

РЕЦЕНЗИЯ

на методические рекомендации «Мониторинг дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы дополнительного образования», разработанные Антиповой Юлией Викторовной, методистом МБУДО ЦТ «Калейдоскоп»

Рецензируемые методические рекомендации «Мониторинг дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы дополнительного образования» разработаны с целью изучения системы и качества образовательного процесса. Они раскрывают направления реализации мониторинга дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, предполагают разные подходы к определению критериев или показателей оценки результатов деятельности. Количество страниц – 25.

Проблема мониторинга качества образовательного процесса в учреждении дополнительного образования актуальна, обусловлена рядом обстоятельств, касающихся реального положения дел в данной сфере, государственной политикой в области образования, векторами демократизации и гуманизации общественных институтов.

Показатели оценки уровня выполнения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы включает в себя отдельные характеристики, методы получения объективных данных об изменениях образовательного и личностного характера.

Методические рекомендации для педагогов дополнительного образования «Мониторинг дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы дополнительного образования» могут быть использованы в работе центров творчества.

25.05.2019 г.

Ведущий специалист отдела организации
воспитательной работы управления образования
администрации муниципального образования
Тимашевский район



Я.Г.Руденко

РЕЦЕНЗИЯ
на методические рекомендации «Организация процесса
самообразования педагогических работников», разработанные
Антиповой Юлией Викторовной, методистом МБУДО ЦТ
«Калейдоскоп»

Рецензируемые методические рекомендации «Организация процесса самообразования педагогических работников» помогают педагогам понять, что самообразование – это многокомпонентная, лично и профессионально значимая самостоятельная познавательная деятельность педагога, включающая в себя общеобразовательное, предметное, психолого-педагогическое и методическое самообразование. Количество страниц – 25.

Данные методические рекомендации способствуют повышению творческого потенциала педагога работе над темой по самообразованию, обоснованию необходимости постоянного повышения профессиональной компетентности.

Цель данных рекомендаций: оказание методической помощи педагогам дополнительного образования, развитие личности педагога и повышение на этой основе уровня его квалификации, профессионализма, продуктивности деятельности.

Данные рекомендации имеют практическую направленность и значимость. Формируемые в процессе умения и навыки могут быть использованы педагогами в профессиональной деятельности.

Методические рекомендации содержат необходимые материалы по организации и оформлению документов, приведены примерные планы работ, отчета, планирования деятельности, представлена модель программы по самообразованию

Материал изложен последовательно и доступно, он позволяет педагогам самостоятельно следовать разделам методических рекомендаций для более качественного проектирования своей работы, для создания и формирования банка данных. А так же необходимой продуктивной деятельности педагога дополнительного образования.

Разработанные практические рекомендации имеют методическую ценность, их реализация на практике способствует повышению качества профессиональной компетентности, развития личности, практических навыков педагогов дополнительного образования.

28.08.2019 г.

Ведущий специалист отдела организации
воспитательной работы управления образования
администрации муниципального образования
Тимашевский район



Я.Г.Руденко

РЕЦЕНЗИЯ
на методические рекомендации «Методические рекомендации для педагогов дополнительного образования по организации учебного занятия», разработанные Антиповой Юлией Викторовной, методистом МБУДО ЦТ «Калейдоскоп»

Рецензируемые методические рекомендации «Методические рекомендации для педагогов дополнительного образования по организации учебного занятия» разработаны с целью помочь начинающим педагогам дополнительного образования систематизировать виды и типы учебных занятий, определить их структуру, выстроить модель учебного занятия, определить задачи, содержание и прогнозируемый результат каждого этапа занятия. Количество страниц – 18.

Цель данных рекомендаций: оказание методической помощи педагогам в организации образовательного процесса в учреждении дополнительного образования.

Педагог дополнительного образования, особенно начинающий, часто испытывает трудности при моделировании учебного занятия, определении этапа, самоанализе деятельности.

Знание видов и особенностей учебных занятий поможет сформировать потребность и умения правильно моделировать занятие, совершенствовать свои конструктивные, методические знания, умения и навыки.

