

Описание лучшей практики

1. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Акварелька».

2. Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Центр творчества «Калейдоскоп» муниципального образования Тимашевский район, 352720 Краснодарский край, Тимашевский район, ст. Медведовская, ул. Фадеева, 42; Антипова Юлия Викторовна, педагог дополнительного образования: телефон: 89054709604; antijulia128@mail.ru.

Программа «Акварелька» рассчитана на 2 года обучения для учащихся от 7 до 14 лет; реализуется в МБУДО ЦТ «Калейдоскоп» с 2019-2020 учебного года.

3. Содержательные основания, раскрывающие суть практики.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по изобразительному творчеству «Акварелька» реализуется в **художественной направленности**.

Инновационный характер практики:

Концептуальная новизна программы заключается в интеграции различных образовательных областей изобразительного искусства. Она включает в себя обучение основам изобразительной грамоты, декоративно-прикладному искусству и истории изобразительного искусства. Ранее в данном образовательном учреждении такой программы не было.

Программа по изобразительному творчеству является разноуровневой, реализуется на стартовом (ознакомительном) уровне и базовом уровне. Первый год обучения – **уровень стартовый (ознакомительный)**.

Данный уровень предполагает знакомство детей с удивительным миром изобразительного творчества. На этом уровне ребенок пробует себя. Исходя из индивидуальных способностей и скорости изучаемого материала, он сможет выбрать для себя интересные виды творчества и темы. Поэтому по использованию технологий ознакомительный уровень является минимально сложным для учащихся.

В первый год обучения ребенок расширяет кругозор, знакомится с художественными материалами, изучает природу и народное искусство в форме бесед, игр, праздников, экскурсий и практических работ.

Второй год обучения – **уровень базовый**.

Данный уровень предполагает более углубленное изучение ребенком выбранных видов изобразительного творчества. Учащиеся смогут постичь их особенности и тонкости, выполнить более объемные творческие и технологически сложные работы.

Во второй год обучения ребенок осваивает основы художественных ремесел, времени на практические работы отводится больше, чем на теорию по сравнению с первым годом обучения. Ребенок совершенствует свое мастерство. Идет расширение тем и материалов творческих работ, совершенствуются практические навыки в работе с различными художественными материалами.

Первый год обучения по программе позволяет ребенку сориентироваться в мире художественных ремесел, второй - отработать базовые умения.

Программа адресована учащимся от 7 до 14 лет. Учащиеся этого возраста способны на высоком уровне усваивать разнообразную информацию о видах изобразительного искусства.

Наполняемость учебной группы - 12-15 человек.

В группы *первого года обучения* (стартовый уровень) принимаются учащиеся 7-9 лет. Группа может состоять из детей одного возраста или быть разновозрастной.

На второй год обучения (базовый уровень) принимаются учащиеся, освоившие программу первого года обучения. Если приходят заниматься дети 9-14 лет, то после входной диагностики они зачисляются в группу детей 2-го года обучения, так как уровень

их знаний, имеющиеся умения и навыки работы с художественными материалами, соответствуют общекультурному уровню обучения.

Программа рассчитана на 2 года обучения (360 ч.): 1 год обучения (стартовый уровень) – 144 ч., из них: теоретических – 35 ч.; практических – 109 ч.; 2 год обучения (базовый уровень) – 216 ч., из них: теоретических – 68 ч.; практических – 148 ч.

Целью программы является создание условий для освоения учащимися навыков рисования; развитие художественных способностей; формирование интереса к художественному творчеству и художественного вкуса.

Методы отслеживания результативности в объединении: педагогическое наблюдение; педагогический анализ результатов анкетирования, тестирования, выполнения обучающимися диагностических заданий, участия в мероприятиях (конкурсах, выставках, викторинах), выполнение творческих заданий; педагогический мониторинг.

Указанные способы отслеживания результативности могут использоваться как средство:

- *Начальной или входной диагностики.* Проводится с целью определения уровня развития учащегося.

- *Промежуточной диагностики* – с целью определения результатов обучения (может проводиться по окончании каждого полугодия).

- *Итоговой диагностики* – с целью определения изменения уровня развития учащихся, их творческих способностей (на конец срока реализации программы).

Средства и способы реализации практики:

Программа «Акварелька» дает учащимся представление об основах изобразительной грамоты, нескольких видах народного и современного декоративно-прикладного искусства, об истории изобразительного искусства. На занятиях дети осваивают более сложные навыки работы с художественными материалами и инструментами, приобретают специальные знания, умения и навыки реалистического изображения действительности соответствующие уровню поступления в специальные художественные учебные заведения, знакомятся с новыми видами декоративно-прикладного искусства и осваивают их, постигают образный язык произведений искусства.

Успешная реализация программы и достижения учащихся во многом зависят от правильной организации рабочего пространства в студии, материально-технической базы, применяемых методов обучения и современных педагогических технологий.

На этапе изучения нового материала в основном используются следующие методы: объяснение, рассказ, показ, иллюстрация, демонстрация.

На этапе закрепления изученного материала в основном используются беседа, дискуссия, упражнение, практическая работа, дидактическая или педагогическая игра.

На этапе повторения изученного — наблюдение, устный контроль (опрос, работа с карточками, игры).

На этапе проверки полученных знаний — тестирование, выполнение контрольных заданий, защита творческих работ, выставка.

При отборе методов и форм работы на этапе проектирования учебного занятия педагогу важно помнить:

- ни один метод обучения, находящийся отдельно, не может обеспечить результатов в полной мере;

- хороших результатов в обучении можно достичь при использовании целого ряда методов;

- наибольшего эффекта можно достичь, используя дополняющие друг друга методы, ориентированные на единую цель.

Данная программа предусматривает использование нескольких педагогических технологий: технология адаптивного обучения; технология развивающего обучения;

технология проблемного обучения; информационно-коммуникативные технологии; технология коллективного взаимообучения; технология «ТРИЗ»; здоровьесберегающие технологии; игровые технологии.

Программой предусмотрено использование таких форм организации учебного занятия, как вводное занятие, ознакомительное занятие, занятие с натуры, занятие по памяти, тематическое занятие, занятие проверочное, практическая работа, занятие-игра, занятие-путешествие, проблемное занятие, учебный диалог, занятие-эксперимент.

Программой предусмотрено использование различных методических материалов для каждого раздела: инструкции по технике безопасности, плакаты, дидактические игры, наглядные пособия, образцы лучших детских работ, иллюстрации, репродукции, фотоматериал.

Результативность реализации практики: Приложение (мониторинг достижений учащихся).

Программа может быть рекомендована педагогам дополнительного образования, работающим с детьми младшего и среднего школьного возраста.