**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по учебному предмету**

***«Русский язык»***

|  |  |
| --- | --- |
| **Учитель** | *Бобрецова Татьяна Петровна* |
| **Класс** | 7 |
| **Всего часов в год** | 102 |
| **Всего часов в неделю** | 3 |

**Планируемые результаты освоения учебного предмета русского языка**

**Предметные результаты:**

1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

**Содержание учебного предмета**

Введение

Повторение изученного в 5-6 классах

Морфология и орфография. Культура речи.

**Причастие**. Повторение пройденного о глаголе в 5-6 классах. Свойства прилагательных и глаголов у причастий. Синтаксическая роль причастий в предложении. Действительные и страдательные причастия. Полные и краткие страдательные причастия. Причастный оборот, выделение запятыми ПО, Текстообразующая роль причастий.

Склонение полных причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий. Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени.

Не с причастиями. Правописание гласных в суффиксах действительных и страдательных причастий. Н и нн в суффиксах полных причастий и отглагольных прилагательных. Одна буква н в кратких причастиях.

Описание внешности человека: структура текста, языковые особенности. Устный пересказ исходного текста с описанием внешности. Описание внешности знакомого по личным впечатлениям, по фотографиям.

**Деепричастие**. Повторение пройденного о глаголе в 5-6 классах. Глагольные и наречные свойства деепричастия. Синтаксическая роль деепричастий в предложении. Текстообразующая роль деепричастий. Деепричастный оборот; знаки препинания при деепричастном обороте. Выделение одиночного деепричастия запятыми. Деепричастия совершенного и несовершенного вида и их образование. Не с деепричастиями.

**Служебные части речи.**

**Предлог**. Предлог как служебная часть речи. Синтаксическая роль предлогов в предложении. Непроизводные и производные предлоги. Простые и составные предлоги. Текстообразующая роль предлогов. Слитные и раздельные написания предлогов. Дефисное написание предлогов. Рассказ от своего имени на основе прочитанного. Рассказ на основе увиденного на картине.

**Союз**. Союз как служебная часть речи. Синтаксическая роль союзов в предложении. Простые и составные союзы. Союзы сочинительные и подчинительные; сочинительные союзы – соединительные, разделительные, противительные. Употребление сочини тельных союзов в простом и сложном предложениях; употребление подчинительных союзов в сложном предложении. Текстообразующая роль союзов. Слитные и раздельные написания союзов. Отличие на письме союзов *зато, чтобы, тоже* от местоимений с предлогом и частицами и союза *также* от наречия так с частицей же. Устное рассуждение на дискуссионную тему; его языковые особенности.

**Частица**. Частица как служебная часть речи. Синтаксическая роль частиц в предложении. Формообразующие и смысловые частицы. Текстообразующая роль частиц. Различение на письме частиц не и ни. Правописание не и ни с различными частями речи. Рассказ по данному сюжету.

Междометие. Междометие как часть речи. Синтаксическая роль междометий в предложении. Звукоподражательные слова и их отличие от междометий. Дефис в междометиях. Интонационное выделение междометий. Запятая и восклицательный знак при междометиях.

