МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА «КАЛЕЙДОСКОП»  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТИМАШЕВСКИЙ РАЙОН

**Методические материалы по проведению занятий по шахматам**

**в период «повышенной готовности»**

****

Подготовил:

педагог дополнительного образования

**Попсуевич В.В.**

**Станица Медведовская, 2020**

**Тема занятия: «Положения: «оппозиция», «цугцванг».**

**Цель:** практическое закрепление изученного материала, успешное участие в онлайн соревнованиях.

**Задачи занятия:**

- дать понятие «положения: «оппозиция», «цугцванг»;

- научить детей решать упражнения с использованием положения «оппозиция», «цугцванг»

- развивать комбинационное зрение;

- развивать стойкий интерес к игре в шахматы;

- воспитывать такие волевые качества, как усидчивость, вдумчивость, целеустремлённость.

**Ход занятия:**

1. Просмотр видеоматериала по предложенной ссылке: Шахматы. Цугцванг. Уроки Дмитрия Гриценко. <https://youtu.be/PtTWVfYpjUU>

*Путь к вершинам шахматного искусства проходит через познание законов эндшпиля*

 В.Смыслов

 Эндшпилем принято называть заключительную стадию партии, характеризующуюся незначительным количеством фигур.

Изучение эндшпиля представляет собой исключительную важность и, в то же время, исключительную сложность. Хорошая игра в дебюте и миттельшпиле может быть сведена на «нет» при плохой игре в эндшпиле, как и хорошая игра в эндшпиле может спасти проигранную партию.

Теория эндшпиля огромна, читателю же предстоит начать изучение с основных базовых законов и принципов этой стадии партии.

*Вот три момента, придающие эндшпилю его характерные черты: активная сила короля, проходная пешка и необходимость сделать ход, изменяющий соотношение на доске, так называемый, цугцванг.*

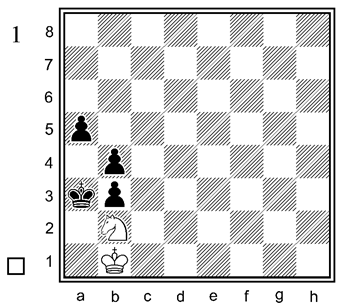
*Эмануэль Ласкер*

***Цугцванг***

 Как известно, ходы в шахматной партии делаются по очереди, но бывают такие ситуации, когда хотелось бы пропустить свой ход. Такое состояние дел принято называть «цугцвангом».

Цугцванг — такое положение фигур, при котором любой ход одной стороны ведёт к ухудшению позиции этой стороны или проигрышу партии.

 Т.е. цугцванг - это когда один из игроков вынужден сделать проигрывающий ход. Особенно часто цугцванг встречается в эндшпиле.



Чёрный король находится в матовой сети, но кем же на него напасть? Ведь если сыграть 1. Кc4+, то он убежит на a4.

https://chessrussian.ru/upload/New%20Folder/2171018.png

На первый взгляд, тихий ход без угроз, но очередь ходить теперь у чёрных

https://chessrussian.ru/upload/New%20Folder/3171018.png

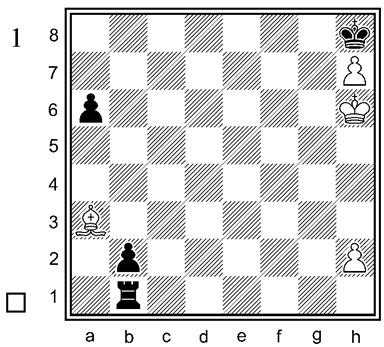
Пешка вынуждена зажать своего короля, т.к. других ходов по правилам в этой позиции нет.

https://chessrussian.ru/upload/New%20Folder/4171018.png

Таким образом, положение фигур после 1. ka1 является «цугцвангом».