Данные рекомендации помогут педагогу в разработке учебной документации, грамотно организовать учебные занятия, рационально использовать учебное время, отслеживать результаты.

Представленные рекомендации актуальны, наполнены по содержанию, заслуживают положительной оценки и могут быть рекомендованы для использования в образовательном учреждении.

05.10.2019 г.

Ведущий специалист отдела организации
воспитательной работы управления образования
администрации муниципального образования
Тимашевский район



Я.Г.Руденко

РЕЦЕНЗИЯ

на методические рекомендации «Взаимодействие педагога с детьми и родителями», разработанные Антиповой Юлией Викторовной, методистом МБУДО ЦТ «Калейдоскоп»

Рецензируемые методические рекомендации «Взаимодействие педагога с детьми и родителями» выполнена в соответствии с предъявляемыми требованиями, актуальна, по тематике в связи с возрастающим значением в современном обществе проблемы общения и взаимодействия педагогов, родителей и детей. Количество страниц – 15.

Работа имеет четкую структуру и логично изложенное содержание. Во введении автор обосновала актуальность темы. В теоретической части работы достаточно полно раскрыта проблема исследования, ее освещение в научной и методической литературе.

Раскрыты разные аспекты проблемы, государственные требования к осуществлению воспитательно-образовательного процесса, обзор научно-методической литературы. На основе анализа научно-методической литературы и состояния в практике учреждения раскрыта проблема исследования.

В соответствии с задачами разработаны этапы и содержание организации работы педагогов с родителями и детьми. Несомненный интерес для педагогической практики образовательных учреждений представляет апробация автором разработанного комплекса мероприятий и методик по отработке навыков положительного общения педагогов с родителями, эффективного их взаимодействия.

Представленные практические материалы, результаты диагностики подробное приложение позволяют судить об эффективности данной работы.

Методические рекомендации соответствуют всем требованиям и могут быть использованы в работе учреждений дополнительного образования

12.11.2019 г.

Ведущий специалист отдела организации
воспитательной работы управления образования
администрации муниципального образования
Тимашевский район



Я.Г.Руденко

Методика и Опыт

Сборник методических разработок
участников 18-го Всероссийского интернет-педагога
<http://pedsoveti.org>

Краснодарский Край
Выпуск 61

Москва
Образ-Центр
2018

Редактор сборника: О.В. Анисимова

Дизайн обложки Бориса Юшманова.

Тексты печатаются в авторской редакции.

б

Сборник методических разработок участников 18-го интернет-педагога Краснодарский Край выпуск 61 - Москва, 2018. – 100 стр.

Отпечатано в «ОнтоПринт» www.ontoprint.ru

© Авторские права на отдельные произведения
сборника сохраняются за их авторами.

© ООО «Образ-Центр», составление и оформление
сборника.