Повторение и систематизация изученного в 5-7 классах.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Кол-во часов** |
| 1 | Повторение изученного в 5-6 классах |  |
| 2 | Синтаксис. Пунктуация.  | 1 |
| 3 | Лексика и фразеология. | 1 |
| 4 | Фонетика и орфография.  | 1 |
| 5 | Словообразование и орфография.  | 1 |
| 6 | Морфология и орфография.  | 11 |
| 7 | Морфология и орфография.  |
| 8 | **Входной диагностический тест** | 1 |
| 9 | **Р.р.**Текст. Стили литературного языка.  | 1 |
| 10 | **Контроль­ная работа** по теме «Повторение изученного в 5-6 классах» | 1 |
| 11 | Анализ контроль­ной работы | 1 |
|  | Причастие |
| 12 | Причастие как часть речи. | 2 |
| 13 | Причастие как часть речи. |
| 14 | **Р.р.**Публицистический стиль.  | 1 |
| 15 | Склонение причастий  | 1 |
| 16 | Правописание гласных в падежных окончаниях причастий. |
| 17 | Причастный оборот.  | 3 |
| 18 | Выделение причастного оборота запятыми. |
| 19 | Причастный оборот. Выделение его запятыми. |
| 20 | **Р. р.** Описание внешности человека. | 1 |
| 21 | Действительные и страдательные причастия. | 2 |
| 22 | Действительные и страдательные причастия. |
| 23 | Краткие и полные страдательные причастия. | 1 |
| 24 | Действительные причастия настоящего времени.  | 1 |
| 25 | Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени. | 1 |
| 26 | Действительные причастия прошедшего времени. | 2 |
| 27 | **Р.р.**Изложение от 3-го лица (упр116) |
| 28 | Страдательные причастия настоящего времени.  | 2 |
| 29 | Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени. |
| 30 | **Р.р.** Сжатое изложение | 1 |
| 31 | Страдательные причастия прошедшего времени. | 2 |
| 32 | Страдательные причастия прошедшего времени. |
| 33 | Гласные перед Н в полных и кратких страдательных причастиях прошедшего времени. | 1 |
| 34 | **Контроль­ная работа** по теме « Причастие. Причастный оборот»  | 1 |
| 35 | Анализ контроль­ной работы | 1 |
| 36 | Н и НН в суффиксах причастий  | 2 |
| 37 | Н и НН в суффиксах причастий  |
| 38 | Н и НН в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных. | 2 |
| 39 | Н и НН в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных. |
| 40 | **Р.р.** Выборочное изложение (упр.151) | 2 |
| 41 | **Р.р**. Выборочное изложение. |
| 42 | Морфологический разбор причастия. | 1 |
| 43 | Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями. | 3 |
| 44 | Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями. |
| 45 | Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями и другими частями речи. |
| 46 | Буквы О и Ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. | 2 |
| 47 | Буквы О и Ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. |
| 48 | **Р.р**. Сочинение – описание внешности человека. | 1 |
| 49 | Повторение изученного материала о причастии. | 1 |
| 50 | **Контроль­ная работа** по теме « Правописание причастий. Пунктуация при Причастном обороте» или тестовая работа  | 1 |
| 51 | Анализ контроль­ной работы | 1 |
|  | Деепричастие |  |
| 52 | Понятие о деепричастии. | 1 |
| 53 | Деепричастный оборот. Запятые при деепричастном обороте. | 2 |
| 54 | Деепричастный оборот. Запятые при деепричастном обороте. |
| 55 | Раздельное написание НЕ с деепричастиями. | 1 |
| 56 | Деепричастия несовершенного вида. | 1 |
| 57 | Деепричастия совершенного вида. | 2 |
| 58 | Деепричастия совершенного вида. |
| 59 | **Р.р.** Сочинение с описанием действия. | 1 |
| 60 | Повторение изученного о деепричастии. Морфологический разбор деепричастия. | 1 |
| 61 | **Контрольная работа** по теме «Деепричастие» | 1 |
|  | Наречие |  |
| 62 | Наречие как часть речи. | 1 |
| 63 | **Р.р.**Употребление наречий в речи. | 1 |
| 64 | Смысловые группы наречий. | 1 |
| 65 | Степени сравнения наречий. | 1 |
| 66 | Морфологический разбор наречия. | 1 |
| 67 | Слитное и раздельное написание НЕ с наречиями на -О и –Е. | 2 |
