

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования Центр творчества «Калейдоскоп»
муниципального образования Тимашевский район

Конспект занятия по изобразительному творчеству

Тема: «Незабудки»



Педагог дополнительного образования:
Антипова Юлия Викторовна

2019 г.

Конспект занятия

Тема занятия: «Незабудки»

Участники занятия: учащиеся объединения «Акварелька» 9-10 лет.

Цель занятия: знакомство с методом нетрадиционного рисования: рисование ватными палочками.

Задачи:

-совершенствовать навыки анализа живописных произведений, полученные на занятиях изобразительного искусства, умения соотносить прочитанное с увиденным;

-учить видеть прекрасное вокруг себя;

-формировать навыки выполнения рисунка в нетрадиционной манере;

-привить любовь к изобразительному искусству; воспитывать художественный вкус.

Планируемый результат	
Личностные умения	Метапредметные умения
-Развить любознательность, сообразительность при выполнении разнообразных заданий;	-Уметь находить необходимую информацию;
-Развить самостоятельность суждений, независимость и нестандартность мышления;	-Выполнять учебное задание в соответствии с алгоритмом. -Взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога

Оборудование: бумага для акварели, гуашь, кисточки, ватные палочки, вода, репродукции картин выполненных в нетрадиционной манере рисования, стихотворения, загадки о цветах, карточки с текстом из легенд, проектор.

Этапы занятия:

1. Организационный момент. Сообщение темы и цели занятия. - 3 мин.

2. Изложение нового материала. – 10 мин.

Физминутка «Путешествие» - 3 мин.

3. Практическая работа. – 23 мин.

Разминка для пальчиков. – 2 мин.

4. Рефлексия деятельности. 4 мин.

Ход занятия.

1. Организационный момент. Сообщение темы и цели занятия.

Педагог: Здравствуйте, ребята. Сядьте удобно, проверьте, все ли вы приготовили к занятию? Руки? – НА МЕСТЕ, Ноги? – НА МЕСТЕ, Локти? – У КРАЯ, Спина? – ПРЯМАЯ. А свои ушки вы приготовили?

Педагог: Давайте вспомним, что такое нетрадиционное рисование? Какими нетрадиционными способами мы уже рисовали. А какими интересными и необычными способами можно еще рисовать, подумайте?

Ответы учащихся.

Педагог: Хорошо. Кто уже догадался, какая сегодня будет тема занятия?

Учащиеся: Изображение цветов.

Педагог: Хорошо – цветы в нетрадиционной технике рисования, вот поэтому, сегодня на занятии нам и понадобятся ватные палочки, ну и, конечно, как всегда, альбом и гуашь. Сегодня мы с вами познакомимся с новым способом рисования – это рисование ватными палочками. А что можно нарисовать палочками?

Учащиеся: цветы, насекомые, животные.

Педагог: Конечно, можно многое нарисовать, а мы с вами научимся рисовать красивые цветы.

2. Изложение нового материала.

Педагог:

Вот поляна вся в цветочках
Словно в светло-синих точках
Соберу здесь для Анютки
Голубые... (Незабудки)

Педагог: Молодцы, вот незабудки мы с вами сегодня и будем рисовать.

Ребята, а мне очень интересно, почему этот цветок так назвали? Найдите это в тексте. (*раздача карточек*)

Групповая работа учащихся.

(*Карточка №1*) Говорят, что незабудка весь мир в себе держит. У нее в самой серединке желтые тычинки - это солнце, а вокруг голубые лепестки - небо. Есть поверье, что ангелы, пролетая над землей, роняют на нее голубые цветы, чтобы люди не забывали о Небе. Оттого эти цветы называют незабудками. Незабудки — пять лепестков незабудки напоминают о пяти чувствах, дарованных человеку, и о пяти ранах Христа. Зеленый стебель и листья «учат, что мы должны надеяться: Бог нас не забудет...».

(*Карточка №2*) О незабудке сложено много стихов и легенд. Одна из них гласит, что богиня Флора, спустившись на землю, стала одаривать цветы именами. Когда она хотела удалиться, раздался слабенький голосок: «Не забывай меня, Флора, дай и мне имя». Богиня разглядела едва заметный в траве маленький голубой цветочек с желтой серединкой и сказала: «Хорошо, будешь называться незабудкой, а еще наделю тебя чудесной силой: ты будешь возвращать память тем людям, которые начнут забывать своих близких или свою родину».

Педагог: (*Обращение к детям с карточкой №1*)

Как вы считаете, почему цветок так назван?

Ответы учащихся.

Педагог: (*Обращение к детям с карточкой №2*)

А вы как думаете?

Ответы учащихся.

Педагог: (*Обращение к детям с карточкой №1*)

А как выглядит этот цветок? Найдите это в тексте.

Отчеты учащихся.

Педагог: *(Обращение к детям с карточкой №2)*

А у вас как выглядит?

Ответы учащихся.

Педагог: Сравните, одинаково ли описан цветок у вас в карточках?

Значит, у вас у всех получается, что незабудка-это голубой цветочек с желтым донышком.



Педагог: А теперь давайте немного отдохнем.

