


Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад комбинированного вида № 52 города Ставрополя

Принято  
На заседании педагогического совета  
Протокол № 1  
от «28» августа 2020г.

Утверждаю  
Заведующий МБДОУ д/с № 52  
И.В.Серяк  
«28» августа 2020г.



**Рабочая программа**  
**Воспитателя по изобразительной деятельности**  
**МБДОУ детского сада комбинированного вида № 52**  
**г. Ставрополя**

Выполнил:  
Воспитатель по ИЗО

---

## Содержание

1. Пояснительная записка .....	3
• Принципы художественного творчества .....	5
• Формы реализации программы .....	6
• Условия реализации программы .....	6
2. Возрастные особенности детей .....	7
2.1 Возрастные особенности детей второй младшей группы .....	7
2.2 Возрастные особенности детей средней группы .....	8
2.3 Возрастные особенности детей старшей группы .....	10
2.4 Возрастные особенности детей подготовительной группы .....	12
3. Содержание психолого – педагогической работы.....	13
4. Тематические планы .....	17
5. Список литературы .....	31

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана на основе общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой и методических пособий «Изобразительная деятельность в детском саду» «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» под редакцией Комаровой Т. С., и соответствует нормативным и законодательным актам:

- ФЗ «ОБ ОБРАЗОВАНИИ» В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ (в ред. Федеральных законов от 01.09.2013 г., N 273-ФЗ);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 N 26 "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций";
- Приказ Министерства образования и науки РФ (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

Настоящая программа описывает курс подготовки по изобразительной деятельности детей дошкольного возраста 3-7 лет (вторая младшая, средняя, старшая, подготовительная группы).

Программа реализуется в процессе организованной образовательной деятельности воспитателем по изобразительной деятельности:

- вторая младшая – 1 раз в неделю (15 минут);
- средняя группа – 1 раз в неделю (20 минут);
- старшая группа – 2 раза в неделю (25 минут);
- подготовительная группа – 2 раза в неделю (30 минут).

В данной рабочей программе представлены занятия, разработанные на основе следующих положений:

- Изобразительная деятельность является частью всей воспитательно-образовательной работы в ДОУ и взаимосвязана со всеми ее направлениями. Особенно, важное, значение для воспитания и развития ребенка имеет связь занятий рисованием с игрой. Такая разносторонняя связь повышает интерес детей к изобразительной деятельности и к игре.
- Для развития детского творчества необходимо создавать эстетическую развивающую среду, постепенно вовлекая в этот процесс детей, вызывая у них радость, удовольствие, от уютной, красивой обстановки группы, игровых уголков; включая в оформление группы созданные детьми индивидуальные и коллективные рисунки. Большое значение имеет эстетическое оформление образовательной области; удачный подбор материалов для занятий, удобное и рациональное размещение, доброжелательное отношение педагогу к каждому ребенку; эмоционально – положительная атмосфера занятий; уважительное отношение взрослого к детским рисункам.

- Для того чтобы выработать у детей свободу творческого решения, необходимо научить их формообразующим движениям, движениям рук, важным для создания изображений предметов разнообразных форм, - сначала простым, а затем более сложным. Это позволит детям изображать разные предметы и явления окружающего мира. Создание изображений в рисовании, лепке и аппликации, а также формирование творчества основываются на развитии одних и тех же психических процессов (восприятия, образных представлений, мышления, воображения, внимания, памяти, ручной умелости), которая развивается и в процессе художественного творчества, воспитатель должен помнить о необходимости их развития.
- На всех занятиях необходимо развивать активность, самостоятельность и творчество детей, следует побуждать их вспоминать, что они видели интересного вокруг, что им понравилось; учить сравнивать предметы; спрашивать, активизируя опыт ребят, что похожее они уже рисовали, лепили, как они это делали; вызывать ребенка для показа остальным, как можно изобразить тот или иной предмет.
- Каждое занятие в рабочей программе заканчивается коллективным просмотром всех созданных ребятами изображений. Очень важно, чтобы дети видели общий результат занятия, слышали оценку педагогом их работ, активно включались в доступный им разговор, оценку выразительных образов предметов, явлений; чтобы каждый ребенок видел свою работу среди работ других детей.

Национально-региональный компонент реализуется в процессе знакомства детей с историей, живописью, архитектурой, декоративно-прикладным творчеством, традициями русского народа.

Особенностью программы является углубленное решение задач обогащения представлений детей о цветовом разнообразии окружающего мира, развития цветового восприятия, воспитания художественно - эстетического вкуса, которые решаются посредством знакомства детей с основами цветоведения. Раннее развитие способности ребёнка к видению и восприятию цвета даёт возможность ему само выразиться в творческих работах и развивает креативное мышление. Специфические задачи по цветоведению решаются во всех видах изобразительной деятельности, в том числе на специальных занятиях в младших и средних группах – 1 раз в месяц, в старших и подготовительных – 2 раза в месяц.

Программа составлена с учётом реализации интеграции образовательных областей:

- **«Художественно – эстетическое развитие»** Использование детских рисунков в оформлении зала к праздникам и занятиям; прослушивание музыки для создания настроения и лучшего понимания образа. Изготовление пригласительных билетов; моделирование театральных костюмов; создание декораций.

- **«Физическое развитие»** Оформление детьми спортивных праздников, развитие мелкой и крупной моторики.
- **«Речевое развитие»** Использование на занятиях художественного слова, рисование иллюстраций к потешкам, сказкам, стихотворениям; развитие монологической речи при описании репродукций картин художников, собственных работ, работ своих товарищей; обогащение словаря художественными терминами.
- **«Познавательное развитие»** Расширение кругозора в процессе рассматривания картин, различных наблюдений, экскурсий; знакомство со строением и свойствами предметов, объектов.
- **«Социально – коммуникативное развитие»** Формирование гражданской принадлежности к мировому сообществу, патриотических чувств к родной стране, краю. Закрепление навыков творческой деятельности в коллективе, выработка норм поведения. Развитие всех компонентов устной речи дошкольников в различных видах творческой деятельности. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми.

