

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ТИМАШЕВСКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА «КАЛЕЙДОСКОП»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТИМАШЕВСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании
педагогического совета
МБУДО ЦТ «Калейдоскоп»
от 13.05.2024 г.
Протокол №4



Утверждаю
Директор МБУДО ЦТ «Калейдоскоп»
Руденко Я.Г.
Приказ № 94 от 13.05.2024г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА И ДИЗАЙН»**

Уровень программы: базовый

Срок реализации программы: 1 год: 144 часа

Возрастная категория: от 11 до 15 лет

Состав группы: до 15 человек

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе: 64034

Автор-составитель:
Шульга Екатерина Александровна
педагог дополнительного образования

станция Медведовская
Тимашевский район
2024 г.

Содержание

1	Нормативно-правовые основания проектирования дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.	3
2	Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты».	5
2.1	Пояснительная записка	5
2.2	Цель и задачи программы	9
2.3	Содержание программы	10
2.4	Планируемые результаты	14
3	Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации».	16
3.1	Календарный учебный график	16
3.2	Раздел программы «Воспитание»	21
3.3	Условия реализации программы	26
3.4	Формы аттестации	27
3.5	Оценочные материалы	28
3.6	Методические материалы	31
3.7	Список литературы	37
3.8	Приложения	38

Нормативно-правовые основания проектирования
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Компьютерная графика и дизайн».

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 №678-р).

3. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении Санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

5. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерство образования и науки РФ.

6. Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей (утв. приказом Министерства просвещения РФ «Об утверждении Целевой модели региональных систем дополнительного образования детей» от 03.09.2019 №467).

7. Методические рекомендации «Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы». ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания».

8. Краевые методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных программ и программ электронного обучения от 15 июля 2015 г.

9. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ 2020 г., И.А.Рыбалёва.

10. Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Центра творчества «Калейдоскоп» муниципального образования Тимашевский район.

11. Положение о структуре, порядке разработки и утверждения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Центра творчества «Калейдоскоп» муниципального образования Тимашевского района

12. Положение об организации образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования Центра творчества «Калейдоскоп» муниципального образования Тимашевского района.

13. Положение о формах, периодичности и порядке контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Центра творчества «Калейдоскоп» муниципального образования Тимашевского района.

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты».

Пояснительная записка

Развитие компьютерной графики происходит с немыслимой скоростью и захватывает все большие пространства человеческой деятельности. Визуализация научных экспериментов, индустрия развлечений, полиграфия, кинематограф, видео, виртуальная реальность, мультимедиа и педагогические программы невозможны сегодня без компьютерной графики. Компьютерная графика - одно из наиболее распространенных и впечатляющих современных компьютерных технологий. Это одно из самых популярных направлений использования персонального компьютера, причем занимаются этой работой дизайнеры и художники, ученые и инженеры, педагоги и профессионалы практически в любой сфере деятельности человека. Обучающиеся приобретают необходимые навыки, как для простой обработки фотографии, так и создания собственной визитки, плаката, презентации, анимированного рисунка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Компьютерная графика и дизайн» (далее – Программа) реализуется **в технической направленности**, является практико-ориентированной, основана на привлечении обучающихся к выполнению творческих заданий. Программой предполагается организация работы по двум направлениям: освоение программы PowerPoint и знакомство учащихся с миром графического дизайна. В настоящее время часто проводятся различные мероприятия, на которых необходимо представить информацию в более наглядной и удобной для восприятия форме. Существует множество различных средств для представления работы, однако наиболее наглядной является презентация с использованием компьютерных технологий.

Новизна программы состоит в использовании графических пакетов, которые используют в профессиональном мире дизайна, а также в полиграфии и студиях веб-дизайна. Занятия пригодятся учащимся для выбора будущей профессии, что подчёркивает практику ориентированности программы «Компьютерная графика и дизайн». Также занятия помогут обучающимся раскрыть особенности профессии дизайнера.

Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время одной из задач современного образования является содействие воспитанию нового поколения, отвечающего по своему уровню развития и образу жизни условиям информационного общества. Программа курса ориентирована на развитие у детей фантазии и творческого воображения, формирование информационных компетенций. Занимательные формы работы с использованием компьютерных технологий вовлекают учащихся в творческую работу, в ходе которой развивается личность ребенка, творческий подход, формируется информационная культура. При выполнении заданий ребята будут учиться оживлять изображения,

выстраивать сюжет, и реализовывать задуманный проект при помощи компьютера.

Данная программа предполагает глубокое изучение программы PowerPoint, создавая базу как для успешных занятий в школе (создание презентаций, как формы выполнения домашнего задания), общего развития логического и аналитического мышления, своеобразной «игры ума», художественных способностей, так и для дальнейшей профессиональной ориентации.

Программа позволяет освоить умения работать с графической информацией и использовать инструменты ИКТ - графические редакторы; позволяет осуществить проектный подход к занятиям.

Выполняя практические задания, учащиеся развиваются, создают сами творческие проекты. Процесс создания творческих работ воспитывает у учащихся усидчивость и развивает их творческий поиск.

Педагогическая целесообразность. Реализация данной программы позволяет приобщить детей и подростков к богатейшей истории книги, опыту издательского дела, накопленному человечеством за тысячелетия, ознакомиться с лучшими образцами в истории книжного дела, современными достижениями в области иллюстрации, техническими возможностями полиграфии. Особое внимание в программе уделяется организации проектной деятельности, когда в процессе обучения дети и подростки учатся генерировать оригинальные идеи, ставить перед собой цели и задачи, планировать процесс работы, достигать результата, используя традиционные изобразительные средства и современные компьютерные технологии применять полученные навыки в различных сферах жизни. Компьютерная презентация учит обучающихся структурировать знания, работать с большими объемами информации, не бояться говорить о своих мыслях, защищать свои проекты, но при этом она повышает интерес к учебным предметам, развивает эстетические чувства.

В процессе реализации программы предусмотрены теоретические и практические занятия: лекции, презентации, самостоятельные работы, практические работы, ознакомление с новым материалом, закрепление изученного, проверка и коррекция знаний и умений.

Отличительная особенность. Обучение по данной программе позволит обучающимся получить специальные знания и умения по систематизации и структурированию информации, оформлению и демонстрации презентации средствами PowerPoint.

Отличие данной программы от уже существующих в том, что она дает понимание компьютерной графики как вида искусства, учит совмещать возможности растровой и векторной графики.

Адресат программы. Возраст учащихся, участвующих в реализации программы составляет: 11-15 лет.

В подростковом возрасте происходит изменение характера познавательной деятельности. Подросток становится способным к более сложному аналитико-синтетическому восприятию предметов и явлений. У него формируется способность самостоятельно мыслить, рассуждать,

сравнивать, делать относительно глубокие выводы и обобщения. Развивается способность к абстрактному мышлению. Для подросткового возраста характерно интенсивное развитие произвольной памяти, возрастание умения логически обрабатывать материал для запоминания.

Преобладание первой сигнальной системы у детей 11 лет заставляет внимательно относиться к использованию наглядности в процессе обучения. В момент работы над проектом большое значение имеет словесный комментарий, воспитывающий у учащихся умение правильно рассуждать в процессе создания того или иного объекта, анализировать и обобщать свои восприятия.

Подростка отличает стремление к самостоятельности, независимости, к самопознанию, формируются познавательные интересы. Задача педагога доверять подростку решение посильных для него вопросов, уважать его мнение. Общение предпочтительнее строить не в форме прямых распоряжений и нападений, а в форме проблемных вопросов. У подростка появляется умение ставить перед собой и решать задачи, самостоятельно мыслить и трудиться.

Подросток проявляет инициативу, желание реализовать и утвердить себя. В этот период происходит окончательное формирование интеллекта, совершенствуется способность к абстрактному мышлению. Для старшего подростка становится потребностью быть взрослым. Проявляется стремление к самоутверждению себя в роли взрослого. Задача педагога побуждать учащегося к открытию себя как личности и индивидуальности в контексте художественного и технического творчества, к самопознанию, самоопределению и самореализации. Совместная деятельность для подростков этого возраста привлекательна как пространство для общения.

Наполняемость учебной группы - 12-15 человек.

Принцип набора в группы – свободный.

В группу принимаются учащиеся не зависимо от половой принадлежности, степени предварительной подготовки, уровня образования. Состав групп может быть одновозрастной и разновозрастной.

Программа предусматривает обучение детей с особыми образовательными потребностями: детей с ограниченными образовательными потребностями; талантливых (одарённых, мотивированных) детей; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации. При необходимости может быть предусмотрена возможность занятий по индивидуальной образовательной траектории.

Набор учащихся в объединение осуществляется на основании заявления родителей (законных представителей). В объединение принимаются все желающие. Запись на программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/>.

