

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА
ДЕТСКИЙ САД №8 «ЧАЙКА»**

Х. ЛАГУТНИКИ 347343, УЛ. КОМАРОВА 29С.

**«Мини-музей в детском саду как
форма развития и приобщения к
истокам казачьей культуры»**

Материал для педагогов ДОУ и групп дошкольной подготовки



**Номинация – дошкольное образование
Подготовила: учитель-логопед**

**Гильщанская Елена Викторовна
2024г.**

Казачьи традиции, храня,
Мы память чтим, и свято бережем,
Все, что досталось от далеких предков
Мы в маленьком музее сбережем!

Патриотическое воспитание подрастающего поколения всегда являлось одной из важнейших задач.

Именно в дошкольном возрасте закладывается основа личности: развивается целостное восприятие окружающего мира, непосредственное эмоциональное отношение к окружающим людям, сочувствие к их нуждам и переживаниям. Хочется отметить, что детское восприятие – самое точное, а детские впечатления – самые яркие. Сегодня растёт новое удивительное поколение, которое, в отличие от нас, взрослых, воспринимает окружающую действительность с гораздо большей заинтересованностью.

Главная особенность патриотического воспитания заключается в том, что через него формируется не просто гражданин, а гражданин-патриот, горячо любящий свою Родину, свой край, готовый всегда достойно и самоотверженно служить ей верой и правдой.

Действенным средством воспитания патриотизма, на мой взгляд, является приобщение детей дошкольного возраста к культуре и традициям казачества. Казачья педагогика, своими корнями уходит вглубь

веков, к уникальной общности народа, возникшего в Киевской и поздней Руси, со своей сложившейся культурой и общественным укладом жизни.

О необычайной жизненности казачества, свидетельствует его современное возрождение. В основе казачьей системы воспитания лежит сама жизнь казака, его хутора, станицы, войска, само историческое предназначение казачества. А весь уклад жизни казака, основывался на идеалах православия, служения Отечеству, трудолюбия и демократии, как организованной свободе в широком понимании, что не утратило значимость для современной педагогики. В традициях казачьей педагогики заложено воспитание чувства собственного достоинства, сострадания, сочувствия, способности пережить чужую беду как свою, воля к свободе, стремление к бескорыстному служению Отчизне. Изучение национальных, этнографических традиций и обычаев казачества, изучение истории развития родного края, воспитание уважения к героическому прошлому казаков, приобщение детей к духовному богатству многих поколений способствует развитию творческой активности детей, делает их достойными наследниками тех духовных ценностей, которые завещали нам талантливые предки.

Одним из средств реализации патриотического направления является создание предметно-развивающей среды. Для этого в нашем учреждении создан мини-музей «Берегиня».

Мини - музей в детском саду является одним из первых источников приобщения детей к сокровищам истории, культуры, искусства.

Создание мини-музея казачьей культуры в детском саду позволит ввести в образовательное пространство планомерное и систематическое изучение культурного наследия своего народа, что в свою очередь будет способствовать нравственно-патриотическому воспитанию, развитию у детей исследовательской и познавательной активности.

Включение мини-музеев в образовательный процесс дело не такое простое, как может показаться на первый взгляд. Ребенок должен быть подготовлен к восприятию предметного, условного музейного языка. Необходима «прививка» музейной культуры. Перед нами стоит необходимость определенного конструирования культурной среды с тем, чтобы она способствовала развитию у детей исследовательской, созидательной и познавательной деятельности. Поэтому создание мини-музеев – дело необычайно увлекательное, но в тоже время серьезное, кропотливое и сложное.

При организации мини-музея следует придерживаться определенного плана или этапов работы.

I этап – постановка целей, задач.

II этап – выбор помещения, названия музея.

III этап – сбор экспонатов, определении экспозиций.

IV этап – оформление мини-музея.

V этап – разработка тематики и содержания экскурсий.

VI этап – разработка пакета документов (правила поведения в музее, перспективные планы работы мини-музея, сценарии досугов, развлечений,

конспекты консультаций экскурсий, анкеты для родителей, сотрудников, визитная карточка мини-музея, паспорта экспонатов и т.д.).

VII этап - открытие мини-музея.

В нашем детском саду существует мини – музей «Берегиня». Он был создан в 2018 году в рамках реализации программы по казачьему компоненту.