Важной частью работы по изобразительной деятельности является привлечение в процесс родителей дошкольников. Развитие творчества дошкольников решается через проникновение в первый круг общения ребенка – его семью. Это может быть просвещение родителей через СМИ, публикация полезных советов на сайте детского сада, оформление буклетов. Целесообразно знакомить родителей с законами цветовосприятия через следующие формы:

- психологические тренинги по цветоощущению;
- мастер – классы по решению детского рабочего места;
- выставки детских работ;
- консультации: «Как правильно оформить выставку детских работ дома», «Культура детской одежды», «Как помочь ребенку увидеть красоту мира», «Игры на цветовосприятие» и т.д.
- открытая непосредственно образовательная деятельность;
- оформление демонстрационно-познавательных стендов и мини-музея «В гостях у художника».

### **Принципы художественного творчества**

- *Принцип развивающего обучения*, целью которого является развитие ребенка;
- *Принцип научной обоснованности и практической применимости* (соответствие основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и при этом имеет возможность реализации в массовой практике дошкольного образования);

- *Принцип полноты, необходимости и достаточности* (позволяет решать поставленные цели и задачи);
- *Принцип единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач* процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольника;
- *Принцип интеграции образовательных областей* в соответствии с возрастными возможностями образовательных областей;
- *Принцип комплексно – тематического построения* образовательного процесса;
- *Принцип решения программных образовательных задач* в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.
- *построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми*

### **Формы реализации программы**

Формы реализации программы включают ООД, комплекс игровых заданий и упражнений, разнообразных методов и приемов художественно-эстетического развития детей.

### **Условия реализации программы**

Для реализации данной программы в группе созданы условия обеспечивающие всестороннее художественно-эстетическое развитие детей 3-7 лет.

В рабочей программе предусмотрено использование различных видов **дидактических игр** по художественному творчеству, а именно:

- На целенаправленное развитие восприятия цвета;
- На восприятие формы;
- На восприятие качеств величины;
- На количество предметов;
- На развитие речи, мышления;
- На развитие первоначальных представлений о природе.

### **Наглядно – образный материал**

1. Иллюстрации и репродукции;
2. Наглядно - дидактический материал;
3. Игровые атрибуты;

4. «Живые игрушки» (воспитатели или дети, одетые в соответствующие костюмы);
5. Стихи, загадки;
6. Открытки для рассматривания.

## **Возрастные особенности детей**

### **Второй младшей группы**

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Взрослый становится для него не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

#### **Образовательные задачи:**

- ✓ Развивать восприятие детей, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.
- ✓ Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя свободу выбора содержания изображения.
- ✓ Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастерами, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге.
- ✓ Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать их задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами.
- ✓ Побуждать к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.
- ✓ Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их. Учить рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др.
- ✓ Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.
- ✓ Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги).
- ✓ Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать. Учить держать карандаш и кисть свободно; карандаш — тремя

пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

### **Содержание психолого-педагогической работы**

Для обогащения содержания изобразительной деятельности воспитатель организует наблюдение за природой в разное время года, обращает внимание детей на ее красоту и разнообразие. В рисовании предлагает воспроизвести листопад, снегопад и другие явления природы.

В работе с детьми эффективны «сотворчество» со взрослым, использование игровых приемов. Беседы с детьми от лица того или иного персонажа (принесенная воспитателем игрушка) рождает у них живой интерес к образу, создают непринужденную обстановку на занятии, что тоже помогает развитию замысла.

Дети знакомятся с изделиями народных мастеров села Дымково.

### **Возрастные особенности детей средней группы**

У детей пятого года жизни интерес к различным видам изобразительной деятельности становится более устойчивым, возникают новые образы природы, людей, животных, игрушек. Появляется сюжетное и декоративное рисование. При создании того или иного образа ребенок чаще мотивирует выбор средств изображения.

Освоив формообразующие движения, он увереннее передает разные по форме предметы: например, рисует улицу города с транспортом (дома, машины). Воплощая свой замысел, ребенок ищет новые средства и способы изображения, сочетая в рисунке графический и живописный, а в лепке конструктивный и пластический способы. Для изобразительной деятельности детей пятого года жизни характерно разнообразие композиции (фризовая, линейная, центральная), декоративность цветовых очертаний форм, мазков, динамичность фигур.

Дети проявляют интерес к коллективным работам, они уже могут договариваться между собой (хотя помощь воспитателя им еще нужна). Иногда ребенок проявляет неуверенность, нуждается в поддержке со стороны педагога, сверстников. В сотворчестве с другими детьми такие дети способны преодолеть робость. Они начинают действовать увереннее, смелее; каждый может найти свое место в коллективной работе.

### **Образовательные задачи:**

- Знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (дымковская, филимоновская, богородская игрушка, семеновская



- или полхов-май-данская матрешка), произведениями разных видов изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура);
- объяснять значение слов: «художник», «музей», «выставка», «картина» и др., поощрять интерес к изобразительной деятельности;
  - расширять тематику детских работ, учить самостоятельно находить сюжеты для своих работ в окружающем мире и художественной литературе;
  - учить передавать характерные особенности предметов, явлений природы;
  - знакомить с цветовой гаммой, вариантами композиций и разным расположением предметов и персонажей на листе бумаги;
  - в рисовании учить создавать с натуры или по представлению образы знакомых предметов, передавать их характерные признаки (цвет, форму, величину), создавать многофигурные композиции пейзажного и сказочного характера;
  - сочетать различные техники для создания выразительных образов в индивидуальных и коллективных композициях;
  - проявлять интерес и бережно относиться к результатам детского изобразительного творчества.

### **Содержание психолого-педагогической работы**

Для обогащения содержания изобразительной деятельности воспитатель организует наблюдение за природой в разное время года, обращает внимание детей на ее красоту и разнообразие. В рисовании предлагает воспроизвести листопад, снегопад, радугу и другие явления природы, и дети сами выбирают фон, размер листа бумаги и ту цветовую гамму, которая им нравится.

В работе с детьми эффективны «сотворчество» со взрослым, использование игровых приемов. Беседы с детьми от лица того или иного персонажа (принесенная воспитателем игрушка) рождают у них живой интерес к образу, создают непринужденную обстановку на занятии, что тоже помогает развитию замысла.

Раскрывая тот или иной сюжет, дети сначала выбирают цветной фон (зеленая полянка, голубая вода, темное небо), а затем воспроизводят действие (жуки побежали по дорожке, цветы выросли на полянке, в окнах домов зажглись огни и т.д.). Воспитатель обращает внимание на выразительность форм, цветовую гамму, расположение на листе бумаги. В процессе рисования несколькими красками дети знакомятся с разнообразием оттенков и их сочетаниями.