Уровень программы, объем и сроки.

Программа по основам компьютерной графики и дизайна реализуется один год на базовом уровне.

Программа рассчитана на 144 часа.

Практические результаты и темп освоения программы является индивидуальными показателями, так как зависят от уровня творческого потенциала, то есть от природных способностей и первичной подготовки учащихся.

Форма обучения и режим занятий.

Очная форма обучения.

При реализации программы возможно использование дистанционных и (или) комбинированных форм взаимодействия в образовательном процессе. Так же возможно использование программы при сетевой и комбинированной формах реализации.

Занятия учебных групп проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Длительность каждого учебного занятия составляет 45 минут. Перерыв между занятиями – 10-15 минут.

В электронном обучении занятия проводятся по 30 минут, остальное время учащиеся выполняют практические задания педагога.

Особенности организации образовательного процесса. Содержание программы составлено с учётом изменений и нововведений за период массового внедрения цифровых технологий, и учитывает изменившуюся материальную базу. Освоение её расширяет спектр творческих возможностей обучающихся и способствует формированию самостоятельности. Данная программа предусматривает оказание помощи обучающимся в подготовке портфолио, что может быть полезно при дальнейшем выборе профессии, связанной с применением графического дизайна. В ходе обучения используются экскурсии, участие в конкурсах, выставках.

В ходе реализации программы сочетается групповая форма с ярко выраженным индивидуальным подходом. Состав группы постоянный. Формы проведения занятий разнообразны: вводное, занятие ознакомление, занятие объяснение, итоговое занятие. Практические занятия состоят в организации тематических практических проектных работ, способствующих отработке практических навыков, развитию технологического мастерства и творческой индивидуальности. Программа предполагает изучение теоретического материала и практическую деятельность учащихся. Программа предусматривает использование следующих форм работы: фронтальной; индивидуальной; групповой.

Практическая часть выстроена таким образом, чтобы получать законченные результаты работы в конце каждого занятия. Последовательность изучения тем учитывает особенности психологии учащихся. Представление итогов работы в виде зачетного проекта предполагает самостоятельную углубленную работу по выбранной теме и подготавливает к созданию итогового проекта.

Занятия проходят не только в очном, но и в заочном режиме.

Дистанционные образовательные технологии в дополнительной общеразвивающей программе «Компьютерная графика и дизайн» обеспечиваются применением совокупности образовательных технологий,

при которых частично опосредованное или полностью опосредованное взаимодействие обучающегося и педагога осуществляется независимо от места их нахождения и распределения во времени на основе педагогически организованных технологий обучения. Посредством дистанционного общения, учащиеся получают задания от педагога через приложения Телеграмм, ВКонтакте и другие. Выполнение поставленных задач проходит в домашних условиях. При разработке индивидуальных проектов и подготовке к онлайн-конкурсам, учащиеся самостоятельно изучают и подбирают необходимый материал через Интернет-ресурсы.

В дистанционной форме программа реализуется с помощью приложений Телеграмм, ВКонтакте и другие. В приложении создается группа творческого объединения, инструментарий приложения позволяет проводить прямые трансляции с возможностями живого чата и включений учащихся занятий, с возможностью переключения трансляции на каждого из учащихся. В чат можно загружать готовые видео-работы, подключать голосовую связь для участия в опросе и обсуждения темы.

Целью программы является создание условий для приобщения учащихся к освоению базовых знаний, умений, навыков работы в области компьютерной графики и профессиональной ориентации.

В ходе достижения цели предполагается решение следующих основных **задач**.

Образовательные:

- научить работать на компьютере в программах MS Word, PowerPoint;
- научить создавать на компьютере рисунки, анимацию, презентации, работать с текстом;
- изучить форматы графических файлов и целесообразность их использования при работе с различными графическими программами;
- рассмотреть применение основ компьютерной графики в различных графических программах;
- научить учащихся создавать и редактировать собственные изображения;
- научить выполнять обмен графическими данными между различными программами;
- научить поэтапному ведению творческой работы: от идеи до реализации;
- познакомить с профессиями, связанными с компьютерной графикой.

Метапредметные:

- развивать наблюдательность, память;
- развивать зрительное восприятие, переключение внимания, пространственного мышления;
- развивать мотивацию к дальнейшему изучению цифровой фотографии, к участию в фотовыставках и конкурсах.

Личностные:

- способствовать воспитанию уважительного отношения между членами коллектива в совместной творческой деятельности;
- способствовать воспитанию уважения к результатам личного и коллективного труда;
- способствовать воспитанию нравственных и волевых качеств;
- способствовать воспитанию аккуратности, трудолюбия.

Содержание программы Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теори я	Практи ка	
1.	Раздел/модуль 1.	68	10	58	
1.1	Введение в программу.	2	1	1	Входная диагностика
1.2	Знакомство с программой PowerPoint	4	1	3	Опрос
1.3	Работа со слайдами.	4	1	3	Практическое задание
1.4	Работа с текстом.	8	-	8	Практическое задание
1.5	Работа с таблицами и диаграммами	4	1	3	Практическое задание
1.6	Работа с графическими объектами	10	2	8	Практическое задание
1.7	Работа с анимацией. Работа со звуком.	10	2	8	Практическое задание
1.8	Настройка PowerPoint.	12	-	12	Опрос
1.9	Создание проектов	14	2	12	Практическое задание
2.	Раздел/модуль 2.	76	23	53	
2.1.	Основы истории и теории дизайна.	2	1	1	Практическая работа
2.2.	Основы дизайна и композиции.	4	2	2	Опрос.
2.3.	Введение в издательскую деятельность	12	4	8	Опрос.
2.4.	Подготовка текстовых материалов в MS Word	10	2	8	Практическая работа
2.5.	Проектная деятельность	10	2	8	Практическая работа
2.6.	Знакомство с растровой	2	2	-	Опрос.

	графикой				
2.7	Безопасность в интернете	2	2	-	Опрос.
2.8	Основы компьютерных технологий в дизайне	8	2	6	Практическая работа
2.9	Знакомство с векторной графикой.	2	2	-	Опрос.
2.10	Композиция в полиграфии	8	2	6	Практическая работа
2.11	Создание мелкой печатной продукции	14	2	12	Практическая работа
2.12	Итоговые занятия.	2	-	2	Итоговая аттестация
	ИТОГО	144	33	111	

Содержание учебного плана

1. Раздел/модуль 1.

1.1. Введение в программу.

Теория: Вводное занятие. Техника безопасности при работе за компьютером.

Практика: Знакомство с учащимися, игры на знакомство и сплочение детского коллектива. Входная диагностика знаний, умений и навыков учащихся по теме программы.

Форма аттестации/контроля: Входная диагностика.

1.2. Знакомство с программой PowerPoint.

Теория: Возможности и область использования приложения PowerPoint. Типовые объекты презентаций.

Практика: Запуск PowerPoint. Знакомство с окном программы. Общие сведения о ленте в PowerPoint.

Форма аттестации/контроля: Опрос.

1.3. Работа со слайдами.

Теория: Понятие презентации. Виды презентаций. Основные этапы создания презентаций. Примеры презентаций.

Практика: Добавление, изменение порядка и удаление слайдов. Добавление номеров слайдов, номеров страниц заметок, даты и времени.

Форма аттестации/контроля: Практическая работа.

1.4. Работа с текстом

Практика: Работа с текстом. Добавление текста на слайд. Изменение типа и размера шрифта. Изменение цвета текста. Добавление маркеров или нумерации к тексту. Изменение внешнего вида, расположения и возможностей маркированных или нумерованных списков в презентации.

Настройка параметров страницы. Изменение ориентации слайда. Практическая работа «Создание текста в слайде. Вставка рисунков в слайд».

Форма аттестации/контроля: Практическая работа.

1.5. Работа с таблицами и диаграммами.

Теория: Создание, редактирование и форматирование таблиц и диаграмм на слайдах.

Практика: Добавление таблицы на слайд. Добавление и удаление строк и столбцов таблицы. Добавление диаграммы в презентацию. Практическая работа «Вставка и настройка диаграмм».

Форма аттестации/контроля: Практическая работа.

1.6. Работа с графическими объектами.

Теория: Создание и модификация объектов с помощью панели инструментов Рисование.

Практика: Вставка графических элементов SmartArt. Добавление текста в графический элемент SmartArt. Преобразование текста слайда в графический элемент SmartArt. Работа с рисунками. Добавление рисунка. Изменение цвета и прозрачности или перекрашивание рисунка. Обрезка рисунка. Удаление фона рисунка. Применение художественного эффекта к рисунку. Добавление картинок из коллекции. Работа с фигурами. Добавление, изменение и удаление фигур. Изменение цвета, стиля и толщины линии. Изменение цвета фигуры, применение градиентной заливки. Добавление, изменение и удаление объектов WordArt. Добавление и удаление формулы. Творческая работа. Изменение тем. Применение тем и добавления цвета и стиля в презентации.

