка» И.Гайдна Игра «Колпачок» р.н.м. Игра «Покажи ладошки» лат.н.м. Игра «Петушок» «Заинька» р.н.п. «Игра с погремушками». муз. А. Жилина «Пляска с султанчиками» хорват.н.м. Игра «Кот Васька» или «Хитрый кот» «Дети и медведь» муз. В. Верховенца.</p> |

Март

| Тема | Вид деятельности | Программное содержание | Репертуар |
|--|---|--|--|
| <p>8 марта (1-я неделя) Знакомство с народной культурой и традициями (2-я – 4-я недели)</p> | <p>Музыкально – ритмические движения</p> | <p>Учить детей выполнять поскоки с ноги на ногу, стараться двигаться легко. Следить за осанкой детей, за координацией движения рук и ног. Учить внимательно слушать четкую, ритмическую музыку и останавливаться с её окончанием.</p> <p>Развивать ориентирование в пространстве. Развивать творческое мышление.</p> <p>Отрабатывать легкий бег и прыжки, слегка пружинить ногами. Развивать двигательное творчество, наблюдательность. Развивать внимание, быстроту реакции.</p> <p>Закреплять определенные навыки.</p> | <p>«Скачут по дорожке» муз. А. Филиппенко</p> <p>«Марш» муз. Ф. Шуберта</p> <p>Упражнение «Ходьба и бег» лат.н.м.</p> <p>«Хлоп-хлоп». «Полька» муз. И. Штрауса</p> <p>«Мячики» муз. М. Сатулиной</p> <p>«Упражнение для рук». «Вальс» А. Жилина</p> <p>«Зайчики». «Полечка» Д. Кабалевского</p> <p>«Лошадки» муз. Л. Банниковой.</p> <p>Упражнение «Выставление ноги» р.н.м.</p> |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | <p>Развитие чувства ритма и музицирование</p> | <p>Закрепить понятие «аккорд»</p> <p>Учить слышать и различать 2-х частную форму музыкального произведения.</p> <p>Развивать внимание, быстроту реакции, активность.</p> <p>Учить детей различать смену частей музыки.</p> <p>Учить детей слушать игру других детей и вовремя вступать.</p> <p>Учить детей играть в оркестре.</p> | <p>«Спой и сыграй свое имя»</p> <p>«Ежик»</p> <p>Игра «Узнай инструмент»</p> <p>«Пляска для собачки и ежика». укр.н.м.</p> <p>«Где же наши ручки?» муз. Е. Тиличевой</p> <p>«Зайчик, ты, зайчик» р.н.п.</p> <p>«Пляска для зайчика» любая мелодия 2-х ч. ф.</p> <p>«Лошадка». «Пляска для лошадки» «Паровоз»</p> |
|--|--|---|--|

| | | | |
|--|---|---|---|
| | <p>Пальч. гимнастика</p> | <p>Учить детей угадывать потешки по показу, без речевого сопровождения. Учить проговаривать четко, выразительно Развивать активность, уверенность.</p> | <p>«Две ежа» «Тики-так» «Шарик» «Капуста» «Овечка» «Мы платочки постираем» «Наша бабушка идет» «Кот Мурлыка»</p> |
| | <p>Слушание музыки</p> <p>Распевание, пение</p> | <p>Продолжить знакомство с жанром «вальса». Развивать речь, воображение, музыкальную память, умение слушать музыку, фантазию, желание двигаться под красивую музыку и получать удовольствие от собственного исполнения. Учить детей эмоционально отзываться на характерную музыку, передавать музыкальные впечатления в движении. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. Закрепить знания детей о средствах музыкальной выразительности.</p> <p>Учить детей внимательно слушать музыку до конца, отвечать на вопросы. Развивать речь, расширять словарный запас, знакомить с окружающим миром. Развивать звуковысотный и тембровый, мелодический слух. Развивать память, внимание, фантазию. Выразительно</p> | <p>«Вальс» муз. А. Грибоедова «Ежик» муз. Д. Кабалевского «Смелый наездник» муз. Р. Шумана «Маша спит» муз. Г. Фрида</p> <p>«Воробей» муз. В. Герчик «Мы запели песенку» муз. Р. Рустамова «Машина» муз. Т. Попатенко «Песенка про хомячка» муз. Л. Абеяна «Ежик»</p> |

| | | | |
|--|--------------------------------------|--|---|
| | <p>Игры, пляски, хороводы</p> | <p>проговаривать текст. Учить детей правильно интонировать мелодию песен, четко артикулировать гласные звуки в словах. Петь выразительно, передавая ласковый, добрый характер. Повышать интерес детей к музыке. Учить петь группами и сольно, согласованно.</p> <p>Приучать детей прислушиваться к музыке. Учить согласовывать движения в соответствии с правилами игры. Учить выполнять движения с платочком. Вызывать у детей эмоциональный отклик. Развивать творчество детей в подборе слов для характеристики ребенка. Формировать доброжелательное отношение друг к другу. Развивать внимание.</p> | <p>«Новый дом» муз. Р. Бойко Игра «Музыкальные загадки» «Лошадка Зорька» муз. Т. Ломовой</p> <p>«Игра с платочком» р.н.м. «Игра с платочком» хорват.н.м. «Игра с ежиком». М.Сидоровой «Кто у нас хороший?» р.н.п. Игра «Колпачок» р.н.п. «Свободная пляска». Любая веселая мелодия. Пляска «Покажи ладошки» лат.н.п. «Зайка» р.н.п. Игра «Ищи игрушку» р.н.п.</p> |
|--|--------------------------------------|--|---|

Апрель

| Тема | Вид деятельности | Программное содержание | Репертуар |
|------|------------------|------------------------|-----------|
|------|------------------|------------------------|-----------|

| | | | |
|--|---|---|---|
| <p>Весна (1-я – 3-я недели) День Победы (4-я неделя)</p> | <p>Музыкально – ритмические движения</p> | <p>Развивать координацию рук, внимание. Развивать мелкую моторику. Выполнять упражнения эмоционально, выразительно. Учить детей самостоятельно выполнять упражнения. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Учить реагировать на смену звучания музыки.</p> | <p>«Дудочка» муз. Т. Ломовой «Мячики» муз. М. Сатулиной «Марш» муз. Ф. Шуберта «Скачут по дорожке» муз. А. Филиппенко «Упражнение с флажками» муз. В. Козырева «Хлоп-хлоп». «Полька» муз. И. Штрауса «Марш и бег под барабан» «Лошадки» муз. Л. Банниковой Упр. «Выставление ноги на пятку» Ф.Лещинской</p> |
|--|---|---|---|

| | | | |
|--|--|---|---|
| | <p>Развитие чувства ритма и музицирование</p> | <p>Учить слушать и четко проигрывать ритмическую формулу. Учить детей играть на музыкальных инструментах. Развивать чувство ритма. Учить выкладывать ритмический рисунок.</p> | <p>«Божья коровка» Игра «Веселый оркестр» р.н.м. «Из-под дуба» Зайчик, ты, зайчик» р.н.п. «Танец зайчика» мелодия по выбору «Танец собачки» мелодия по выбору. «Летчик» Е.Тиличевой «Самолет» М.Могиденко «Петушок» р.н.п. «Паровоз» «Веселый концерт» музыка по выбору «Я иду с цветами» Е.Тиличевой. «Марш» Ф.Шуберта «Пляска зайчика». «Полечка Д.Кабалевского</p> |
|--|--|---|---|

| | | | |
|--|---|--|--|
| | <p>Пальч. гимнастика</p> <p>Слушание музыки</p> | <p>Учить отгадывать упражнения без речевого сопровождения.</p> <p>Развивать воображение. Формировать интонационную выразительность.</p> <p>Развивать мелкую моторику, память.</p> <p>Формировать выразительную речь</p> <p>Закреплять понятия о жанровой танцевальной музыке.</p> <p>Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.</p> <p>Развивать умение выражать характер музыки в движении.</p> <p>Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на характер пьесы.</p> <p>Развивать воображение, двигательное творчество.</p> | <p>«Замок» «Шарик» «Кот Мурлыка» «Коза»</p> <p>«Овечка» «Тики-так» «Мы платочки стираем»</p> <p>«Два ежа» «Две тетери» «Наша бабушка»</p> <p>«Полечка» муз. Д. Кабалевского</p> <p>«Марш солдатиков» муз. Е. Юцевич.</p> <p>«Вальс» муз. А. Грибоедова.</p> <p>«Ежик» муз. Д. Кабалевского</p> |
|--|---|--|--|

| | | | |
|--|---------------------------------|---|--|
| | <p>Распевание, пение</p> | <p>Учить проговаривать текст с паузой. а</p> <p>Правильно артикулировать гласные з той</p> <p>Приучать эмоционально отзываться ь</p> <p>веселую музыку. Расширять знания д</p> <p>об окружающем мире. Активизирова я и</p> <p>словарный запас. вать</p> <p>Учит детей петь слаженно, не отставать</p> <p>не опережая друг друга. Учить перед</p> <p>в пении характер музыки.</p> <p>Учить передавать игровой образ. Учи</p> <p>детей начинать пение после муз.</p> <p>вступления всем вместе.</p> | <p>Распевка «Солнышко» «Весенняя</p> <p>полька» муз. Е.</p> <p>Тиличевой</p> <p>«Воробей» муз. В. Герчик</p> <p>«Машина» муз. Т. Попатенко</p> <p>«Три синички» р.н.п.</p> <p>«Кто проснулся рано?» муз. Г.</p> <p>Гриневича</p> <p>«Самолет» муз. М. Могиденко</p> <p>«Паровоз» муз. Г. Эрнесакса</p> <p>«Барабанщик» муз. М. Красева</p> <p>«Летчик» муз. Е. Тиличевой</p> |
|--|---------------------------------|---|--|

| | | | |
|--|-------------------------------|--|--|
| | Игры, пляск , хороводы | Создавать радостную, непринужденную атмосферу. | «Веселый танец» лит.н.м. Игра «Жмурки» из оперы «Марта» Ф.Флотова «Кто у нас хороший?» р.н.п. Игра «Ловишки с собачкой» муз. И. Гайдна «Свободная пляска» укр.н.м. «Ой, лопнул обруч» «Летчики, на аэродром!» муз. М. Раухвергера |
|--|-------------------------------|--|--|

