**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по учебному предмету**

***«Русский язык»***

|  |  |
| --- | --- |
| **Учитель** | *Грязнова Ольга Анатольевна* |
| **Класс** | 4 |
| **Всего часов в год** | 170 |
| **Всего часов в неделю** | 5 |

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

В результате изучения русского языка в четвёртом классе дети ***научатся:***

* произносить звуки речи в соответствии с нормами языка;
* различать слабую и сильную позиции гласных и согласных в корне слова;
* использовать способы проверки обозначения на письме гласных и согласных звуков в слабой позиции в корне слова;
* разбирать простое предложение с однородными членами;
* ставить запятую между однородными членами в изученных случаях;
* оформлять предложения в устной и письменной речи (интонация, пауза, знаки препинания: точка, вопросительный и восклицательный знаки);
* писать обучающее изложение доступного текста;
* списывать и писать под диктовку текст, включающий изученные орфограммы;
* производить разбор слова по составу;
* подбирать однокоренные слова;
* распознавать части речи (имя существительное, имя прилагательное, глагол, местоимение, наречие, предлог, союз);
* определять род, число, падеж имён существительных и имён прилагательных;
* производить морфологический разбор доступных слов;
* давать фонетическую характеристику гласных и согласных звуков;
* понимать влияние ударения на смысл слова;
* различать парные и непарные согласные по звонкости и глухости, по твёрдости и
* мягкости; обозначать мягкость согласных на письме;
* понимать роль разделительного мягкого знака и разделительного твёрдого знака в слове;
* устанавливать связь слов в предложении по вопросам
* производить элементарный синтаксический разбор предложения;
* различать признаки текста и типы текстов (повествование, описание, рассуждение).

Четвероклассники получат ***возможность научиться***:

* орфографически грамотно и каллиграфически правильно списывать и писать под
* диктовку текст (75-80 слов), включающий изученные орфограммы за курс начальной школы;
* проверять написанное, находить в словах изученные орфограммы;
* производить звуковой и звуко-буквенный разбор слова;
* производить морфемный разбор ясных по составу слов, подбирать однокоренные слова разных частей речи;
* распознавать части речи и их грамматические признаки (род, число, падеж имён существительных; род и число имён прилагательных; время и число глаголов; лицо и число местоимений);
* изменять имена существительные, имена прилагательные, глаголы по числам; склонять в единственном и множественном числе имена существительные; изменять имена прилагательные по родам; изменять глаголы по временам;
* производить разбор слова как части речи: начальная форма, род, склонение, падеж, число имен существительных; начальная форма, род, падеж, число имен прилагательных; начальная (неопределенная) форма, спряжение, число, время, лицо (в настоящем и будущем времени), род (в прошедшем времени) глаголов; начальная форма, падеж, лицо, число, род (в 3-м лице единственного числа) местоимений;
* интонационно правильно произносить предложения. Определять вид предложения по цели высказывания и интонации;
* вычленять в предложении основу и словосочетания;
* производить синтаксический разбор простого предложения, предложения с однородными членами;
* определять тему текста, его основную мысль, подбирать заголовок к тексту, делить текст на части, под руководством учителя и самостоятельно составлять план текста;
* определять тип текста;
* писать изложение и сочинение (85—90 слов) повествовательного текста с элементами описания и рассуждения по коллективно или самостоятельно составленному плану под руководством учителя.

**Содержание учебного предмета (170 ч)**

***Повторение (11 ч)***

Наша речь и наш язык. Формулы вежливости.

Текст и его признаки. Тема, основная мысль, заголовок текста. Построение (композиция) текста. Связь между частями текста. План. Типы текста (повествование, описание, рассуждение, смешанный текст).

Предложение как единица речи.

Виды предложений по цели высказывания и интонации.

Знаки препинания в конце предложений.

Диалог.

Обращение. Знаки препинания в предложениях с обращением в начале, середине, конце предложения (общее представление). Составление предложений с обращением.

Основа предложения. Главные и второстепенные члены предложения.

Словосочетание. Вычленение из предложения основы и словосочетаний.

Разбор предложения по членам предложения.

***Предложение (9 ч)***

Однородные члены предложения (общее представление). Предложения с однородными членами без союзов.

Интонация перечисления, запятая при перечислении. Предложения с однородными членами, связанными союзами и (без перечисления), а, но. Интонация, знаки препинания при однородных членах с союзами и, а, но. Составление и запись предложений с однородными членами с союзами и без союзов.