Форма аттестации/контроля: Практическая работа.

1.7. Работа с анимацией. Работа со звуком.

Теория: Создание сюжетной анимации.

Практика: Работа с анимацией. Анимация текста и объектов. Добавление переходов между слайдами. Изменение и удаление переходов между слайдами. Творческая работа. Работа со звуками. Добавление аудиоклипов в презентацию, их воспроизведение, монтаж. Удаление аудиоклипа.

Форма аттестации/контроля: Практическая работа.

1.8. Настройка PowerPoint.

Практика: Создание гиперссылки. Удаление гиперссылки из текста или объекта. Создание простой игры в PowerPoint. Настройка PowerPoint. Свертывание ленты. Перемещение панели быстрого доступа. Настройка панели быстрого доступа. Настройка ленты. Защита презентации с помощью паролей, разрешений и других ограничений.

Форма аттестации/контроля: Опрос.

1.9. Создание проектов.

Теория: Постановка задачи на конкретном примере. Подготовка презентации к показу и её защита – демонстрация.

Практика: Создание слайдов в программе PowerPoint с помощью конструктора слайдов. Отработка навыков работы с презентацией: вставка текста и картинок в слайд, эффекты анимации, переходы, изменение фона, настройка времени. Поиск информации для презентации в сети Интернет. Создание презентаций на темы: «Мой – класс», «Моя семья»,

«Моя страна», «Мой город», «Мои друзья», «Мое хобби», «Мир профессий».
Форма аттестации/контроля: Практическая работа.

2. Раздел/модуль 2.

2.1. Основы истории и теории дизайна.

Теория: Знакомство с профессией дизайнера. Его инструменты и объекты труда. Определение уровня обученности ребенка: рисование на тему «Что я люблю и умею рисовать».

Практика: Получение различных фактур. Знакомство с техникой «набрызга». Игры на развитие воображения.

Форма аттестации/контроля: Практическая работа.

2.2. Основы дизайна и композиции.

Теория: Замысел-основа дизайна и композиции. Формы композиции (линейно-ленточная, центрическая, плоскостная, объемная, комбинированная). Передача ритма в узоре и в композиции. Контраст - одно из средств композиции. Композиционный центр. Способы передачи движения.

Практика: Изготовление работы на основе полосы, круга. Рисуем городской транспорт (автомобиль, пожарная, скорая машины).

Форма аттестации/контроля: Опрос.

2.3. Введение в издательскую деятельность.

Теория: История книги. Общие сведения о работе с персональным компьютером. Обзор программных средств издательства.

Практика: Возникновение и развитие печати. Первая типографии. Базовая терминология издательского дела. Современное издательское дело.

Форма аттестации/контроля: Опрос.

2.4. Подготовка текстовых материалов в MS Word.

Теория: Структура документа. Свойства текста, абзаца, страницы, документа. Правила набора текстов. Правила оформления документов.

Практика: Использование систем оптического распознавании символов. Конвертирование текстовых файлов. Подготовка таблиц. Редактирование текстов. Написание и оформление доклада, реферата. Представление работ.

Форма аттестации/контроля: Практическая работа.

2.5. Проектная деятельность.

Теория: Правила композиции для рекламы и плакатов.

Практика: Создание плаката. Презентация работы.

Форма аттестации/контроля: Практическая работа.

2.6. Знакомство с растровой графикой.

Теория: Понятия растровой графики, пикселя, растра. Достоинства и недостатки растровых изображений.

Форма аттестации/контроля: Опрос.

2.7. Безопасность в интернете.

Теория: Беседа по безопасной работе учащихся в интернете.

Форма аттестации/контроля: Опрос.

2.8. Основы компьютерных технологий в дизайне.

Теория: Работа с изображением в программе Power Point. Знакомство с программами графического дизайна.

Практика: Создание презентации на тему «Компьютерные технологии в дизайне». Работа и создание объектов в программах.

Форма аттестации/контроля: Практическая работа.

2.9. Знакомство с векторной графикой.

Теория: Понятия векторной графики. Достоинства и недостатки векторных изображений.

Форма аттестации/контроля: Опрос.

2.10. Композиция в полиграфии.

Теория: Композиция в полиграфии. Афиши. Плакатная живопись.

Практика: Работа над созданием открытки, афиши.

Форма аттестации/контроля: Практическая работа.

2.11. Создание мелкой печатной продукции.

Теория: История печатной продукции.

Практика: Работа над созданием флаера, буклета, приглашительного билета, конверта, календаря. Защита проектов.

Форма аттестации/контроля: Практическая работа.

2.12. Итоговое занятие.

Практика: проведение итоговой диагностики результатов освоения программы.

Форма аттестации/контроля: Итоговая аттестация

Планируемые результаты:

Предметные результаты обучения:

Предполагается, что после обучения по 144 часовой программе учащиеся будут знать:

- понятие презентации, её назначение и области использования;
- основные компоненты презентации (содержание, дизайн, навигация);
- этапы работы над презентацией;
- назначение и основные функции инструментов программы PowerPoint;
- способы демонстрации презентации;
- основы теории дизайна;
- правила композиции в полиграфии;
- особенности, достоинства и недостатки растровой графики;
- особенности, достоинства и недостатки векторной графики;
- методы описания цветов в компьютерной графике — цветовые модели;
- способы получения цветовых оттенков на экране и принтере;
- способы хранения изображений в файлах растрового и векторного формата;
- методы сжатия графических данных;
- назначение и функции различных графических программ.

Учащиеся будут уметь:

- выбирать способ создания презентации, а также ее шаблон и дизайн;
- оформлять слайды текстом, рисунками, диаграммами, схемами;
- настраивать анимацию;
- демонстрировать презентацию различными способами;
- применять базовые инструменты компьютерных графических редакторов;
- создавать графические объекты, оперировать ими;
- перемещать, дублировать, вращать выделенные области;
- монтировать фотографии (создавать многослойные документы);
- применять к тексту различные эффекты;
- выполнять цветовую коррекцию;
- применять полученные знания для решения задач в различных областях;
- умение правильно оформлять доклад, реферат, создавать мелкую печатную продукцию;
- умение работать со слоями и масками, составлять коллажные композиции.

Метапредметные результаты освоения программы:

У учащихся будут развиты:

- наблюдательность, память;
- логическое и техническое мышление;
- зрительное восприятие, переключение внимания;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, корректировать действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления выбора в учебной и познавательной деятельности.

Личностные результаты освоения программы:

У учащихся будет:

- воспитано умение работать в мини-группе, культура общения, ведение диалога;
- воспитаны: настойчивость, собранность, организованность, аккуратность;
- сформирована активная гражданская позиция, установка на позитивную социальную активность;
- воспитана культура общения, ответственное отношение к соблюдению этических и правовых норм информационной деятельности.

Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации».

Календарный учебный график составляется ежегодно в соответствии с учебным планом для каждой учебной группы. Предусматривается также обучение с отдельными учащимися по индивидуальной образовательной траектории.

1.Количество учебных недель – 36.

2.Количество учебных часов всего – 144 ч., из них: теоретических – 33 ч.; практических – 111 ч.

Календарный учебный график программы

№ п/п	Дата проведения занятий		Тема занятия	Кол- во часо в	Форма занятия	Форма контроля
	Пл н	Факт				
			1. Раздел/модуль 1	68		
1.			1.1. Введение в программу.	2	Беседа	Входная диагностика
			1.2. Знакомство с программой PowerPoint.	4		
2.			Возможности и область использования приложения PowerPoint	2	Беседа с элементами и практики	
3.			Знакомство с окном программы.	2	Практикум	Опрос
			1.3. Работа со слайдами.	4		
4.			Понятие презентации. Виды презентаций.	2	Беседа с элементами и практики	
5.			Добавление, изменение порядка и удаление слайдов.	2	Практикум	Практическая работа
			1.4. Работа с	8		

			текстом.			
6.			Работа с текстом. Добавление текста на слайд.	2	Практикум	
7.			Изменение типа и размера шрифта.	2	Практикум	
8.			Изменение цвета текста. Добавление маркеров.	2	Занятие объяснени е	
9.			Настройка параметров страницы. Изменение ориентации слайда.	2	Практикум	Практичес кая работа
			1.5.Работа с таблицами и диаграммами.	4		
10.			Создание, редактирование таблиц и диаграмм.	2	Практикум	
11.			Добавление таблицы на слайд.	2	Практикум	Практичес кая работа
			1.6.Работа с графическими объектами.	10		
12.			Создание и модификация объектов.	2	Занятие объяснени е	
13.			Вставка графических элементов SmartArt.	2	Практикум	
14.			Работа с рисунками.	2	Практикум	
15.			Применение художественного эффекта к рисунку.	2	Практикум	
16.			Применение тем и добавления цвета и стиля в презентации.	2	Практикум	Практичес кая работа
			1.7. Работа с анимацией. Работа со звуком.	10		
17.			Создание сюжетной анимации.	2	Беседа с элементам и практики	