Дети знакомятся с изделиями народных мастеров сел Дымково, Филимоново, после чего сами расписывают вылепленные из глины игрушки.

Организуя коллективную работу, воспитатель предлагает детям выполнить композиции. Каждый ребенок самостоятельно выбирает себе партнеров по интересам и находит место для своей работы в общей композиции.

Воспитатель консультирует родителей по организации изобразительной деятельности в семье.

### **Возрастные особенности детей старшей группы**

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети различают по светлоте и называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения

#### **Образовательные задачи:**

- знакомить с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетических чувств и оценок;
- обращать внимание на образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении, учить воспринимать художественные образы в картине, скульптуре, графике;
- формировать представления о художественных ремеслах (резьба и роспись по дереву, гончарное дело, и т.д.);
- обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами других образовательных областей, стимулировать

- самостоятельный выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, бытовых, общественных и природных явлениях;
- учить создавать выразительные художественные образы в рисунке, лепке, аппликации, передавать характерные признаки предметов и явлений, настроение персонажей;
  - совершенствовать изобразительные умения (передавать выразительность формы изображаемых объектов, пропорции и взаимное расположение их частей, характеры и простые движения персонажей), создавать многофигурные композиции на всем листе, используя фризную и линейную композиции, располагая предметы выше — ниже, ближе — дальше;
  - совершенствовать технику рисования гуашью, смешивая цвета и используя плотность цветового пятна, возможности передачи контраста цветов путем наложения одного на другой, учить рисовать акварельными красками, используя влажную поверхность листа для передачи различных цветовых сочетаний (воздушность, легкость), знакомить с приемами рисования цветными мелками, углем, сангиной;
  - показывать приемы скульптурной лепки и из целого куска путем вытягивания и моделирования частей, использовать стеку для передачи характерных черт;
  - поддерживать стремление самостоятельно комбинировать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения.

### **Содержание психолого-педагогической работы**

Особую роль в изобразительной деятельности играет развитие художественного восприятия при ознакомлении с произведениями живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. В беседе воспитатель обращает внимание детей на эмоциональное содержание картины и средства, с помощью которых художник передает настроение героев, состояние природы.

Для полноценного восприятия скульптуры мелкой пластики воспитатель предлагает детям рассмотреть ее с разных сторон (слева, спереди, сзади). Это помогает им каждый раз видеть ее по-новому.

Организуя изобразительную деятельность, воспитатель предлагает им самостоятельно выбирать материалы и место для работы.

Для рисования с натуры воспитатель отбирает игрушки, растения и другие предметы, имеющие характерные признаки. Для развития чувства цвета детям предлагаются творческие задания: «Волшебные краски», «Разноцветные сестрички», «Радуга-дуга» и т.д. Используя контрастные и пастельные цвета, экспериментируя с ними на палитре, дети передают в рисунке до 10—12 оттенков. Благодаря этому сюжетные и декоративные

композиции приобретают особую выразительность. В пейзажных рисунках воспитатель учит передавать красоту природы (разнообразие цветовых оттенков неба, воды, снега, травы и т.д.). Дает самостоятельно тонировать листы бумаги для передачи колорита, настроения.

Ознакомление с предметами народного и декоративно-прикладного искусства развивает у детей чувство декоративности, помогает научиться «читать» узоры («Мне нравится хохломской узор, как будто девушки водят хоровод». «Узор в дымковской игрушке похож на солнце, он такой яркий, а круги, как румяные калачи»).

Воспитатель беседует с детьми о том, что художник, скульптор, мастер не сразу создает свое произведение: он обдумывает замысел, а затем с помощью красок, глины, камня создает образ. В результате дети начинают иначе относиться к процессу и результатам своей деятельности. Они учатся планировать, обдумывать замысел, мотивировать выбор изобразительно-выразительных средств, для его воплощения.

Воспитатель поощряет инициативу и самостоятельность при выборе материалов.

Созданию выразительного художественного образа способствует интегрирование различных видов изобразительной деятельности. Воспитатель предлагает детям возможные варианты интеграции. В дальнейшем дети могут самостоятельно комбинировать различные способы изображения и материалы.

### **Возрастные особенности детей подготовительной к школе группы**

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

### **Образовательные задачи:**

- продолжать знакомить с изобразительным искусством, учить самостоятельно различать его виды и жанры по средствам

художественной выразительности, тематике, сюжету, поощрять самостоятельную оценку произведений;

- расширять, систематизировать и детализировать содержание изобразительной деятельности, активизировать самостоятельный выбор сюжета. Поощрять интерес к изображению человека (портрет, автопортрет), животных, природных явлений в разное время года, учить передавать исторические образы посредством изображения характерных предметов быта, интерьеров, костюмов;
- различать реальные и сказочные образы, самостоятельно создавать композиции сказочного характера, передавать доступными выразительными средствами настроение и характер образа;
- совершенствовать умения во всех видах изобразительной деятельности;
- развивать чувство композиции (размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, протяженности), создавать композицию в зависимости от сюжета, выделять в ней основные действующие лица, предметы, окружающую обстановку, знакомить со способами планирования сюжета или узора (предварительный эскиз, набросок, композиционная схема);
- совершенствовать технику рисования гуашью и акварелью (свободно экспериментировать, смешивая разные краски для получения задуманных цветов и оттенков), самостоятельно выбирать художественные материалы для создания выразительного образа (для пейзажных рисунков использовать акварель или пастель, для декоративного панно — гуашь, для предварительных набросков или эскизов — простой карандаш);
- способствовать сотрудничеству детей при выполнении коллективных сюжетных и декоративных композиций, поощрять их стремление использовать разные материалы и техники;
- создавать условия для самостоятельной художественной деятельности вне занятий, активизировать их участие в организации выставок рисунков.

### **Содержание психолого-педагогической работы**

В этом дошкольном возрасте дети умеют разнообразно отражать свои представления об окружающем в рисунке. В этом плане особую роль играет развитие их художественного восприятия при ознакомлении с произведениями живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Встреча с уникальными художественными произведениями приобщает ребенка к миру общечеловеческих ценностей, истории, воспитывает художественный вкус, потребность в прекрасном.

Старшим дошкольникам доступны не только народные образы детского фольклора, но и более сложные сюжеты произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры, дизайна.