Простые и сложные предложения (общее представление). Знаки препинания в сложных предложениях. Сложное предложение и предложение с однородными членами.

***Слово в языке и речи (21 ч)***

Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Синонимы, антонимы, омонимы. Устаревшие и новые слова. Заимствованные слова. Устойчивые сочетания слов (фразеологизмы). Ознакомление со словарем иностранных слов учебника.

Работа с лингвистическими словарями (толковым, синонимов, антонимов, омонимов, фразеологизмов).

Наблюдение над изобразительно-выразительными средствами языка.

Состав слова. Значимые части слова. Различие однокоренных слови различных форм одного и того же слова.

Правописание приставок и суффиксов, разделительных твердого и мягкого знаков.

Обобщение знаний о частях речи (имя существительное, имя прилагательное, глагол, имя числительное, местоимение, предлог), деление частей речи на самостоятельные и служебные.

Наречие как часть речи (общее представление), значение, вопросы.

Роль наречий в предложении (второстепенный член предложения).

***Имя существительное (43 ч)***

Склонение имен существительных. Развитие навыка в склонении имён существительных и в распознавании падежей. Несклоняемые имена существительные.

Основные тины склонения имён существительных (общее представление).

Первое склонение имён существительных и упражнение в распознавании имен существительных 1-го склонения.

Второе склонение имён существительных и упражнение в распознавании имен существительных 2-го склонения.

Третье склонение имен существительных и упражнение в распознавании имен существительных 3-го склонения.

Правописание безударных падежных окончаний имён существительных 1, 2 и 3-го склонения в единственном числе (кроме имен существительных на -мя, -ий, -ие, -ия). Ознакомление со способами проверки безударных падежных окончаний имен существительных.

Правописания безударных падежных окончаний имен существительных 1, 2 и 3-го склонения в единственном числе в каждом из падежей. Упражнение в употреблении падежных форм имен существительных с предлогом и без предлога в речи (пришёл из школы, из магазина, с вокзала; работать в магазине, на почте; гордиться товарищем, гордость за товарища; слушать музыку, прислушиваться к музыке).

Склонение имен существительных во множественном числе. Развитие навыка правописания окончаний имен существительных во множественном числе. Формирование умений образовывать формы именительного и родительного падежей множественного числа (инженеры, учителя, директора; урожай помидоров, яблок) и правильно употреблять их в речи.

Морфологический разбор имён существительных.

***Имя прилагательное (31 ч)***

Имя прилагательное как часть речи. Связь имен прилагательных с именем существительным. Упражнение в распознавании имен прилагательных по общему лексическому значению, в изменении имен прилагательных по числам, в единственном числе по родам, в правописании родовых окончаний.

Склонение имен прилагательных (кроме прилагательных с основой на шипящий и оканчивающихся на -ья, -ье, -ов, -ин). Способы проверки правописания безударных падежных окончаний имен прилагательных (общее представление).

Склонение имен прилагательных в мужском и среднем роде в единственном числе. Развитие навыка правописания падежных окончаний имен прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе.

Склонение имен прилагательных женского рода в единственном числе. Развитие навыка правописания падежных окончаний имен прилагательных женского рода в единственном числе.

Склонение и правописание имен прилагательных во множественном числе.

***Личные местоимения (7 ч)***

Местоимение как часть речи.

Личные местоимения 1, 2 и 3-го лица единственного и множественного числа.

Склонение личных местоимений с предлогами и без предлогов. Раздельное написание предлогов с местоимениями (к тебе, у тебя, к ним).

Развитие навыка правописания падежных форм личных местоимений в косвенных падежах (тебя, меня, его, её, у него, с нею).

Упражнение в правильном употреблении местоимений в речи. Использование местоимений как одного из средств связи предложений в тексте.

***Глагол (34 ч)***

Глагол как часть речи. Упражнение в распознавании глаголов по общему лексическому значению, в изменении глаголов по временам и числам, глаголов прошедшего времени по родам в единственном числе.

Неопределенная форма глагола (особенности данной формы). Образование временных форм от неопределенной формы глагола.

Возвратные глаголы (общее представление). Правописание возвратных глаголов в неопределенной форме.

Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Развитие умения изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам, распознавать лицо и число глаголов.

Правописание мягкого знака (ь) в окончаниях глаголов 2-го лица единственного числа после шипящих.