18.			Анимация текста и объектов.	2	Практикум	
19.			Добавляем эффекты.	2	Практикум	
20.			Работа со звуками.	2	Практикум	
21.			Монтаж аудиоклипа.	2	Практикум	Практическая работа
			1.8. Настройка PowerPoint	12		
22.			Создание, удаление гиперссылки.	2	Беседа с элементами и практики	
23.			Создание простой игры в PowerPoint.	2	Практикум	
24.			Настройка PowerPoint.	2	Беседа с элементами и практики	
25.			Настройка ленты.	2	Беседа с элементами и практики	
26.			Перемещение и настройка панели быстрого доступа.	2	Практикум	
27.			Защита презентации.	2	Практикум	Опрос
			1.9. Создание проектов.	14		
28.			Постановка задачи на конкретном примере.	2	Занятие объяснение	
29.			Конструктор слайдов.	2	Практикум	
30.			Отработка навыков работы с презентацией.	2	Практикум	
31.			Поиск информации для презентации в сети Интернет.	2	Беседа с элементами и практики	
32.			Презентация: «Мой – класс»	2	Практикум	
33.			Презентация: «Моя семья»	2	Практикум	
34.			Презентация: «Мир профессий»	2	Практикум	Практическая работа

			2. Раздел/модуль 2	76		
35.			2.1. Основы истории и теории дизайна.	2	Занятие объяснение	Практическая работа
			2.2. Основы дизайна и композиции.	4		
36.			Замысел-основа дизайна и композиции.	2	Занятие объяснение	
37.			Изготовление работы на основе полосы, круга	2	Практикум	Опрос.
			2.3. Введение в издательскую деятельность.	12		
38.			История книги.	2	Занятие объяснение	
39.			Обзор программных средств издательства.	2	Занятие объяснение	
40.			Возникновение и развитие печати.	2	Практикум	
41.			Первая типографии	2	Практикум	
42.			Базовая терминология издательского дела.	2	Практикум	
43.			Современное издательское дело.	2	Практикум	Опрос
			2.4. Подготовка текстовых материалов в MS Word.	10		
44.			Правила набора текстов. Правила оформления документов. Программа MS Word	2	Занятие объяснение	
45.			Использование систем оптического распознавании символов.	2	Практикум	

46.			Конвертирование текстовых файлов.	2	Практикум	
47.			Подготовка таблиц.	2	Беседа с элементами и практики	
48.			Написание и оформление доклада, реферата в MS Word.	2	Практикум	Практическая работа
			2.5.Проектная деятельность.	10		
49.			Правила композиции для рекламы и плакатов.	2	Беседа с элементами и практики	
50.			Правила композиции для рекламы и плакатов.	2	Беседа с элементами и практики	
51.			Создание плаката.	2	Практикум	
52.			Создание плаката.	2	Практикум	
53.			Создание плаката.	2	Практикум	Практическая работа
54.			2.6.Знакомство с растровой графикой.	2	Занятие объяснение	Практическая работа
55.			2.7. Безопасность в интернете.	2	Занятие объяснение	Опрос
			2.8. Основы компьютерных технологий в дизайне.	8		
56.			Знакомство с программами графического дизайна.	2	Занятие объяснение	
57.			Создание презентации на тему «Компьютерные технологии в дизайне»	2	Практикум	
58.			Работа и создание объектов в программах.	2	Практикум	

59.			Работа и создание объектов в программах.	2	Практикум	Практическая работа
60.			2.9. Знакомство с векторной графикой	2	Занятие объяснение	Опрос.
			2.10. Композиция в полиграфии	8		
61.			Плакатная живопись.	2	Занятие объяснение	
62.			Работа над созданием открытки.	2	Практикум	
63.			Работа над созданием афиши.	2	Практикум	
64.			Работа над созданием афиши.	2	Практикум	Практическая работа
			2.11. Создание мелкой печатной продукции.	14		
65.			История печатной продукции.	2	Беседа с элементами и практики	
66.			Работа над созданием флаера.	2	Практикум	
67.			Работа над созданием буклета.	2	Практикум	
68.			Работа пригласительного билета.	2	Практикум	
69.			Работа над созданием конверта.	2	Практикум	
70.			Работа над созданием календаря.	2	Практикум	
71.			Защита проектов.	2	Практикум	Практическая работа
72.			2.12.Итоговое занятие занятие.	2	Практикум	Итоговая аттестация
			ИТОГО:	144		

Раздел программы «Воспитание»

Воспитание является одной из важнейших составляющих образовательного процесса наряду с обучением.

Целью воспитания обучающегося в учреждениях дополнительного образования является формирование разносторонней, нравственно зрелой, творческой личности.

Воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Воспитывающая деятельность, неотделима от других видов деятельности, но ярче она проявляется в совместных походах объединения, экскурсиях и фотосъёмках за пределами помещения. Например, когда дети привозят свои работы в детские дома, или детям с ограниченными возможностями, когда стыдно бывает не помочь, не отдать что-то ценное тебе.

Воспитательная деятельность направлена на решение проблем гармоничного вхождения учащихся в социальный мир и налаживания ответственных взаимоотношений с окружающими их людьми, предполагает личностное развитие, приобщение к традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в обществе.

Задачи:

- организовать единое образовательное пространство, разумно сочетающего внешние и внутренние условия воспитания учащегося;
- развивать самоуправление учащихся, предоставить им реальную возможность участия в деятельности творческих и общественных объединений различной направленности;
- содействовать формированию сознательного отношения обучающихся к своей жизни, здоровью, а также к жизни и здоровью окружающих людей.

Достижению поставленных задач будет способствовать следующие **направления работы:**

- реализовывать воспитательные возможности учебных занятий;
- поддерживать активное участие учащихся в жизни Центра творчества;
- организовывать для учащихся экскурсии, досуговые мероприятия и реализовывать их воспитательный потенциал;
- организовать работу с родителями или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития.

Целевые ориентиры воспитания для детей по программе направлены на воспитание и формирование:

- чувства ответственности за результаты своего труда;

- понимание недопустимости действий, нарушающих правовые, этические нормы работы с информацией;
- личной ответственности за результаты своей работы на компьютере, за возможные свои ошибки;
- опыта творческого самовыражения, заинтересованности в презентации своего творческого продукта, опыта участия в мероприятиях, выставках и т. п.;
- стремления к сотрудничеству, уважения к старшим;
- потребности и умения работать в коллективе при решении сложных задач;
- скромность, заботу о пользователе продуктов своего труда;
- воли и дисциплинированности в творческой деятельности;
- опыта представления в работах российских традиционных духовно-нравственных ценностей, исторического и культурного наследия народов России;

Планируемые результаты:

- адаптация ребенка в новом детском коллективе;
- формирование эмоционально-ценностного отношения к миру, к себе;
- формирование в ребенке уверенности в своих силах, стремления к постоянному саморазвитию;
- выявление и развитие потенциальных общих и специальных возможностей и способностей учащегося;
- вооружение учащихся правильным методологическим подходом к познавательной и практической деятельности;
- удовлетворение его потребности в самоутверждении и признании, создание «ситуации успеха»;
- формирование у учащихся основ гражданской позиции;
- приобщение к духовным ценностям, правилам и нормам поведения в обществе;
- формирование сознательного отношения учащихся к своей жизни, здоровью, а также к жизни и здоровью окружающих людей;

Формы и методы воспитания

Дополнительное образование имеет практико-ориентированный характер и ориентировано на свободный выбор педагогом таких видов и форм воспитательной деятельности, которые способствуют формированию и развитию у детей индивидуальных способностей и способов деятельности, объективных представлений о мире, окружающей действительности, внутренней мотивации к творческой деятельности, познанию, нравственному поведению.

Воспитательная работа осуществляется как в процессе учебных занятий, так и в процессе подготовки и участия детей в массовых мероприятиях. В течение всего года ведется работа по формированию сознательного и добросовестного отношения к занятиям, привитию организованности, трудолюбия и дисциплины. В работе с учащимися применяется широкий круг средств и методов воспитания:

- личный пример и педагогическое мастерство педагога;
- высокая организация учебного процесса;
- атмосфера трудолюбия, взаимопомощи, творчества;
- дружный коллектив;
- система морального стимулирования.

