**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по учебному предмету**

***«Музыка»***

**на 2019 – 2020 учебный год**

|  |  |
| --- | --- |
| **Учитель** | *Гольчикова Наталья Геннадьевна,*  *учитель музыки.* |
| **Класс** | 4 |
| **Всего часов в год** | 34 |
| **Всего часов в неделю** | 1 |

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Предметные результаты изучения музыки** отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

* формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
* формирование общего представления о музыкальной картине мира;
* знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
* формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
* формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
* умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
* умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
* умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Раздел 1. «Россия — Родина моя».**Общность интонаций народной музыки и музыки русских композиторов. Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности. Лирическая и патриотическая темы в русской классике.

**Раздел 2. «День, полный событий».**«В краю великих вдохновений...». Один день с А. Пушкиным. Музыкально-поэтические образы.

**Раздел 3. «О России петь — что стремиться в храм».**Святые земли Русской. Праздники Русской православной церкви. Пасха. Церковные песнопения: стихира, тропарь, молитва, величание.

**Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!».**Народная песня — летопись жизни народа и источник вдох­новения композиторов. Интонационная выразительность народ­ных песен. Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музы­кантах. Музыкальные инструменты России. Оркестр русских на­родных инструментов. Вариации в народной и композиторской музыке. Праздники русского народа. Троицын день.

**Раздел 5. «В музыкальном театре».**Линии драматургического развития в опере. Основные те­мы — музыкальная характеристика действующих лиц. Вариационность. Орнаментальная мелодика. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов. Жанры легкой музыки. Оперетта. Мюзикл.

**Раздел 6. «В концертном зале».** Различные жанры вокальной, фортепианной и симфонической музыки. Интонации народных танцев. Музыкальная драматургия сонаты. Музыкальные инструменты симфонического оркестра.

**Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»**. Произведения композиторов-классиков и мастерство известных исполнителей. Сходство и различие музыкального языка разных эпох, композиторов, народов. Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах. Форма музыки (трехчастная, сонатная). Авторская песня. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов.

**Тематическое планирование по учебному предмету «Музыка», 4 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока** | **Кол-во часов** |
| **Раздел 1. «Россия - Родина моя» - 5 часов.** | | |
| 1 | Мелодия | 1 |
| 2 | «Что не выразишь словами, звуком на душу навей…» | 1 |
| 3 | Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности | 1 |
| 4 | «Я пойду по полю белому...» | 1 |
| 5 | «На великий праздник собралася Русь» | 1 |
| **Раздел 2. «О России петь - что стремиться в храм...» - 1 час.** | | |
| 6 | Святые земли Русской | 1 |
| **Раздел 3. «День, полный событий» - 5 часов.** | | |
| 7 | «Приют спо­койствия, тру­дов и вдохно­венья...» | 1 |
| 8 | «Что за прелесть эти сказки...» | 1 |
| 9 | Музыка ярма­рочных гуляний | 1 |
| 10 | Святогорскиймонастырь | 1 |
| 11 | «Приют, сияньем муз одетый...» | 1 |
| **Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» - 3 часа.** | | |
| 12 | Композитор - имя ему народ | 1 |
| 13 | Музыкальные инструменты России. Оркестр рус­ских народных инструментов | 1 |
| 14 | О музыке и му­зыкантах | 1 |
| **Раздел 5. «В концертном зале» - 5 часов.** | | |
| 15 | Музыкальные инструменты | 1 |
| 16 | Старый замок. «Счастье в си­рени живет...» | 1 |
| 17 | «Не молкнет сердце чуткое Шопена...» | 1 |
| 18 | «Патетическая» соната Бетховена. Годы странствий. «Царит гармо­ния оркестра...» | 1 |
| 19 | Зимнее утро. Зимний вечер | 1 |
| **Раздел 6. «В музыкальном театре» - 6 часов.** | | |
| 20 | Опера М. И. Глинки «Иван Сусанин» (П-Ш действия) | 1 |
| 21 | Опера М. И. Глинки «Иван Сусанин» (IV действие) | 1 |
| 22 | «Исходила младшенька...» | 1 |
| 23 | Русский Восток. Восточные мо­тивы | 1 |
| 24 | Балет И. Стра­винского «Пет­рушка» | 1 |
| 25 | Театр музыкаль­ной комедии | 1 |
| **Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье…» - 9 часов.** | | |
| 26 | Исповедь души | 1 |
| 27 | Мастерство исполнителя | 1 |
| 28 | «Праздников праздник, торжество из торжеств» | 1 |
| 29 | Светлый праздник | 1 |
| 30 | Создатели сла­вянской пись­менности Ки­рилл и Мефодий | 1 |
| 31 | Промежуточная аттестация. Итоговое тестирование | 1 |
| 32 | Музыкальные инструменты | 1 |
| 33 | Музыкальный сказочник | 1 |
| 34 | Рассвет на Мо­скве-реке | 1 |