Май

| Тема | Вид деятельности | Программное содержание | Репертуар |
|---|--|--|---|
| День Победы (1-я неделя) Лето (2-я – 4-я недели) | Музыкально – ритмические движения | Подводить детей к выполнению подскоков. Учить детей самостоятельно играть на барабане в ритме марша. Учить детей двигаться хороводным шагом с носка. Учить изменять движения в соответствии с 2-х частной формой. Учить детей договариваться друг с другом. Развивать детское творчество. Развивать мелкую моторику, дыхание. Упражнять в ходьбе с флажками бодрым шагом и в легком беге. Следить за осанкой детей. | Упражнение «Подскоки» франц.н.м. «Марш под барабан» Упражнение «хороводный шаг» р.н.м. «Упражнение с флажками» В.Козыревой Скачут лошадки». «Всадники» В.Витлина. Упражнение для рук. «Вальс». А.Жилина. «Дудочка». Т.Ломовой. «Мячики» М.Сатулиной |

| | | | |
|--|--|---|---|
| | <p>Развитие чувства ритма и музицирование</p> | <p>Развивать звуковысотный слух. Учить подражать на фортепиано коту и мышкам, играть в разных октавах, играть на одном звуке. Учить детей играть на музыкальных инструментах по очереди в соответствии с 2-х частной формой произведения. Учить детей ритмично прохлопывать, пропевать протопывать и проигрывать цепочки на разных музыкальных инструментах и выкладывать их на фланелеграфе. Развивать умение угадывать инструмент на слух. Развивать навыки игры на различных инструментах. Развивать творчество детей, желание придумывать свою музыку. Запоминать названия долгих и коротких звуков, учить ощущать ритмические формулы.</p> | <p>«Два кота» польская н.п. «Полька для зайчика» любая музыка в 2-х ч. форме. «Веселый концерт» любая музыка в 2х ч. форме. «Зайчик ты, зайчик» р.н.п. «Игра «Узнай инструмент» «Полечка» Д.Кабалевского «Я люблю свою лошадку» «Петушок» р.н.попевка «Мой конек» чеш.нар.мелодия «Андрей-воробей» р.н.попевка Игра «Паровоз» («Этот удивительный ритм» стр.7) «Ой, лопнул обруч» укр.н.м.</p> |
| | <p>Пальч. гимнастика</p> | <p>Учить отгадывать упражнения без речевого сопровождения. Учить проговаривать текст с разной интонацией. Формировать интонационную выразительность, проговаривать шепотом. Развивать воображение. Развивать мелкую моторику, память.</p> | <p>«Шарик» «Пекарь» «Замок» «Кот Мурлыка «Два ежа» «Наша бабушка идет» «Овечка» «Тики-так» «Две тетери» «1,2,3,4,5»</p> |

| | | | |
|--|---------------------------------|--|--|
| | <p>Слушание музыки</p> | <p>Знакомить детей с колыбельной. Учить обращать внимание детей на характер музыки, динамически оттенки. Развивать творческое мышление. Учить сравнивать разные по характеру произведения. Учить детей выражать свое отношение к музыке. Закреплять понятия: нежная, ласковая, теплая, быстрая, задорная, озорная.</p> | <p>«Колыбельная» муз. В. А. Моцарта «Шуточка» муз. В. Селиванова «Марш солдатиков» муз. Е. Юцевич.</p> |
| | <p>Распевание, пение</p> | <p>Учить четко и выразительно проговаривать текст с паузой. Учить узнавать песни по мелодии. Учить петь хором и сольно. Учить подбирать инструменты в соответствии с характером песни.</p> | <p>«Зайчик» М.Срарокадоского «Барабанщик» М.Красева «Три синички» р.н.п. «Лошадка Зорька» Т.Ломовой. «Хохлатка» А.Филиппенко «Самолет» М.Могиденко «Собачка» М.Раухвергера</p> |

| | | |
|--------------------------------------|---|--|
| <p>Игры, пляски, хороводы</p> | <p>Учить проговаривать разными интонациями и в разном ритме. Формировать умение ориентироваться в пространстве. Учить использовать знакомые танцевальные движения. Учить самостоятельно реагировать на смену характера музыки. Развивать четкость движений.</p> | <p>Игра «Ловишки с зайчиком» муз. И. Гайдна «Вот так вот» бел.н.м. Игра «Кот Васька» муз. Г. Лобаче «Заинька» р.н.п. «Свободная пляска». Музыка по выбору педагога. «Покажи ладошки» лат.н.м. Игра «Жмурки» из оперы «Марта» муз. Ф. Флотова «Летчики, на аэродром!» муз. М. Раухвергера Игра «Паровоз» «Как на нашем на лугу» муз. Л. Бирнова Пляска с платочками» р.н.м. «Свободная пляска». «Колпачок» р.н.п. «Пляска парами» лат.н.м.</p> |
|--------------------------------------|---|--|

СТАРШАЯ ГРУППА

Сентябрь

| Темы | Вид деятельности | Программное содержание | Репертуар |
|------|------------------|------------------------|-----------|
|------|------------------|------------------------|-----------|

| | | | |
|--|---|--|--|
| <p>День знаний (1-я неделя) Осень (2-я – 4я недели)</p> | <p>Музыкально-ритмические движения</p> | <p>Учить детей воспринимать и различать изменения динамики в музыке. Развивать чувство ритма, умение передавать в движении характер музыки. Свободно ориентироваться в пространстве. Познакомить с движениями хоровода, менять движения по музыкальным фразам.</p> | <p>«Марш» муз. Надененко, «Упражнение для рук» польск.нар.мелодия «Великаны и гномы» муз. Львова-Компанейца «Попрыгунчики». «Экосез» муз. Шуберта танц. движ. «Хороводный шаг» рус.нар. мелодия «Упражнение для рук»</p> |
|--|---|--|--|

| | | | |
|--|---|---|---|
| | <p>Слушание</p> <p>Распевание, пение</p> <p>Пальчиковые игры</p> | <p>Учить детей различать жанры музыкальных произведений. Воспринимать бодрый характер, четкий ритм, выразительные акценты, настроение, динамику. Обогащать представления детей о разных чувствах, существующих в жизни и выраженных в музыке.</p> <p>Формировать певческие навыки: петь легким звуком, в диапазоне ре¹- до², брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами. Учить инсценировать песню. Формировать умение сочинять мелодии разного характера.</p> <p>Развитие мелкой моторики.</p> | <p>Шостакович, «Русский хоровод» Ломова, «Марш деревянных солдатиков» муз. Чайковского «Голодная кошка и сытый кот» муз. Салманова</p> <p>«Бай-качи, качи» рус.нар.мелодия «Жил-был у бабушки» рус.нар. песня «Урожай собирай» муз. Филиппенко, песни по выбору муз.рук.</p> <p>«Поросята» «Здравствуй»</p> |
|--|---|---|---|

| | | | |
|--|---|---|--|
| | <p>Дидактические игры</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование</p> <p>Игры, пляски, хороводы</p> | <p>Развивать музыкальные способности.</p> <p>Развивать у детей чувство ритма.</p> <p>Побуждать детей передавать в танце легкий подвижный характер. Развивать внимание, двигательную реакцию, умение импровизировать движения разных персонажей. Закреплять умение двигаться в соответствии с характером</p> | <p>«Ступеньки»</p> <p>«Прогулка»</p> <p>»</p> <p>«Определи инструмент»</p> <p>«Громкотихо запоём»</p> <p>«Что делают в домике?»</p> <p>«Тук, тук, молотком» «Белочки»</p> <p>«Кружочки» «Таблица «М»</p> <p>Работа с ритмическими карточками</p> <p>«Карточки и жучки»</p> <p>«Приглашение» укр. нар. мелодия</p> <p>«Пошёл козёл по лесу» рус. нар. песня-игра</p> <p>«Плетень» муз. Калинникова</p> <p>«Воротики». «Полянка» рус. нар. мелодия</p> |
| | | <p>двухчастной музыки, уметь строить круг.</p> | |