Содержание

УСЛОВИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ НА ЗАНЯТИЯХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫМ ТВОРЧЕСТВОМ	5
Михайлова Юлия Владимировна, методист, педагог дополнительного образования МБУДО ЦТ «Калейдоскоп» МО Тимашевский район.....	5
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО КАК СРЕДСТВО ТРУДОВОГО ВОСПИТАНИЯ	10
Васильченко Юлия Спеговна, методист, педагог дополнительного образования МБУДО ЦТ «Калейдоскоп» МО Тимашевский район.....	10
ОБОБЩАЮЩИЙ УРОК ПО ТЕМЕ: «ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ»	15
Горбач Любовь Борисовна, учитель русского языка и литературы МБОУ СОШ №2 имени Луначарского муниципального образования Тимашевский район.....	15
УЧЕБНЫЙ ПРОЕКТ ПО МАТЕМАТИКЕ УЧЕНИКА 7 «В» КЛАССА ДУБКО ИЛЬИ. ТЕМА: «38 ПОПУГАЕВ, ИЛИ КАК ЛЮДИ ИЗМЕРЯЛИ В ДРЕВНОСТИ»	26
Тришнина Елена Викторовна, руководитель проекта, учитель математики МБОУ СОШ №2 имени Луначарского муниципального образования Тимашевский район.....	26
ОТКРЫТЫЙ УРОК ПО БИОЛОГИИ «НУКЛЕИНОВЫЕ КИСЛОТЫ»	33
Елфганова Елена Юрьевна, учитель биологии МБОУ СОШ № 2 имени Луначарского муниципального образования Тимашевский район.....	33
СЦЕНАРНЫЙ ПЛАН ЛИТЕРАТУРНОЙ КОМПОЗИЦИИ «СЛОВО ОБ ОДНОЙ РУССКОЙ МАТЕРИ»	39
Пытсукевич Елена Владимировна, учитель русского языка и литературы МБОУ СОШ №2 имени Луначарского муниципального образования Тимашевский район.....	39
ЗАНИМАТЕЛЬНЫЙ РУССКИЙ ЯЗЫК. ЗАКРЕПЛЕНИЕ И ОБОБЩЕНИЕ ЗНАНИЙ ПО ТЕМЕ «МОРФЕМИКА»	47
Полсуевич Елена Владимировна, учитель русского языка и литературы МБОУ СОШ №2 имени Луначарского муниципального образования Тимашевский район.....	47
РАЗРАБОТКА ЗАНЯТИЯ «ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНАЯ ИГРА «МОРСКОЙ БОЙ»	52
Сочнева Татьяна Петровна, методист педагог дополнительного образования МБУДО ЦТ «Калейдоскоп» МО Тимашевский район.....	52
ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ ПРИ ОБУЧЕНИИ СТРЕЛЬБЕ ИЗ ПНЕВМАТИЧЕСКОЙ ВИНТОВКИ	59
Субачев Валерий Викторович, преподаватель-организатор ОБЖ муниципального автономного общеобразовательного учреждения среднего общеобразовательная школа № 11 имени Шевченко муниципального образования Тимашевский район.....	59

МОРФОЛОГИЧЕСКИЙ РАЗБОР ГЛАГОЛА. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА УРОКА НА ОСНОВЕ ТЕХНОЛОГИИ «ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ»	65
Хмелева Оксана Михайловна, учитель русского языка и литературы, МБОУ СОШ №2 им. Луначарского МО Тимашевский район.....	65
ТЕХНОЛОГИЯ «ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ» КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ УУД	75
Хмелева Оксана Михайловна, учитель русского языка и литературы, МБОУ СОШ №2 им. Луначарского МО Тимашевский район.....	75
ТЕМА УРОКА: «ЧТО ОБОЗНАЧАЕТ ГЛАГОЛ»	86
Коробка Светлана Александровна, учитель русского языка и литературы МБОУ СОШ №2 имени Луначарского МО Тимашевский район.....	86
ИННОВАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ШКОЛЫ КАК РЕСУРС ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ УЧИТЕЛЯ И ПОВЫШЕНИЕ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ	90
Шабельник Наталья Анатольевна, Почетный работник общего образования, учитель начальных классов МБОУ СОШ №2 имени Луначарского муниципального образования Тимашевский район.....	90
МАСТЕР-КЛАСС «ПОВЫШЕНИЕ КАЧЕСТВА И ЭФФЕКТИВНОСТИ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ (ВОКАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО) ПОСРЕДСТВОМ ИКТ»	94
Шабельник Евгений Николаевич, педагог дополнительного образования МБУДО ЦТ «Калейдоскоп» МО Тимашевский район.....	94



УСЛОВИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ НА ЗАНЯТИЯХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫМ ТВОРЧЕСТВОМ

Анатолия Юлиа Викторовна, методист, педагог дополнительного образования МБУДО ЦТ «Календоскол» МО Тимашевский район

Предмет (направленность): ИЗО (художественная).

Возраст детей: педагоги.

Место проведения: аудитория.

Не каждый ребёнок станет художником, однако у каждого есть определённый потенциал художественного развития, и этот потенциал надо раскрывать. Дети найдут свой путь, а остальные приобретут ценный опыт творческого воплощения собственных замыслов.

В настоящее время важно: ребенок, как человек будущего, для успешной адаптации в социуме должен сформироваться в личность с развитым чувством красоты и творческим содержанием; творческая личность имеет больше шансов для успешного обучения в школе; наличие разных программ и технологий позволяют развивать ребенка – как личность через разные виды деятельности, в том числе и художественное творчество.

