

АННОТАЦИЯ
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«КОЛОРИТ» (изобразительное творчество)

Уровень программы: разноуровневая

Срок реализации программы: 144 часа

Возрастная категория: от 5 до 15 лет

Состав группы: до 15 человек

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе: 63975

Автор-составитель: Шульга Екатерина Александровна

В ходе ее освоения учащиеся приобщаются к искусству, познают культуру своей и других стран, приобретают практические навыки изобразительного творчества.

Изобразительное искусство занимает особое место в развитии личности ребёнка. Оно способно развивать чувство прекрасного, формировать высокие эстетические вкусы, умение понимать и ценить произведения искусства, памятники истории и архитектуры, красоту и богатство природы.

Занятия изобразительным искусством выступают как действенное средство развития творческого воображения и зрительной памяти, пространственных представлений, художественных способностей, изобразительных умений и навыков, волевых свойств, качеств личности ребёнка, его индивидуальности, является важнейшим средством нравственного и эстетического воспитания детей.

Художник – это творческий человек, который умеет переносить свои мысли, переживания и впечатления на полотно с помощью красок, карандашей и т.д. Это мастер изобразительного и других видов искусства.

Программа учитывает социальный заказ общества и семьи на получение качественного образования и ранней профориентации детей. Что дает возможность каждому ребенку выбрать наиболее интересный для него вид творческой деятельности, обеспечивает права ребенка на развитие, личностное самоопределение.

В ходе освоения программы учащиеся приобщаются к искусству и всемирной художественной культуры, развивают художественный вкус, знакомятся с новыми художественными материалами. Осуществляется интеграция со смежными дисциплинами – историей изобразительного искусства, основами композиции, цветоведения, введения в дизайн и проектной деятельности, что значительно расширяет кругозор у учащихся и способствует углублению знаний.