Октябрь

| Темы | Вид деятельности | Программное содержание | Репертуар |
|-------------|-------------------------|-------------------------------|------------------|
|-------------|-------------------------|-------------------------------|------------------|

| | | | |
|---|---|---|---|
| <p>Я расту здоровым (1-я – 2-я недели) День народного единства (3-я – 4-я недели)</p> | <p>Музыкально-ритмические движения</p> | <p>Учить детей ходить простым хороводным шагом, сужать и расширять круг Учить детей воспринимать и различать звучание музыки в различных регистрах, отмечать в движении их смену Закреплять умение детей выполнять движения плавно, мягко и ритмично.</p> | <p>Танц. движ. «Хороводный шаг» рус.нар. мел. «Попрыгунчики» муз. Шуберта «Великаны и гномы» муз. Львова-Компанейца «Упр. для рук с лентами» польск. нар.мел. «Марш» муз. Золотарева «Прыжки». «Полли» англ. нар.мелодия «Поскоки». «Поскачем» муз. Ломовой «Буратино и Мальвина» «Большие и маленькие ноги» муз. Агафонникова «Ковырялочка» ливенская полька</p> |
| | <p>Слушание</p> | <p>Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с произведениями классической музыки. развивать представления об основных жанрах. Учить различать песенный, танцевальный, маршевый характер музыкальных произведений.</p> | <p>«Полька» муз. Чайковского «На слонах в Индии» муз. Гедике, «Марш деревянных солдатиков» муз. Чайковского</p> |

| | | | |
|--|---|--|--|
| | <p>Распевание, пение</p> | <p>Формировать умение детей певческие навыки: умение петь легким звуком, произносить отчетливо слова, петь умеренно громко и тихо. Поощрять первоначальные навыки песенной импровизации.</p> | <p>«Падают листья» муз. Красева «Урожай собирай» муз. Филиппенко, «Бай-качи, качи» рус.нар. прибаутка «К нам гости пришли» муз. Александров, «Жил-был у бабушки серенький козлик» р.н.п. «Дружат в нашей группе» «Капуста» «Кот Мурлыка» «Поросята» «Зайка» «Кап-кап» «Таблица М» «Гусеница» «Таблица П» «Тук-тук, молотком» «Картинки» «Ритмические</p> |
| | <p>Пальчиковые игры</p> | <p>Развивать мелкую моторику.</p> | |
| | <p>Развитие чувства ритма, музицирование</p> | <p>Воспитывать чувство ритма.</p> | |

| | | | |
|--|----------------------------------|--|---|
| | <p>Дидактические игры</p> | <p>Развивать сенсорные качества детей и музыкально-творческие способности.</p> | <p>карточки» «Угадай колокольчик» «Наше путешествие» «На чём играю?» «Колобок» «Волшебный волчок» «Музыкальный магазин»</p> |
|--|----------------------------------|--|---|

**Игры, пляски,
хороводы**

Побуждать детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песен, передавать характер произведения
Развивать ловкость и внимание.
Побуждать детей выразительно передавать характерные особенности персонажа, выраженные в музыке

«Пляска с притопами» укр. нар. мелодия
«Весёлый танец» евр. нар. мелодия «Шёл козёл по лесу» рус. нар. песня-игра
«Плетень» муз. Калининкова
«Чей кружок быстрее соберется» рус.нар. мел.
«Ловишка» муз. Гайдна
«Воротики». «Полянка» рус .нар. мелодия
«Ворон» рус.нар. прибаутка

Ноябрь

| Темы | Вид деятельности | Программное содержание | Репертуар |
|--|---|---|--|
| <p>День народного единства (1-я – 2-я недели) Новый год (3-я – 4-я недели)</p> | <p>Музыкально-ритмические движения</p> | <p>Учить детей воспринимать, различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки и передавать их в ходьбе, беге. Совершенствовать движение галопа, учить детей правильно выполнять хороводный и топающий шаг.</p> | <p>«Марш» муз. Робера «Всадники» муз. Витлина танц. движ. «Топотушки» рус.нар. мелодия «Аист» танц. движ. «Кружение» укр. нар. мелодия «Поскоки». «Поскачем» муз. Ломова, «Марш» муз. Золотарёва «Прыжки». «Полли» англ. нар. мелодия «Большие и маленькие ноги» муз. Агафонников,</p> |

| | | | |
|--|-----------------|---|---|
| | | | <p>«Ковырялочка» ливенская полька</p> |
| | Слушание | <p>Расширять представления детей о чувствах человека, существующих в жизни и выражаемых в музыке. Учить детей различать трехчастную</p> | <p>«Сладкая грёза» муз. Чайковского</p> <p>«Мышки» муз. Жилинского</p> <p>«На слонах в Индии» муз. Гедике «Полька» муз. Чайковского</p> |

| | | | |
|--|--------------------------|---|--|
| | Распевание, пение | <p>форму и слышать изобразительные моменты.</p> <p>Совершенствовать певческий голос вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен, обращать внимание на артикуляцию. Предлагать детям творческие задания: импровизировать мелодии</p> | <p>«От носика до хвостика» муз. Парцхаладзе,</p> <p>«Падают листья» муз. Красева</p> <p>«Осенние распевки»</p> <p>«Снежная песенка» муз. Львова-Компанейца</p> <p>«К нас гости пришли» муз. Александрова</p> |
|--|--------------------------|---|--|

| | | | |
|--|---|---|--|
| | <p>Пальчиковые игры</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование</p> <p>Дидактические игры</p> | <p>Развивать мелкую моторику.</p> <p>Развивать у детей чувство ритма.</p> <p>Развивать сенсорные качества детей и музыкально-творческие способности.</p> | <p>«Зайка» «Осень» «Капуста» «Варим суп» «Дружат в нашей группе» «Строим дом» «Тик-тик-так» «Таблица М» «Таблица П» «Рыбки» «Кап-кап» «Гусеница» «Ритмические карточки» (солнышки) «Найди нужный колокольчик» «Учись танцевать» «Слушаем внимательно» «Найди щенка» «Какая музыка?» «Музыкальная пластинка»</p> |
| | | <p>Учить детей исполнять круговой танец, передавать веселый характер музыки. Побуждать детей к поискам выразительных движений (образ танцующей кошки). Точно реагировать на звуковой сигнал, проявлять выдержку.</p> | <p>«Отвернись – повернись» карел.нар. мел. «Кошачий танец» рок-н-ролл «Весёлый танец» евр. нар. мелодия «Ворон» рус.нар. прибаутка «Займи место» рус.нар. мелодия «Кот и мыши» муз. Ломовой «Догони меня» любая весёлая мелодия «Воротики». «Полянка» рус.нар. мелодия «Чей кружок скорее соберётся» рус.нар. мел. «Плетень» муз. Калининкова</p> |

Декабрь

| Темы | Вид деятельности | Программное содержание | Репертуар |
|------|------------------|------------------------|-----------|
|------|------------------|------------------------|-----------|

| | | | |
|--|--------------------------|---|---|
| | Распевание, пение | Вызывать радостные эмоции у детей от исполнения песен новогодней тематики. Развивать интонационный слух, выдержку. | «Наша елка» муз.А. Островского «Дед Мороз» муз.В.Витлина, «Снежная песенка» муз.Д.ЛьвоваКомпанейца |
|--|--------------------------|---|---|

| | | | |
|--|---------------------|---|--|
| | Игры, пляски | Развивать умение согласовывать движения с музыкой, реагировать на сигнал, ориентироваться в пространстве Развивать танцевальное творчество. Формировать умение действовать по сигналу. | Пляска «Потанцуй со мной, дружок» англ. нар. п. «Танец в кругу» финская нар. мелодия Игра «Чей кружок скорее соберется?» рус. нар. мел. «Не выпустим!» «Вот попался к нам в кружок» игра «Догони меня» «Веселый танец» еврейская нар. мел. Творческая пляска Рок-н-ролл Игра «Ловишки» муз. Й. Гайдна |
|--|---------------------|---|--|

Январь

| Темы | Вид деятельности | Программное содержание | Репертуар |
|--------------------------------|--|--|--|
| Зима (1-я – 4-я недели) | Музыкально-ритмические движения | Формировать правильную осанку, умение энергично маршировать, самостоятельно начинать останавливаться одновременно с окончанием музыки, ориентироваться в пространстве. Совершенствовать четкий, ритмичный шаг, движения «ковырялочку», «приставной шаг» Развивать двигательную фантазию, внимание, умение координировать работу рук и ног, различать динамические изменения в музыке и быстро реагировать на них. Закреплять умение согласовывать движения в соответствии с двухчастной формой, чередовать различные виды движений по показу, создавать музыкально-двигательный образ в соответствии с трехчастной формой произведения. | «Марш» муз. И. Кишко Упр. «Мячики» «Па-де-труа» муз. Чайковского «Шаг и поскок» муз. Т. Ломовой Упр. «Веселые ножки» латв. нар. мелодия, Упр. «Притопы» финская народная мелодия Танц. движения «Ковырялочка», «Приставной шаг» «Побегаем, порыгаем» муз. С. Соснина «Ветерок и ветер» «Лендлер» муз. Л. Бетховена |
| | Развитие чувства ритма, музицирование | Развивать метроритм. чувство с использованием «звучащих жестов», умение соотносить игру на ДМИ с текстом. | «Сел комарик под кусточек» |

| | | | |
|--|--------------------------------------|--|--|
| | <p>Пальчиковая гимнастика</p> | <p>Развивать координацию, память, ритмическое чувство, мелкую моторику, эмоциональность, выразительность, речь, интонационную выразительность.</p> | <p>«Коза и козленок» «Поросенок» «Кот Мурлыка» «Мы делили апельсин» «Дружат в нашей группе» «Зайка» «Шарик» Капуста»</p> |
| | <p>Слушание музыки</p> | <p>Формировать умение передавать музыкальные впечатления в речи. Развивать коммуникативные способности, наблюдательность, речь, умение эмоционально отзываться на музыку. Закреплять умение двигаться выразительно, раскрепощено, пластично, передавая в движении темп, динамику, акценты.</p> | <p>«Новая кукла» муз. П. И. Чайковский «Клоуны» муз. Д. Кабалевского «Страшилище» муз. В. Витлина</p> |
| | <p>Распевание, пение</p> | <p>Развивать музыкальную память, выразительность, активность слухового внимания, умение эмоционально передавать в пении характер песен. Закреплять умение петь без напряжения, легким звуком, слышать друг друга, начинать пение после вступления. Формировать правильное дыхание, умение петь без музыкального сопровождения.</p> | <p>«Зимняя песенка» муз. В. Витлина «Снежная песенка» муз. Д. Львова-Компанейца «От носика до хвостика» муз. Парцхаладзе «Жил-был у бабушки серенький козлик» русская народная песня</p> |