Слова индийского мыслителя и писателя Рабиндраната Тагора: «Нельзя вырастить полноценного человека без воспитания в нем чувства Прекрасного», - говорят о многом.

На мой взгляд, изобразительная деятельность является едва ли не самым интересным видом деятельности. Она позволяет ребенку выразить в своих рисунках свое впечатление об окружающем его мире. Вместе с тем, изобразительная деятельность имеет неоценимое значение для всестороннего развития детей, раскрытия и обогащения его творческих способностей.

Уже на начальном этапе обучения важно не только формировать умение понимать прекрасное, но и стремиться создавать прекрасное вокруг себя. Именно на занятиях художественно-эстетической направленности развиваются творческие способности создавать конкретные образы, отображать своё отношение к окружающему. Дети

знакомятся с жанрами живописи, отрабатывают технические навыки владения кистью, нетрадиционные материалы, учатся пользоваться акварелью, гуашью, тушью. Применяя нетрадиционные способы в рисовании, дети творчески развиваются, получают дополнительный ресурс для творческого самовыражения. На своих занятиях в объединении «Акварелька» я знаколю ребят с нетрадиционными способами изображения в рисовании, что позволяет раскрыть разнообразные возможности изобразительной деятельности. Это содействует нестандартной видимости окружающего мира, пробуждает их фантазию и воображение. В процессе знакомства с разными нетрадиционными способами в рисовании ребенок развивается, он наблюдает, сравнивает, находит решение, придумывает, додумывает, фантазирует, экспериментирует. Это значит, включается в поиск и творчество.

Рисовать необычными способами и использовать при этом материалы, которые окружают нас в повседневной жизни, вызывают у детей огромные положительные эмоции. Рисование увлекает детей, а особенно нетрадиционное, дети с огромным желанием рисуют, творят и сочиняют что-то новое сами. Чтобы привить детям любовь к изобразительному искусству, вызвать интерес к рисованию необходимо начать с игры. Как к стати подходят для этого нетрадиционные способы рисования, которые, сопутствуя традиционным способам рисования, творят чудеса и превращают обычные занятия в игру, в сказку. Рисую этими способами, дети не боятся ошибиться, так как все легко можно исправить, а из ошибки легко можно придумать что-то новое, и ребенок обретает уверенность в себе, преодолевает «боязнь чистого листа бумаги» и начинает чувствовать себя маленьким художником. У него появляется ИНТЕРЕС, а вместе с тем и ЖЕЛАНИЕ рисовать. Рисовать можно чем угодно и где угодно и как угодно! Разнообразие материалов ставит новые задачи и заставляет все время, что-нибудь придумывать. А из этих наивных и незамысловатых детских рисунков в итоге вырисовывается узнаваемый объект. Ничем не замутненная радость удовлетворения оттого, что и «это сделал Я – все это мое!».

Освоение как можно большего числа разнообразных изобразительных техник позволяет обогащать и развивать внутренний мир детей. А ведь можно рисовать и зубной щеткой, и ватой, пальцами, ладонью, тампоном, мятой бумагой, свечой, трубочкой, гоняя краску (каплю) по листу бумаги. Нетрадиционная техника рисования помогает детям почувствовать себя свободными, раскрепощаться, увидеть и передать на бумаге то, что обычными способами и материалами сделать трудно.



Есть еще один компонент творчества, без которого немислимо создание нового. Это творческое воображение, то есть создание новых образов, представлений, которые воплощаются затем в произведении. Воображение – основа любого творчества.

Художественно-творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекает детей от печальных событий, обид, снижая нервное напряжение, страхи, вызывает радостное, приподнятое настроение; обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка; использование нетрадиционных способов рисования положительно влияют на подготовку руки к письму. Рисуя, ребенок дает выход своим чувствам, желаниям, мечтам, перестраивает свои отношения в различных ситуациях и болезненно соприкасаются с некоторыми пугающими, неприятными, травмирующими образами.

Поэтому рисование широко используют для снятия психического напряжения, стрессовых состояний, при коррекции неврозов, страхов.

