

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Керчи Республики Крым

«Школа-гимназия №2 им. В.Г. Короленко»

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
На заседании МО предметов развивающего цикла	Заместитель директора по УВР	Директор
Руководитель МО	 В.Н.Гурзу	
 О.В.Бойцова	от 27.08.2019г.	Приказ № 139 от 27.08.2019 г.
Протокол № 4 от 27.08. 2019 г.		

**Рабочая программа по Мировой художественной культуре
среднего общего образования**

Базовый уровень

Разработана учителем музыки Катрущенко Евгенией Петровной

г. Керчь, 2019

Рабочая программа разработана на основе авторской программы Рапацкой Л.А. Мировая художественная культура: Программы курса: 5-9кл.; 10-11 кл- М.:Гуманит.изд. центр ВЛАДОС, 2010. 96с.

Рабочая программа разработана на основе Примерной программы общего образования по музыке Министерства образования и науки РФ, которая составлена на основе федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего образования по искусству и конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта, даёт примерное распределение учебных часов по разделам курса и рекомендуемую последовательность изучения тем и разделов учебного предмета с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся, определяет минимальный набор практических работ, выполняемых учащимися.

Данная программа обеспечена учебно-методическими комплектами для каждого класса общеобразовательных учреждений:

Учебники:

-Учебники для общеобразовательных учреждений: Мировая художественная культура. Для 10 классов. Ч.1./ Л.А.Рапацкая – М.: Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2014. Допущено Министерством образования и науки РФ.

-Учебники для общеобразовательных учреждений: Мировая художественная культура. Для 11 классов. Ч.1./ Л.А.Рапацкая – М.: Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2014. Допущено Министерством образования и науки РФ.

Рабочая программа среднего общего образования по Мировой художественной культуре составлена в соответствии с количеством часов, указанных в базисном плане образовательных учреждений общего образования. Предмет «МХК» изучается в 10-11 классах в объеме 68 часов (по 34 часа в каждом классе).

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета.

В результате изучения мировой художественной культуры ученик должен:

знать / понимать:

- основные виды и жанры искусства;
- изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;

- особенности языка различных видов искусства.

уметь:

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением.
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);

использовать приобретенные знания в практической деятельности и повседневной жизни для:

- выбора путей своего культурного развития;
- организации личного и коллективного досуга;
- выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;
- попыток самостоятельного художественного творчества.

Обучающиеся научатся:

- развивать чувства, эмоции, образно-ассоциативное мышление и художественно-творческие способности;
- воспитывать художественно-эстетический вкус; потребность в освоении ценностей мировой культуры;
- осваивать знания о стилях и направлениях в мировой художественной культуре, их характерные особенности; о вершинах художественного творчества в отечественной и зарубежной культуре;
- овладевать умением анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение;
- использовать приобретенные знания и умения для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной позиции.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- понимать основные виды искусства;
- изучать основные стили и направления мировой художественной культуры;
- оценивать шедевры мировой художественной культуры;
- понимать особенности языка различных видов искусства.
- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением.

-устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства.

2. Содержание учебного курса

10 класс

Раздел 1. «Художественная культура Древнего и средневекового Востока» (8 час).

Художественная культура Древнего Египта: олицетворение вечности.

Художественная культура Древней и средневековой Индии: верность традициям

Художественная культура Древнего и средневекового Китая: наследие мудрости ушедших поколений.

Художественная культура Японии: постижение гармонии с природой.

Художественная культура мусульманского Востока: логика абстрактной красоты.

Раздел 2. Художественная культура Европы: становление христианских традиций (8 ч.)

Античность: колыбель европейской художественной культуры. Древняя Греция

Античность: колыбель европейской художественной культуры. Древний Рим

От мудрости Востока европейской христианской культуре: Библия. Искусство Византии.

Художественная культура европейского Средневековья: освоение христианской образности.

Художественная культура итальянского Возрождения: трудный путь гуманизма.

Северное Возрождение: в поисках правды о человеке.

Художественная культура XVII века: многоголосие школ и стилей.

Художественная культура европейского просвещения: утверждение разума культа.

Раздел 3: «Духовно-нравственные основы русской художественной культуры: у истоков национальной традиции (X-XVIII вв.)» (8ч):

- «Художественное наследие Древнерусских княжеств» (4ч.)

Начало всех начал: от язычества к православной художественной культуре

«Град, величеством сияющ». Художественная культура Киевской Руси: опыт, озаренный духовным светом христианства.

Новгородская Русь: утверждение самобытной красоты. Становление национального стиля.

Расцвет художественных школ Владимиро-Суздальской и Псковской земель.

- **«Художественная культура Московской Руси» (4ч.)**

Сердце Святой Руси.

Сергий Радонежский и Епифаний Премудрый: жизнь как житие.

«Небесное умом незримо»: творчество Андрея Рублева и Дионисия.