| | | | |
|--|---------------------|--|--|
| | Игры, пляски | <p>Совершенствовать четкость и ритмичность движений.</p> <p>Развивать ловкость, внимание, сноровку, быстроту реакции.</p> <p>Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.</p> <p>Закреплять умение использовать в свободной пляске ранее выученные движения и придумывать свои, меняя движения со сменой музыки.</p> <p>Формировать коммуникативные отношения.</p> <p>Выполнять движения под пение, развивать игровое и двигательное</p> | <p>«Парная пляска» чешская народная мелодия</p> <p>«Веселый танец» еврейская нар. мелодия</p> <p>Игра «Кот и мыши»</p> <p>«Займи место» «Ловишки» муз. Й. Гайдна, «Игра со снежками»</p> <p>«Чей кружок скорее соберется»</p> <p>«Как под яблонькой» р.н. песня.</p> <p>Свободная творческая пляска. Р. н. мел.</p> <p>«Что нам нравится зимой?» муз. Тиличевой игра «Холодно-жарко»</p> |
| | | творчество, эмоционально обыграть песню, | |

Февраль

| Темы | Вид деятельности | Программное содержание | Репертуар |
|-------------|-------------------------|-------------------------------|------------------|
|-------------|-------------------------|-------------------------------|------------------|

| | | | |
|--|---|---|--|
| <p>День защитника отечества (1-я – 3я недели)</p> <p>Международный женский день (4-я неделя)</p> | <p>Музыкально-ритмические движения</p> | <p>Формировать умение шагать в колонне по одному друг за другом в соответствии с энергичным характером музыки, координировать работу рук и ног. Развивать внимание, реакцию на сигнал.</p> <p>Закреплять умение легко бегать, слышать музыкальные части, начинать и заканчивать движение с музыкой.</p> <p>Совершенствовать танцевальные движения «полуприседание с выставлением ноги», «ковырялочка»</p> | <p>«Марш» муз. Н.Богословского «Кто лучше скачет?» муз. Т. Ломовой</p> <p>«Побегаем» муз. К. Вебера</p> <p>«Спокойный шаг» муз. Т. Ломовой</p> <p>Упр. «Мячики» муз. Чайковского.</p> <p>«Шаг и поскок» муз. Т. Ломовой</p> <p>«Веселые ножки» латв. нар. мелодия</p> <p>Танц. движ. «Ковырялочка» ливенск. полька</p> |
| | <p>Развитие чувства ритма, муз.-ние</p> <p>Пальчиковая гимнастика</p> <p>Слушание музыки</p> | <p>Развивать метроритмическое чувство, песенное творчество, чистоту интонирования, детскую речь.</p> <p>Развивать мышцы пальцев, совершенствовать координацию движений рук.</p> <p>Развивать мышление, творческое воображение, умение слушать до конца музыкальные произведения, откликаться на характер музыки, определять жанр пр-я.</p> | <p>«По деревьям скок-скок»</p> <p>«Гусеница»,</p> <p>«Ритмический паровоз»</p> <p>«Мы делили апельсин»,</p> <p>«Кулачки», Капуста»</p> <p>«Шарик»,</p> <p>«Зайка», «Коза и козленок»</p> <p>«Утренняя молитва» муз. П. Чайковского</p> <p>«Детская полька» муз. А. Жилинского</p> <p>«Страшилище» муз. В. Витлина</p> |

| | | | |
|--|--------------------------|---|--|
| | Распевание, пение | Развивать артикуляцию, вокальные возможности детей, умение петь а капелла. Расширять певческий диапазон. Воспитывать доброжелательные отношения друг к другу. | «Кончается зима» муз. В. Герчик «Снежная песенка» муз. Д. Льв.-Компанейца «Зимняя песенка» муз. В. Витлин |
| | | Формировать эмоциональную отзывчивость на характер музыки. | «К нам гости пришли» муз. А. Александрова «От носика до хвостика» Парцхаладзе «Мамин праздник» муз. Ю. Гурьева |
| | Игры, пляски | Совершенствовать движение «боковой галоп». Закреплять умение ориентироваться в пространстве, согласовывать движения с текстом. Создавать веселую атмосферу во время игр. Развивать внимание, игровое творчество, фантазию, коммуникативные навыки, умение играть по правилам, ориентироваться в пространстве, слышать музыкальные акценты | «Озорная полька» муз. Н. Вересокиной «Будь внимательным!» датск. нар. мел. «Чей кружок скорее соберется?» р. н. мел., «Займи место» рус. народная мелодия «Веселый танец» еврейская нар. мелодия, «Кошачий танец» рок-н-ролл «Что нам нравится зимой?» муз. Тиличевой «Игра со снежками» (бутафорскими) |

Март

| Темы | Вид деятельности | Программное содержание | Репертуар |
|---|---|--|---|
| <p>Международный женский день (1я неделя) Народная культура и традиции (2-я – 4я недели)</p> | <p>Музыкально-ритмические движения</p> | <p>Закреплять умение различать двухчастную форму произведений, выполнять движения в соответствии с характером музыки. Развивать двигательное творчество и фантазию, плавность и ритмическую четкость движений, умение самостоятельно менять движения, ориентироваться в пространстве, слышать начало и окончание музыки, реагировать на смену характера музыки. Совершенствовать движение «полуприседание с выставлением ноги»</p> | <p>«Пружинящий шаг и бег» муз. Тиличевой «Передача платочка» муз. Т. Ломовой Упр. для рук. Шведская нар. мелодия. «Отойди-подойди» чеш. нар. мелодия «Ах ты, береза» рус. народная мелодия «Марш» муз. Н. Богословского «Кто лучше скачет?» муз. Т.</p> |
| | | | <p>Ломовой «Побегаем» муз. К. Вебера</p> |

| | | | |
|--|--|---|---|
| | <p>Развитие чувства ритма, муз-ние</p> <p>Пальчиковая гимнастика</p> | <p>Развивать внимание, усидчивость, ритм. чувство, умение составлять ритм. схемы с последующим их исполнением.</p> <p>Развивать и укреплять мышцы кистей и пальцев рук.</p> <p>Развивать речь, артистизм.</p> | <p>«Спокойный шаг» муз. Т. Ломовой</p> <p>«Жучок»</p> <p>«Сел комарик под кусточек»</p> <p>«Птички прилетели», «Мы делили апельсин» «Поросята», «Зайка», «Шарик», «Кулачки»</p> |
| | <p>Слушание</p> | <p>Расширять и обогащать словарный запас детей.</p> <p>Развивать танцевальное творчество, образное мышление. Способствовать совместной деятельности детей и родителей. Формировать умение внимательно слушать музыку, эмоционально на нее отзываться.</p> | <p>«Баба-Яга» муз. П. И. Чайковского</p> <p>«Вальс» муз. С. Майкапара</p> <p>«Утренняя молитва» муз. П. И. Чайковского</p> <p>«Детская полька» муз. А. Жилинского</p> |

| | | | |
|---------------|-------------------------------|---|---|
| | Распевание, пение | Продолжать формировать певческие навыки детей. Воспитывать доброе, заботливое отношение к старшим родственникам, вызывать желание сделать им приятное. Формировать умение инсценировать песню. Развивать артистизм, музыкальную память, умение петь согласованно, чистоту интонирования, мел. слух. | «Про козлика» муз. Г. Струве. «Мамин праздник» муз. Ю. Гурьева «От носика до хвостика» муз. Парцхаладзе «Кончается зима» муз. Т. Попатенко «Динь-динь» немецкая народная песня «Песенка друзей» муз. В. Герчик «К нам гости пришли» муз. Александрова |
| | Игры, пляски, хороводы | Совершенствовать движения пляски, хоровода. Развивать творческие способности, танцевальное творчество, коммуникативные способности, умение согласовывать движения с музыкой и текстом, ориентироваться в | Пляска «Дружные тройки» муз. И. Штрауса «Найди себе пару» латв. нар. мелодия. Игра «Сапожник» польская нар. песня Игра «Ловишки» муз. Й. |
| Апрель | | пространстве. Закреплять умение Гайдна играть по правилам. Расширять игра «Займи место» кругозор детей. Хоровод «Светит месяц» рус. Развивать быстроту реакции, нар. песня сдержанность, выдержку. «Шел козел по лесу» рус. нар. песня-игра | |