С помощью взрослого дети отмечают настроение произведения (живопись), содержание контрастных образов, интерпретируют взаимоотношения между персонажами, пересказывают увиденное на свой лад. Их можно подготовить к посещению художественного музея, выставки для пополнения эмоциональных впечатлений, обогащения художественного опыта, полученного на занятиях, общей культуры личности ребенка.

К концу дошкольного возраста дети способны воспринимать и эмоционально реагировать на художественный образ произведений не только декоративно-прикладного, но и других видов и жанров изобразительного искусства.

Дошкольники проявляют интерес к рассматриванию произведений живописи в музее (репродукций на занятиях в детском саду), у них формируется восприятие контрастных по сюжету и цветовой гамме образов.

Они могут рассказывать о героических образах в живописи (В.М. Васнецов «Богатыри», образ Георгия Победоносца на коне), ярких по эмоциональному содержанию произведениях (И.К. Айвазовский «Девятый вал», В.М. Васнецов «Три царевны подземного царства», «Ковер-самолет» и др.).

### **Развитие продуктивной деятельности**

#### ***Предметное рисование***

- Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, персонажей литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.
- Учить детей передавать расположение предметов на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, двигаться, быть в разных позах и т.д.).
- Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали).
- Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).
- Выбатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом, без жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

- При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передавать до трех оттенков цвета. Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).
- Учить детей рисовать кистью разными способами: широкие линии – всем ворсом, тонкие – концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.
- Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, светло-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью).

### ***Сюжетное рисование***

- Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений.
- Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.
- Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов).
- Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

### ***Декоративное рисование***

- Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.
- Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов - майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.
- Учить составлять узоры по мотивам городецкой, гжельской росписи; знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).
- Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

- Для развития творчества декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце) для украшения.
- Учить ритмично, располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

### **Развитие детского творчества**

- Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости от их созерцания;
- Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Развивать умение в рисовании, лепке, аппликации, изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;
- Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками;
- Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы. Произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предмета быта, одежда);
- Развивать умение создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

### **Приобщение к изобразительному искусству**

- Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению разных видов искусства через художественный образ. Готовить к посещению кукольного театра, выставке детских работ и т.п.;
- Развивать интерес к произведениям народного и профессионального искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки, проза), слушанию и исполнению музыкальных произведений, выделению красоты сезонных изменений в природе, предметах окружающей действительности (цвет, форма, величина: дом, ковер, посуда и т.п.);

### **Эстетическая развивающая среда**

- Вызвать у детей радость от оформления группы: светлые стены, на окнах красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками;
- Воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, чтобы было уютно и красиво;



- Знакомить с оборудованием и оформлением участка, подчеркивая его красоту, удобство для детей, веселую разноцветную окраску строений;
- Обращать внимание на различные растения, на их разнообразие и красоту.

## ТЕМАТИЧЕСКИЕ ПЛАНЫ

### Вторая младшая группа

### Содержание программы

Виды образовательной деятельности	Количество НОД за год
Предметное рисование	10
Сюжетное рисование	8
Рисование по замыслу	10
Декоративное рисование	8
<b>Всего</b>	<b>36</b>
<b>В том числе:</b>	
Занятия с элементами цветоведения	15

### Тематический план

### Вторая младшая группа

№	Непосредственно - образовательная Деятельность
1	<b>Знакомство с карандашом и бумагой (работа по замыслу).</b>
2	<b>Идет дождь (работа по замыслу).</b>

3	<b>Привяжем к шарикам цветные ниточки</b> (предметное рисование с элементом <i>цветоведения</i> ).
4	<b>Красивый полосатый коврик</b> (сюжетное рисование).
5	<b>Разноцветный ковер из листьев</b> (сюжетное рисование с элементом <i>цветоведения</i> ).
6	<b>Цветные клубочки</b> (рисование по замыслу с элементом <i>цветоведения</i> ).
7	<b>Разноцветные колечки</b> (предметное рисование с элементом <i>цветоведения</i> ).
8	<b>Овощи</b> (декоративное рисование).
9	<b>Фрукты</b> (предметное рисование с элементом <i>цветоведения</i> ).
10	<b>Разноцветные мячи</b> (предметное рисование с элементом <i>цветоведения</i> ).
11	<b>Виноград</b> (декоративное рисование).
12	<b>Град, град</b> (сюжетное рисование с элементами <i>цветоведения</i> ).
13	<b>Полосатые полотенца для лесных зверушек</b> (декоративное рисование с элементами <i>цветоведения</i> ).
14	<b>Волшебные снежинки</b> (сюжетное рисование с элементами <i>цветоведения</i> ).
15	<b>Деревья на нашем участке</b> (предметное рисование).
16	<b>Елочка</b> (предметное рисование с элементами <i>цветоведения</i> ).
17	<b>Новогодняя елка с огоньками и шарами</b> (работа по замыслу).
18	<b>Украсим рукавичку домик</b> (декоративное рисование).
19	<b>Снеговик</b> (рисование по замыслу)
20	<b>Деревья в снегу</b> (сюжетное рисование с элементами <i>цветоведения</i> ).
21	<b>Знакомство с дымковской игрушкой</b> (декоративное рисование).
22	<b>Заяц на снегу</b> (сюжетное рисование с элементами <i>цветоведения</i> ).
23	<b>Самолеты летят</b> (работа по замыслу, акварельные карандаши).
24	<b>Российский флаг</b> (предметное рисование).
25	<b>Красивые флажки</b> (предметное рисование с элементами <i>цветоведения</i> ).
26	<b>Бусы для мамы</b> (работа по замыслу).
27	<b>Дымковская уточка</b> (декоративное рисование).
28	<b>Веселые сосульки</b> (сюжетное рисование с элементами <i>цветоведения</i> ).
29	<b>Разноцветные платочки</b> (декоративное рисование).

30	<b>Скворечник</b> (предметное рисование с элементами <i>цветоведения</i> ).
31	<b>Красивый поезд</b> (предметное рисование).
32	<b>Расписные яйца</b> (декоративное рисование с элементами <i>цветоведения</i> ).
33	<b>Праздничный салют</b> (работа по замыслу).
34	<b>Весна</b> (работа по замыслу).
35	<b>Одуванчики в траве</b> (сюжетное рисование с элементами <i>цветоведения</i> ).
36	<b>Дом в котором я живу</b> (работа по замыслу).

### СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ. Средняя группа.

Виды образовательной деятельности	Количество НОД за год
Предметное рисование	8
Сюжетное рисование	9
Рисование по замыслу	10
Декоративное рисование	9
<b>Всего</b>	<b>36</b>
<b>В том числе:</b>	
Занятия с элементами цветоведения	17

### ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН Средняя группа

№	НОД
1.	<b>Картинка про лето</b> (рисование по замыслу, диагностика).
2.	<b>Разноцветные шары</b> (рисование по замыслу, диагностика).
3.	<b>Красивые цветы</b> (предметное рисование с элементами <i>цветоведения</i> ).
4.	<b>Яблоко-спелое, красное, сладкое</b> (предметное рисование с элементами <i>цветоведения</i> ).

5.	<b>Золотая осень, листопад</b> (сюжетное рисование с элементами <b>цветоведения</b> ).
6.	<b>Клетчатый платочек</b> (декоративное рисование).
7.	<b>Кисть рябины, гроздь калины</b> (декоративное рисование).
8.	<b>Сказочное дерево</b> (предметное рисование с элементами <b>цветоведения</b> ).
9.	<b>Ежик</b> (сюжетное рисование с элементами <b>цветоведения</b> ).
10.	<b>Украшение фартучка</b> (декоративное рисование по замыслу).
11.	<b>Маленький гномик</b> (предметное рисование с элементами <b>цветоведения</b> ).
12.	<b>Рыбки плавают в аквариуме</b> (сюжетное рисование с элементами <b>цветоведения</b> ).
13.	<b>Украшим полосочку флажками</b> (декоративное рисование).
14.	<b>Снеговики в шапочках и шарфиках</b> (предметное рисование с элементами <b>цветоведения</b> ).
15.	<b>Дом Деда Мороза</b> (сюжетное рисование с элементами <b>цветоведения</b> ).
16.	<b>Перчатки и котятки</b> (рисование по замыслу).
17.	<b>Наша нарядная елка</b> (рисование по замыслу, диагностика).
18.	<b>Веселые матрешки</b> (декоративное рисование с элементами <b>цветоведения</b> ).
19.	<b>Маленькой елочке холодно зимой</b> (предметное рисование).
20.	<b>Снегурочка</b> (декоративное рисование).
21.	<b>Любимая игрушка</b> (рисование по замыслу).
22.	<b>Красивая птичка</b> (декоративное рисование).
23.	<b>Как розовые яблоки на ветках снегири</b> (сюжетное рисование с элементами <b>цветоведения</b> ).
24.	<b>Танк</b> (рисование по замыслу с элементами <b>цветоведения</b> ).
25.	<b>Украшь свои игрушки</b> (сюжетное рисование с элементами <b>цветоведения</b> ).
26.	<b>Расцвели красивые цветы</b> (предметное рисование с элементами <b>цветоведения</b> ).
27.	<b>Козлятки выбежали погулять на зеленый лужок</b> (сюжетное рисование с элементами <b>цветоведения</b> ).
28.	<b>Украшь кукле платье</b> (сюжетное рисование с элементами <b>цветоведения</b> ).
29.	<b>Веселые солнышки</b> (предметное рисование).
30.	<b>Филимоновские игрушки-свистульки</b> (декоративное рисование).
31.	<b>Сказочный домик теремок</b> (сюжетное рисование).

32.	<b>Красивая салфетка</b> (декоративное рисование с элементами <b>цветоведения</b> ).
33.	<b>Развесистое дерево</b> (рисование по замыслу).
34.	<b>Праздничный салют</b> (рисование по замыслу).
35.	<b>Одуванчики</b> (рисование по замыслу).
36.	<b>Картинка про весну</b> (рисование по замыслу).

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### Старшая группа.

Виды образовательной деятельности	Количество НОД за год
Предметное рисование	18
Сюжетное рисование	18
Рисование по замыслу	16
Декоративное рисование	18
<b>Всего</b>	<b>70</b>
<b>В том числе:</b>	
Занятия с элементами <b>цветоведения</b>	37
Человек	16

## ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

### Старшая группа.

№	НОД
1.	<b>Загадочный круг</b> (работа по замыслу, диагностика).
2.	<b>Лето – это здорово</b> (работа по замыслу, диагностика).
3.	<b>Радуга</b> (сюжетное рисование с элементами <b>цветоведения</b> ).
4.	<b>Листопад</b> (сюжетное рисование, с элементами <b>цветоведения</b> ).

5.	<b>Закладка для книги</b> (декоративное рисование хохломской росписи - ягоды).
6.	<b>Натюрморт</b> (предметное рисование).
7.	<b>Натюрморт</b> (предметное рисование с элементами <b>цветоведения</b> ).
8.	<b>Сказочный дуб</b> (сюжетное рисование с элементами <b>цветоведения</b> ).
9.	<b>Грибы</b> (предметное рисование с элементами <b>цветоведения</b> ).
10.	<b>Городецкие цветы</b> (декоративное рисование с элементами <b>цветоведения</b> ).
11.	<b>Городецкие цветы</b> (декоративное рисование).
12.	<b>Веселые медведи</b> (рисование по замыслу с элементами <b>цветоведения</b> ).
13.	<b>Гроздь рябины</b> (предметное рисование с элементами <b>цветоведения</b> ).
14.	<b>Веселый клоун</b> (предметное рисование).
15.	<b>Веселый клоун</b> (сюжетное рисование с элементами <b>цветоведения</b> ).
16.	<b>Береза в инеи</b> (рисование по замыслу).
17.	<b>Декоративная ваза</b> (декоративное рисование с элементами <b>цветоведения</b> ).
18.	<b>Цветы</b> (предметное рисование с элементами <b>цветоведения</b> ).
19.	<b>Пейзаж</b> (сюжетное рисование с элементами <b>цветоведения</b> ).
20.	<b>Дымковские игрушки</b> (декоративное рисование).
21.	<b>Снегири</b> (предметное рисование с элементами <b>цветоведения</b> ).
22.	<b>Снежинки</b> (декоративное рисование с элементами <b>цветоведения</b> ).
23.	<b>Мы делаем зарядку</b> (сюжетное рисование).
24.	<b>Мы делаем зарядку</b> (сюжетное рисование).
25.	<b>Гжель</b> (декоративное рисование).
26.	<b>Дом Деда Мороза</b> (декоративное рисование с элементами <b>цветоведения</b> ).
27.	<b>Дом Деда Мороза</b> (работа по замыслу, коллективная работа).
28.	<b>Елка в зимнем лесу</b> (сюжетное рисование с элементами <b>цветоведения</b> ).
29.	<b>Каргопольская глиняная игрушка</b> (декоративное рисование).
30.	<b>Маски</b> (сюжетное рисование с элементами <b>цветоведения</b> ).
31.	<b>Елочка – красавица</b> (предметное рисование с элементами <b>цветоведения</b> ).
32.	<b>Елочка – красавица</b> (декоративное рисование).