Глаголы I и II спряжения (общее представление).

Глаголы-исключения.

Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и будущем времени.

Распознавание возвратных глаголов в 3-м лице и в неопределенной форме по вопросам (что делает? что делать?).

Правописание буквосочетаний–тся в возвратных глаголах в 3-м лице и –ться в возвратных глаголах неопределенной формы (общее представление).

Правописание глаголов в прошедшем времени. Правописание родовых окончаний глаголов в прошедшем времени, правописание суффиксов глаголов в прошедшем времени (видеть — видел, слышать — слышал)

Употребление в речи глаголов в прямом и переносном значении, глаголов-синонимов, глаголов-антонимов.

Развитие умения правильно употреблять при глаголах имена существительные в нужных падежах с предлогами и без предлогов (тревожиться за отца, беспокоиться об отце, любоваться закатом, смотреть на закат).

***Развитие речи.***

Речь и её значение в речевой практике человека. Место и роль речи в общении между людьми. Зависимость речи от речевой ситуации.

Текст, основная мысль, заголовок. Построение (композиция) текста.

План. Составление плана к изложению и сочинению (коллективно и самостоятельно).

Связь между предложениями в тексте, частями текста. Структура текста-повествования, текста-описания, текста-рассуждения.

Составление небольшого рассказа с элементами описания и рассуждения с учётом разновидностей речи (о случае из жизни, об экскурсии, наблюдениях и др.).

Изложение (подробное, сжатое) текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.

Использование при создании текста изобразительно-выразительных средств (эпитетов, сравнений, олицетворений), глаголов-синонимов, прилагательных-синонимов, существительных-синонимов и др.

Сочинения (устные и письменные) по сюжетному рисунку, серии сюжетных рисунков, демонстрационной картине, по заданной теме и собственному выбору темы с предварительной коллективной подготовкой под руководством учителя либо без помощи учителя.

Речевая этика: слова приветствия, прощания, благодарности, просьбы; слова, используемые при извинении и отказе.