Темы

Программное содержание

Репертуар

| | Вид деятельности | | |
|---------------------------------|-------------------------------|--|--|
| Весна (1-я – 2-я недели) | Музыкально-ритмические | Формировать осанку, ритмичность движений, умение менять их в соответствии с музыкой. Развивать коммуникативные навыки, воображение, умение передавать «Три притопа» муз.А. | «После дождя» венг. нар. мелодия День движения |
| недели) | | «Зеркало» «Ох,хмель мой,хмель» р. н. мел. – муз.-двигательный образ, изменять | Победы (3-я 4-я) наблюдательность, Александрова |

| | | |
|--------------------|--|--|
| | движения в соотв. с характером музыки, танцевальное, двигательное, игровое Шумана «Пружинящий шаг и творчество, внимание. Совершенствовать прыжки, знакомые танцевальные движения. Закреплять умение использовать предметы и атрибуты. | «Смелый наездник» муз.Р. бег» муз.Гиличеевой «Передача платочка» муз. Т. Ломовой Упр. для рук. шведск. народная мелодия «Разрешите пригласить» рус. нар. мелодия |
| Развитие | Развивать музыкальное творчество, ритма, чувство ритма, фантазию, самостоятельность. | «Лиса» «Гусеница» «Жучок» чувства «Ритмический паровоз» «Сел комарик под кусточек» |
| Пальчиковая | Развивать ритмическое чувство, укреплять мышцы пальцев рук, развивать прилетели» «Кот Мурлыка» | «Вышла кошечка» «Мы гимнастика платочки постираем» «Птички двигательное творчество. |

| | | |
|---|--|--|
| Распевание, | Формировать умение петь в ансамбле, подгруппами, соло с детьми» нем.нар.п. | «У матушки четверо было пение музыкальным сопровождением и |
| согласованно | | |
| без него с «Скворушка» муз.Ю. Слонова, помощью педагога. Развивать четкую | | «Песенка |
| друзей» муз. В. ар | икуляцию звуков, интонирование, | Герчик музыкальную память, |
| творческую | Вовин барабан» муз. В. Герчик активность и певческие навыки детей. | |
| Попевка | нышко, не Закреплять умение слышать и различать, прячься» Музыкальные | |
| «Сол | | |
| загадки. | е, куплет и припев. «Динь-динь» немецкая народная Воспитывать заботливое | |
| вступлени | | |
| отношение к | есня природе. | |
| п | | |

Игры, пляски

Развивать умение
ориентироваться в «Ну и

до свидания» «Полька» муз.
Штрауса

«Шарик» «Кулачки» «Дружат в
нашей группе» «Мы делили
апельсин»

Слушание Развивать речь, фантазию, воображение. «Игра в лошадки» муз. П. **музыки** Обогащать детей музыкальными Чайковского

впечатлениями. Воспитывать умение «Две гусеницы разговаривают» слушать
музыку, высказывать свои _____ муз. Д. Жученко впечатления.

Май Темы День
Победы (1-я неделя)
Лето (2-я – 4я недели)
пространстве,
реагировать на смену
«Веселый танец»
еврейск. нар.
мелодия.

т месяц» рус. нар. песня.

Игра «Найди себе пару»

«Сапожник» польская народная
песня

«Кот и мыши» муз. Т. Ломовой игра

«Горошина» муз. В.

Карасевой

Х
о
р
о
в
о
д
«
С
в
е
т
и

Репертуар «Спортивный

марш» муз.

Золотарева

Упражнение с обручем латыш. нар.
мел.

Упр. «Ходьба и поскоки» англ.
нар. мел. «Петушок» рус. нар.

мел.

«После дождя» венг. народная мелодия
игра «Зеркало» р. н.

мел.

«Три притопа» муз. А.

А рова
 л «Смелый наездник» муз. Р.
 звучания музыки, согласовывать движения с текстом, выразительность, эмоциональность, ритмичность.
 Закреплять умение проявлять фантазию, поощрять творческие проявления. Воспитывать дружеские
 взаимоотношения.
 а Совершенствовать хороводный шаг, навык
 н танцевать в парах.
 д

В ости Программное содержание Музыкальной Развивать умение ориентироваться
 в ритмические д пространстве.

д движения Совершенствовать плясовые е движения, используя ранее я
 полученные навыки.

т Воспитывать
 е выдержку. Развивать л четкость и ловкость в ь
 выполнении прямого н галопа

| | | | |
|--|--|---|---|
| | <p>Развитие чувства ритма, музицирование</p> <p>Пальчиковая гимнастика</p> | <p>Развивать метроритмическое восприятие. Закреплять умение воспроизводить ритмический рисунок мелодии, проигрывать ритмические схемы на ДМИ.</p> <p>Укреплять мышцы пальцев рук.</p> | <p>Шумана. «Маленькая Юленька»</p> <p>«Цветок» «Коза и козленок» «Поросята» «Кулачки»</p> |
|--|--|---|---|

| | | |
|---------------------------------|--|--|
| <p>Слушание музыки</p> | <p>Продолжить знакомство с произведениями из «Детского альбома» П.И.Чайковского. Вызывать эмоциональный отклик на музыку. Развивать танцевально-двигательную активность детей, связную речь, воображение, пластику. Формировать умение слушать музыку, дослушивать ее до конца, высказываться о ней, находя интересные синонимы.</p> | <p>«Вальс» муз. П. И. Чайковского «Утки идут на речку» муз Д. Львова-Компанейца «Игра в лошадки» муз. П. И. Чайковского «Две гусеницы разговаривают» муз. Д. Жученко</p> |
| <p>Распевание, пение</p> | <p>Закреплять умение петь легко, без напряжения, использовать различные приемы пения: с музыкальным сопровождением и без него, «цепочкой», хором и сольно. Формировать певческие навыки, правильное дыхание, четкую артикуляцию. Развивать мелодический слух.</p> | <p>«Я умею рисовать» муз. Л. Абелян «Динь-динь» немецкая народная песня «Скворушка» муз. Ю. Слонова «Вовин барабан» муз. В. Герчик «У матери четверо было детей» нем. н. п., «Про козлика» муз. Г. Струве «Вышли дети в сад зеленый» польск. н. п.</p> |
| <p>Игры, пляски</p> | <p>Воспитывать любовь, бережное, заботливое отношение к родной природе, чувство патриотизма. Закреплять умение соотносить движения со словами песни, действовать по сигналу, играть по правилам.</p> | <p>«Веселые дети» литовская нар. мелодия «Кошачий танец» рокн-ролл. «Земелюшка-чернозем» рус. нар. песня Игра «Игра с бубнами»</p> |
| | <p>Развивать танцевальное и игровое творчество детей.</p> | <p>«Горошина» «Кот и мыши» «Перепелка» чешская народная песня</p> |

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА

Сентябрь

| | | | |
|--|-------------------------|------------------------------------|-------------------------|
| | Пальчиковые игры | Развитие мелкой моторики. | «Поросята» «Здравствуй» |
| | Дидактические | Развивать музыкальные способности. | «Ступеньки» «Прогулка» |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | игры | | «Определи инструмент» «Громкотихо запоём» «Что делают в домике?» |
| | Развитие чувства ритма, музицирование | Развивать у детей чувство ритма. | «Тук, тук, молотком» «Белочки» «Кружочки» «Таблица «М» Работа с ритмическими карточками «Карточки и жучки» |
| | Игры, пляски, хороводы | Побуждать детей передавать в танце легкий подвижный характер. Развивать внимание, двигательную реакцию, умение импровизировать движения разных персонажей. Закреплять умение двигаться в соответствии с характером двухчастной музыки, уметь строить круг. | «Приглашение» укр. нар. мелодия «Пошёл козёл по лесу» рус. нар. песня-игра «Плетень» муз. Калинникова «Воротики». «Полянка» рус. нар. мелодия |

Октябрь

| Темы | Вид деятельности | Программное содержание | Репертуар |
|------|------------------|------------------------|-----------|
|------|------------------|------------------------|-----------|

| | | | |
|---|---|---|--|
| <p>Моя страна, моя планета (1-я – 2-я недели) День народного единства (3-я – 4-я недели)</p> | <p>Музыкально-ритмические движения</p> | <p>Учить детей ходить простым хороводным шагом, сужать и расширять круг Учить детей воспринимать и различать звучание музыки в различных регистрах, отмечать в движении их смену Закреплять умение детей выполнять движения плавно, мягко и ритмично.</p> | <p>Танц. движ. «Хороводный шаг». рус.нар. мел. «Попрыгунчики». «Экосез» муз. Шуберга «Великаны и гномы» муз. Льв.-Компанейца «Упр. для рук с лентами» польск. нар. Мел. «Марш» муз. Золотарева «Прыжки». «Полли» англ. нар. мелодия «Поскоки». «Поскачем» муз. Ломовой «Большие и маленькие ноги» муз. Агафонникова «Ковырялочка» ливенская полька «Марш» Надененко «Полька» муз. Чайковского «На слонах в Индии» муз. Гедике, «Марш деревянных солдатиков» муз.</p> |
| | <p>Слушание</p> | <p>Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с произведениями классической музыки.</p> | |

| | | | |
|--|--|---|--------------------|
| | | <p>развивать представления об основных жанрах. Учить различать характер музыкальных произведений.</p> | <p>Чайковского</p> |
|--|--|---|--------------------|

| | | |
|--|---|--|
| Распевание, пение | Формировать умение детей певческие навыки: умение петь легким звуком, произносить отчетливо слова, петь умеренно громко и тихо. Поощрять первоначальные навыки песенной импровизации. | «Падают листья» муз. Красева «Урожай собирай» муз. Филиппенко, «К нам гости пришли» муз. Александров, «Жил-был у бабушки серенький козлик» |
| Пальчиковые игры | Развивать мелкую моторику. | «Дружат в нашей группе» «Капуста» «Кот Мурлыка» «Поросята» «Зайка» |
| Развитие чувства ритма, музицирование | Воспитывать чувство ритма. | «Кап-кап» «Таблица М» «Гусеница» «Таблица П» «Тук-тук, молотком» «Картинки» «Ритмические карточки» |
| Дидактические игры | Развивать сенсорные качества детей и музыкально-творческие способности. | «Угадай колокольчик» «Наше путешествие» «На чём играю?» «Колобок» «Волшебный волчок» «Музыкальный магазин» |

