**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по учебному предмету**

***«Музыка»***

**на 2019 – 2020 учебный год**

|  |  |
| --- | --- |
| **Учитель** | *Гольчикова Наталья Геннадьевна,*  *учитель музыки.* |
| **Класс** | 5 |
| **Всего часов в год** | 34 |
| **Всего часов в неделю** | 1 |

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

***Предметные результаты освоения программы:***

*Обучающийся научится* / *обучающийся получит возможность научиться:*

* Сформирует основу музыкальной культуры как неотъемлемой части его общей духовной культуры;
* Разовьет общие музыкальные способности (музыкальную память и слух), а также образное и ассоциативное мышление, фантазию и творческое воображение, эмоционально-ценностное отношение к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа;
* Расширит музыкальный и общий культурный кругозор; воспитает музыкальный вкус, устойчивый интерес к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;
* Овладеет основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса;
* Приобретет устойчивые навыки самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии;
* Сформировать потребность в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;
* Сформировать мотивационную направленность на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение и др.);
* Воспитать эстетическое отношение к миру, критическое восприятие музыкальной информации, развить творческие способности в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;
* Сотрудничеству в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

## Структура содержания общеобразовательного предмета (курса) музыка в 5 классе основной школы может быть определена следующими укрупнёнными тематическими блоками (разделами):

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Название раздела (блока)** | **Кол-во часов на изучение раздела (блока)** |
|
| 1. | Музыка и литература | 18 |
| 2. | Музыка и изобразительное искусство | 16 |
|  |  | **34** |

**Тематическое планирование по учебному предмету «Музыка», 5 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Кол-во**  **часов** |
| **Музыка и литература – 18 часов.** | | |
| 1 | Что роднит му­зыку с литера­турой? | 1 |
| 2 | Вокальная му­зыка «Россия, Россия, нет слова красивей…» | 1 |
| 3 | Вокальная му­зыка «Песня русская в берёзах, песня русская в хлебах…» | 1 |
| 4 | Вокальная му­зыка «Здесь мало услышать, здесь вслушаться нужно…» | 1 |
| 5 | Фольклор в му­зыке русских композиторов «Стучит, гремит Кикимора!..» | 1 |
| 6 | Фольклор в му­зыке русских композиторов «Что за прелесть, эти сказки?..» | 1 |
| 7 | Жанры инстру­ментальной и вокальной музыки | 1 |
| 8 | Вторая жизнь песни | 1 |
| 9 | Вторая жизнь песни. Живительный родник. | 1 |
| 10 | «Всю жизнь мою несу роди­ну в душе…» | 1 |
| 11 | Писатели и по­эты о музыке и музыкантах. | 1 |
| 12 | Кантата «Снег идёт» Г.В. Свиридова | 1 |
| 13 | «Ты, Моцарт, бог, и сам того не знаешь!..» | 1 |
| 14 | Первое путеше­ствие в музы­кальный театр. Опера. | 1 |
| 15 | Опера-былина «Садко» Н. А. Римского-Корсакова | 1 |
| 16 | Второе путеше­ствие в музы­кальный театр. Балет | 1 |
| 17 | Музыка в теат­ре, кино, на те­левидении | 1 |
| 18 | Третье путеше­ствие в музы­кальный театр. Мюзикл. | 1 |
| **Музыка и изобразительное искусство – 16 часов.** | | |
| 19 | Что роднит му­зыку с изобра­зительным искусством? | 1 |
| 20 | Небесное и земное в звуках и красках | 1 |
| 21 | Опера «Александр Невский» С.С. Прокофьева | 1 |
| 22 | Музыкальная живопись и жи­вописная музыка. | 1 |
| 23 | «Фореллен-квинтет» Ф. Шуберта | 1 |
| 24 | Колокольные звоны в музыке и изобразитель­ном искусстве | 1 |
| 25 | Портрет в му­зыке и изобра­зительном ис­кусстве | 1 |
| 26 | Волшебная па­лочка дирижера | 1 |
| 27 | Образы борьбы и победы в ис­кусстве | 1 |
| 28 | Застывшая му­зыка | 1 |
| 29 | Промежуточная аттестация. Итоговое тестирование | 1 |
| 30 | Музыка на мольберте | 1 |
| 31 | Импрессионизм в музыке и жи­вописи | 1 |
| 32 | «О подвигах, о доблести, о славе…» | 1 |
| 33 | «В каждой ми­молетности ви­жу я миры…». Урок-концерт | 1 |
| 34 | Итоговая контрольная работа за курс «Музыка, 5 класс» | 1 |

**Тестовая работа для промежуточной аттестации по музыке**

**5 класс**

**1 вариант**

**1:**Какие термины относятся к музыкальному жанру?

а) Басня б) Баллада в) Сказка

**2**: Какие термины относятся к литературному жанру?

а) Романс б) Баркарола в) Роман

**3:**Какой из музыкальных жанров относится к вокальной музыке?

а) Концерт б) Симфония в) Вокализ

**4:** Какой из музыкальных жанров относится к инструментальной  музыке?

а) Песня б) Соната в) Ария

**5:**Какой композитор написал симфоническую миниатюру «Кикимора», основой которого стало одно из сказаний русского народа?