***Повторение (14 ч)***

**тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** |
| 1 | Наша речь и наш язык.   | 1 |
| 2 | Текст. План текста. | 1 |
| 3 | *Развитие речи.* Изложение повествовательного текста.  | *1* |
| 4 | Типы текстов. *Развитие речи.* Составление устного рассказа на выбранную тему.  | 1 |
| 5 | Предложение как единица речи. ***Входная диагностическая работа.***  | 1 |
| 6 | Виды предложений по цели высказывания и по интонации.  | 1 |
| 7 | Обращение. | 1 |
| 8 | Главные и второстепенные члены предложения. Основа предложения.  | 1 |
| 9 | Распространённые и нераспространённые предложения. ***Проверочная работа №1*** по теме «Повторение». | 1 |
| 10 | Словосочетание. *Развитие речи.* Восстановление деформированного текста.  | 1 |
| 11 | ***Контрольный диктант №1 по теме «Повторение»*** | ***1*** |
| 12 | Однородные члены предложения (общее понятие).  | 1 |
| 13 | Связь однородных членов в предложении с помощью интонации перечисления.  | 1 |
| 14 | Связь однородных членов в предложении с помощью союзов.  | 1 |
| 15 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами. ***Словарный диктант №1.***  | 1 |
| 16 | Обобщение знаний об однородных членах предложения. *Развитие речи.* Составление рассказа по репродукции картины И.И.Левитана «Золотая осень». | 1 |
| 17 | Простые и сложные предложения.  | 1 |
| 18 | Знаки препинания в сложном предложении.  | 1 |
| 19 | Знаки препинания в сложном предложении.  | 1 |
| 20 | *Развитие речи.* Изложение повествовательного текста. ***Проверочная работа №2*** по теме «Предложение». | *1* |
| 21 | Лексическое значение слова.  | 1 |
| 22 | Заимствованные слова. Устаревшие слова. Многозначные слова.  | 1 |
| 23 | Синонимы. Антонимы. Омонимы.  | 1 |
| 24 | Фразеологизмы. *Развитие речи.* Составление текста по рисунку и фразеологизму.  | 1 |
| 25 | Части речи.  | 1 |
| 26 | Части речи.  | 1 |
| 27 | Части речи.  | 1 |
| 28 | ***Контрольное списывание №1.***  | ***1*** |
| 29 | Наречие.  | 1 |
| 30 | Наречие. | 1 |
| 31 | Наречие. ***Проверочная работа №3*** *по теме «Части речи».*  | 1 |
| 32 | Значимые части слова. Однокоренные слова. Корень слова.  | 1 |
| 33 | Состав слова.Суффиксы и приставки.  | 1 |
| 34 | Разбор слова по составу.  | 1 |
| 35 | Правописание гласных и согласных в корнях слов.  | 1 |
| 36 | Правописание гласных и согласных в корнях слов.  | 1 |
| 37 | Упражнение в написании приставок и суффиксов.  | 1 |
| 38 | Упражнение в написании гласных и согласных в корне, приставке и суффиксе. ***Словарный диктант №2.***  | 1 |
| 39 | Правописание Ъ и Ь разделительных знаков. *Развитие речи.* Составление объявления.  | 1 |
| 40 | *Развитие речи.* Сочинение-отзыв по репродукции картины В.М. Васнецова «Иван-царевич на Сером волке».  | *1* |
| 41 | ***Контрольный диктант №2.***  | ***1*** |
| 42 | Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе.Изменение по падежам.  | 1 |
| 43 | Признаки падежных форм имён существительных.  | 1 |
| 44 | Упражнение в склонении имён существительных и в распознавании падежей.  | 1 |
| 45 | Упражнение в склонении имён существительных и в распознавании падежей.  | 1 |
| 46 | Несклоняемые имена существительные.  | 1 |
| 47 | Три склонения имён существительных.1-е склонение имён существительных.  | 1 |
| 48 | Падежные окончания имён существительных 1-го склонения.  | 1 |
| 49 | *Развитие речи.* Сочинение по репродукции картины художника А.А. Пластова «Первый снег».  | *1* |
| 50 | 2-е склонение имён существительных.  | 1 |
| 51 | Падежные окончания имён существительных 2-го склонения.  | 1 |
| 52 | 3-е склонение имён существительных.  | 1 |
| 53 | Падежные окончания имён существительных 3-го склонения.  | 1 |
| 54 | *Развитие речи.* Сочинение отзыв по репродукции картины художника В.А. Тропинина «Кружевница».  | *1* |
| 55 | Падежные окончания имен существительных единственного числа 1, 2, 3 – го склонения.Способы проверки безударных падежных окончаний имён существительных.  | 1 |
| 56 | Именительный и винительный падежи.  | 1 |
| 57 | Родительный падеж. | 1 |
| 58 | Упражнение в правописании окончаний имен существительных в родительном падеже.  | 1 |
| 59 | Именительный, родительный и винительный падежи одушевлённых имён существительных.  | 1 |
| 60 | Именительный, родительный и винительный падежи одушевлённых имён существительных.  | 1 |
| 61 | Дательный падеж.  | 1 |
| 62 | Упражнение в правописании окончаний имен существительных в дательном падеже.  | 1 |
| 63 | Упражнение в правописании окончаний имен существительных в дательном падеже.  | 1 |
| 64 | Творительный падеж.  | 1 |