**Н.Кралин**

**(окончание этюда)**

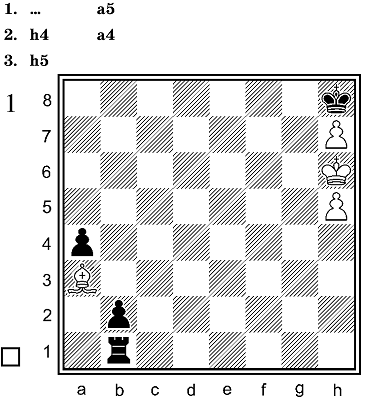
****

Для достижения победы белым необходимо нападение слона a3 на короля h8. Но если попытаться это осуществить, то ладья всегда способна этому воспрепятствовать: 1. Сd6 Лe1 или 1. Сf8 Лg1.

И всё же находится способ достичь этой цели.

https://chessrussian.ru/upload/New%20Folder/66171018.png

Скромный ход пешкой решает судьбу партии.



Ходы пешкой закончились - на доске цугцванг.

https://chessrussian.ru/upload/New%20Folder/81710118.png

Вынужденно. Также проигрывают и другие отступления.

https://chessrussian.ru/upload/New%20Folder/9171018.png

Обратите внимание, что в обоих примерах, мат получался из-за неудачного положения короля. Можно сделать вывод: зажатое положение короля в углу доски или на крайней линии - очень опасно.

1. Решение шахматных задач на сайте «Яндекс/Шахматы».





1. Участие в онлайн –соревнованиях на сайте http//lichess.org/tournament/H1TBxtje
2. Подведение итогов занятия. Рефлексия. Чат-консультация (WhatsApp)

**Тема занятия: Связка. Связанная фигура – объект для нападения.**

**Цель:** Совершенствование навыков игры в шахматы путем изучения разных видов тактического приема «связка» (полная, неполная, сложная). практическое закрепление изученного материала, онлайн решение шахматных задач.

**Задачи:**

- освоение шахматного тактического приема «связка» с использованием различных шахматных фигур, применение этого приема во время шахматной партии.

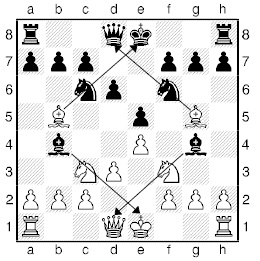
- развитие мыслительных способностей, особенно умение детей самостоятельно логически мыслить, делать выводы.

**Ожидаемый результат занятия.** Учащиеся освоят шахматный тактический прием «связка», научатся применять во время шахматной партии этот прием.

**Ход занятия:**

1. Просмотр видеоматериала по предложенной ссылке: «Школа шахмат». Основные тактические приемы. Связка. <https://youtu.be/pKze8vXXxgg>

Грозным оружием является **шахматная связка**. Сколько мучений приносит связка всем шахматистам. Часто сразу после дебюта слоны связывают коней. Кони не могут отойти ведь за ними король и ферзь. Как лучше связать фигуры противника и как защититься от связки, мы и разберёмся на этом занятии.



**Связка – это нападение линейной фигуры (ладьи, слона, ферзя) на фигуру неприятеля, которая закрывает собой либо другую фигуру (обычно более ценную), либо важное поле.**

**Шахматные фигуры в связке**

В связке минимум 3 участника:

1. **Связывающая фигура** – это фигура, которая производит нападение.
2. **Связанная (заслоняющая) фигура** – это фигура, которая защищает другую фигуру, более важную.
3. **Прикрываемая (цель связки)** – это фигура или важное поле, на которую (-ое) нацелилась связывающая фигура.

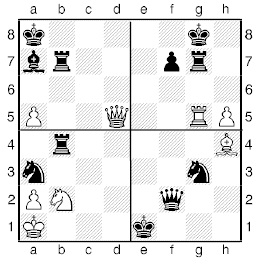
Связка происходит только по прямой линии – горизонтали, вертикали, диагонали. Связку могут осуществить ладья, слон и ферзь.

