

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету
«Родной язык»

Составитель		Бобрецова Татьяна Петровна
Класс	11	
Всего часов в год	34	
Всего часов в неделю	1	

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Предметные результаты освоения программы по родному языку (русскому) ориентированы, в первую очередь, на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях.

Выпускник научится:

- 1) использовать языковые средства родного языка (русского) адекватно цели общения и речевой ситуации;
- 2) использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго) при создании текстов;
- 3) создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности и определенных жанров;
- 4) соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы родного языка (русского); оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
- 5) соблюдать нормы русского речевого этикета; понимать национальную специфику русского речевого этикета (в том числе, сетевого);
- 6) использовать коммуникативно-эстетические возможности родного языка (русского).

Выпускник получит возможность научиться:

- 1) использовать активный и потенциальный словарный запас, использовать в речи грамматические средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке (русском) адекватно ситуации и стилю общения;
- 2) анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения точности и уместности их употребления;
- 3) комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности родного языка);
- 4) использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- 5) сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
- 6) соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- 7) оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

- Содержание учебного предмета «Родной язык (русский)»

- **11 класс**
- **Раздел 1. Язык и культура 5 ч.**
- Язык и речь. Язык и художественная литература. Тексты художественной литературы как единство формы и содержания. Практическая работа с текстами русских писателей (А. Пушкин «Скупой рыцарь»). Н. Помяловский о разнообразии языка.
- **Раздел 2. Культура речи 18 ч.**

- Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Обобщающее повторение фонетики, орфоэпии. Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке. Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому, традиционному принципам русской орфографии. Фонетический разбор.
- Основные лексические нормы современного русского литературного языка
- Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления. Русская фразеология. Роль фразеологизмов в произведениях А. Грибоедова, А. Пушкина, Н. Гоголя и др. русских писателей. Словари русского языка. Словари языка писателей. Лексический анализ текста. Статья К. Бальмонта «Русский язык как основа творчества».
- Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.
- Морфологические нормы как выбор вариантов морфологической формы слова и ее сочетаемости с другими формами. Определение рода аббревиатур. Нормы употребления сложносоставных слов.
- Синтаксические нормы как выбор вариантов построения словосочетаний, простых и сложных предложений. Предложения, в которых однородные члены связаны двойными союзами. Способы оформления чужой речи. Цитирование. Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.
- Речевой этикет
- Этика и этикет в деловом общении. Функции речевого этикета в деловом общении. Этапы делового общения. Протокол делового общения. Телефонный этикет в деловом общении.
- **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст 11 ч.**
- Язык и речь. Виды речевой деятельности
- Речевые жанры монологической речи: доклад, поздравительная речь, презентация. Речевые жанры диалогической речи: интервью, научная дискуссия, политические дебаты.
- Текст как единица языка и речи
- Признаки текста. Виды связей предложений в тексте. Способы изложения и типы текстов. Особенности композиции и конструктивные приемы текста. Абзац. Виды преобразования текста. Корректировка текста.
- Тезисы. Конспект. Выписки. Реферат. Аннотация. Составление сложного плана и тезисов статьи А. Кони о Л. Толстом.
- Резерв учебного времени – 2 ч.

Тематическое планирование

№ п/п	Количество часов в теме	Тема урока	Дата
Раздел 1. Язык и культура 5ч. (4ч. + 1ч. РР+1ч. 1ч. к/р)			
1	1	Язык и речь. Язык и художественная литература.	
2	1	Стартовая диагностическая работа. Контрольный тест	
3	1	Тексты художественной литературы как единство формы и содержания.	
4	1	РР №1 Практическая работа с текстами русских писателей	
5	1	Контрольная работа №1 в форме теста по теме «Язык художественной литературы».	