| 65 | Упражнение в правописании окончаний имен существительных в творительном падеже.  | 1 |
| 66 | Предложный падеж.  | 1 |
| 67 | Упражнение в правописании окончаний имен существительных в предложном падеже.  | 1 |
| 68 | Правописание безударных окончаний имен существительных во всех падежах.  | 1 |
| 69 | Упражнение в правописании безударных падежных окончаний имён существительных.  | 1 |
| 70 | Упражнение в правописании безударных окончаний имён существительных в родительном, дательном и предложном падежах. | 1 |
| 71 | Упражнение в правописании безударных падежных окончаний имён существительных.  | 1 |
| 72 | Упражнение в правописании безударных падежных окончаний имён существительных. ***Словарный диктант №3.***  | 1 |
| 73 | *Развитие речи.* Изложение повествовательного текста по самостоятельно составленному плану.  | *1* |
| 74 | ***Контрольный диктант №3.***  | ***1*** |
| 75 | Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе.Общее представление о склонении имён существительных во множественном числе. | 1 |
| 76 | ***Промежуточная диагностическая работа.***  | ***1*** |
| 77 | Именительный падеж множественного числа. | 1 |
| 78 | Родительный падеж множественного числа. | 1 |
| 79 | Винительный падеж множественного числа одушевлённых имён существительных. | 1 |
| 80 | *Развитие речи.* Изложение повествовательного текста по самостоятельно составленному плану.  | *1* |
| 81 | Дательный, творительный, предложный падежи множественного числа.  | 1 |
| 82 | ***Проверочная работа №4*** *по теме «Имя существительное»*.*Развитие речи.* Сочинение сказки на основе творческого воображения по данному началу.  | ***1*** |
| 83 | Проект «Говорите правильно!». | 1 |
| 84 | ***Контрольный диктант №4 по теме «Имя существительное»***  | ***1*** |
| 85 | Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе.Значение и употребление в речи.Словообразование имён прилагательных.  | 1 |
| 86 | Род и число имён прилагательных.  | 1 |
| 87 | Род и число имён прилагательных. *Развитие речи.* Сочинение описание по личным наблюдениям на тему «Моя любимая игрушка». | 1 |
| 88 | Проект «Имена прилагательные в «Сказке о рыбаке и рыбке» А.С.Пушкина».  | 1 |
| 89 | Изменение по падежам имён прилагательных в единственном числе.  | 1 |
| 90 | Склонение имён прилагательных. *Развитие речи.* Составление текста-рассуждения по репродукции картины В.Серова «Мика Морозов».  | 1 |
| 91 | Склонение имён прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе.  | 1 |
| 92 | Склонение имён прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе.  | 1 |
| 93 | Именительный падеж имён прилагательных мужского и среднего рода.  | 1 |
| 94 | Родительный падеж имён прилагательных мужского и среднего рода. | 1 |
| 95 | Дательный падеж имён прилагательных мужского и среднего рода.  | 1 |
| 96 | Именительный, винительный, родительный падежи имён прилагательных мужского и среднего рода.  | 1 |
| 97 | Именительный, винительный, родительный падежи имён прилагательных мужского и среднего рода.  | 1 |
| 98 | Творительный и предложный падежи имён прилагательных мужского и среднего рода.  | 1 |
| 99 | Правописание падежных окончаний имён прилагательных мужского и среднего рода.  | 1 |
| 100 | *Развитие речи.* Выборочное изложение повествовательного текста с элементами описания.  | *1* |
| 101 | ***Контрольное списывание №2.***  | ***1*** |
| 102 | Правописание безударных падежных окончаний имён прилагательных женского рода в единственном числе.  | 1 |
| 103 | Именительный и винительный падежи имён прилагательных женского рода.  | 1 |
| 104 | Родительный, дательный, творительный и предложный падежи имён прилагательных женского рода.  | 1 |
| 105 | Правописание падежных окончаний имен прилагательных женского рода в родительном, дательном, творительном и предложном падежах.  | 1 |
| 106 | Правописание падежных окончаний имен прилагательных женского рода в родительном, дательном, творительном и предложном падежах.  | 1 |
| 107 | Правописание падежных окончаний имен прилагательных женского рода в родительном, дательном, творительном и предложном падежах. ***Словарный диктант №4.***  | 1 |
| 108 | *Развитие речи.*Составление сообщения о достопримечательностях своего села.  | *1* |
| 109 | Склонение имён прилагательных во множественном числе. *Развитие речи.* Составление текста по репродукции картины Н.К.Рериха «Заморские гости».  | 1 |
| 110 | Именительный и винительный падежи имён прилагательных множественного числа.  | 1 |
| 111 | Родительный и предложный падежи имён прилагательных множественного числа.  | 1 |
| 112 | Дательный и творительный падежи имён прилагательных множественного числа. *Развитие речи.* Изложение повествовательного текста.  | 1 |