Формы и содержание деятельности:

Сотрудничество с учащимися:

- вовлечение учащихся в интересную и полезную для них деятельность, погружение в мир творчества;
- ознакомление с профессиями будущего, которое предоставит им возможность в дальнейшем самореализоваться в ней;
- индивидуальная работа с учащимися, получение опыта участия в социально значимых делах;
- подготовка и участие учащихся к конкурсам, выставкам и акциям различного уровня;
- проведение тематических и профилактических бесед, викторин, совместных мероприятий.

Сотрудничество с родителями (законными представителями) учащихся:

- регулярное информирование родителей (законных представителей) об успехах и проблемах их детей, о жизни объединения в целом;
- организация родительских собраний, происходящих в режиме обсуждения обучения и воспитания учащихся;
- приглашение родителей учащихся на дни открытых дверей, на совместные мероприятия, выставки, отчётные концерты, акции;
- организация и проведение встреч с интересными людьми по теме ранней профориентации.

Профориентационная работа.

Большое внимание в программе уделяется формированию современных профессиональных компетенций, определенных в соответствии с «Атласом новых профессий», среди которых:

- системное мышление;
- управление проектами;
- навыки художественного творчества;
- межотраслевая коммуникация;
- и многое другое.

В процессе обучения по программе учащиеся знакомятся с профессиями, создают личную молекулу профессионального успеха, в рамках организованной проектно-исследовательской деятельности, направленной на решение кейсов от представителей реального сектора экономики и общественности.

Условия воспитания, анализа результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности учебной группы на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в

соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на выездных базах, площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Изучать и анализировать результаты воспитания, социализации и саморазвития учащихся, лучше всего при помощи метода педагогического наблюдения. Это может быть наблюдение за поведением учащихся в их повседневной жизни, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, погружающих ребёнка в мир человеческих отношений или в организуемых педагогом беседах о тех или иных нравственных проблемах. Педагогическое наблюдение – хорошо себя зарекомендовавший метод изучения личности учащихся.

План воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	Международный день памяти жертв фашизма	Сентября	Тематическое занятие.	Фотоматериалы. Создание стенгазеты.
2	«Я выбираю профессию».	Сентябрь	Профориентационное занятие	Фотоматериалы.
3	Викторина «Профессии современного мира».	Октябрь	Викторина	Фотоматериалы. Статья.
4	«Делаем подарочки для любимой мамочки».	Ноябрь	Тематическое мероприятие, посвященное Дню матери	Фотоматериалы. Выставка работ.
5	«Безопасность на дорогах»	Ноябрь	Тематическое занятие.	Фотоматериалы. Тематическая беседа.
7	«Я гражданин России».	Декабрь	Тематическое занятие.	Фотоматериалы. Тематическая беседа
8	«В лабиринте профессий».	Декабрь	Виртуальная экскурсия	Фотоматериалы.

9	«Я выбираю здоровый образ жизни»	Январь	Тематическое занятие.	Фотоматериалы. Тематическая беседа.
10	«Блокадный хлеб».	Январь	Акция	Фотоматериалы. Статья.
11	«Не превышая скорость»	Февраль	Акция ПДД	Фотоматериалы. Статья.
12	«Славим мужество»	Февраль	Тематическое мероприятие, посвященное 23 Февраля.	Фотоматериалы. Статья.
13	«Самые лучшие девочки»	Март	Викторина	Фотоматериалы. Создание стенгазеты.
14	«Все профессии важны»	Март	Игровая программа.	Фотоматериалы. Статья.
15	Конкурс творческих работ, посвященный Дню космонавтики.	Апрель	Мастер-класс по созданию календаря	Фотоматериалы. Творческая работа.
16	«Утренняя зарядка»	Апрель	Тематическое занятие.	Фотоматериалы. Тематическая беседа.
17	«Дорогами Победы»	Май	Тематическое мероприятие, посвященное Дню Победы. Конкурс рисунков.	Фотоматериалы. Выставка рисунков.
18	«Безопасные каникулы»	Май	Тематическое занятие.	Фотоматериалы. Статья.

Условия реализации программы.

Материально-техническая база реализации программы.

Для реализации программы необходимо, чтобы рабочее место учащегося и педагога дополнительного образования включали в себя:

Перечень учебно-методических средств обучения:

- учебный кабинет;
- шкафы или стеллажи для хранения методических пособий, инструментов и подручных средств;
- классная доска, столы стулья для учащихся и педагога;
- методическая литература;

- наглядные и демонстрационные пособия;
- папки скоросшиватели для хранения ксерокопий;
- флеш – карты;
- компьютеры;
- проектор;
- принтер;
- устройства вывода звуковой информации;
- устройства для ручного ввода текстовой информации и манипулирования экранными объектами — клавиатура и мышь.

Интегрированное офисное приложение, включающее текстовый редактор, растровый и векторный графические редакторы, программу разработки презентаций и электронные таблицы, графические редакторы Adobe Photoshop, GIMP, программа сканирования и распознавания Abby Fine Reader, программы для просмотра изображений.

- Звуковой редактор.
- Система оптического распознавания текста.
- Мультимедиа проигрыватель (входит в состав операционных систем или др.)
- Браузер (входит в состав операционных систем или др.).

Материалы: фотобумага для принтера, фотоальбомы, карандаши, ручки, бумага для принтера, ватман, рамки для фотографий.

Кадровое обеспечение: для реализации программы требуется педагог дополнительного образования, имеющий педагогическое образование (или курсовую переподготовку), обладающий знаниями в предметной области, имеющий практические навыки, знающий специфику учреждения и владеющий ИКТ.

Формы аттестации.

Методы отслеживания результативности в объединении: педагогическое наблюдение, тестирование, выполнение учащимися практических работ, участие в мероприятиях (конкурсах, выставках, викторинах), выполнение творческих заданий; педагогический мониторинг, выставка и другие.

Указанные способы отслеживания результативности могут использоваться как средства:

- начальной или входной диагностики (проводится с целью определения уровня развития детей).

- текущей диагностики (проводится с целью определения промежуточных результатов обучения).

- итоговой диагностики (проводится на конец срока реализации программы с целью определения изменения уровня развития детей, их творческих способностей).

Формы подведения итогов реализации программы по компьютерной графике и дизайну: педагогические наблюдения, занятия с последующим обсуждением, итоговые занятия, практические работы, тестовые работы и

другие.

Итоговая аттестация учащихся - неотъемлемая часть образовательного процесса, так как позволяет всем его участникам оценить результат освоения учащимся программы по компьютерной графике и дизайну, а также реальную результативность совместной творческой деятельности.

Высоко оценивается работа учащегося, который учебную программу: знает основные понятия; инструменты; условные обозначения; основы работы с текстом, инструменты создания презентаций; правила композиции для рекламы и плакатов; последовательно ведет работу.

Общие критерии, по которым оценивается результат: владение знаниями по программе; активность; участие в конкурсах, умение работать как самостоятельно, так и в коллективе; уровень воспитанности и культуры учащихся, творческий рост и личностные достижения учащихся.

Оценочные материалы.

Оценочными материалами являются результаты диагностических исследований, контрольных занятий, проводимых в форме тестирования, практического задания, устного опроса.

Главным результатом реализации программы является создание каждым ребенком своего оригинального продукта, а главным критерием оценки ученика является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть основами компьютерной графики и дизайна может каждый, по-настоящему желающий этого ребенок.

Перечень диагностических материалов, используемых в работе:

Название раздела	Форма поведения итогов	Описание
1.1. Введение в программу	Входной контроль	Приложение 2
1.2. Знакомство с программой PowerPoint	Опрос	В процессе проведения опроса педагогом оцениваются знания учащихся по следующим критериям: - правильность ответа по содержанию; - последовательность и культуру речи учащихся; - самостоятельность суждений и выводов; - степень развития логического мышления.
1.3. Работа со слайдами.	Практическая работа	Практическая работа оценивается педагогом по следующим критериям: -самостоятельность; - правильность выполнения; -аккуратность при выполнении; - творческая активность.
1.4. Работа с текстом.	Практическая работа	Практическая работа оценивается педагогом по следующим критериям:

		-самостоятельность; - правильность выполнения; -аккуратность при выполнении; - творческая активность.
1.5. Работа с таблицами и диаграммами	Практическая работа	- Практическая работа оценивается педагогом по следующим критериям: -самостоятельность; - правильность выполнения; - аккуратность при выполнении; - творческая активность.
1.6. Работа с графическими объектами	Практическая работа	- Практическая работа оценивается педагогом по следующим критериям: -самостоятельность; - правильность выполнения; - аккуратность при выполнении; - творческая активность.
1.7. Работа с анимацией. Работа со звуком.	Практическая работа	- Практическая работа оценивается педагогом по следующим критериям: -самостоятельность; - правильность выполнения; - аккуратность при выполнении; - творческая активность.
1.8.Настройка PowerPoint.	Опрос	- В процессе проведения опроса педагогом оценивается знания учащихся по следующим критериям: - правильность ответа по содержанию; - последовательность и культуру речи учащихся; - самостоятельность суждений и выводов; - степень развития логического мышления.
1.9. Создание проектов.	Практическая работа	- Практическая работа оценивается педагогом по следующим критериям: -самостоятельность; - правильность выполнения; - аккуратность при выполнении; - творческая активность.
2.1.Основы истории и теории дизайна.	Практическая работа	- Практическая работа оценивается педагогом по следующим критериям: -самостоятельность; - правильность выполнения; - аккуратность при выполнении; - творческая активность.
2.2.Основы дизайна и	Опрос	- В процессе проведения опроса педагогом оценивается знания учащихся по