Игры, пляски, хороводы

Побуждать детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песен, передавать характер произведения
Развивать ловкость и внимание.
Побуждать детей выразительно передавать характерные особенности персонажа, выраженные в музыке

«Пляска с притопами». «Гопак» укр. н. мел.
«Весёлый танец» евр. нар. мелодия «Шёл козёл по лесу» рус. нар. песняигра
«Плетень» муз. Калининкова
«Чей кружок быстрее соберется». рус. н. мел.
«Воротики». «Полянка» рус. нар. мелодия
«Ворон» рус. нар. прибаутка

Ноябрь

| Темы | Вид деятельности | Программное содержание | Репертуар |
|------|------------------|------------------------|-----------|
|------|------------------|------------------------|-----------|

| | | | |
|---|--|---|--|
| <p>День народного единства (1-я – 2-я недели) Новый год (3я – 4-я недели)</p> | <p>Музыкально-ритмические движения</p> | <p>Учить детей воспринимать, различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки и передавать их в ходьбе, беге. Совершенствовать движение галопа, учить детей правильно выполнять хороводный и топающий шаг.</p> | <p>«Марш» муз. Робера «Всадники» муз. Витлина танц. движ. «Кружение». укр. нар. мелодия «Поскоки». «Поскачем» муз. Ломова, «Марш» муз. Золотарёва «Прыжки». «Полли» англ. нар. мелодия «Большие и маленькие ноги» муз. Агафонников, «Ковырялочка» ливенская полька</p> |
|---|--|---|--|

| | | |
|---|--|--|
| <p>Слушание</p> | <p>Расширять представления детей о чувствах человека, существующих в жизни и выражаемых в музыке. Учить детей различать трехчастную форму и слышать изобразительные моменты.</p> | <p>«Сладкая греза» муз. Чайковского «Мышки» муз. Жилинского «На слонах в Индии» муз. Гедике «Полька» муз. Чайковского</p> |
| <p>Распевание, пение</p> | <p>Совершенствовать певческий голос вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен, обращать внимание на артикуляцию. Предлагать детям творческие задания: импровизировать мелодии на слоги</p> | <p>«От носика до хвостика» муз. Парцхаладзе, «Падают листья» муз. Красева «Осенние распевки» «Снежная песенка» муз. Львова-Компанейца «К нас гости пришли» муз. Александрова</p> |
| <p>Пальчиковые игры</p> | <p>Развивать мелкую моторику.</p> | <p>«Зайка» «Осень» «Капуста» «Варим суп» «Дружат в нашей группе» «Строим дом»</p> |
| <p>Развитие чувства ритма, музицирование</p> | <p>Развивать у детей чувство ритма.</p> | <p>«Тик-тик-так» «Таблица М» «Таблица П» «Рыбки» «Кап-кап» «Гусеница» «Ритмические карточки» (солнышки)</p> |
| <p>Дидактические игры</p> | <p>Развивать сенсорные качества детей и музыкально-творческие способности.</p> | <p>«Найди нужный колокольчик» «Учись танцевать» «Слушаем внимательно» «Найди щенка»</p> |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | <p>Учить детей исполнять круговой танец, передавать веселый характер музыки. Побуждать детей к поискам выразительных движений (образ танцующей кошки). Точно реагировать на звуковой сигнал, проявлять выдержку.</p> | <p>«Какая музыка?» «Музыкальная пластинка»</p> <p>«Отвернись – повернись» карел. нар. мелодия</p> <p>«Кошачий танец» рок-н-ролл</p> <p>«Весёлый танец» евр. нар. мелодия</p> <p>«Ворон» рус. нар. прибаутка</p> <p>«Займи место» рус. нар. мелодия</p> <p>«Кот и мыши» муз. Ломовой</p> <p>«Догони меня» любая весёлая мелодия</p> <p>«Воротики». «Полянка» рус. нар. мелодия</p> <p>«Чей кружок скорее соберётся». рус. нар. мелодия</p> <p>«Плетень» муз. Калининкова</p> |
|--|--|--|---|

Декабрь

| Темы | Вид деятельности | Программное содержание | Репертуар |
|------|------------------|------------------------|-----------|
|------|------------------|------------------------|-----------|

| | | | |
|--|---|---|--|
| <p>Новый год (1-я – 4-я недели)</p> | <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Развитие чувства ритма, муз-ние</p> | <p>Совершенствовать движение «приставной шаг», «ковырялочку» Развивать память активность плавность движений, умение изменять силу мышечного напряжения, создавать выразительный музыкально-двигательный образ. Закреплять умение чередовать танцевальные движения. Формировать коммуникативные навыки, правильную осанкой</p> <p>Развивать умение составлять и исполнять ритмические формулы.</p> | <p>Упр. «Приставной шаг» нем. нар. песня «Попрыгаем и побегаем» муз. С. Соснина, «Топотушки» русская народная мелодия «Ветерок и ветер». «Лендлер» муз. Л. Бетховена Упражнение «Притопы» финская нар. мел. Танцевальное движ. «Ковырялочка» лив. полька «Побегаем, попрыгаем» муз. С. Соснина «Аист» Упр. «Кружение» укр. нар. мел. «Вертушки» «Колокольчик» игра «Живые картинки» «Гусеница» «Шарик» «Капуста»</p> |
| | <p>Пальчиковая гимнастика</p> <p>Слушание музыки</p> | <p>Развивать мелкую моторику, память, счет, интонационную выразительность. Развивать умение слушать произведение до конца, сопереживать, различать и узнавать разнохарактерный произведения. Закреплять знания о трехчастной форме. Развивать навыки словесной характеристики произведений. Развивать танцевальное творчество.</p> | <p>«Мы делили апельсин» «Зайка» «Дружат в нашей группе» «Болезнь куклы» муз. П. И. Чайковского «Клоуны» муз. Д. Кабалевского</p> |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | <p>Распевание, пение</p> <p>Игры, пляски</p> | <p>Вызывать радостные эмоции у детей от исполнения песен новогодней тематики. Развивать интонационный слух, выдержку.</p> <p>Развивать умение согласовывать движения с музыкой, реагировать на сигнал, ориентироваться в пространстве</p> <p>Развивать танцевальное творчество. Формировать умение действовать по сигналу.</p> | <p>«Наша елка» муз. А. Островского «Дед Мороз» муз. В. Витлина, «Снежная песенка» муз. Д. Львова-Компанейца</p> <p>Пляска «Потанцуй со мной, дружок» англ. н. п. «Танец в кругу» финская народная мелодия Игра «Чей кружок скорее соберется?» р. н. мел. игра «Не выпустим!» игра «Догони меня» «Веселый танец» еврейская нар. мел.</p> <p>Творческая пляска Рок-н-ролл Игра «Ловишки» муз. Й. Гайдна</p> |
|--|--|--|---|

Январь

| Темы | Вид деятельности | Программное содержание | Репертуар |
|-------------------------|---------------------------------|--|---|
| Зима (1-я – 4-я недели) | Музыкально-ритмические движения | <p>Формировать умение ходить ритмично. Формировать пространственные представления. Учить детей координировать работу рук. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Совершенствовать легкие поскоки. Закреплять умение детей выполнять движения с предметами.</p> | <p>Упр. с лентой на палочке муз. Кишко «Поскоки и энергичная ходьба» муз. Шуберта «Ходьба змейкой» муз. Щербачева «поскоки с остановками» муз. Дворжака «Шаг с акцентом и легкий бег»</p> |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | <p>Развитие чувства ритма, муз-ние</p> <p>Пальчиковая гимнастика</p> <p>Слушание музыки</p> | <p>Развивать метроритм. чувство с использование «звучащих жестов», умение соотносить игру на ДМИ с текстом.</p> <p>Развивать координацию, память, ритмическое чувство, мелкую моторику, эмоциональность, выразительность, речь, интонационную выразительность.</p> <p>Формировать умение передавать музыкальные впечатления в речи. Развивать коммуникативные способности, наблюдательность, речь, умение эмоционально отзываться на музыку. Закреплять умение двигаться выразительно, раскрепощено, пластично, передавая в движении темп, динамику, акценты.</p> | <p>венг. нар. мел. Упр. Для рук «Мельница» муз. Ломовой «Марш» муз. Пуни «Боковой галоп» муз. Жилина «Сел комарик под кусточек»</p> <p>«Коза и козленок» «Поросенок» «Мы делили апельсин» «Дружат в нашей группе» «Зайка» «Шарик» «Капуста» «Кот Мурлыка» «Новая кукла» муз. П. И. Чайковский «Клоуны» муз. Д. Кабалевского «Страшилище» муз. В. Витлина</p> |
|--|--|---|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | <p>Распевание, пение</p> <p>Игры, пляски</p> | <p>Развивать музыкальную память, выразительность, активность слухового внимания, умение эмоционально передавать в пении характер песен. Закреплять умение петь без напряжения, легким звуком, слышать друг друга, начинать пение после вступления. Формировать правильное дыхание, умение петь без муз. сопровождения.</p> <p>Совершенствовать четкость и ритмичность движений.</p> <p>Развивать ловкость, внимание, сноровку, быстроту реакции. Воспитывать доброжелательное отношение друг к</p> | <p>«Зимняя песенка» муз. В. Витлина</p> <p>«Снежная песенка» муз. Д. Льв.-Компанейца</p> <p>«От носика до хвостика» М. Парцхаладзе</p> <p>«Жил-был у бабушки серенький козлик» р. Н. п.</p> <p>«Парная пляска» чешская народная мелодия</p> <p>«Веселый танец» еврейская нар. мелодия</p> <p>Игра «Кот и мыши»</p> <p>«Займи место» «Ловишки» муз.</p> |
| | | <p>другу. Закреплять умение использовать в свободной пляске ранее выученные движения и придумывать свои, меняя движения со сменой музыки. Формировать коммуникативные отношения.</p> <p>Выполнять движения под пение, развивать игровое и двигательное творчество, эмоционально обыграть песню,</p> | <p>Й. Гайдна,</p> <p>«Игра со снежками»</p> <p>«Чей кружок скорее соберется» рус. нар. п.</p> <p>Свободная творческая пляска.</p> <p>Рус. нар. Мел.</p> <p>«Что нам нравится зимой?» муз. Тиличевой игра «Холодно-жарко»</p> |