**Промежуточная аттестация по музыке для 4 класса**

**1 вариант**

**1) К какому музыкальному творчеству относится Русский фольклор?**

а) Народное б) Эстрадное в) Классическое

**2) Назовите композитора, которого называют музыкальным сказочником:**

а) П.И.Чайковский б) Н.А.Римский – Корсаков в) М.И.Глинка

**3) Кто такие скоморохи?**

а) Странствующие актёры б) Клоуны цирка в) Зарубежные купцы

**4) К какому событию относится обряд масленица?**

а) Свадьба б) Встреча гостей в) Проводы зимы и встреча весны

**5) Народный итальянский танец**

а) Танго б) Тарантелла в) Полька

**6) Какой инструмент изображен на гербе Ирландии?**

а) Скрипка б) Волынка в) Арфа

**7) Русский богатырь?**

а) Илья Муромец б) Брюс Ли в) Джекки Чан

**8) Высокий женский тембр голоса?**

а) Бас б) Тенор в) Сопрано г) Альт

**9) Как называется задумчивая лирическая песня, сопровождающая укачивание ребёнка?**

а) романс

б) колыбельная

в) ария

г) вокализ

д) оратория

**10) Как называется окраска голоса человека или музыкального инструмента?**

а) тембр

б) темп

в) динамика

г) ритм

д) регистр

**11) Соединить стрелочками фамилии композиторов с именами:**

а) Глинка 1) Эдвард

б) Григ 2) Михаил

в) Чайковский 3) Фредерик

г) Шопен 4) Пётр

**Промежуточная аттестация по музыке для 4 класса**

**2 вариант**

**1) К какому музыкальному творчеству относится Русский фольклор?**

а) Классическое б) Эстрадное в) Народное

**2) Назовите композитора, который написал много произведений на морскую тему:**

а) Н.А.Римский – Корсаков б) П.И.Чайковский в) М.И.Глинка

**3) В какой стране стоит памятник «Бременским музыкантам»?**

а) Италия б) Франция в) Германия

**4) Кто написал либретто к опере М. И. Глинки «Руслан и Людмила»**

а) А.П. Чехов б) А.С. Пушкин в) Л.Н. Толстой

**5) Народный итальянский инструмент:**

а) Тамбурин б) Волынка в) Бубен

**6) Какой музыкальный инструмент является символом Ирландии?**

а) Скрипка б) Арфа в) Волынка

**7) Кто не является русским богатырем на Руси?**

а) Илья Муромец б) Брюс Ли в) Добрыня Никитич

**8) Низкий женский тембр голоса?**

а) Бас б) Тенор в) Сопрано г) Альт

**9) Как называется произведение для симфонического оркестра?**

а) романс

б) колыбельная

в) ария

г) вокализ

д) симфония

**10) Как называется высота музыкальных звуков?**

а) тембр

б) темп

в) динамика

г) ритм

д) регистр

**11) Соединить стрелочками фамилии композиторов с именами:**

а) Глинка 1) Фредерик

б) Григ 2) Пётр

в) Чайковский 3) Михаил

г) Шопен 4) Эдвард

**Ответы**

**1 вариант**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| а | б | а | в | б | в | а | в | б | а | а) - 2  б) - 1  в) - 4  г) - 3 |

**2 вариант**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| в | а | в | б | а | б | б | г | д | д | а) - 3  б) - 4  в) - 2  г) - 1 |

**Критерии оценивания**

***Максимальное количество баллов – 18.***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | УУД | Балл |
| 1 | За каждое верно выполненные с 1 по 10 задания | 1 |
| 2 | За верно выполненное 11 задание | 1-4 |
| 3 | Аккуратное выполнение теста | 1 |
| 4 | Умение соотносить задание с выполнением | 1 |
| 5 | Знание музыкальных терминов | 1 |
| 6 | Завершенность теста | 1 |

* 17 – 18 баллов (95-100%) – 5 (высокий уровень);
* 14 – 16 баллов (75-94%) – 4 (повышенный уровень);
* 9 – 13 баллов (50 – 74%) – 3 (базовый уровень);
* 0 – 8 баллов (30-49%) – 2 (пониженный уровень).

**Время выполнения работы: 20 минут.**