33.	<b>Праздник в городе</b> (рисование по замыслу, диагностика).
34.	<b>Мы на празднике</b> (рисование по замыслу).
35.	<b>Снегурочка</b> (сюжетное рисование с элементами <b>цветоведения</b> ).
36.	<b>Кружева</b> (декоративное рисование).
37.	<b>Усатый – полосатый</b> (предметное рисование).
38.	<b>Любимая игрушка</b> (предметное рисование, с элементами <b>цветоведения</b> ).
39.	<b>Веселые олешки</b> (декоративное рисование, фломастеры).
40.	<b>Волшебная дорожка</b> (рисование по замыслу с элементами <b>цветоведения</b> ).
41.	<b>Зайка храбрец и заяц трусишка</b> (предметное рисование).
42.	<b>Зайка храбрец и трусишка</b> (сюжетное рисование с элементами <b>цветоведения</b> ).
43.	<b>Портрет солдата</b> (предметное рисование).
44.	<b>Портрет</b> (предметное рисование с элементами <b>цветоведения</b> ).
45.	<b>Русский сарафан</b> (декоративное рисование с элементами <b>цветоведения</b> ).
46.	<b>Хоровод</b> (рисование по замыслу, коллективная работа).
47.	<b>Чудесное превращение клякс</b> (сюжетное рисование).
48.	<b>Мама милая моя</b> (сюжетное рисование по замыслу).
49.	<b>Мама милая моя</b> (сюжетное рисование с элементами <b>цветоведения</b> ).
50.	<b>Мой любимый город</b> (предметное рисование с элементами <b>цветоведения</b> ).
51.	<b>Нарисуй что-нибудь красивое</b> (рисование по замыслу).
52.	<b>Лучики солнышка</b> (декоративное рисование с элементами <b>цветоведения</b> ).
53.	<b>Солнце</b> (рисование по замыслу, коллективная работа).
54.	<b>Удивительные птицы</b> (предметное рисование с элементами <b>цветоведения</b> ).
55.	<b>Мы отправляемся в космос</b> (сюжетное рисование по замыслу с элементами <b>цветоведения</b> ).
56.	<b>Пробуждение природы</b> (декоративное рисование с элементами <b>цветоведения</b> ).
57.	<b>Весеннее дерево</b> (предметное рисование с элементами <b>цветоведения</b> ).
58.	<b>Принцесса</b> (декоративное рисование по замыслу).
59.	<b>Избушка на курьих ножках</b> (сюжетное рисование с элементами <b>цветоведения</b> ).
60.	<b>Подснежники</b> (предметное рисование с элементами <b>цветоведения</b> ).

61.	<b>Декоративные цветы</b> (декоративное рисование с элементами аппликации и цветоведения).
62.	<b>Подводное царство</b> (рисование по замыслу).
63.	<b>Памятники</b> (сюжетное рисование с элементами цветоведения).
64.	<b>Памятник</b> (сюжетное рисование с элементами цветоведения).
65.	<b>Моя любимая игрушка</b> (предметное рисование по замыслу).
66.	<b>Нарисуй что-нибудь мягкое</b> (рисование по замыслу).
67.	<b>Бабочки</b> (декоративное рисование с элементами цветоведения).
68.	<b>Бабочки</b> (рисование по замыслу, коллективная работа).
69.	<b>Здравствуй лето</b> (рисование по замыслу, диагностика).
70.	<b>Нарисуй что-то веселое</b> (рисование по замыслу, диагностика).

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### Подготовительная к школе группа.

<b>Виды образовательной деятельности</b>	<b>Количество НОД за год</b>
Предметное рисование	18
Сюжетное рисование	17
Рисование по замыслу	18
Декоративное рисование	17
<b>Всего</b>	<b>70</b>
<b>В том числе:</b>	
Занятия с элементами цветоведения	32
Человек	19

## ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН



### Подготовительная к школе группа.

№	НОД в изостудии
1.	<b>Лето – это маленькая жизнь</b> (рисование по замыслу, диагностика).
2.	<b>Эти удивительные фигуры</b> (рисование по замыслу, диагностика).
3.	<b>Листья</b> (предметное рисование с элементами <b>цветоведения</b> ).
4.	<b>Хохлома</b> (декоративное рисование).
5.	<b>Осень</b> (сюжетное рисование с элементами <b>цветоведения</b> ).
6.	<b>Осенний лес</b> (рисование по замыслу с элементами <b>цветоведения</b> ).
7.	<b>Русский наряд</b> (декоративное рисование с элементами <b>цветоведения</b> ).
8.	<b>Улитка</b> (рисование по замыслу с элементами <b>цветоведения</b> ).
9.	<b>Натюрморт</b> (предметное рисование).
10.	<b>Натюрморт</b> (предметное рисование с элементами <b>цветоведения</b> ).
11.	<b>Моя любимая буква</b> (рисование по замыслу с элементами <b>цветоведения</b> ).
12.	<b>Детские художники – иллюстраторы</b> (рисование по замыслу).
13.	<b>Пейзажи Левитана И.И, отражение дерева в реке</b> (сюжетное рисование).
14.	<b>Астры</b> (предметное рисование с элементами <b>цветоведения</b> ).
15.	<b>Закат на море</b> (предметное рисование с элементами <b>цветоведения</b> ).
16.	<b>Мы танцуем</b> (сюжетное рисование).
17.	<b>Мы танцуем</b> (сюжетное рисование).
18.	<b>Городецкая роспись</b> (декоративное рисование с элементами <b>цветоведения</b> ).
19.	<b>Городецкая роспись</b> (декоративное рисование с элементами <b>цветоведения</b> ).
20.	<b>День и ночь</b> (сюжетное рисование).
21.	<b>День и ночь</b> (сюжетное рисование с элементами <b>цветоведения</b> ).
22.	<b>Зимний пейзаж, домик занесенный снегом</b> (рисование по замыслу).
23.	<b>Пингвины</b> (предметное рисование с элементами <b>цветоведения</b> ).
24.	<b>Морозные узоры</b> (декоративное рисование с элементами <b>цветоведения</b> ).
25.	<b>Дымковские сюжеты</b> (декоративное рисование)
26.	<b>Баба Яга</b> (предметное рисование с элементами <b>цветоведения</b> ).