Февраль

| Темы | Вид деятельности | Программное содержание | Репертуар |
|------|------------------|------------------------|-----------|
|------|------------------|------------------------|-----------|

| | | | |
|---|---|--|---|
| <p>День защитника Отечества (1-я – 3-я недели) Международный женский день (4я неделя)</p> | <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Развитие чувства ритма, муз-ние</p> | <p>Формировать умение шагать в колонне по одному друг за другом в соответствии с энергичным характером музыки, координировать работу рук и ног. Развивать внимание, реакцию на сигнал. Закреплять умение легко бегать, слышать музыкальные части, начинать и заканчивать движение с музыкой. Совершенствовать танцевальные движения «полуприседание с выставлением ноги», ковырялочка»</p> <p>Развивать метроритмическое чувство, песенное творчество,</p> | <p>«Марш» муз. Н. Богословского «Кто лучше скачет?» муз. Т. Ломовой «Побегаем» муз. К. Вебера «Спокойный шаг» муз. Т. Ломовой Упр. «Мячики» муз. Чайковского. «Шаг и поскок» муз. Т. Ломовой «Веселые ножки» латв. нар. мелодия Танц. движ. «Ковырялочка» ливенск. полька «По деревьям скок-скок»</p> |
| | <p>Пальчиковая гимнастика</p> | <p>чистоту интонирования, детскую речь.</p> <p>Развивать мышцы пальцев, совершенствовать координацию движений рук.</p> | <p>Ритмическая игра «Гусеница», «Ритмический паровоз» «Мы делили апельсин» «Кулачки» «Капуста» «Шарик» «Зайка» «Коза и козленок»</p> |

| | | | |
|--|------------------------|---|---|
| | Слушание музыки | Развивать мышление, творческое воображение, умение слушать до конца музыкальные произведения, откликаться на спокойный характер музыки мимикой, движениями, определять жанр произведения. Формировать связную речь, | «Утренняя молитва» муз. П. Чайковского «Детская полька» муз. А. Жилинского «Страшилище» муз. В. Витлина |
|--|------------------------|---|---|

| | | | |
|--|--------------------------|--|--|
| | | коммуникативные навыки. | |
| | Распевание, пение | Развивать артикуляцию, вокальные возможности детей, умение петь а капелла Расширять певческий диапазон. Воспитывать доброжелательные отношения друг к другу. Формировать эмоциональную отзывчивость на характер музыки. | «Про козлика» муз. Г. Струве «Кончается зима» муз. В. Герчик «Песенка друзей» муз. В. Герчик «Снежная песенка» муз. Д. Львова-Компанейца «Зимняя песенка» муз. В. Витлин «К нам гости пришли» муз. А. Александрова «От носика до хвостика» муз. М. Парцхаладзе «Мамин праздник» муз. Ю. Гурьева |
| | Игры, пляски | Совершенствовать движение «боковой галоп». Закреплять умение ориентироваться в пространстве, согласовывать движения с текстом. Создавать веселую атмосферу во время игр. Развивать внимание, игровое творчество, фантазию, коммуникативные навыки, умение играть по правилам, ориентироваться в пространстве, слышать музыкальные акценты | «Озорная полька» муз .Н. Вересокиной Игра «Догони меня!» «Будь внимательным!» датская нар. мел. «Чей кружок скорее соберется?» рус. нар. мел., «Займи место» русская народная мелодия «Веселый танец» еврейская нар. мелодия, «Кошачий танец» рок-н-ролл «Что нам нравится зимой?» муз. Е. Тиличевой «Игра со снежками» (бутафорскими) |

Март

| Темы | Вид деятельности | Программное содержание | Репертуар |
|--|--|---|---|
| Международный женский день (1-я неделя) Народная культура и традиции (2-я – | Музыкально-ритмические движения | Закреплять умение различать двухчастную форму произведений, выполнять движения в соответствии с характером музыки. Развивать двигательное творчество и фантазию, плавность и ритмическую четкость | «Пружинящий шаг и бег» муз. Е. Тиличевой «Передача платочка» муз. Т. Ломовой Упр. для рук. Шведская народная мелодия. |

| | | | |
|-----------------|---|---|--|
| 4-я недели) | | <p>движений, умение самостоятельно менять движения, ориентироваться в пространстве, слышать начало и окончание музыки, реагировать на смену характера музыки. Совершенствовать движение</p> <p>«полуприседание с выставлением ноги»</p> | <p>«Отойди-подойди» чешская народная мелодия «Ах ты, береза» русская народная мелодия</p> <p>«Марш» муз. Н. Богословского</p> <p>«Кто лучше скачет?» муз. Т. Ломовой</p> <p>«Побегаем» муз. К. Вебера</p> <p>«Спокойный шаг» муз. Т. Ломовой</p> |
| | Развитие чувства ритма, музицирование | <p>Развивать внимание, усидчивость, ритмическое чувство, умение составлять ритмические схемы с последующим их исполнением.</p> | <p>«Жучок»</p> <p>«Сел комарик под кусточек»</p> |
| | Пальчиковая гимнастика | <p>Развивать и укреплять мышцы кистей и пальцев рук.</p> <p>Развивать речь, артистизм.</p> | <p>«Птички прилетели» «Мы делили апельсин»</p> <p>«Поросята» «Зайка» «Шарик»</p> <p>«Кулачки»</p> |
| Слушание | <p>Расширять и обогащать словарный запас детей.</p> <p>Развивать танцевальное творчество, образное мышление. Способствовать совместной деятельности детей и родителей. Формировать умение внимательно слушать музыку, эмоционально на нее отзываться.</p> | <p>«Баба-Яга» муз. П. И. Чайковского</p> <p>«Вальс» муз. С. Майкапара</p> <p>«Утренняя молитва» муз. П. И. Чайковского</p> <p>«Детская полька» муз. А. Жилинского</p> | |

| | | | |
|---------------|--|--|--|
| | Распевание, пение | Продолжать формировать певческие навыки детей. Воспитывать доброе, заботливое отношение к старшим родственникам, вызывать желание сделать им приятное. Формировать умение инсценировать песню. Развивать артистизм, музыкальную память, умение петь согласованно, чистоту интонирования, мелодический слух. | «Про козлика» муз. Г. Струве. «Мамин праздник» муз. Ю. Гурьева «От носика до хвостика» муз. М. Парцхаладзе «Кончается зима» муз. Т. Попатенко «Динь-динь» немецкая народная песня «Песенка друзей» муз. В. Герчик |
| | | | «К нам гости пришли» муз. А. Александрова |
| | Игры, пляски, хороводы. Игра «Найди себе пару» | Совершенствовать движения пляски, хоровода. И. Штрауса хороводы Развивать творческие способности, нар. мелодия. Игра «Найди себе пару» латв. танцевальное творчество, коммуникативные способности, умение польская согласовывать движения с музыкой и народная песня текстом, ориентироваться в пространстве. Игра «Ловишки» муз. Й. Гайдна Закреплять умение играть по правилам. игра «Займи место» Расширять кругозор детей. Хоровод «Светит месяц» рус. Развивать быстроту реакции, нар. песня сдержанность, выдержку. «Шел козел по лесу» рус. нар. песня-игра | Пляска «Дружные тройки» муз. Игра «Сапожник» Игра «Ловишки» муз. Й. Гайдна игра «Займи место» «Светит месяц» рус. «Шел козел по лесу» рус. нар. песня-игра |
| Апрель | | | |

| Темы | Вид деятельности | Программное содержание | Репертуар |
|--|--|--|---|
| Весна (1-я – 2-я недели) День Победы (3-я – 4-я недели) | Музыкально-ритмические движения коммуникативные навыки, воображение, | Формировать осанку, ритмичность движений, умение менять их в соответствии с музыкой. Развивать «Зеркало» хмель» р. н. мел. наблюдательность, умение передавать музыкально-двигательный образ, изменением «Смелый наездник» муз. Р. | «После дождя» венг. народная мелодия «Ох, хмель мой, (3-я – 4-я «Три притопа» муз. А. Александрова характера музыки, |

| | | |
|--------------------|--|---|
| | танцевальное, Шумана «Пружинящий шаг и двигательное, игровое творчество, бег» муз. Е. Тиличевой внимание. Совершенствовать прыжки на «Передача платочка» муз. Т. двух ногах и поочередно, знакомые Ломовой танцевальные движения. Закреплять Упр. для рук. шведск. народная умение использовать предметы и мелодия атрибуты. | «Разрешите пригласить» «Ах ты, береза» русская народная мелодия |
| Развитие | Развивать музыкальное творчество, чувства ритма, чувство ритма, фантазию, «Ритмический паровоз» «Сел | «Лиса» «Гусеница» «Жучок» |
| муз-ние | самостоятельность. | комарик под кусточек» |
| Пальчиковая | Развивать ритмическое чувство, | «Вышла кошечка» «Мы платочки |