**Виды шахматных связок**

**Шахматная связка** бывает **полной** и **неполной**. Если прикрывают короля, то связка полная, так как связанная фигура не может отойти.





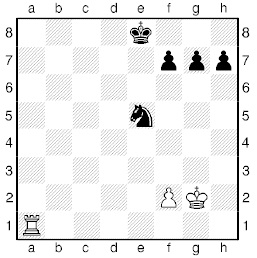


Разберём четыре следующих примера:

1. **Абсолютно полная связка**. Ладья b7 не может сделать ход, она связана ферзём d5. Не может пойти чёрный король из-за угрозы 1. Фd8X. Грозит 1. а6, и мата не из-бежать.
2. **Относительно полная связка**. Ладья g7 может двигаться только по горизонтали «g».
3. **Неполная связка**. Конь b2 не прикрывает фигуры, но он не может отойти, так как заслоняет поле b1. На отход коня последует 1. . . . Лb4–b1X.
4. **Сложная полусвязка**. На диагонали h4–е1 три чёрных фигуры. Если конь g3 или ферзь f2 отойдут, то неполная связка станет полной.

**Связка – это грозное оружие**. С её помощью слабая фигура может отвлечь от поля боя превосходящие силы противника. Связка встречается на всех стадиях партии. По чаще применяй её в своих партиях и сам не попадайся на неё! Но если противник применил связку, то не спеши сдаваться. Существует масса возможностей спастись!

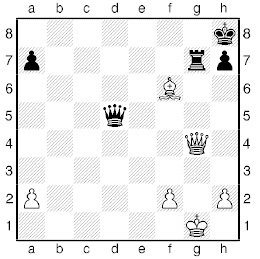
В этой позиции примерное материальное равенство. Белые вначале связывают коня черных, а затем усиливают связку, создав на него второе нападение.



1. Лa1 – e1**f7 – f6**
2. f2 – f4!! **Крe8 – e7**
3. f4 : e5 **f6 : e5**
4. Ле1 : е5+

Теперь получается окончание, в котором ладья легко справится с двумя пешками противника.

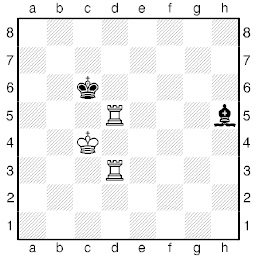
Красивую комбинацию на тему «связка» провёл чемпион мира Гарри Каспаров против Эльвеста.



Белые грозят страшным ударом на g7, их слон связывает ладью, которая неподвижна и не может побить ферзя. После размена у белых остаётся три пешки против двух и большие шансы на победу. Но Каспарову всё же удаётся использовать свою связку: ладья – ферзь – король. Причём в этой комбинация встретились связка с двойным ударом.

1. . . . **Фd5 – d1+!**
2. Kpg1 – g2 **Фd1 : g4+**

Эффективна связка в окончаниях.



В этой позиции две ладьи не могут выиграть у слона ввиду «мертвой» связки  
**1. . . . Ch5 – f7!**

Любой ход королем или отход ладьи d3 с линии «d» ведет к потере ладьи d5. Если белые играют

**2. Лd3 – d2 . . .**

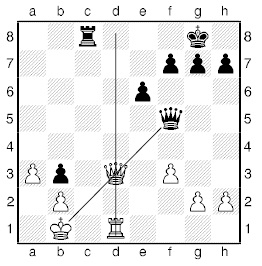
то черный слон гуляет взад-вперед по диагонали, сохраняя связку и выжидая,  
**2. . . . Сf7 – e6!**

Конечно, слону невыгодно связывать ладью d3 –  
**1. ... Сh5–e2?**

**2. Крс4–с3 Се2:d3**

**3. Лd5:d3.**

А ладья, как известно, ставить мат умеет!