Рисование – это полезное занятие, позволяющее ребенку ощутить и понять самого себя, выразить свободно свои мысли и чувства, освободиться от конфликтов и сильных переживаний, развить эмпатию, быть самим собой, свободно выражать свои мечты и надежды.

Занятия, где дети рисуют нетрадиционными способами, не допускают демонстрации образцов и приемов работы, т. е. каждый рисунок получается неповторимым и уникальным, а в ряде случаев, даже непредсказуемым.

Хочется остановиться на одной из таких техник – *ниткография*, которую незаслуженно мало используют. Рисование нитками – нестандартный способ, но очень эффектный. И с непредсказуемым результатом! Кроме бумаги нужны краски и нитки. Некоторые художники трактуют слово «ниткография» как «рисование нитью». Возможно, именно поэтому к ниткографии сегодня относят такой уникальный и весьма необычный вид искусства, как рисование картин при помощи ниток. Для того чтобы выполнить такую картину, вам не понадобится много материалов и инструментов, достаточно будет иметь под руками пару листов бумаги, нитку, кисть, краски.

Нитку волшебную в руки возьми,

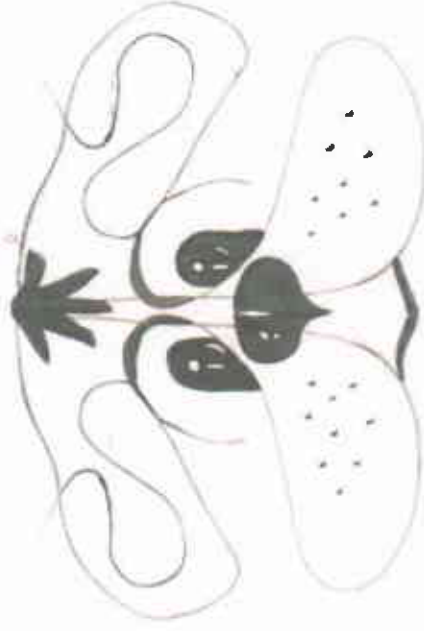
В краску её хорошо обмакни.

Листок белоснежный сложив пополам,
ниточку эту протягивай сам.

Раскрыв, ты увидишь листок непростой,
Рисунок его украшает чудной.

Ниткография – разновидность графической техники, при которой изображение получается из-за протягивания покрашенной нитки, прижатой к поверхности листа. Путём ниткографии можно создавать одинарные и двойные изображения.

Технология работы в технике «Ниткография»



1-ый способ

Альбомный лист сложите пополам. Опустите нитку в краску, а затем хаотично разложите ее на одну из сторон листа, другую накройте сверху и прижать рукой. Раскрыть, убрать нить, рассмотреть полученное изображение. По мере необходимости дорисовать до конечного результата.

2-ой способ

Одну, две, три нити пропитать красками. Разложить нити на листе бумаги и закрыть другим листом так, чтобы концы ниток были видны. Тяните одну ниточку, затем другую, третью, а верхний лист придерживайте рукой. Получилась фантастика, космос, может наше настроение? Попробуйте, вы получите столько радости!

3-ий способ

Опустить веревку в краску, а затем разложить кольцом или любым другим способом на листе бумаги. Накроить сверху другим листом и придавить ладонью. Раскрыть, убрать веревку и посмотреть на полученное изображение, дорисовать.

Главной задачей художника-ниткографа является найти в крючках и петлях, оставленных нитью, образы, которые он и будет использовать дальше. Такое занятие, весьма увлекательно и отлично развивает образное мышление и фантазию. Поэтому стоит запастись большим количеством бумаги и в полной мере насладиться процессом.

Техника ниткографии предусматривает и создание изображений одновременно несколькими покрашенными в разный цвет нитками, которые накладываются одна на одну в произвольном порядке. При этом нужно учитывать гармоничное сочетание цветов. Обязательно вывести за пределы листа сухие неокрашенные кончики нити.

Технику ниткографии можно использовать при изготовлении поздравительных открыток, сюжетных композиций, панно. Ниткография содействует развитию воображения, фантазии, абстрактного мышления.

ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО КАК СРЕДСТВО ТРУДОВОГО ВОСПИТАНИЯ

Васильченко Юлия Олеговна, методист, педагог дополнительного образования МБУДО ЦТ «Калейдоскоп» МО Тимашевский район

Предмет (направленность): декоративно-прикладное творчество (художественная)

Возраст детей: педагоги.

Место проведения: аудитория.

Воспитание как педагогическое явление означает целенаправленную, систематическую и планомерную передачу подрастающему поколению системы научных знаний, умений и навыков.

Эстетическое воспитание - целенаправленное, систематическое воздействие на личность с целью ее эстетического развития, то есть формирования творчески активной личности, способной воспринимать и оценивать прекрасное в природе, труде, общественных отношениях с позиций эстетического идеала, а также испытывать потребность в эстетической деятельности.

Эстетическое воспитание обеспечивает комплексный подход к развитию личности. Наряду с другими оно включает в себя и трудовое воспитание. Превращая тот или иной материал в полезную вещь, человек радуется, чувствуя свои возрастающие силы.

«Радость труда ... немислима без чувствования красоты, но здесь красота не только то, что получает человек, но прежде всего то, что он создает. Радость труда - красота бытия» - говорил В.А. Сухомлинский.

Процесс эстетического воспитания включает в себя: организацию восприятия, ознакомление людей с эстетическими явлениями и искусством; объяснение воспринятого; организацию художественного творчества, художественной практической деятельности. Также в содержание эстетического воспитания входит развитие у детей самостоятельности в творчестве, когда ребенок сам что-то создает, проявляя при этом свою инициативу и раскрывая свои интересы и потребности. Включение в трудовое воспитание - учит детей познавать красоту труда. Таким образом, эстетическое воспитание играет большую роль



УДОСТОВЕРЕНИЕ О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Антипова
(фамилия, имя, отчество)

Юлия Викторовна

с **23 апреля 2018**

по **10 мая 2018**

прошла(-а) обучение в (на) **ООО «Столичный учебный центр»**
(наименование)

Удостоверение является документом
установленного образца о повышении квалификации

«Формат» имени, учреждения (подразделения) федерального профессионального образования
(наименование)

по **программе повышения квалификации**
(наименование программы, темы, программы дополнительного профессионального образования)

«Методическое сопровождение образовательного процесса в
учреждениях дополнительного образования детей»

108 часов
(количество часов)



Ректор (директор)

Секретарь

[Signature]

Год **2018**

Москва

Город

Директор МБУФЦТ «Калейдоскоп»
[Signature]

Регистрационный номер **8527**

ПК № **0008557**



БЛАГОДАРНОСТЬ

объявляется

Антиповой Юлии Викторовне

МБУДО ЦТ «Калейдоскоп»

Выражаем Вам искреннюю благодарность за творческий подход и профессионализм при подготовке призера муниципального конкурса «Неизвестная война», посвященного подвигу земляков в афганской войне.

*Пусть каждый Ваш ученик станет достойным человеком и Вашей профессиональной гордостью.
Спасибо за благородный труд!*

КОПИЯ ВЕРНА

Директор МБУДО ЦТ «Калейдоскоп»

Шульга А.Е.

Председатель правления
Тимашевской районной организации
Краснодарского краевого отделения
общественной организации
«Российский союз ветеранов Афганистана»

КОПИЯ ВЕРНА

Директор МБУДО ЦТ «Калейдоскоп»

Шульга А.Е.

08 февраля 2020 г.
г. Тимашевск





ПОЧЁТНАЯ ГРАМОТА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
ТИМАШЕВСКИЙ РАЙОН

НАГРАЖДАЕТСЯ

Антипова Юлия Викторовна

*методист муниципального бюджетного учреждения дополнительного
образования «Центр творчества «Калейдоскоп» муниципального образования
Тимашевский район*

**за высокий профессиональный и творческий подход
к обучению и воспитанию подрастающего поколения
Тимашевского района, в честь Дня учителя**

30.09.2020 № 337

Глава муниципального образования
Тимашевский район



сентябрь 2020 года

А.В. Палий

КОПИЯ ВЕРНА
Директор МБУДО ЦТ «Калейдоскоп»
Шульга А.Е.