композиции.		следующим критериям: - правильность ответа по содержанию; - последовательность и культуру речи учащихся; - самостоятельность суждений и выводов; - степень развития логического мышления.
2.3.Введение в издательскую деятельность	Опрос	В процессе проведения опроса педагогом оценивается знания учащихся по следующим критериям: - правильность ответа по содержанию; - последовательность и культуру речи учащихся; - самостоятельность суждений и выводов; - степень развития логического мышления.
2.4.Подготовка текстовых материалов в MS Word	Практическая работа	Практическая работа оценивается педагогом по следующим критериям: -самостоятельность; - правильность выполнения; - аккуратность при выполнении; - творческая активность.
2.5.Проектная деятельность	Практическая работа	Практическая работа оценивается педагогом по следующим критериям: -самостоятельность; - правильность выполнения; - аккуратность при выполнении; - творческая активность.
2.6.Знакомство с растровой графикой	Опрос	В процессе проведения опроса педагогом оценивается знания учащихся по следующим критериям: - правильность ответа по содержанию; - последовательность и культуру речи учащихся; - самостоятельность суждений и выводов; - степень развития логического мышления.
2.7.Безопасность в интернете	Опрос	В процессе проведения опроса педагогом оценивается знания учащихся по следующим критериям: - правильность ответа по содержанию; - последовательность и культуру речи учащихся; - самостоятельность суждений и выводов; - степень развития логического мышления.
2.8.Основы компьютерных технологий в	Практическая работа	Практическая работа оценивается педагогом по следующим критериям: -самостоятельность;

дизайне		- правильность выполнения; - аккуратность при выполнении; - творческая активность.
2.9.Знакомство с векторной графикой.	Опрос	В процессе проведения опроса педагогом оценивается знания учащихся по следующим критериям: - правильность ответа по содержанию; - последовательность и культуру речи учащихся; - самостоятельность суждений и выводов; - степень развития логического мышления.
2.10.Композиция в полиграфии	Практическая работа	Практическая работа оценивается педагогом по следующим критериям: -самостоятельность; - правильность выполнения; - аккуратность при выполнении; - творческая активность.
2.11.Создание мелкой печатной продукции	Практическая работа	Практическая работа оценивается педагогом по следующим критериям: -самостоятельность; - правильность выполнения; - аккуратность при выполнении; - творческая активность.
2.12.Итоговые занятия.	Итоговая аттестация	Приложение 1.

Методические материалы.

Для проведения занятий с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий с использованием систем дистанционного обучения разрабатываются информационные и учебно-дидактические материалы.

При проведении занятий активно используются лекционные формы занятий, практикумы, комбинированные. Теоретические занятия предполагают варианты: лекционная форма; занятия-беседы; демонстрационная форма; и другие. Объяснение педагога сопровождается демонстрацией определенных технологических действий, которые одновременно с педагогом или по его тематическому заданию повторяют учащиеся.

Практические занятия предполагают: самостоятельную работу учащихся (основа практических занятий); работа с материалом лекций, дополнительным источником информации по обсуждаемым проблемам; анализ собственных работ; индивидуальное консультирование; подготовка и защита индивидуальных творческих проектов. Практические занятия включают в себя создание объекта, обработку изображений (создание

плаката, портретная ретушь, цветовая коррекция, коллаж) с последующим сохранением в виде файла.

Педагогические технологии, используемые в образовательном процессе:

Первостепенное значение имеет использование *информационных компьютерных технологий*.

Технология проблемного обучения, целью которой является развитие познавательной активности и творческой самостоятельности учащихся.

Технология дифференцированного обучения механизмами реализации, которой являются методы индивидуального обучения и которая в первую очередь способствует удовлетворению запросов каждого отдельно взятого учащегося.

Технология развивающего обучения. Механизмом реализации данной технологии является вовлечение учащегося в различные виды деятельности. Развивающий характер деятельности способствует развитию образного мышления, формированию потребности в самоопределении и самоанализе личности учащегося.

Технология игровой деятельности. Основной целью данной технологии является обеспечение личностно-деятельного характера усвоения знаний, умений и навыков. Основным механизмом реализации этого вида технологии являются игровые методы вовлечения учащихся в творческую деятельность (работа с карточками, загадки, тематические игры, конкурсы).

Здоровьесберегающие технологии, предусматривающие создание оптимальной здоровьесберегающей среды, обеспечивающей охрану и укрепление физического, психического и нравственного здоровья учащихся. В основе данных технологий лежит организация образовательного процесса (длительность занятий и перерывов), методы и формы работы, стимулирующие познавательную активность, психологический фон занятий (доброжелательность и тактичность педагога), санитарно-гигиенические условия (проветривание помещения, температурное соответствие, чистота), двигательный режим учащихся (с учётом их возрастной динамики).

Приоритетными методами её организации служат практические работы. Все виды практической деятельности в программе направлены на освоение различных технологий работы с информацией и компьютером как инструментом обработки информации.

На данном этапе обучения выбирается такой объект или тема работы для учащихся, который позволяет обеспечивать охват всей совокупности рекомендуемых в программе практических умений и навыков. При этом учитывается посильность выполнения работы для детей соответствующего возраста, его общественная и личностная ценность, возможность выполнения работы при имеющейся материально-технической базе обучения.

Большое внимание обращается на обеспечение безопасности труда учащихся.

Отбор методов обучения, форм работы определяется целями и задачами занятия, с учетом возрастных особенностей детей, их способностей, навыков и умений, их активности и самостоятельности.

Формы организации деятельности учащихся на занятии: групповая, индивидуально-групповая, работа в парах.

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности учащихся:

1. Объяснительно-иллюстративные (методы обучения, при использовании которых, дети воспринимают и усваивают готовую информацию).

2. Репродуктивные методы обучения (учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности).

3. Частично-поисковые методы обучения (участие учащихся в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом).

Занятие по типу может быть комбинированным, теоретическим, практическим, диагностическим, контрольным.

Содержание программы построено на следующих дидактических принципах:

- отбор и адаптация материала для формирования предварительных знаний, способствующих восприятию основных теоретических понятий в базовом курсе цифровой фотографии, в соответствии с психофизическими возможностями, возрастными особенностями учащихся;

- формирование логического мышления в оптимальном возрасте, развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка;

- индивидуально-личностный подход к обучению учащихся в работе с цифровым фотоаппаратом;

- овладение поисковыми, проблемными, репродуктивными типами деятельности во время индивидуальной и коллективной работы на занятии, дополнительная мотивация через игру;

- соответствие санитарно-гигиеническим нормам работы за компьютером.

Методическое обеспечение.

- Методические разработки по темам программы.

- Видео и фотоматериалы.

- Подборка мультимедийных образцов.

- Коллекция графических и анимационных материалов.

- Сценарии досуговых мероприятий.

Программа «Компьютерная графика и дизайн» построена на принципах:

Доступности – при изложении материала учитываются возрастные особенности учащихся.

Наглядности – человек получает через органы зрения почти в 5 раз больше информации, чем через слух, поэтому на занятиях используются как наглядные материалы, так и обучающие программы.

Сознательности и активности – для активизации деятельности детей

используются такие формы обучения, как занятия-игры, экскурсии, конкурсы, совместные обсуждения поставленных вопросов и дни свободного творчества.

В основу обучения положены индивидуальный и дифференцированный подходы.

В программе важное внимание обращается на придание процессу обучения проблемного характера, направления деятельности подростков на самостоятельность, выявления и формулирования проблемы; выработку аналитико-синтетических умений, способностей к теоретическим обобщениям. Важное место в программе отводится развитию навыков самостоятельной познавательной работы, формированию умения работать с учебными материалами, проявлению творческого подхода при выполнении самостоятельных заданий. Особое внимание уделяется стимулированию познавательной деятельности учащихся, развитию познавательных мотивов и интересов. Программа позволяет варьировать сложность материала с учетом, как возрастных особенностей развития учащихся, так и их индивидуальных проявлений.