Паспорт мини-музей «Берегиня»

Профиль музея: познавательный.

Цели и задачи мини-музея:

1. Изучение истории быта, культуры донских казаков.
2. Приобщение детей к нравственным и духовным ценностям казачьей народной культуры.
3. Создание условий для возрождения традиций народного семейного воспитания.
4. Обеспечение социальной адаптации дошкольников путем введения их в культурную традицию жителей Донской земли.

В основу решения этих задач положены следующие принципы:

- принцип учета возрастных особенностей дошкольников;
- принцип опоры на интересы ребенка;
- принцип осуществления взаимодействия воспитателя с детьми при руководящей роли взрослого;
- принцип наглядности;
- принцип последовательности;
- принцип сотрудничества и взаимоуважения.

Формы деятельности:

- поисковая;
- фондовая;
- научная;
- экспозиционная;
- познавательная.

Расположение:

Для создания музея мы используем часть игровой комнаты, часть фойе. Для проведения экскурсий мы располагаем наш музей в музыкальном зале детского сада.

В нашем мини – музее мы разместили элементы и предметы казачьего быта: коромысло, деревянную посуду, глиняную посуду, игрушки-свистульки, курень, казачья усадьба, печь, ухват, плетёную корзину, тканые коврики, вязаные коврики, различные кружевные салфетки, казачьи костюмы.

Такие экспонаты как прялка, гребёнки для расчески пуха у коз, веретено с пряжей рассматриваются только вместе со взрослыми.

В нашем мини-музее собраны разнообразные экспонаты, дающие представление о хозяйственно - бытовом укладе и трудовой деятельности прошлого.

Как используется мини-музей:

У каждого народа есть своя душа – вера, язык, традиции, праздники, обряды, песни и танцы. Пока жива душа народа – жив и сам народ. Наш долг восстанавливать его добрые традиции – духовные и культурные, обратившись к тем вещам, которые сохранились и могут помочь в знакомстве с жизнью казаков.

Дети с интересом слушают рассказы о жизни казачьей семьи, как жили наши предки, какую пищу готовили, как выпекали хлеб.

Педагоги также знакомят детей и взрослых с одеждой казаков и казачек.

Используя в работе с детьми краеведческий материал, мы воспитываем у них патриотические чувства. Патриотизм, применительно к ребенку дошкольного возраста, понимается нами, как потребность участвовать во всех делах на благо человека, осознание себя частью окружающего мира, приобщение к культуре, в том числе и региональной, природе родного края, России, чувство сопричастности к национальным обычаям и традициям.

Мини-музей «Берегиня» используется для проведения различных занятий, на которых дети воспитываются нравственно, духовно и приобретают первоначальные азы патриотизма. Так же хорошо развивается разговорная речь детей, расширяется словарный запас, дети получают здесь положительные эмоции, учатся воображать. Любой экспонат музея может подсказать тему для интересного разговора.

Невозможно на вербальном уровне объяснить ребятам значение давно вышедших из употребления слов, таких как прялка, кочерга, кентарь, коромысло и т.д. Только увиденные своими глазами, обыгранные в процессе игры-занятия, эти вещи становятся знакомыми, узнаваемыми.

Темы экскурсий:

- «Деревянные игрушки казачат».
- «Деревянная посуда в казачьей семье».
- «Казаки и самовар».
- «Природа родного края».
- «Известные люди Донской земли».

Во время экскурсии дети узнают:

- почему реку Дон называют батюшкой, откуда берет начало эта река и куда она впадает;
- какие народы жили и живут на Донской земле;
- о городах и селениях Ростовской области;
- о великолепии Донских полей, лугов, разнообразии животного и растительного мира;
- слушают песни казаков, стихи и отрывки из произведений наших поэтов и писателей земляков.

Перспектива развития мини-музея.

- Подбор коллекций научно-познавательных фильмов, видеороликов и видеосюжетов о Донской земле.
- Проведение экскурсий для всех групп детского сада.
- Семейные праздники и развлечения.

– Написание книжек-малышек или больших рукописных книг о семейных традициях и родословной.

В нашем мини-музее будут представлены куклы в женском и мужском казачьих костюмах, макеты казачьей хаты и подворья. Изготовлены альбомы, дидактические игры для ознакомления с историей и культурой казачества, бытом, утварью, интерьером казачьей избы.