Аронин в партии с Микеносом сыграл  
**1. . . . Лс8 – d8!**  
Ладья не боится взятия из-за диагональной связки. Чёрные грозят выиграть ферзя.  
После **2. Фd3 : f5 . . .**

срабатывает и вертикальная связка  
**2. . . . Лd8 : d1X.**

1. Решение задач.





**Рефлексия. Итог занятия.** Подведем итог нашего занятия.

Сегодня вы познакомились с тактическим приемом, который называется связка. Связка применяется для того, чтобы лишить фигуру, на которую направлен этот прием, подвижности, а потом использовать выгоды, полученные в результате этого маневра: иногда выиграть данную фигуру, иногда разменять ее с выгодой, а иногда выиграть материал.

**Тема занятия: «Двойной удар».**

**Цель:**Знакомство с тактическим приёмом «Двойной удар».

**Задачи:**

* дать понятие приёма «Двойной удар»;
* научить детей решать упражнения с использованием двойных ударов на практике;
* развивать комбинационное зрение;
* развивать стойкий интерес к игре в шахматы;
* воспитывать такие волевые качества, как усидчивость, вдумчивость, целеустремлённость.

**Ход занятия:**

**Организационный этап**

**Педагог:** Здравствуйте, ребята. Наше занятие начнем с интеллектуальной разминки по теме «Шахматные понятия».

Учащиеся будут отвечать по очереди, получая по 1 баллу за каждый правильный ответ.

**Повторение понятий**

**Вопросы интеллектуальной разминки:**

1. Какие фигуры никогда не подходят друг к другу на шахматной доске? (Короли).
2. Как называется ничейное положение, когда игрок не имеет ни одного хода и его король не находится под шахом? (Пат).
3. Какая фигура сильнее в центре шахматной доски, чем на краю? (Конь).
4. Какие фигуры на шахматной доске не ходят назад? (Пешки).
5. Как называют перемещение короля больше чем на 1 клетку? (Рокировка).
6. Как называется фигура, которая атакует все поля вокруг себя? (Ферзь).

**Педагог:** Чтобы узнать тему нашего занятия, вы должны выполнить задание на карточке (Приложение 1).

**Задание:** Соотнесите понятия и определения на карточках – соедините их стрелками. К цифрам рядом с понятиями допишите буквы определений.

**Продолжаем соревноваться:** Кто быстрее ответит, та получает еще 1 балл. **Педагог:** Итак, какое понятие вам не знакомо? (Двойной удар) Значит, нужно сформулировать тему нашего занятия (Двойной удар). Вы умеете совершать двойной удар? (Нет) Давайте сформулируем цель нашего занятия (Познакомиться с тактическим приёмом «Двойной удар»)

**Педагог:** Двойной удар – это одновременное нападение фигуры или пешки сразу на две фигуры противника. Сегодня мы познакомимся с понятием двойного удара и попробуем самостоятельно составить задачи с двойным ударом, которые будут решать ваши соперники из другой команды.

**Основной этап занятия**

***Демонстрация решения шахматных задач с использованием двойных ударов.***



**Педагог:** У чёрных фигур преимущество: ладья против коня, но белые ходом конём К : d 3+ одновременно нападают на короля и ладью. Чёрный король отходит, белый конь бьёт чёрную ладью, и белые доведут партию до победы.

А в этой позиции у чёрных ферзь против слона и коня.



Но белые наносят подряд два двойных удара и получают проходную пешку в эндшпиле.

1. С : с 6 +

Чёрные вынуждены бить слона либо ферзем, либо королём. На это последует второй двойной удар: конём либо на d 4, либо на d 8, в зависимости от того, какой фигурой чёрные ликвидируют двойной удар белым слоном.

1. К d 4 + либо 2. К d 8 +

В заключение предлагаю вам позицию, в которой белые подряд наносят три двойных удара. У чёрных фигур преимущество: ферзь против ладьи.