Физминутка «Путешествие»

Мы идем к цветущим лугам (*ходьба*)

И цветов букеты соберем (*наклоны вперед*)

Где-то за высокими горами (*поднимаем руки вверх*)

Ручеек по камушкам пройдет (*ходьба на носочках*)

Если встретятся овраги,

Мы овраги обойдем (*шаги в стороны*)

Если встретятся коряги,

Под корягой проползем (*присели*)

Шаг за шагом, потихоньку (*ходьба на носочках*)

Дружно в сказку попадем (*обычная ходьба*)

Незабудки (*читает ребенок*)

Незабудок глазки голубые

Из травы доверчиво глядят:

Добрые, наивные, живые –

Как у самых маленьких ребят.

У ручья, в низинке и в прохладе,

Посредине солнечного дня,

Словно просят, прямо в душу глядя:

«Не срывай, но не забудь меня!»

Педагог: Стихи тоже подтверждают цветовую палитру незабудки. Я хочу вам предложить нарисовать незабудки, помещенные в корзинку. (*Приложение – рисунок 1*)

Педагог: Когда мы нарисуем нашу картину с цветами, что можно сделать с ней потом?

Учащиеся: Маме, бабушке, тете.

Педагог: А если мы оформим рисунок в рамку, можно будет подарить его маме, бабушке.

3. Практическая работа.

Педагог: Кто мне скажет, с чего мы начнем рисовать?

Учащиеся: с корзины.

Педагог:

Этапы практической работы:

1. Рисование корзины и стебельков цветов карандашом
2. Рисование корзины гуашью
3. Рисование стебельков гуашью
4. Рисование серединки цветков ватными палочками
5. Рисование лепестков ватными палочками

Итак, начинаем рисовать корзинку. Карандашом делаем набросок: еле видимыми линиями рисуем овал – верх корзинки, затем рисуем ее нижнюю часть и доньшко.

Когда корзинка готова – рисуем в ней стебельки цветов. (*Приложение - рис.2*)

Дальше работаем чем?

Учащиеся: красками.

Педагог: Правильно - гуашью. Коричневой краской при помощи толстой кисти раскрашиваем верх корзинки. В нижней части проводим мазки в форме чешуи. (*Приложение - рис.3*)

Затем берем охру и накладываем мазки между коричневой краской, чтобы создать эффект плетеной корзинки. (*Приложение - рис.4*)

А кто мне скажет, почему мы начали рисовать с корзины, а не с цветов?

Учащиеся: не смешались цвета и не запутаться.

Педагог: Какую краску берем следующую?

Учащиеся: Зеленую.

Педагог: Что мы будем рисовать зеленой краской?

Учащиеся: стебельки, листочки.

Педагог: Правильно – стебельки и листочки. (*Приложение - рис.5*)

Я вижу, что корзинку мы рисовали долго и нашим пальчикам нужно размяться.

Разминка для пальчиков.

Рисовали, рисовали, наши пальчики устали

А теперь мы отдохнем, рисовать опять начнем.

(*Сжимание и разжимание кулачков, потряхивание кистями рук. Можно повторить несколько раз*)

А теперь все самое интересное... Поменяем свой инструмент и продолжаем чем рисовать?

Учащиеся: ватной палочкой.

Педагог: Начинаем работать ватной палочкой. Обмакиваем кончик ватной палочки в желтую краску и ставим точки между стебельками там, где мы хотим нарисовать цветы. Это серединки цветочков. (*Приложение - рис.6*)

Что мы рисуем следующее?

Учащиеся: Цветы.

Педагог: Теперь нарисуем лепестки. Берем другую ватную палочку и обмакиваем ее в краску. Какого цвета?

Учащиеся: Синий.

Педагог: Вокруг желтой точки-серединки ставим, сколько отпечатков - лепестков?

Учащиеся: 5.

Педагог: Правильно. И цветок готов! Все просто! (*Приложение - рис.7*)

А что нужно сделать, чтобы наша картина получилась объемной и заиграла цветом?

Учащиеся: Добавить другого цвета.

Педагог: Между синими цветами добавим еще желтых серединок и нарисуем голубые цветочки. А для получения голубого цвета, какие краски нужно смешать?

Учащиеся: Синий и белый.

Педагог: И вот букет наш получился объемным.

Добавим рамочку и рисунок для мамы готов! (*Приложение - рис.8*)

А теперь поменялись рисунками с соседом. (*Работа в парах*) Нравится ли вам рисунок вашего соседа? Объясните, чем? В чем вы видите ошибки? Может быть, корзина у вас не получилась или вы ошиблись с количеством лепестков? Обсудите это в парах.

Педагог: А еще я вам хочу предложить сделать из наших шедевров выставку. Давайте повесим свои работы на доску, и вы выберете самую интересную, самую красивую, на ваш взгляд картину. Объясните, почему вы выбрали эту картину.

4. Рефлексия деятельности.

Педагог: Ребята, мы сегодня с вами хорошо потрудились, вы все молодцы!

Скажите мне, что нового сегодня вы узнали?

Чем вам понравилась эта техника рисования?

Каким было ваше настроение во время занятия?

Чему вы научились?

Что было трудно?

СПАСИБО ВСЕМ!

Приложение

Рисунок 1



Рисунок 2



Рисунок 3



Рисунок 4



Рисунок 5



Рисунок 6



Рисунок 7



Рисунок 8