| | | |
|--|--|---|
| | <p>гимнастика</p> <p>укреплять мышцы пальцев рук, развивать двигательное творчество.</p> | <p>постираем»</p> <p>«Птички прилетели» «Кот Мурлыка» «Шарик» «Кулачки» «Дружат в нашей группе» «Мы делили апельсин»</p> |
| <p>Слушание</p> <p>Развивать речь, фантазию, образное воображение.</p> <p>богатство детей</p> <p>«Две гусеницы разговаривают»</p> <p>Воспитывать умение слушать музыку, высказывать свои впечатления.</p> | <p>Развивать речь, фантазию, образное воображение.</p> <p>богатство детей</p> <p>«Две гусеницы разговаривают»</p> <p>Воспитывать умение слушать музыку, высказывать свои впечатления.</p> | <p>«Игра в лошадки» муз. П. И. Чайковского музыкальными впечатлениями.</p> <p>«Две гусеницы разговаривают» муз. Жученко</p> |
| <p>Распевание, пение</p> <p>Формировать умение петь в ансамбле, согласованно, подгруппами, соло с нем. нар. п. без него</p> <p>«Скворушка» муз. Ю. Слонова, с помощью педагога.</p> <p>Развивать четкую артикуляцию звуков, интонирование, музыкальную память, творческую активность и певческие навыки детей.</p> <p>прячась</p> <p>Музыкальные загадки.</p> <p>Закреплять умение слышать и различать, вступление, куплет и припев.</p> <p>Воспитывать заботливое отношение к природе.</p> | <p>Формировать умение петь в ансамбле, согласованно, подгруппами, соло с нем. нар. п. без него</p> <p>«Скворушка» муз. Ю. Слонова, с помощью педагога.</p> <p>Развивать четкую артикуляцию звуков, интонирование, музыкальную память, творческую активность и певческие навыки детей.</p> <p>прячась</p> <p>Музыкальные загадки.</p> <p>Закреплять умение слышать и различать, вступление, куплет и припев.</p> <p>Воспитывать заботливое отношение к природе.</p> | <p>«У матушки четверо было детей» нем. нар. п. музыкальным сопровождением и «Песенка друзей» муз. В. Герчик</p> <p>«Вовин барабан» муз. В. Герчик</p> <p>Попевка «Солнышко, не прячься» Музыкальные загадки.</p> <p>«Динь-динь» немецкая народная песня</p> |
| <p>Игры,</p> <p>Развивать умение ориентироваться в пространстве, реагировать на смену «Веселый танец» еврейск.</p> <p>движения с текстом, выразительность,</p> | <p>Развивать умение ориентироваться в пространстве, реагировать на смену «Веселый танец» еврейск.</p> <p>движения с текстом, выразительность,</p> | <p>«Ну и до свидания» «Полька» пляски муз. Штрауса звучания музыки, согласовывать народная мелодия.</p> |

эмоциональность, ритмичность.

Закреплять умение проявлять фантазию,

поощрять творческие проявления.

Воспитывать дружеские «Сапожник» польская народная взаимоотношения.

Совершенствовать песня хороводный шаг, навык танцевать в «Кот и мыши»

муз. Т. Ломовой парох. игра «Горошина» муз. В. Карасевой **Май**

Хоровод «Светит месяц» рус.

народная песня.

Игра «Найди себе пару»

| Темы | Вид деятельности | Программное содержание | Репертуар |
|-------------------------------------|------------------------------------|--|--------------------------------------|
| День Победы (1-я неделя) | Музыкально- ритмические | Развивать умение ориентироваться в пространстве. | «Спортивный марш» муз. В. Золотарева |

| | | | |
|--|--|--|---|
| До свиданья, детский сад! Здравствуй, школа! (2-я – 4-я недели) | движения | Совершенствовать плясовые движения, используя ранее полученные навыки. Воспитывать выдержку. Развивать четкость и ловкость в выполнении прямого галопа | Упражнение с обручем латыш. нар. мелодия Упр. «Ходьба и поскоки» англ. нар. мелодия. «Петушок» русская народная мелодия, «После дождя» венгерская народная мелодия игра «Зеркало» русская народная мелодия «Три притопа» муз. А. Александрова «Смелый наездник» муз.Р. Шумана. «Маленькая Юленька» |
| | Развитие чувства ритма, музицирование | Развивать метроритмическое восприятие. Закреплять умение воспроизводить ритмический рисунок мелодии, проигрывать ритм. схемы на ДМИ. | |
| | Пальчиковая гимнастика | Укреплять мышцы пальцев рук. | «Цветок» «Коза и козленок» «Поросята» «Кулачки» |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>Слушание музыки Продолжить знакомство с произведениями из «Детского альбома» П. И. Чайковского. Вызывать эмоциональный отклик на музыку. Развивать танцевально-двигательную активность детей, связную речь, воображение, пластику. Формировать умение слушать музыку, дослушивать ее до конца, высказываться о ней, находя интересные синонимы.</p> <p>Распевание, пение Закреплять умение петь легко, без напряжения, использовать различные приемы пения: с музыкальным сопровождением и без него, «цепочкой», хором и сольно. Формировать певческие навыки,</p> | <p>«Вальс» муз. П. И. Чайковского «Утки идут на речку» муз Д. Львова-Компанейца «Игра в лошадки» муз. П. И. Чайковского «Две гусеницы разговаривают» муз. Д. Жученко</p> <p>«Я умею рисовать» муз. Л. Абелян «Динь-динь» немецкая народная песня «Скворушка» муз. Ю. Слонова «Вовин барабан» муз. В. Герчик</p> |
| | <p>правильное дыхание, четкую артикуляцию. Развивать мелодический слух.</p> <p>Воспитывать любовь, бережное, заботливое отношение к родной природе, чувство патриотизма. Закреплять умение соотносить движения со словами песни, действовать по сигналу, играть по правилам. Развивать танцевальное и игровое творчество детей.</p> | <p>«У матери четверо было детей» нем. нар. п., «Про козлика» муз. Г. Струве «Вышли дети в сад зеленый» польск. нар. п. «Веселые дети» литовская нар. мелодия «Кошачий танец» рокнролл. «Земелюшка-чернозем» рус. народная песня Игра «Игра с бубнами» «Горошина» «Перепелка» чешская народная песня «Кот и мыши»</p> |

1. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа образования./ Под ред. Вераксы, Комарова, Т.С.,Васильева, М.: Мозаика-Синтез, 2014.
2. Агафонникова В.Г., Парцхаладзе М.А. Пойте, малыши! М., 1979
3. Арсенина Е.Н. Музыкальные занятия. 1 младшая, средняя, старшая, подготовительная группы. Волгоград.: Учитель, 2011.
4. Т.А.Лунева Музыкальные занятия. Разработки и тематическое планирование. 2 младшая группа Волгоград.: Учитель, 2011
5. Буренина А.И. Коммуникативные танцы-игры для детей. Спб., 2004
6. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Парциальная программа по развитию танцевального творчества Спб., 2000.
7. Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. М., 1985.
8. Вихарева Г.Ф. Веселинка. Спб., 2000.
9. Вихарева Г.Ф. Песенка, звени! Спб., 1999.
10. Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
11. Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность. М., 2004.
12. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2010.
13. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
14. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
15. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. Средняя группа. С.Петербург.: Композитор, 2011
16. Костина Э. П.Музыкально-дидактические игры. -Ростов-на-Дону : « Феникс» .Серия: Сердце отдаю детям, 2010 -212с

17. Коренева Т. Ф. Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста. В 2 частях. Учеб.-метод. Пособие. М.: Гуманит. Изд. Центр «ВЛАДОС», 2001. Ч. 1.
18. Михайлова М.А. Развитие музыкальных способностей детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль, 1997.
19. Михайлова М.А., Горбина Е.В. Поём, играем, танцуем дома и в саду. Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль, 1998.
20. Меркулова Л. Р. Оркестр в детском саду. Программа формирования эмоционального сопереживания и осознания музыки через музицирование. — М., 1999.
21. Музыка в детском саду. 1 младшая, 2 младшая, Средняя, Старшая, Подготовительная группы. Сост. Н. Ветлугина, И. Дзержинская, Л. Комиссарова. М., 1990.
22. Музыка в детском саду. Выпуск 1. Под ред. Н. Ветлугиной. М., 1977.
23. Музыка в детском саду. Песни, игры, пьесы для детей 4-5 лет. В. 1./ Сост. Н.А. Ветлугина, И.Л. Дзержинская, Н. Фок. М., 1978.
24. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 4-5 лет./ Сост. И.С. Бекина, Т.П. Ломова, Е.Н. Соковнина. М., 1981.
25. Музыкально-двигательные упражнения в детском саду./ Сост. Е.П. Раевская, С.Д. Руднева, Г.Н. Соколова, З.Н. Ушакова, В.Г. Царькова. М., 1991.
26. Праздничные утренники в детском саду. Сост. Н. Метлов и Л. Михайлова. М., 1985.
27. Радынова О. Музыкальные шедевры. Парциальная программа по развитию восприятия музыки(слушание).
28. Тарасова К. В., Рубан Т. Г. Дети слушают музыку: Методические рекомендации к занятиям с дошкольниками по слушанию музыки. — М.: Мозаика-Синтез, 2001.
29. Нотные сборники (в соответствии с рекомендуемым репертуаром «Музыкальная палитра», «Танцевальная палитра»)