Предлагаемый в данной программе материал подобран и систематизирован в соответствии с возрастными особенностями учащихся. В целях предотвращения перегрузки учебным материалом целесообразно использовать своевременную смену видов деятельности детей, проводить физкультминутки, способствующие разрядке и снимающие усталость у детей. Большое значение в этом отношении имеет игровая деятельность учащихся на занятиях, подача нового материала в занимательной форме, в форме игры, путешествия.

Программа направлена на развитие интеллектуальной и творческой личности, ее познавательного интереса в компьютерных технологиях, необходимых в жизненном самоопределении. Основными, характерными при реализации данной программы формами являются комбинированные занятия. Занятия состоят из теоретической и практической частей, причём большее количество времени занимает практическая часть. Используются интерактивные формы обучения.

Программой предусмотрены следующие методы обучения:

- 1) Словесный метод (устное изложение, беседа);
- 2) Наглядный метод (просмотр иллюстраций, демонстрация слайдов);
- 3) Практический метод (упражнения, самостоятельная работа, загадки).

Алгоритм учебного занятия. Организация и проведение учебного занятия включает следующие структурные элементы:

- Организационный момент (подготовка к работе на занятии).
- Подготовка к основному этапу занятия (обеспечение мотивации и принятия учащимися цели, учебно-познавательной деятельности, актуализация опорных знаний и умений).

- Усвоение новых знаний и способов действий (объяснения нового материала, демонстрация действий педагога, просмотр видеороликов и медиа-презентаций).

- Инструктаж: вводный – проводится перед началом практической работы; текущий – проводится во время практической работы.

- Физкультминутки и динамические паузы.

- Практическая работа (первичная проверка понимания, применение и закрепление полученных знаний, умений, навыков).

- Подведение итогов (обобщение и систематизация полученных знаний, умений, навыков; анализ и оценка работы).

- Рефлексия.

Занятия в основном состоят из практической работы, творческих заданий. Выполнение практических работ способствует развитию интуиции, закладывает основы для формирования творческого мышления учащихся. Каждое занятие спланировано таким образом, чтобы в конце занятия учащийся видел результаты своего труда. Это необходимо для того, чтобы проводить постоянный сравнительный анализ работ, важный не только для педагога, но и для учащихся. На занятиях отдельные учащиеся могут получать индивидуальные темы, более простые или более сложные по сравнению с остальными. Индивидуальный подход дает возможность раскрыться каждому учащемуся. Теоретическая часть дается в форме беседы с просмотром иллюстративного материала и подкрепляется практическим освоением темы.

Программа предусматривает использование следующих форм работы:

- *фронтальной* - подача материала всему коллективу учащихся;

- *индивидуальной* - самостоятельная работа учащихся с оказанием педагогом дополнительного образования и помощи учащимся при возникновении затруднения, не уменьшая активности учащихся и содействуя выработке навыков самостоятельной работы;

- *групповой* - когда учащимся предоставляется возможность самостоятельно построить свою деятельность на основе принципа взаимозаменяемости, ощутить помощь со стороны друг друга, учесть возможности каждого на конкретном этапе деятельности.

Очень важно, чтобы с самых первых съёмок учащиеся могли правильно кадрировать снимок согласно композиционным правилам. Штатив с закреплённым на нём фотоаппаратом позволяет педагогу увидеть и, при необходимости, исправить поставленный учащимся кадр.

Решаемые задачи – учебные: развитие технического мастерства учащихся, получение знаний, умений и навыков в работе с изображением, текстом;

Решаемые задачи – художественные: развитие изобразительного мастерства учащихся. В процессе практической работы педагог показывает варианты создание коллажа из фотографий. Обработка изображений с использованием фильтров. Создание коллажа из разных фактур, имитация которых будет создана в макете.

Также педагог знакомит ребят со стилями и типографическими композициями, общими закономерностями. С процессом создания иллюстрации.

Календарные учебные графики могут корректироваться педагогом в процессе учебного года в связи с погодными условиями и эпидокружением в Краснодарском крае.

Методика проведения очных занятий предусматривает теоретическую подачу материала и практическую работу, а в заочных занятиях дистанционную через интернет общение с педагогом.

В процессе реализации программы используются следующие методы обучения:

- объяснительно-иллюстративный, поисковый, проблемный;
- креативный через интернет ресурсы: Телеграмм, ВКонтакте, с обсуждением на коллективных видео-конференциях;
- видео мастер-класс, форумы, дискуссии;
- видео-консультирование, в том числе, очный или дистанционный прием итогового теста;
- дистанционные конкурсы, фестивали, выставки мастер-классы;
- электронные экскурсии, телеконференции.

Список литературы, рекомендуемой для педагога
Основная литература

1. Компьютерная графика и web-дизайн: Учебное пособие Т.И.Немцова, Т.В. Казанкова, А.В. Шнякин. – М. : ИД ФОРУМ: НИЦ ИНФРА-М, 2014. – 400 с.: 60х90 1/16.– (Профессиональное образование, переплет);
Немцова Т. И., Назарова Ю. В.: Компьютерная графика и web-дизайн.
2. Практикум: учебное пособие. – М. : ИД «ФОРУМ», ИНФРА-М., 2012.
3. Захарова Л.Н. и др. Профессиональная компетентность учителя и психологопедагогическое проектирование: Учеб. пособие. Н.Новгород: Изд-во Нижегород. ун-та, 1993.
4. Маркова А.К. Психология труда учителя: Книга для учителя. - М.:Просвещение, 1993.
5. Симановский А. Э. Развитие творческого мышления детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Гринго, 1996. – 192 с., ил.
6. «Конвенция о правах ребенка», М., 1990.

Список литературы, рекомендуемой для учащихся
Основная литература

1. Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: Практикум. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2011.
2. Роберт Шаффлботэм: Photoshop СС для начинающих. 2017 г.
3. Разработанный лабораторный практикум составителем программы дополнительного образования детей.

Приложение 1

Итоговая аттестация

Итоговая аттестация учащихся объединения «Юные дизайнеры» по программе «Компьютерная графика и дизайн» - неотъемлемая часть образовательного процесса, так как позволяет оценить результат освоения данной программы.

Цель: определение качества знаний, умений и навыков учащихся по программе «Компьютерная графика и дизайн».

Задачи аттестации:

- определение уровня теоретической и практической подготовки учащихся по программе «Компьютерная графика и дизайн»;
- выявление степени сформированности практических умений и навыков учащегося;
- соотнесение прогнозируемых и реальных результатов качества подготовки учащихся по программе «Компьютерная графика и дизайн».

Подготовка и проведение исследования

Итоговая аттестация предполагает выявление уровня теоретической и практической подготовки учащихся объединения.

Уровень теоретической подготовки выявляется с помощью тестирования либо открытых ответов на вопросы на знание терминологии по программе «Компьютерная графика и дизайн». Учащимся предлагаются задания, включающие 5 вопросов теоретического характера.

Уровень практической подготовки выявляется в ходе выполнения практического задания в создании фотографии определённого жанра, и в компьютерной обработке в графическом редакторе.

Обработка данных

Уровень теоретической подготовки. Каждый правильный ответ на вопрос оценивается 1-5 баллов.

Показатели (оцениваемые параметры)	Степень выраженности оцениваемого качества	Оценка в баллах
Теоретические знания по основным разделам учебно-тематического плана программы. Владение специальной терминологией.	-Не может ответить ни на один из поставленных вопросов; -Полностью не усвоил материал.	1
	-Не усвоил и не раскрыл основное содержание материала. -Не знает и не понимает значительную или основную часть программного материала в пределах поставленных вопросов. -Имеет слабо сформированные и неполные знания и не умеет применять их к решению	2

	конкретных вопросов и задач по образцу. -При ответе (на один вопрос) допускает более двух грубых ошибок, которые не может исправить даже при помощи педагога.	
	-Усвоил основное содержание учебного материала, имеет пробелы в усвоении материала, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала; -Показывает недостаточную сформированность отдельных знаний и умений; выводы и обобщения аргументирует слабо, допускает в них ошибки. -Допускает ошибки и неточности в использовании научной терминологии, определения понятий дал недостаточно четкие; -При ответе (на один вопрос) допускает одну-две ошибки, которые не может исправить.	3
	-Показывает знания изученного программного материала. Даёт полный и правильный ответ на основе изученных теорий; -Допускает незначительные ошибки и недочёты при воспроизведении изученного материала, при определении понятий дает неполные ответы, допускает небольшие неточности при использовании научных терминов или в выводах и обобщениях из наблюдений и опытов; -При ответе (на один вопрос) допускает одну негрубую ошибку; -В основном усвоил учебный материал; подтверждает ответ конкретными примерами; правильно отвечает на дополнительные вопросы педагога.	4
	-Показывает глубокое и полное знание и понимание всего объёма изученного материала; полное понимание сущности рассматриваемых понятий, явлений и закономерностей, теорий, взаимосвязей; -Умеет составить полный и правильный	5

	ответ на основе изученного материала; -Самостоятельно, уверенно и безошибочно применяет полученные знания в решении проблем на творческом уровне; допускает не более одного недочёта, который легко исправляет по требованию педагога.	
--	---	--

Подсчитывается общее количество баллов и выводится среднее арифметическое значение, которое оценивается следующим образом:

- высокий уровень теоретической подготовки – 4 -5 баллов;
- средний уровень – 3-4 балла;
- низкий уровень – 1-2 балла.