| 113 | Обобщение знаний об имени прилагательном.  | 1 |
| 114 | ***Проверочная работа №5*** *по теме «Имя прилагательное»****.*** *Развитие речи.* Составление текста по репродукции картины И.Э. Грабаря «Февральская лазурь».  | ***1*** |
| 115 | ***Контрольный диктант №5 по теме «Имя прилагательное»*** | ***1*** |
| 116 | Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе.Роль местоимений в речи.  | 1 |
| 117 | Личные местоимения 1-го, 2-го, 3-го лица.  | 1 |
| 118 | Склонение личных местоимений 1-го и 2-го лица единственного и множественного числа. *Развитие речи.* Составление высказываний по рисунку с использованием в них диалога.  | 1 |
| 119 | Склонение личных местоимений 3-го лица единственного и множественного числа.  | 1 |
| 120 | Упражнение в правописании местоимений и правильном употреблении их в речи. *Развитие речи.* Составление поздравительной открытки.  | 1 |
| 121 | *Развитие речи.* Изложение повествовательного текста. | *1* |
| 122 | Морфологический разбор местоимений. ***Проверочная работа №6*** *по теме «Личные местоимения».* | 1 |
| 123 | Глагол как часть речи (повторение).  | 1 |
| 124 | Время глагола.  | 1 |
| 125 | Изменение глаголов по временам.  | 1 |
| 126 | Неопределённая форма глагола.  | 1 |
| 127 | ***Контрольный диктант №6 по теме «Глагол»*** | ***1*** |
| 128 | Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе.Неопределённая форма глагола.  | 1 |
| 129 | Неопределенная форма глагола. Образование временных форм от глагола в неопределенной форме.  | 1 |
| 130 | Упражнение в образовании форм глаголов.  | 1 |
| 131 | *Развитие речи.* Изложение по самостоятельно составленному плану.  | *1* |
| 132 | Изменение глаголов настоящего и будущего времени по лицам и числам (спряжение).  | 1 |
| 133 | 2-е лицо глаголов единственного числа настоящего и будущего времени.  | 1 |
| 134 | Упражнение в правописании глаголов во 2-ом лице единственного числа и правописании *не* с глаголами.  | 1 |
| 135 | *Развитие речи.* Сочинение по репродукции картины. И.И. Левитана «Весна. Большая вода».  | *1* |
| 136 | Ι и ΙΙ спряжения глаголов. Спряжение глаголов в настоящем времени.  | 1 |
| 137 | Спряжение глаголов в будущем времени.  | 1 |
| 138 | Личные окончания глаголов I и II спряжений. | 1 |
| 139 | Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и в будущем времени.  | 1 |
| 140 | Упражнение в распознавании спряжения глаголов по неопределенной форме.  | 1 |
| 141 | Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и в будущем времени. | 1 |
| 142 | Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и в будущем времени. ***Словарный диктант № 5.***  | 1 |
| 143 | Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и в будущем времени.  | 1 |
| 144 | Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и в будущем времени.  | 1 |
| 145 | ***Контрольное списывание № 3.***  | 1 |
| 146 | Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и в будущем времени.  | 1 |
| 147 | Правописание возвратных глаголов в настоящем и будущем времени.  | 1 |
| 148 | Правописание возвратных глаголов в настоящем и будущем времени.  | 1 |
| 149 | *Развитие речи.* Изложение деформированного повествовательного текста. | 1 |
| 150 | Правописание глаголов в прошедшем времени.  | 1 |
| 151 | Правописание глаголов в прошедшем времени.  | 1 |
| 152 | ***Проверочная работа № 7*** *по теме «Глагол».*  | 1 |
| 153 | *Развитие речи.* Составление текста на спортивную тему.  | 1 |
| 154 | Обобщение по теме «Глагол». Морфологический разбор глагола.  | 1 |
| 155 | ***Контрольный диктант №7 по теме «Глагол»*** | 1 |
| 156 | Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе.*Развитие речи.*Изложение повествовательного текста.  | 1 |
| 157 | Повторение по теме «Наша речь и наш язык».  | 1 |
| 158 | *Развитие речи.* Повторение по теме «Текст».  | 1 |
| 159 | Повторение по теме «Предложение».  | 1 |
| 160 | ***Промежуточная аттестация.*** диктант с грамматическим заданием | 1 |
| 161 | Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе. Повторение по теме «Имя существительное».  | 1 |
| 162 | Орфограммы в значимых частях слова.  | 1 |
| 163 | Орфограммы в значимых частях слова.  | 1 |
| 164 | Орфограммы в значимых частях слова.  | 1 |
| 165 | *Развитие речи.* Изложение повествовательного текста.  | 1 |
| 166 | Обобщение знаний по курсу «Русский язык».  | 1 |
| 167 | Обобщение знаний по курсу «Русский язык».  | 1 |
| 168 | Обобщение знаний по курсу «Русский язык».  | 1 |
| 169 | *Развитие речи.* Изложение повествовательного текста.  | 1 |
| 170 | Игра «Родное слово».  | 1 |