| 68 | Слитное и раздельное написание НЕ с наречиями на -О и –Е. |
| 69 | Урок – практикум по теме «Употребление НЕ с разными частями речи» | 1 |
| 70 | Буквы Е и И в приставках НЕ- и НИ- отрицательных наречий. | 1 |
| 71 | Буквы Е и И в приставках НЕ- и НИ- отрицательных наречий. | 1 |
| 72 | Н и НН в наречиях на –О и –Е. | 2 |
| 73 | Урок – практикум по теме «Правописание Н и НН в разных частях речи» |
| 74 | **Р.р**. Описание действий.  | 1 |
| 75 | Буквы О и Е после шипящих на конце наречий. | 1 |
| 76 | Буквы О и А на конце наречий | 1 |
| 77 | **Р.р**. Изложение текста с описанием действия (упр. 273) | 1 |
| 78 | Дефис между частями слова в наречиях. | 2 |
| 79 | Дефис между частями слова в наречиях. |
| 80 | Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных. | 1 |
| 81 | Мягкий знак после шипящих на конце наречий. | 1 |
| 82 | Повторение изученного о наречии. | 1 |
| 83 | **Контроль­ная работа** по теме « Наречие» или тестовая работа  | 1 |
| 84 | Анализ контроль­ной работы | 1 |
| 85 | Отзыв. Учебный доклад. | 1 |
| 86 | **Р.р.** Сжатое изложение упр. 322 |  |
|  | Служебные части речи |
|  | Предлог |  |
| 87 | Самостоятельные и служебные части речи. Предлог как часть речи. | 1 |
| 88 | Употребление предлогов. | 1 |
| 89 | Непроизводные и производные предлоги. | 2 |
| 90 | Непроизводные и производные предлоги. |
| 91 | Простые и составные предлоги. Морфологический разбор предлогов. | 1 |
| 92 | **Р.р.** Подробное изложение  | 1 |
| 93 | Слитное и раздельное написание предлогов. | 1 |
| 94 | Слитное и раздельное написание предлогов. | 1 |
| 95 | Обобщающе-повторительный урок по теме «Предлог». *Тест.* | 1 |
|  | Союз |  |
| 96 | Союз как часть речи. Простые и составные союзы. | 1 |
| 97 | Союзы сочинительные и подчинительные. | 1 |
| 98 | Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении. | 2 |
| 99 | Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении. |
| 100 | Проверочная работа по теме «Пунктуация в простом и сложном предложении» | 1 |
| 101 | **Р.р.** Сочинение «Я сижу на берегу…» ( по упр. 376) | 1 |
| 102 | Сочинительные союзы. | 1 |
| 103 | Подчинительные союзы. Морфологический разбор союзов. | 1 |
| 104 | Подчинительные союзы. Морфологический разбор союзов. | 1 |
| 105 | Слитное написание союзов ТАКЖЕ, ТОЖЕ, ЧТОБЫ. | 2 |
| 106 | Слитное написание союзов ТАКЖЕ, ТОЖЕ, ЧТОБЫ. |
| 107 | Повторение сведений о предлогах и союзах. Тест. | 1 |
|  | Частица |  |
| 108 | Частица как часть речи. | 1 |
| 109 | Разряды частиц. Формообразующие частицы. | 1 |
| 110 | Смысловые частицы. | 2 |
| 111 | Смысловые частицы. |
| 112 | Раздельное и дефисное написание частиц. Морфологический разбор частицы. | 1 |
| 113 | Отрицательные частицы НЕ и НИ. | 2 |
| 114 | Отрицательные частицы НЕ и НИ. |
| 115 | Различение частицы и приставки НЕ-. | 2 |
| 116 | Различение частицы и приставки НЕ-. |
| 117 | **Р.р.**Сочинение - рассказ по данному сюжету (по упр.446) | 1 |
| 118 | Частица НИ, приставка НИ-, союз НИ – НИ. | 1 |
| 119 | Повторение изученного материала о частицах. | 1 |
| 120 | **Р.р.** Подробное изложение с элементами сочинения  | 2 |
| 121 | **Р.р.** Подробное изложение с элементами сочинения  |
| 122 | Тест по теме «Служебные части речи» | 1 |
| 123 | Междометие как часть речи. Дефис в междометиях. Знаки препинания при междометиях. | 1 |
|  | **Повторение** |  |
| 124 | **Р.р.**Разделы науки о русском языке. Текст. Стили речи. | 1 |
| 125 | Фонетика и графика. | 1 |
| 126 | Лексика и фразеология. | 1 |
| 127 | Морфемика. Словообразование. | 1 |
| 128 | **Промежуточная аттестация. Контрольная работа** | 1 |
| 129 | Морфология | 1 |
| 130 | Орфография. | 1 |
| 131 | Синтаксис. Пунктуация. | 1 |
| 132 | Синтаксис. Пунктуация. | 1 |
| 133 | ***Подготовка к контрольному диктанту*** | 1 |
| 134 | **Промежуточная аттестация. Контрольная работа** | 1 |
| 135 | Анализ контрольной работы | 1 |
| 136 | Повторение | 1 |