Уровень практической подготовки определяется после выполнения учащимся практического задания в графическом редакторе.

Оценивается:

1) Самостоятельность, правильность и объём выполненного задания;

2) Практические умения: работа должна иметь хорошее художественное или техническое качество (аккуратность, способ действия, сложность, композиция).

3) Творческие навыки: наличие продуктов оригинальной, творческой, изобретательской деятельности.

Максимальное количество баллов – 5. Каждый пункт оценивается 1-5 баллов.

Показатели (оцениваемые параметры)	Степень выраженности оцениваемого качества	Оценка в баллах
1.Самостоятельность, правильность, объём выполненной работы	- Работа показала полное отсутствие у учащегося обязательных знаний навыков практической работы на ПК по проверяемой теме.	1
	- Допущены существенные ошибки, показавшие, что учащийся не владеет обязательными знаниями, умениями и навыками работы .	2
	- Работа выполнена не полностью, допущено более трех ошибок, но учащийся владеет основными навыками .	3
	- Работа выполнена полностью, но при выполнении обнаружилось недостаточное владение навыками работы . - Правильно выполнена большая часть работы (свыше 85 %), допущено не более трех ошибок;	4

		- Работа выполнена полностью, но использованы наименее оптимальные подходы к решению поставленной задачи.	
		- Учащийся самостоятельно выполнил все этапы работы ; - Работа выполнена полностью и получена технически правильно сделанная работа;	5
2.Практические навыки.		-Учащийся отказывается от выполнения задания.	1
2.1.Навыки обработки фотографий в графическом редакторе.	при в	- Знания по содержанию курса практически отсутствуют, практические задания выполнять не может, самостоятельности не проявляет; -Не умеет копировать фрагменты рисунка; -Не умеет сохранять полученное изображение.	2
		-Работа выполнена на 60-70%; - Практические задания выполнять не может или только при помощи педагога, самостоятельности не проявляет .	3
		-Работа выполнена на 90 %; - Имеет теоретические знания не в полном объеме, проявляет самостоятельность, практические задания выполняет, но неуверенно, изредка проявляет творческую активность.	4
		-В полном объеме обладает теоретическими знаниями по содержанию курса, практические задания выполняет самостоятельно и уверенно с применением углубленного и творческого подхода, проявляет высокую творческую активность.	5
2.2. Навыки обработки графическом	при в	-Отказывается от выполнения задания.	1
		-Не умеет работать с графическим редактором.	2

редакторе фотографии.	-Испытывает существенные затруднения при ретушировании в графическом редакторе; -Применяет не рациональный алгоритм работы в графическом редакторе; -Допускает ошибки при сохранении файла.	3
	-Испытывает небольшие затруднения в настройке и работе с графическим редактором.	4
	-Умеет грамотно работать в графическом редакторе, качественно ретушировать фотографию (в том числе). -Проверять и настраивать работу графического редактора. -Осуществлять смену цвета. -Применять рациональный алгоритм ретуширования фотографии.	5
3.Творческие навыки. (Креативность в выполнении практических заданий).	-Учащийся в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.	1
	-Начальный (элементарный) уровень развития креативности - ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.	2
	-Репродуктивный уровень – в основном, выполняет задания на основе образца.	3
	Творческий уровень (I) – видит необходимость принятия творческих решений, выполняет практические задания с элементами творчества с помощью педагога.	4
	Творческий уровень (II) - выполняет практические задания с элементами творчества самостоятельно.	5

Подсчитывается общее количество баллов и выводится среднеарифметическое *значение* (сумма всех набранных баллов делится на количество вопросов), *которое* оценивается следующим образом:

- высокий уровень – 4,5-5 баллов;
- средний уровень – 3-4,4 балла;
- низкий уровень – 1-2,9 балла.

Результаты итоговой аттестации фиксируются в «Протоколе итоговой аттестации учащихся», который является документом отчетности.

Итоговый тест

Тест по теме «Компьютерная графика»

1 Графическим редактором называется программа, предназначенная для ...

- А построения диаграмм
- Б редактирования звуковой дорожки
- В создания графического образа текста
- Г редактирования вида и начертания шрифта
- Д построения графиков
- Е работы с графическим изображением

2 К расширениям графических файлов можно отнести:

- А txt, doc, dot
- Б bas, pas, cal
- В exe, com, bat
- Г mid, mp3, wav
- Д gif, bmp, jpg
- Е mp4, avi, mp2

3 Минимальный объект, используемый в растровом графическом редакторе:

- А пиксель
- Б Геометрическая фигура
- В палитра цветов
- Г символ

4 Графика, представленная в виде графических примитивов:

- А фрактальная
- Б векторная
- В растровая

Г прямолинейная

5 Большой размер файла – один из недостатков ...

А растровой графики

Б векторной графики

В табличного процессора

Г текстового документа

6 Деформация изображения при изменении размера рисунка – один из недостатков

А растровой графики

Б векторной графики

В табличного процессора

Г текстового документа

7 Что из перечисленного характеризует векторную графику

А потеря качества изображения при масштабировании

Б сфера применения — обработка фотографий

В сфера применения — полиграфия, реклама

Г минимальный объект — точка

Д Достаточно большой размер файлов

8 Что из перечисленного характеризует растровую графику ?

А минимальный объект — графический примитив (эллипс, линия и т. д.)

Б Возможность изменять пиксели

В компактность представления, малый размер файлов

Г изображение легко преобразуется без потери качества

9. Базовые цвета в палитре RGB:

10. Что обозначают буквой N в формуле: $N = 2^I$?

А Глубина цвета

Б Количество цветов в палитре

- В Разрешение
Г Размер пикселя

Ответы: 1- Е,2-Д,3-Г, 4-Б,5-А, 6-А,7-В,8-Д,9-А,10-В

Практическая работа

на освоение раздела «Создание проектов»

Дата проведения: _____

по 5-тибалльной системе в соответствии с критериями, указанными ниже.

В соответствии с количеством баллов, определяется уровень освоения программы.

Тема итоговой работы: Создание анимации с использованием гифов.

Критерии оценки

№	Фамилия, имя	Продуманный Сюжет (начало, середина, конец)	Техническая сложность	Работа с текстом	Общее художественное впечатление	Итог
1						
2						

Входная диагностика
Тест «Основы компьютерной грамотности»

1. Что делает Windows:

1. Редактирует электронные таблицы, текстовые документы и фотографии.
2. Управляет компьютером, его устройствами, запускает компьютерные программы.
3. Печатает и сканирует документы.

2. Какими сочетаниями клавиш можно аварийно перезагрузить компьютер:

1. Ctrl+Shift+Tab
2. Ctrl+Alt
3. Ctrl+Alt+Del

3. Файл это:

1. Наименьшая единица хранения информации, содержащая последовательность байтов и имеющая уникальное имя
2. Электронный прибор предназначенный для автоматизации создания, хранения, обработки и передачи информации.
3. Внешнее устройство ПК.

4. Рабочий стол – это:

1. Компьютерный стол
2. Основное окно операционной системы
3. Программа проводник.

5. Что такое браузер:

1. Программа для отправки и получение электронной почты.
 2. Программа для просмотра Интернет – страниц.
 3. Программа для хранения и обработки большого количества данных.
- 27

6. Выберите верный электронный адрес:

1. optimist05@mail.ru
2. olga@olga.ru
3. olga!?!@mail.ru

7. Выберите корректный адрес Web –страницы:

1. http://www.yandex.ru
2. ntp://www.yandex.ru
3. www: http//yandex.ru

8. MS Word – это:

1. программа – редактор, предназначена для работы с большим количеством различных типов документов.

2. графический редактор, представляющий собой средства для рисования.
3. буфер – обмена.

9. С помощью, каких клавиш можно настроить клавиатуру на русский или латинский

алфавит:

1. Alt +Shift
2. Ctrl+Enter
3. Alt +Delete

10. Программа для создания и обработки электронных таблиц это:

1. PowerPoint
2. GoogleChrome
3. MicrosoftOfficeExcel

11. MS PowerPoint это:

1. Программа для созданий презентаций.
2. Программа для работы с фотографиями.
3. Текстовый редактор