**Промежуточная аттестация**

**Форма проведения**: диктант с грамматическим заданием

**Дата проведения**:

**Цель:** оценка способности выпускника начальной школы применять изученные орфографические правила и правила постановки знаков препинания при записи предложенного текста; оценка уровня присвоения основных формируемых способов действий в отношении к опорной системе знаний по русскому языку на момент окончания начальной школы.

**Планируемые результаты:** писать под диктовку текст в соответствии с изученными правилами правописания; применять правила правописания; определять грамматические признаки имен существительных, прилагательных, глаголов; находить в словах окончание, корень, приставку, суффикс, основу слова; устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении; определять восклицательную/ невосклицательную интонацию предложения; находить главные и второстепенные члены предложения; выделять предложения с однородными членами; проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.

**Общая характеристика итогового диктанта****.** Диктант представляет собой связный текст, тематика которого соответствует возрасту обучающихся. Лексическое наполнение текста не превышает уровень актуального словарного запаса выпускника начальной школы. Синтаксически текст характеризуется достаточно простыми по структуре предложениями. Орфограммы и правила постановки знаков препинания, встречающиеся в тексте, определяются программой по русскому языку в начальной школе.

В тексте диктанта встречаются орфограммы, которые не изучаются в начальной школе, эти орфограммы выделены в тексте диктанта подчеркиванием. Слова с этими орфограммами будут записаны на доске (ландыши, красиво и т. д.).

Уровень сложности диктанта средний, что обеспечивает возможность его написания всеми учащимися.

На выполнение диктанта отводится 45 минут.

**Информационная характеристика диктанта**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Орфограмма/правило постановки знаков препинания | Количество орфограмм | Перечень слов |
| 1. Сочетания **жи-ши,****ча-ща, чу-щу, чк-чн, чт, щн** | 3 | чудесный, бежишь, рощу |
| 2. Прописная буква вначале каждого предложения | 14 |  |
| 3. Проверяемые безударные гласные в корне слова | 24 | стоит, хорошо, весеннюю, своим (свои), теплом, дождя, появилась, зелёная (зелени), головки, цветы (цветов), травы, белеют, запах, вечера, голос, соловья, поёт(поют), ветерок, играет, листве, деревьев, певец, удивительный, пóдняли |
| 4. Проверяемые парные звонкие и глухиесогласные в корне слова | 4 | травка, головки, легко(лёгкий), голос |
| 5. Непроизносимые согласные | 3 | солнце, позднего, радостная |
| 6. Непроверяемыегласные и согласныев корне слова на ограниченном перечне слов | 3 | хорошо, соловья, ветерок |
| 7. Гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках | 1 | появилась |
| 8. Разделительные ъ и ь | 3 | соловья, деревьев, льётся |
| 9. Мягкий знак послешипящих на концеимён существительных в именительном падеже | 1 | ночь |
| 10. Безударные падежные окончания именсуществительных | 5 | утром, головки, (в)зелени, деревьев, (в) мире |
| 11. Безударные окончания имен прилагательных | 11 | ранним, тёплого, зелёная, синие, красные, тонкий, позднего, лёгкий, нежных, самый, удивительный |
| 12. Правописание **Не** с глаголами | 1 | не смолкнет |
| 13. Мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме2-го лица единственного числа | 3 | бежишь, вдыхаешь, узнаешь |
| 14. Написание в глаголах сочетаний -ться. - тся | 1 | льётся |
| 15. Безударные личные окончания глаголов | 5 | греет, вдыхаешь, узнаешь, не смолкнет, играет |
| 16. Раздельное написание предлогов с другими словами | 4 | в зелени, в листве, с утра, в мире |
| 17. Перенос слов | Количество определяетсяиндивидуально в соответствии с записью текстадиктанта |  |
| 18. Знаки препинанияв конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки | 14 |  |
| 19. Знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами | 2 | синие, жёлтые, красныецветы подняли головки |

**Оценка выполнения диктанта**

 Оценка выполнения учащимся итогового диктанта строится по принципу «не справился», «справился на базовом уровне», «справился на повышенном уровне».

 Результат написания диктанта учащимся оценивается как «справился на базовом уровне», если учащийся допустил не более шести ошибок (с учетом принципа «повторяющейся ошибки на одно и то же правило»), «справился на повышенном уровне», если учащийся допустил не более двух ошибок (включая повторяющуюся ошибку на одно и тоже правило).

**Оценка «5»** ставится за *диктант*, в котором нет ошибок и исправлений, работа написана аккуратно в соответствии с требованиями каллиграфии (соблюдение правильного начертания букв, наклона, их одинаковой высоты, ширины и др.).