**Контрольно-измерительные материалы**

**промежуточной аттестации по русскому языку за курс 7 класса**

**Вариант 1**

**Задание №1.**

Прочитайте текст, вставьте пропущенные орфограммы и знаки препинания, где нужно.

(1)Кижи это абсолютная г..рмония. (2)Арх..тектурный ансамбль Кижи связан с окружающей пр..родой как (ни)какой другой. (3)Он очень красивый, (ни)чего подобного ему в мире больше нет. (4)Существует л..генда, будто во время Великой Отечествен(?)ой войны немецкий летчик получивший задание ра(с/з)бомбить Кижи, (не)смог этого (с/з)делать оценив с высоты всю красоту этого ансамбля, и сбросил бомбы в озеро. (5)История очень красивая. (6)Фашистов вопл..щавших зло и ужас горе и смерть, настроен(?)ых на разрушение, тронула (не)вероятная красота Кижей, которая, наверное, может спасти мир.

**Задание №2.**

В каком предложении текста есть объяснение, какое впечатление произвел на фашистов архитектурный ансамбль Кижи? Напишите номер этого предложения.

**Задание №3.**

Определите тип и стиль речи данного текста.

**Задание №4.**

Выберите из предложенного списка художественный приём, который используется в предложении №6 («тронула красота, которая может спасти мир»):

1. сравнение
2. эпитет
3. метафора
4. противопоставление (антитеза)
5. гипербола

**Задание №5.**

Какая **формообразующая** частица попала в группу смысловых частиц? Выпишите её.

1. вряд ли
2. лишь
3. что за
4. бы
5. только

**Задание №6.**

Из предложения №1 выпишите **грамматическую основу**.

**Задание №7.**

Укажите, сколько **причастных оборотов** встречается в предложении №6. Ответ напишите цифрой.

**Задание №8.**

Из предложения №4 выпишите **все союзы**.

**Задание №9.**

Разберите по составу слово **оценив** из предложения №4.

**Задание №10.**

Из предложения №2 выпишите  **причастия**. Укажите их вид и время.

**Задание №11.**

Найдите и исправьте грамматическую(-ие) ошибку(-и) в предложении(-ях). Запишите исправленный(-ые) вариант(-ы) предложения(-й).

1) Согласно расписанию автобусы начнут ходить по этому маршруту уже завтра.

2) Дойдя до реки, усталость овладела нами.

3) Утром я иду до школы, чтобы учиться новому.

4) Вследствие ранения Ибрагим носил повязку.

**Задание №12.**

В каком предложении при употреблении причастного (деепричастного) оборота допущена **ОШИБКА**?

1. Разворошив листву палкой, я увидел белый гриб.
2. Измученные матросы адской жарой поднимали бунты и требовали вернуться в родную гавань.
3. На взлётной площадке стоит вереница машин, похожих на огромных стрекоз.
4. Автор, работая над книгой, изучал исторические документы.

**Задание 13.**

Выпишите, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы, предложения, в которых выделенные слова являются предлогами.

1) **(В)продолжени..** урока никто не проронил ни слова.

2) Читатели заинтересованы **(в)продолжени..** романа, о чём просили автора на творческой встрече.

3) Решаем задачу **(на)подобие** треугольников.

4) **(В)следстви..** невнимательности результат оказался не таким, как я ожидал.

**Задание 14.**

Выпишите, раскрывая скобки, предложения, в которых выделенные слова являются союзами.

1) В дружбе доверие нужно **так(же)**, как и надежность.

2) Не делай **то(же)**, что и все, если все делают плохо.

3) Подъём на гору здесь крутой, **(за)то** дорога красивая.

4) Я пришёл, **что(бы)** увидеть всё собственными глазами.

**Задание 15.**

Из данного предложения выпишите слова, в которых на месте указанных цифр пишется буква И.

 Просто н(1)мог он н(2)поговорить с Яковом Прокопычем, н(3)мог н(4)рассказать ему, как все было, зная, что отец про то н(5)когда и н(6)кому н(7)расскажет.