Первый двойной удар белых фигур:

1. Л f 5 +

Чёрные вынуждены бить ладью ферзём, иначе они теряют ферзя – 1. … Ф: f 5

Второй двойной удар пешкой: на короля и ферзя

1. п е 4 +

Чёрные вынуждены бить пешку либо ферзем, либо королём.

На это последует третий двойной удар: конём либо на f 6, либо на g 3, в зависимости от того, какой фигурой чёрные ликвидируют двойной удар белой пешкой.

1. К f 6 + или 3. К g 3 +

и белые, забирая ферзя, добиваются ничьей.

**Закрепление материала**

**Педагог:** Ребята, теперь вам нужно придумать задачу на использование двойного удара, записать ответы и прислать мне на проверку. Та команда, которая быстрее придумает задание на два подряд двойных удара, получит еще дополнительный балл.

**Задание:**Составьте шахматные позиции, в которых возможно проведение двойного удара. ***Педагог проверяет правильность составления позиций.***

**Подведение итога занятия. Рефлексия**

***Подведение итогов составления и решения детьми задач, подсчет суммы баллов (кто первый составил, получает балл, кто первый решил также получает балл). Озвучивание итогов решения задач.***

**Педагог:** Чему вы сегодня учились на занятии? У кого из вас получилось с первого раза придумывать и решать задачи по теме?

***Идет диалог с учащимися.***

**Педагог:** Данная тема еще будет продолжена на следующем занятии.

**Рефлексия**

**Прием «Лестница успеха»:**Дети оценивают свою работу на занятии, поставив знак «+» на одну из ступеней лестницы: нижняя ступень – «плохо усвоил тему», средняя – «затрудняюсь», верхняя – «отлично усвоил тему».

**Приложение 1**

***Карточка***

**Задание:**Соотнесите понятия и определения. Запишите рядом с буквой номер правильного ответа.

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Двойной удар. 2. Мат. 3. Партия. 4. Шах | А. Игра между партнёрами.  Б. Нападение на короля.  В. Шах, от которого нет защиты.  Г. Одновременное нападение  фигуры или пешки сразу  на два объекта противника. |

ОТВЕТЫ: А — \_\_\_\_; Б — \_\_\_\_; В — \_\_\_\_; Г — \_\_\_\_

**Тема занятия «Вилка»**

**Цель занятия:** ознакомление с тактическим приемом «Вилка» и способствование применению этого приема на практике.

**Задачи занятия:**

- расширить знания о тактических приемах;

- закрепить знания о шахматном понятии: «Вилка»;

- закрепить навыки решения шахматных задач на заданную тему.

**-** развивать логическое мышление;

- развивать шахматный круг;

- вырабатывать у учащихся настойчивость, любознательность, уверенность в своих силах.

**Ход занятия:**

**1. Организационный этап.** Организация внимания и участия обучающихся.

**2. Постановка целей и задач занятия. Мотивация учебной деятельности учащихся.**

**3. Актуализация знаний**(о тактических приемах ранее знакомых)

Отвлечение, завлечение, перекрытие, связка…

**4. Первичное усвоение новых знаний.**(Типовые шахматные задачи на тему «Вилка»).

Показать вилку, спросить, что это за столовый прибор? (Вилка.) Для чего нужна вилка? (Им едят пищу).

А какие вы видели вилки? (С двумя зубцами, с тремя зубцами)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| I:\ДОРОФЕЕВА Аттестация  педагог\Приложение № 4 Конспекты занятий\i.jpg | I:\ДОРОФЕЕВА Аттестация  педагог\Приложение № 4 Конспекты занятий\i (2).jpg | I:\ДОРОФЕЕВА Аттестация  педагог\Приложение № 4 Конспекты занятий\i (1).jpg |

Что может связывать шахматы и столовый прибор вилка? Вот и в шахматах есть такое понятие «Вилка». «Вилка» - тактический удар, когда одна фигура нападает сразу на две или более фигур. Шахматная «вилка» и Столовая вилка имеет «зубцы», и в шахматах, если фигура напала сразу на две фигуры, то называется двойное нападение, на три – тройное нападение, и так далее.