Важная особенность мини – музеев это участие в их создании детей и родителей.

У родителей наших воспитанников вызвал большой интерес погружения в казачью культуру, многие захотели принять активное участие в работе ДОУ. Для этого нами разрабатываются такие проекты в работе с семьей, как «Моя родословная», «История моей фамилии». «Мой дед — казак!». Родители и дети работают в настоящее время над оформлением семейного фотоальбома по темам проекта - «Моя родословная», «История моей фамилии». «Мой прадед — герой!».

Создание мини-музея позволило сделать слово «музей» привычным и привлекательным для детей. Мини-музей «Берегиня» стал местом познания, исследования, общения и совместного творчества педагогов, детей и родителей. Все, что пришло к нам из глубины веков, мы называем народным творчеством. И как важно с ранних лет научить детей постигать культуру своего народа, показать им дорогу в этот сказочный и добрый мир. Поддержание у дошкольников устойчивого интереса к истории своего народа - первая и самая важная ступень в воспитании патриотов и граждан великой России. Чувство патриотизма многогранно: это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и стремление изучать его культуру и историю, и желание сохранить и приумножить богатство своей страны. У детей формировался интерес к малой родине, расширилось представления о родной стране - России, народных праздниках. Поэтому мы считаем, что в воспитательной работе важно целенаправленное возрождение культурных традиций казачества и старинных обычаев, широкое знакомство детей с творчеством казаков. Ориентирование семьи на духовно-нравственное воспитание детей.

Список литературы:

1. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л.Князева, М.Д.Миханева.
2. «Народный календарь-основа планирования работы с дошкольниками» С.Р.Николаева, И.Б.Катышева.
3. «Обруч» №5 2009 г. 4.«Знакомство детей с русским народным творчеством» Т.А.Буранина, О.А.Маркива.
4. Морозова А.Н., Мельникова О.В. Музейная педагогика [Текст] / А. Н. Морозова, О.В. Мельникова. – М.: ТЦ Сфера. – 2006. – 416с.
5. Рыжова Н.А. Логинова Л.В. Мини – музей в детском саду [Текст] / Н.А. Рыжова, Л.В. Логинова. – М.: Линка-Пресс. – 2008. – 256с.

6. Малюшова, Н. Здравствуй, музей [Текст] / Н. Малюшова // Дошкольное воспитание. -2009. - N11.
7. Маханева, М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников. Методическое пособие. / М.Д. Маханева. – М.: ТЦ Сфера, 2009.
8. Патриотическое воспитание [Текст]: Нормативные правовые документы. – М.: ТЦ Сфера, 2005.
9. Писарева, А.Е. Живем в «Ладу»: Патриотическое воспитание в ДОУ. Методическое пособие / А.Е Писарева, В.В. Уткина. – М.: ТЦ Сфера, 2007.
10. Трунова, М. Секреты музейной педагогики: из опыта работы М. Трунова , Дошкольное воспитание. - 2006. - N 4.
11. Чумалова, Т. Музейная педагогика для дошкольников Т. Чумалова, Дошкольное воспитание. - 2007. - N 10.

Приложение:

1. Правила поведения в музее

ПОЖАЛУЙСТА!

Не говори громко, не кричи, не шуми.

Если закашлялся или тебе захотелось чихнуть, выйди из помещения.

Некоторые экспонаты можно трогать руками только с разрешения.

Нельзя прыгать и мешать другим детям.

Пропускай вперед маленьких ростом.

Если тебе что-то непонятно, задавай вопросы.

2. АНКЕТА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

- Как часто вы ходите в музей?

1 раз в месяц

1 раз в полгода

1 раз в год

Очень редко

- Кто в вашей семье является инициатором посещения музея?

Взрослые

Ребенок

Решение принимается сообща

- Назовите музеи, в которых вы побывали в этом (прошлом) году

- Для чего вы ходите в музей?
Приобретение новых знаний
Для встречи с прекрасным
Для знакомства с произведением искусства
- Есть ли у вас любимый музей? Сколько раз вы в него ходили?

- Считаете ли вы посещение музеев необходимым компонентом развития ребенка?
Да
Нет
Затрудняюсь ответить