Державный венец России.

Москва – третий Рим: от идеи до художественных образов.

Раздел 4: «Художественная культура «Бунташного века. XVII век: смена духовных ориентиров» (4ч.)

Диалог «старины и новизны» в русской словестности.

От иконы к парсуне

Барокко в зодчестве и музыке

Раздел 5: «Русская художественная культура в эпоху Просвещения (XVIII в.): формирование гуманистических идеалов » (6ч.)

Идеалы «осьмнадцатого столетия» по пути «русской европейскости».

«Россия молодая мужала гением Петра»

Середина века: от «высокого барокко» к классицизму.

В начале было слово.

«Строгий стройный вид» (логика нового зодчества). Рождение Санкт-Петербургской композиторской школы.

«Пристанище художников всякого рода...» кружок Н.А.Львова

Итоги «осьмнадцатого века»: на Олимпе мастерства.

11 класс

Раздел 1: Предчувствие мировых катаклизмов: основные течения в европейской художественной культуре 19-нач. 20 в. (11ч)

Романтизм в художественной культуре Европы XIX в.: открытие «внутреннего человека»

Шедевры музыкального искусства эпохи романтизма

Импрессионизм: поиск ускользающей красоты

Экспрессионизм: действительность сквозь призму страха и пессимизма

Мир реальности и мир «новой реальности»: Традиционные и нетрадиционные направления в искусстве конца 19 - начала 20 в

Раздел 2: Художественная культура России 19-нач. 20в.(10 ч):

«Фундамент национальной классики: шедевры русской художественной культуры первой половины XIX в.» (3ч.)

«Прекрасное начало»: рассвет искусства пушкинской эпохи.

Искание правды: «гоголевское направление» в русском искусстве.

«Суть две сестры родные»: романтическая поэзия и музыка.

Новые пути русской живописи

«Художественная культура России пореформенной эпохи: вера в высокую миссию русского народа»(3ч.)

Литература как ценное ядро русской художественной культуры пореформенных лет.

Вершины русской музыкальной классики

На грани искусства и жизни: реалистическая живопись

Архитектура и ваяние: отголоски традиций.

«Переоценка ценностей в художественно культуре «серебряного века»: открытия символизма» (4ч.)

Скрытая и явная музыка символизма.

Эстетика эксперимента. Искушение новизной :ранний русский авангард.

В поисках утраченных идеалов: целительный неоклассицизм и поздний романтизм.

Образ России в искусстве серебряного века

Раздел 3: Европа и Америка: художественная культура XX в.(5ч.)

Литературная классика XX века: полюсы добра и зла

Музыкальное искусство в нотах и без нот.

Театр и киноискусство XX в.: культурная дополняемость.

Художественная культура Америки: обаяние молодости

Раздел 4: «Русская художественная культура XX века от эпохи тоталитаризма до возвращения к истокам:

судьбы русского искусства в период становления и развития культуры советской эпохи» (8ч.)

Социалистический реализм: глобальная политизация художественной культуры: от идеалов «духовно-культурного ренессанса» к образам победившей революции.

Социалистический реализм: глобальная политизация художественной культуры: первая перестройка литературно-художественной жизни

(30-е гг. XX в.)

Смысл высокой трагедии: возвышенное и земное в искусстве военных лет.

Общечеловеческие ценности и «Русская тема» в советском искусстве периода «оттепели». Искусство «шестидесятников»: возвращение русских культурных традиций.

Русская музыкальная классика XX века.

Противоречия в отечественной художественной культуре последних десятилетий: протестные мотивы отечественного искусства накануне реформ конца XX века.

3.Тематическое планирование

10 класс

№ п/п	Название раздела	количество часов
1-8	Художественная культура Древнего и средневекового Востока	8
9-16	Художественная культура Европы: становление христианских традиций	8

17-20	Духовно-нравственные основы русской художественной культуры: у истоков национальной традиции (X-XVIII вв.)	4
21-24	Художественная культура Московской Руси	4
25-28	Художественная культура «Бунташного века. XVII века	4
29-34	Русская художественная культура XVIII в.	6
	Итого	34

11 класс

№ п/п	Наименование раздела	Часы учебного времени
1-11	Предчувствие мировых катаклизмов: основные течения в европейской художественной культуре 19-нач. 20 в.	11
	Художественная культура России 19-нач. 20в.:	10
12-14	Фундамент национальной классики:	3
15- 17	Художественная культура России пореформенной эпохи	3
18-21	Переоценка ценностей в художественно культуре «серебряного века»:	4
22-26	Европа и Америка: художественная культура XX в.	5
27-34	Русская художественная культура XX века от эпохи тоталитаризма до возвращения к истокам:	8
	Итого	34

Прошнуровано, пронумеровано и
скреплено печатью

11 (одиннадцать) листов

Директор _____ Т.А. Бойко