Сейчас мы с вами рассмотрим некоторые примеры «вилок», которые ставятся различными шахматными фигурами.

Начнем с пешки.

|  |  |
| --- | --- |
| 1.  C:\clip.bmp  ход белых | **Пешечные вилки**  Ответ:  1. е5 (пешка сразу напала на две фигуры противника) |
| 2.  C:\clip.bmp  ход белых | **Коневые вилки**  Ответ:  1. Ке4 (Конь сразу напала на черную ладью и черного ферзя) |
| 3.  C:\clip.bmp  ход белых | **Слоновые вилки**  Ответ:  1. Сс6 (Слон объявляет шах черному королю и тем временем нападает на черную ладью) |
| 4.  C:\clip.bmp  ход белых | **Ладейные вилки**  Ответ:  1. Ле3 (Ладья сразу напала на две фигуры противника) |
| 5.  C:\clip.bmp  ход белых | **Вилки ферзем**  Ответ:  1. Фd8 (Ферзь ставит черному королю шах и сразу нападает на коня противника) |
| 6.  C:\clip.bmp  ход белых | **Вилки королем**  Ответ:  1. Крf2 (Король белый осмелел, пошел помогать своим фигурам, сразу напала на две фигуры противника (на Л и К)). |

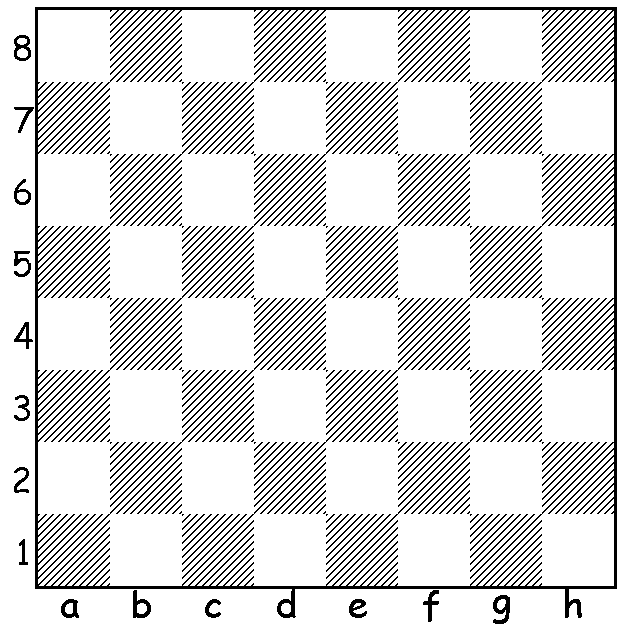
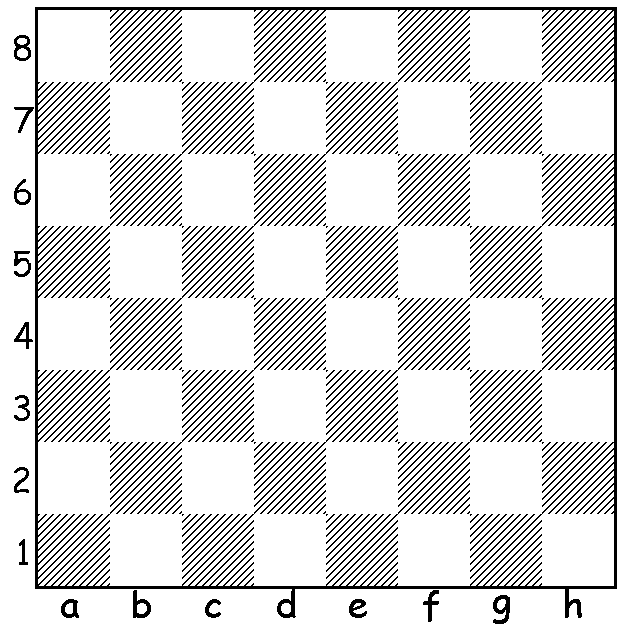
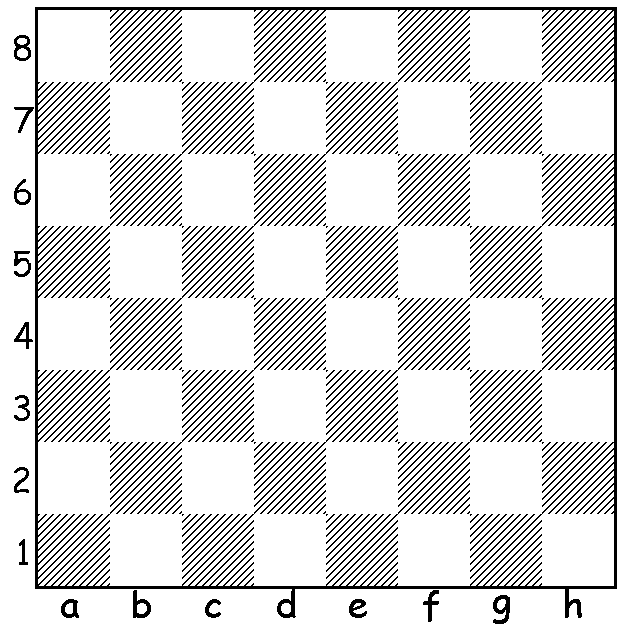
Тактический прием «Вилка» может выполняться всеми фигурами. Все это мы с вами только что увидели.

