

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
комбинированного вида д/с№52 г.Ставрополя

**Консультация для родителей**  
**«Современные формы работы с**  
**родителями по изодеятельности»**



Подготовила воспитатель  
по изодеятельности:  
Курносенко Е.А.

г. Ставрополь 2022г.

## **«Современные формы работы с родителями по изобразительности»**

В стремлении воспитать маленького человека мы должны стараться, чтобы каждый фрагмент нашего «произведения» — каждая сторона личности ребёнка – была яркой и интересной.

Изобразительное искусство – это лишь одна грань. Но какая! Мы даём годовалому малышу карандаш «Порисуй!». И он рисует. Это заложено природой – начиная с первобытных времён, человек всегда рисовал. И теперь, пока желание свежо, а любопытство безмерно, пришла пора начинать то, что называется скучным словосочетанием «эстетическое воспитание» — бесконечное, увлекательное путешествие в страну искусств.

Детское творчество – целая большая «Живая» область самостоятельного своеобразного искусства, со своими закономерностями, этапами, поступательными движениями вперёд. Целью работы с родителями является:

- Взаимодействие с семьёй для обеспечения полноценного творческого развития ребёнка

Работая с родителями, ставим следующие задачи:

- Настраивать детей и взрослых на активную совместную творческую работу

- Развивать отношения партнёрства в процессе совместной творческой работы

- Развивать эмоциональное сближение детей и взрослых

Проводя работу с родителями, необходимо знакомить их с изобразительным искусством, объясняя необходимость их помощи детям, потому как изобразительное искусство вносит значительный вклад в развитие восприятия, памяти, внимания, пространственных представлений их детей. Сформировать устойчивый интерес к изобразительности в стенах детского сада не представляется возможным. И поэтому одной из важнейших задач, является задача:

- привлечения родителей к активному сотрудничеству.

При работе с родителями используются такие формы работы, как коллективные, индивидуальные и наглядно-информационные, традиционные и нетрадиционные.

При коллективной форме организации общения педагога с родителями используются такие, как: родительские собрания, анкетирование по изобразительной деятельности. Индивидуально проводились беседы, давались рекомендации о том, что очень важно передавать детям информацию через беседы, диалоги (родитель – ребёнок), необходимо закреплять в рисовании цветов, кустов, деревьев и т.д. и при этом осуществлять контроль за своим ребёнком в процессе рисования. Так же проводились индивидуальные консультации, в которой нацеливала родителей на развитие наблюдательности. Раздавались буклеты на различные темы по изобразительности. Ну и конечно использовались наглядно-информационные формы работы. Для выставки детских рисунков сделаны верёвочные стенды.

Обязательно для родителей выставляются папки-передвижки на различные темы по изобразительности.

Так же использовались и нетрадиционные формы общения с родителями. Например: участие родителей в выставках .

Ещё родители воспитанников участвовали в различных творческих конкурсах.

Сейчас хотелось бы познакомить вас с некоторыми играми, которые мною используются в работе не только с детьми, но и с родителями.

### Первая игра называется «Волшебный пейзаж»

Одна из наиболее сложных тем это конечно изучение перспективы в пейзаже — далекие предметы кажутся меньше, ближние больше. Для этого тоже удобнее использовать игру.

Цель игры: учить детей видеть и передавать в рисунках свойства пространственной перспективы, развивать глазомер, память, композиционные навыки

Ход игры: Ребенку необходимо расставить в кармашки деревья и домики по размеру, в соответствии с их перспективной удаленностью.

### Вторая игра «Волшебные цвета»

Цель: в процессе игры развивать внимание и интерес детей к различным цветам и оттенкам, чувство радости при восприятии красоты природы.

Материал: карточки с разными цветами.

Описание игры: раздать детям карточки с квадратиками разных цветов. Затем педагог говорит слово, например: берёза. Те из детей, которые имеют чёрные, белые и зелёные квадратики, поднимают их кверху.

Затем педагог говорит следующее слово, например: радуга, и квадратики поднимают те дети, цвета которых соответствуют цветам радуги. Задача детей – как можно быстрее реагировать на слова, произнесённые педагогом.