27.	<b>Снежная королева</b> (предметное рисование с элементами <b>цветоведения</b> ).
28.	<b>Снежная королева</b> (декоративное рисование).
29.	<b>Гжель</b> (декоративное рисование).
30.	<b>Северное сияние</b> (предметное рисование с элементами <b>цветоведения</b> ).
31.	<b>Праздник Новый год</b> (рисование по замыслу).
32.	<b>Праздник Новый год</b> (рисование по замыслу).
33.	<b>Дед Мороз</b> (рисование по замыслу, диагностика).
34.	<b>Серебряное копытце</b> (сюжетное рисование).
35.	<b>Серебряное копытце</b> (сюжетное рисование с элементами <b>цветоведения</b> ).
36.	<b>«Пир на весь мир»</b> (декоративное рисование).
37.	<b>Кружевные платки</b> (декоративное рисование).
38.	<b>Карета для принцессы</b> (предметное рисование).
39.	<b>Совушка</b> ( предметное рисование с элементами <b>цветоведения</b> ).
40.	<b>Знакомство с творчеством Рериха</b> (сюжетное рисование с элементами <b>цветоведения</b> ).
41.	<b>Жостовские разносы</b> (декоративное рисование).
42.	<b>На границе</b> (сюжетное рисование).
43.	<b>На границе</b> (сюжетное рисование).
44.	<b>Городецкая роспись</b> (декоративное рисование с элементами <b>цветоведения</b> ).
45.	<b>Городецкая роспись</b> (декоративное рисование).
46.	<b>Перелетные птицы</b> (сюжетное рисование).
47.	<b>Портрет моей мамочки</b> (предметное рисование с элементами <b>цветоведения</b> ).
48.	<b>Транспорт наземный</b> (рисование по замыслу).
49.	<b>Ветка яблони</b> (предметное рисование с элементами <b>цветоведения</b> ).
50.	<b>Алёнушка</b> (декоративное рисование).
51.	<b>Конек – Горбунок</b> (сюжетное рисование).
52.	<b>Храм земли русской</b> (предметное рисование с элементами <b>цветоведения</b> ).
53.	<b>Храм земли русской</b> (предметное рисование с элементами <b>цветоведения</b> ).
54.	<b>Жар птица</b> (декоративное рисование с элементами <b>цветоведения</b> ).

55.	<b>Космические фантазии</b> (рисование по замыслу с элементами <b>цветоведения</b> ).
56.	<b>Космические фантазии</b> (сюжетное рисование с элементами <b>цветоведения</b> ).
57.	<b>Транспорт водный</b> (предметное рисование).
58.	<b>Терем – Теремок</b> (рисование по замыслу).
59.	<b>Терем – Теремок</b> (предметное рисование с элементами <b>цветоведения</b> ).
60.	<b>Кувшины для джина</b> (декоративное рисование).
61.	<b>Морское дно</b> (рисование по замыслу с элементами <b>цветоведения</b> ).
62.	<b>Морское дно</b> (рисование по замыслу с элементами <b>цветоведения</b> ).
63.	<b>В городе салют</b> (сюжетное рисование).
64.	<b>Транспорт воздушный</b> (предметное рисование).
65.	<b>Хохломская роспись</b> (декоративное рисование).
66.	<b>Моя любимая сказка</b> (сюжетное рисование).
67.	<b>Моя любимая сказка</b> (сюжетное рисование с элементами <b>цветоведения</b> ).
68.	<b>Любимые игрушки</b> (рисование по замыслу).
69.	<b>Здравствуй лето</b> (рисование по замыслу, диагностика).
70.	<b>Море, подводный мир, аквариум</b> (рисование по замыслу, диагностика).

**ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ  
по учебной дисциплине «Изобразительная деятельность».  
II младшая группа.**

Воспитанник должен	Базовая программа	Компонент ДОУ (цветоведение)	Национально-региональный компонент
1	2	3	4
Знать	Основные цвета цветового круга (6 цветов). Основные художественные материалы (краски, цветные карандаши, мелки).	Основные цвета расширенного цветового круга (12 цветов).	Названия растений на участке детского сада (ель, рябина, береза). Некоторых домашних, диких животных и птиц.
Уметь	Называть материалы, которыми можно рисовать. Называть цвета цветового круга. Уметь изображать отдельные предметы, простые композиции, незамысловатые	Смешивать две краски в палитре. Выражать эмоциональное отношение к цвету.	Выделять красоту сезонных изменений в природе.

	сюжеты. Подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам. Правильно держать карандаш, кисть, мелок. Набирать краску на кисть, промывать кисть.		
Иметь представление	Об элементарных средствах выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты).	О теплых и холодных цветах	Об игрушках своих родителей, бабушек, дедушек. О выставках, организованных в помещении детского сада

**ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ**  
**по учебной дисциплине «Изобразительная деятельность».**  
**Средняя группа.**

Воспитанник должен	Базовая программа	Компонент ДОУ (цветоведение)	Национально-региональный компонент
1	2	3	4
Знать	Понятие «орнамент». Названия художественных материалов (гуашь, акварель, акварельные карандаши, цветные карандаши, масляные мелки).	Основные и дополнительные цвета расширенного цветового круга (24 цвета).	Название основных народных декоративных промыслов (дымка, филимоновская игрушка, городец). Особенности внешнего вида диких и домашних животных и их детенышей родного края.
Уметь	Рассматривать и обследовать предметы. Организовывать свое рабочее место. Выполнять различными художественными материалами изображения простых предметов определенной формы. Создавать не сложные композиции на основе сравнительного анализа (большой – маленький). Соотносить части сложного предмета по величине и правильно передавать их расположение. Подбирать цвет согласно заданному предмету. Штриховать, не выходя за	Получать оттенки цвета путем смешивания основных красок с белой краской, называть их.	Создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Различать разные породы деревьев по структуре и цвету коры и форме листьев на территории детского сада и во дворе дома.