**5. Физминутка «Веселые человечки».**

**6. Первичная проверка понимания**(«Придумай сам»)

Ребята, а теперь придумайте задачу на тему «Вилка».

Задание выполняется на распечатанных шахматных досках, кто одну успевает придумать, кто две…

Несколько задач можно показать на шахматной демонстрационной доске.

**7. Первичное закрепление**. Практическое выполнение задания по теме. Запишите ответ под диаграммой.

|  |  |
| --- | --- |
| 1.  C:\clip.bmp  ход белых  1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | 2.  C:\clip.bmp  ход черных  1. …\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 3.  C:\clip.bmp  ход белых  1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | 1.  5C:\clip.bmp  ход белых  1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

1. **Контроль усвоения, обсуждение допущенных ошибок и их коррекция.**Посмотрим, какие ответы у вас получились. Если ответ совпадает поставить плюс в правильным ответом, и объяснить ход решения.

|  |  |
| --- | --- |
| **Диаграмма** | **Ответ** |
| 1 | 1. е5 (вилка пешкой) |
| 2. | 1. … е1К (пешка превращается в коня – вилка) |
| 3. | 1. Лс7 (вилка ладьей) |
| 4. | 1. Фd8 (вилка ферзем) |

**9. Рефлексия (подведение итогов занятия)**

Понравилось вам занятие. Что вам понравилось больше?

Важно ли знать тактический прием «Вилка»?

**Список информационных ресурсов**

**Список использованной литературы:**

1. Губницкий, С. Б. Полный курс шахмат. 64 урока для новичков и не очень опытный игроков. – Харьков: Фолио; М.: ООО Фирма «Издательство АСТ», 1999

2. Журавлев, Н.И. Шаг за шагом. - М. : Просвещение, 1986

3. Панов, В. Первая книга шахматиста. М.: ФиС, 1994

4. Шахматы. Энциклопедический словарь. Гл. редактор А. Е. Карпов – М.: Советская энциклопедия, 1990

**Использование ресурсов интернет**

Вилка в шахматах. Шахматная тактика. Вилка. <http://www.learnchess.ru/tactics/forks/>