**Оценка «4»** ставится за *диктант*, в котором допущено не более 2-х ошибок; работа выполнена чисто, но допущены небольшие отклонения от каллиграфических норм.

**Оценка «3»** ставится за *диктант*, в котором допущено 3-5 ошибок, работа выполнена небрежно, имеются существенные отклонения от норм каллиграфии.

**Оценка «2»** ставится за *диктант*, в котором допущено более 5 ошибок; работа написана неряшливо.

За ошибку в *диктанте* не считаются:

а) два исправления;

б) две пунктуационные ошибки;

в) повторение ошибок в одном и том же слове;

г) две негрубые ошибки.

Негрубыми ошибками в *диктанте* считаются:

а) повторение одной и той же буквы в слове;

б) при переносе слова, одна часть которого написана на одной строке, а вторая опущена;

в) дважды написано одно и то же слово в предложении;

г) недописанное слово.

Нормы оценки выполнения *грамматического задания*:

**Оценка «5»** ставится, если все задания выполнены безошибочно, ученик обнаруживает осознанное усвоение понятий, определений, правил и умение самостоятельно применять знания при выполнении работы.

**Оценка «4»** ставится, если ученик обнаруживает осознанное усвоение правил и определений, умеет применять свои знания в ходе разбора слов и предложений и правильно выполнил не менее 3/4 заданий.

**Оценка «3»** ставится, если ученик обнаруживает усвоение определений части изученного материала, в работе выполнил не менее половины заданий.

**Оценка «2»** ставится, если ученик обнаруживает плохое знание учебного материала, не справляется с большинством грамматических заданий.

При проверке диктанта следует руководствоваться следующими критериями:

1. Количество ошибок определяется после классификации допущенных ошибок. Если ученик допустил несколько ошибок на одно орфографическое или пунктуационное правило, необходимо первые три из повторяющихся ошибок отмечать (подчеркивать), но засчитывать за одну ошибку. Например, в приведенном тексте диктанта встречается 24 примера на орфограмму «Проверяемые безударные гласные в корне слова», если ученик допустил ошибки в трех словах с данной орфограммой, то они приравниваются к одной ошибке:

стоит, хорошо, весеннюю (подчеркнуты три ошибки, но засчитываются они как одна ошибка), если далее в работе допущены ошибки на ту же орфограмму, например, в словах теплом, дождя, появилась, зелёная, каждая следующая ошибка выносится как самостоятельная. Такой подход позволяет выявить и учесть на следующей ступени обучения индивидуальные особенности ученика, например, небольшой словарный запас, неумение подобрать проверочное слово, плохая зрительная (моторная, долговременная) память и т. п.

2. Исправления, допущенные учеником, не учитываются и не влияют на оценку работы.

**Диктант. Весна**

Стоит чудесный май. Как хорошо кругом в эту весеннюю пору! Ласковое солнце греет землю своим теплом. Ранним утром ты бежишь в ближнюю рощу. После тёплого дождя появилась зелёная травка. Синие, жёлтые, красные цветы пóдняли головки. В зелени травы белеют ландыши. Ты вдыхаешь тонкий запах нежных цветов.

Лёгкий ветерок играет в листве деревьев. С утра до позднего вечера поют свои песни птицы. Ты сразу узнáешь голос соловья. Как красиво он поёт! Легко льётся радостная песня. Всю ночь не смолкает самый удивительный в мире певец.

(83 слова)

**Грамматическое задание**

**Вариант 1**

1. Указанное предложение разбери по частям речи и членам предложения. Выпиши словосочетания. *На берегу лесной речки дети услышали соловья.*
2. Сгруппируй слова, которые имеют одинаковый состав. Запиши каждую группу на отдельной строчке. *Лисица, нора, дятел, зимний, дерево, погрузка, мостик, пришкольный, бездомны.*
3. Разобрать слова как части речи. *Греет, ласковое, (до) вечера.*

**Вариант 2**

1. Указанное предложение разбери по частям речи и членам предложения. Выпиши словосочетания. *Соловьи любят прятаться в густых зарослях.*
2. Сгруппируй слова, которые имеют одинаковый состав. Запиши каждую группу на отдельной строчке. *Лисица, нора, дятел, зимний, дерево, погрузка, мостик, пришкольный, бездомны*
3. Разобрать слова как части речи. *Играет, радостная, (после) дождя.*