	контур, регулировать нажим на графический материал.		
Иметь представленные	О труде художника, об отличиях ручного труда от производственного. О разных видах изобразительного искусства (живопись, графика, архитектура).	О теплых и холодных цветах и оттенках.	Об элементах городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья).

## ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ по учебной дисциплине «Изобразительная деятельность».

### Старшая группа.

Воспитанник должен	Базовая программа	Компонент ДОУ (цветоведение)	Национально-региональный компонент
1	2	3	4
Знать	Названия сложных геометрических форм: трапеция, многоугольники, прямоугольники. Знать цвета и оттенки окружающих предметов и объектов природы. Различные виды искусства (книжная графика, живопись, народное декоративно-прикладное искусство). Дымковские и филимоновские игрушки и элементы их росписи	Название цветов расширенного цветового круга. Название оттенков темного и светлого спектра. Правила работы с черной краской.	Традиции и обычаи русского народа. Названия травянистых растений растущих на территории детского сада. Названия зимующих птиц.
Уметь	Создавать изображение предметов по воображению и с натуры, передавать их образы различных по форме, величине, пропорциям частей и их расположения по отношению друг к другу. Создавать вертикальные или горизонтальные сюжетные композиции на тему окружающей жизни и литературных произведений, передавать простые движения (сидит, бежит, лежит, наклонилось).	Видеть цветовое разнообразие сезонных изменений в природе. Смешивать три краски в палитре для получения сложных оттенков цвета. Смешивать краски основного спектра с черной краской.	Подбирать цвета к тем или иным видам декоративного искусства. Передавать цветом сезонные особенности природы.

	<p>Рисовать коллективные произведения.</p> <p>Анализировать (сравнивать, обобщать, уподоблять) свои работы, работы своих товарищей и произведения художников.</p> <p>Пользоваться художественными материалами представленными в изостудии и комбинировать их.</p>		
Иметь представление	<p>О жанрах искусства, натюрморт, пейзаж, портрет.</p> <p>О городецкой и хохломской росписи, сюжетах, цвете, элементах.</p> <p>О наброске, этапах и материалах его выполнения.</p> <p>О художественном материале профессионального художника (масляные краски, сангина, уголь).</p> <p>Об особенностях изобразительных художественных материалов.</p>	О гармоничном сочетании цвета.	О народных промыслах Гжельских и Полхов-Майдановских мастеров. О цветовом строе и элементах композиции.

**ТРЕБОВАНИЕ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ  
по учебной дисциплине «Изобразительная деятельность».  
Подготовительная к школе группа.**

Воспитанник должен	Базовая программа	Компонент ДОУ (цветоведение)	Национально-региональный компонент
1	2	3	4
Знать	<p>Названия художественного материала уголь, сангина, масляные краски.</p> <p>Названия жанров и видов искусства.</p> <p>Особенности изобразительных художественных материалов.</p>	Знать название цветов и оттенков полного цветового круга.	Названия животных, птиц и растений, занесенных в Красную книгу. Традиции и обычаи русского народа.
Уметь	<p>Творчески применять способы изображения, передавать образы художественными средствами.</p> <p>Создавать изображения предметов по представлению, с натуры, размещать</p>	<p>Использовать различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.</p> <p>Использовать в рисунке теплые и холодные</p>	<p>Выполнять узоры по мотивам русского народного декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Отображать в рисунке особенности архитектуры.</p>

	<p>изображение на листе, соблюдая перспективу (близко, далеко).          Передавать движение людей и животных.          Высказывать эстетические суждения о произведениях искусства.          Анализировать полученный результат и исправлять ошибки.</p>	<p>оттенки, определенную цветовую гамму в соответствии с настроением, временем года, суток.          Смешивать краски в палитре, непосредственно на работе и техникой «двойной краски».</p>	
Иметь представлен ие	<p>О работе с натуры.          О выразительных средствах в разных видах искусства (форма, колорит, цвет, композиция).          О людях разных национальностей: их внешнем виде, особенностях национального костюма.          О знаменитых русских художниках.</p>	<p>Об объеме, светотени, блике в живописи и графике.          О колорите.          Об архитектурных формах.</p>	<p>Об элементах русского национального костюма.</p>

### ЛИТЕРАТУРА:

1. Агапова И.А., М.А. Давыдова. Лучшие поделки из бумаги и картона своими руками. / РИПОЛ КЛАССИК XXI век Москва. 2007 г.
2. Азбука русской живописи. Под редакцией Л.Жукова. / Издательство «Белый город» 2008г.
3. Беневольская А.К. Культура цвета у ребенка // Детский сад со всех сторон. 2000 №6.
4. Грибовская А.А. Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке аппликации. Конспекты занятий. / Москва: «Издательство Скрипторий 2003», 2011 г.
5. Григорьева Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности. Москва 2000г.
6. Коллективное творчество дошкольников / Под редакцией А.А. Грибовской. Москва 1985г.
7. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. Конспекты занятий (младшая – подготовительная группа).
8. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. / Программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет. Издательство Мозаика-Синтез. Москва 2006 г.

9. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. / Творческий центр «Сфера». Москва 2007г.
10. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания. Обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». / Москва: ИД «Цветной мир», 2011 г.
11. Малышева А.Н., Н.В. Ермолаева. Аппликация в детском саду. / Ярославль: Академия развития, 2008г.
12. Мартынова Е.А., И.М.Сучкова. Художественно-творческая деятельность. Развернутое тематическое планирование. / Издательство «Учитель» 2009 г.
13. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы». Под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, В.В. Гербовой. Москва. Мозаика-Синтез 2014 г.
14. Румянцева Е.А. Пластилиновые фантазии. / Москва Айрис-пресс. 2007г.
15. Сажина С.Д. Составление рабочих учебных программ для ДОУ. Методические рекомендации. / Творческий Центр «Сфера», Москва 2009г
16. Сажина С.Д. Технология интегрированного занятия в ДОУ / Методическое пособие, Творческий Центр «Сфера», Москва 2008г.
17. Ушакова О.С., Н.В. Гавриш. Знакомство с литературой детей 5-7 лет. Методические рекомендации. / Творческий Центр «Сфера», Москва 2009г.
18. Шайдурова Н.В. Обучение детей дошкольного возраста рисованию животных по алгоритмическим схемам: Методическое пособие для воспитателей ДОУ. – СПб.: ООО «Издательство «Детство – пресс», 2013 г.