		Раздел 2. Культура речи 18 ч. (15ч. + 2ч. РР+1ч. 1ч. к/р)	
6	1	Крылатые слова и выражения из литературы, кино, песен, рекламы..	
7	1	Обобщающее повторение фонетики, орфоэпии.	
8	1	Написания, подчиняющиеся принципам русской орфографии.	
9	1	Практическая работа. Фонетический разбор.	
10	1	Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления.	
11	1	Русская фразеология.	
12	1	РР №2 Лексический анализ текста.	
13	1	РР №3 Анализ статьи К. Бальмонта «Русский язык как основа творчества».	
14	1	Основные грамматические нормы современного русского языка.	
15	1	Морфологические нормы как выбор вариантов морфологической формы.	
16	1	Определение рода аббревиатур.	
17	1	Нормы употребления сложносоставных слов.	
18	1	Синтаксические нормы	
19	1	Предложения, в которых однородные члены связаны двойными союзами.	
20	1	Способы оформления чужой речи. Цитирование.	
21	1	Функции речевого этикета в деловом общении	
22	1	Протокол делового общения. Телефонный этикет.	
23	1	Контрольная работа № 2 в форме теста по теме «Нормы русского языка».	
		Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст 11 ч. (9ч. + 1ч. РР+1ч. 1ч. к/р)	
24	1	Язык и речь. Виды речевой деятельности.	
25	1	Речевые жанры монологической речи	
26	1	Речевые жанры диалогической речи	
27	1	Речевые жанры диалогической речи	
28	1	Текст как единица языка и речи. Признаки текста.	
29	1	Виды связей предложений в тексте.	
30	1	Особенности композиции и приемы текста. Абзац.	
31	1	Промежуточная аттестация.	
32	1	Тезисы. Конспект. Выписки. Реферат. Аннотация..	
33	1	Контрольная работа №3 по теме «Текст и способы его переработки».	
34	1	РР №4 Составление сложного плана и тезисов статьи А. Кони о Л. Толстом.	

Промежуточная аттестация

Предмет: родной (русский) язык, 11 класс

Условия проведения процедуры промежуточной аттестации:

Работа проводится в классе, задания выполняются на двойном листочке в линейку

Время выполнения:

На выполнение всей работы отводится 45 минут.

Назначение работы:

Определить уровень овладения предметных результатов у учащихся 11 класса по итогам усвоения программы по предмету «Родной (русский) язык».

Структура и содержание работы:

Работа проводится в форме контрольной работы, состоит из 9 заданий:

Задание 1. Списывание текста, вставляя пропущенные буквы

Задание 2. Заголовок текста.

Задание 3. Выпишите метафору

Задание 4. Выпишите эпитет с существительным

Задание 5. Выпишите просторечное слово

Задание 6. Определение стиля текста.

Задание 7. Определение типа текста.

Задание 8. Определение проблемы текста.

Приложение

И день не день, и ночь не ночь...

Таинстве(н нн)о, призрачно небо над безмолвной землёй. Дремлют в окружении.. леса – темные, (не)подвижные. (Не) потухшая ни на минуту заря золотит их остроконечные пики на востоке.

Сон и яв.. путаются на глазах. Бредёшь по селению - и дома и деревья будто тают и зыбятся слегка, да и сам вдруг перестаёшь ощущать тяжесть собстве(н нн)ого тела, и тебе уже кажется, что ты не идёшь, а плывёшь над пр(и/е)тихшей деревней... Тихо, так тихо, что слышно, как осыпаясь белым цветом вздыхает черёмуха. От дерева(н нн)ого днища ведра, поднятого над колодцем, отделится нехотя капля воды – гулким эхом откликнется земная глубь.

Из пр(и/е)открытых хлевов наплывает сладковатый запах молока, горечь солнца излучает избыное дерево, нагретое за день. И ещё: услышав шаги пошевелится под крышей голубь воркнув спросонья и тогда, медленно кружась пролетит лёгкое перо, оставляя за собой в воздухе тоненькую струйку гнездовьяго тепла.

Заглохли, пр(и/е)тихли крикливые запахи дня. Уже (не) разит смолищей от сосен, (не) тянет с луга ядовито-сладкой сивериской, от которой дохнет скотина. Зато все тончайшие запахи разнотравья, которые теряются днем, (не)видимым парком наплывают с поля. И какая-нибудь маленькая, (не)приметная, стыдливо спрятавшаяся в лопухах травка, для которой и званья-то не нашлось у людей, вдруг радуется таким (не)передаваемым ароматом, что томительно и сладко заносит сердце.

.