а) М.И.Глинка б) П.И.Чайковский в) А.К.Лядов

**6:** Какой композитор написал сюиту «Пер Гюнт»?

а)  Л.Бетховен б)  Э. Григ в) К.Дебюсси

**7:**Какое из произведений написал М.П. Мусоргский?

а) «Венецианская ночь» б) «Картинки с выставки» в) «Вокализ»

**8:**Какое определение является верным для инструмента фортепиано?

а) клавишно-духовой инструмент

б) струнно-щипковый инструмент

в) клавишно-ударный инструмент

**9:**Какую страну по праву считают Родиной вальса?

а) Германия б) Россия в) Италия

**10:**Н.А. Римский-Корсаков сочинил симфоническую сюиту «Шехеразада» по мотивам известных сказок:

а) русских народных б) якутских народных в) арабских народных

**11:**Какой балет принадлежит творчеству П.И. Чайковского:

а) «Щелкунчик» б) «Любовь к трем апельсинам» в) «Кармен»

**12:**«Увертюра» - это:

а) название музыкального инструмента

б) название оперы

в) музыкальное вступление

**13:**«Либретто» - это:

а) название музыкального инструмента

б) литературная основа для музыкального произведения

в) название танца.

**14:** К какому жанру относится произведения «Садко»

а) опера б) балет в) песня

**15:**Соедините стрелкой название оперы  и имя композитора, которому принадлежит авторство данного произведения.

а) «Садко»                         1) М.И.Глинка

б) «Иван Сусанин»                2) М.П.Мусоргский

в) «Хованщина»                 3) Н.А.Римский-Корсаков

**2 вариант**

**1:**К какому музыкальному жанру относится вокализ?

а) Инструментальный б) Вокальный в) Литературный

**2**: Какой термин в переводе с итальянского означает «песню на воде»?

а) Романс б) Баркарола в) Роман

**3:** Какому композитору принадлежит произведение «Картинки с выставки»?

а) М.П. Мусоргский б) В.А. Моцарт в) А. Вивальди

**4:** Какой из музыкальных жанров относится к инструментальной  музыке?

а) Ария б) Соната в) Песня

**5:**Какой композитор написал симфоническую миниатюру «Кикимора», основой которого стало одно из сказаний русского народа?

а) П.И. Чайковский б) А.К. Лядов в) М.И. Глинка

**6:** Какую сюиту написал Э. Григ?

а) «Пер Гюнт»  б)  «Кармен»в) «Сюита в старинном стиле»

**7:**Какой термин не относится к музыкальному жанру?

а) Сюита б) Баллада в) Сказка

**8:**Н.А. Римский-Корсаков сочинил симфоническую сюиту «Шехеразада» по мотивам известных сказок:

а) итальянских народных б) арабских народных в) русских народных

**9:**Какую страну по праву считают Родиной вальса?

а) Италия б) Россия в) Германия

**10:**Какой инструмент является клавишно-духовой?

а) Орган

б) Фортепиано

в) Клавесин

**11:**Какой балет принадлежит творчеству П.И. Чайковского:

а) «Спащая красавица» б) «Кармен» в) «Золушка»

**12:**Какое произведение относится к жанру опера?

а) «Садко» б) «Щелкунчик» в) «Реквием»

**13:**Литературная основа для оперы или балета это?

а) Песня

б) Либретто

в) Фильм

**14:** Музыкальное вступление к опере или балету это?

а) Песня

б) Проигрыш

в) Увертюра

**15:**Соедините стрелкой имя композитора и название оперы, которому принадлежит авторство данного произведения.

а) М.И.Глинка 1) «Сказка о царе Салтане»

б) М.П.Мусоргский 2) «Руслан и Людмила»

в) Н.А.Римский-Корсаков 3) «Хованщина»

**Ответы**

**1 вариант**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **11** | **12** | **13** | **14** | **15** |
| **б** | **в** | **в** | **б** | **в** | **б** | **б** | **а** | **а** | **в** | **а** | **в** | **б** | **а** | **а – 3**  **б – 1**  **в - 2** |

**2 вариант**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **11** | **12** | **13** | **14** | **15** |
| **б** | **б** | **а** | **б** | **б** | **а** | **в** | **б** | **в** | **а** | **а** | **а** | **б** | **в** | **а – 2**  **б – 3**  **в - 1** |