УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТИМАШЕВСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ РАЙОН КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА «КАЛЕЙДОСКОП» МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТИМАШЕВСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ РАЙОН КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

Принята на заседании
педагогического совета
МБУДО ЦТ «Калейдоскоп»
Протокол от 27.02.2026 № 3

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДО ЦТ «Калейдоскоп»
А.А. Денисенко
Приказ от 27.02.2026 № 46

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«РАДУЖНЫЕ ПЕТЕЛЬКИ»
(вязание крючком)

Уровень программы: *базовый*
Срок реализации программы: *132 часа*
Возрастная категория: от *7* **до** *17* **лет**
Состав группы: *до 15 человек*
Форма обучения: *очная*
Вид программы: *модифицированная*
Программа реализуется на бюджетной основе
ID-номер Программы в Навигаторе: *84983*

Автор-составитель:
Чекалина Татьяна Сергеевна
педагог дополнительного образования

станица Медведовская
2026 г.

Содержание

1.	**Нормативно-правовые основания проектирования дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**	**3**
2.	**Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты».**	**5**
2.1	Пояснительная записка	5
2.2	Цель и задачи программы	14
2.3	Содержание программы	14
2.4	Планируемые результаты	18
3	**Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации».**	**20**
3.1	Календарный учебный график	20
3.2	Раздел программы «Воспитание»	23
3.3	Условия реализации программы	27
3.4	Формы аттестации	28
3.5	Оценочные материалы	28
3.6	Методические материалы	29
3.7	Список литературы	34
3.8	Приложения	35

Нормативно-правовые основания проектирования дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Радужные петельки»

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями.
2. Указ президента РФ от 09.11.2022 №809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
3. Постановление Правительства Российской Федерации от 11 октября 2023 г. №1678 «Об утверждении правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 №678-р).
5. Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (с изменениями и дополнениями) редакция с изменениями N 197/129 от 22.02.2023.
6. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
7. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации» (вместе с методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
8. Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей (утв. приказом Министерства просвещения РФ «Об утверждении Целевой модели региональных систем дополнительного образования детей» от 03.09.2019 №467 (ред. от 21.04.2023).
9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (с изменениями и дополнениями).
10. Методические рекомендации «Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы». ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания».
11. Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Центра творчества «Калейдоскоп» муниципального образования

Тимашевский муниципальный район Краснодарского края от 17.11.2025 г. № 1662.

12. Положение о структуре, порядке разработки и утверждения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Центра творчества «Калейдоскоп» муниципального образования Тимашевского района от 19.02.2024 г.

13. Положение об организации образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования Центра творчества «Калейдоскоп» муниципального образования Тимашевского района от 27.02.2023 г.

14. Положение о формах, периодичности и порядке контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Центра творчества «Калейдоскоп» муниципального образования Тимашевского района от 27.02.2023 г.

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по декоративно-прикладному творчеству «Радужные петельки» реализуется в **художественной направленности.**

Вязание — это увлечение, которое на протяжении многих лет остаётся популярным среди людей всех возрастов. Особенно полезно начинать заниматься им в детстве, когда малыши активно учатся выполнять мелкие и точные движения. В этот период дети легко осваивают новые знания и приобретают практические навыки.

Работа с нитками и крючком открывает перед ребёнком безграничные возможности для творчества. Выбор пряжи, подбор узора и создание собственного изделия превращаются в увлекательный процесс. Такое занятие не только развивает технические умения, но и способствует формированию художественного вкуса, творческих способностей, учит быть внимательным, усидчивым и аккуратным. Кроме того, вязание прививает уважение к труду и его результатам.

Вязание крючком — отличный способ познакомить детей с декоративно-прикладным творчеством, научить их создавать красивые вещи и развивать чувство прекрасного. Сегодня этот вид рукоделия вновь становится модным и привлекает людей разных поколений. Для ребёнка вязание — это возможность раскрыть свои таланты, проявить фантазию и получить удовольствие от процесса. Кроме того, оно оказывает успокаивающее воздействие, помогает обрести душевное равновесие и гармонию.

Новизна программы заключается в её современном практико-ориентированном подходе, который выходит за рамки традиционного обучения рукоделию.

Вместо простого освоения техник программа направлена на комплексное развитие ребёнка:

формирование художественного вкуса и эстетического восприятия через работу с цветом, фактурой и композицией;

развитие творческого мышления и индивидуальности при создании уникальных изделий;

воспитание усидчивости, аккуратности и самостоятельности.

Особое внимание уделяется применению полученных навыков в реальной жизни: дети учатся создавать функциональные и декоративные предметы для украшения интерьера, что делает обучение максимально осмысленным и актуальным. Таким образом, программа не только знакомит с вязанием, но и способствует гармоничному развитию личности, раскрывая творческий потенциал каждого ребёнка.

Актуальность программы обусловлена растущим интересом к традиционным видам рукоделия и необходимостью всестороннего развития детей в современном мире.

Вязание крючком — это не просто хобби, а эффективный инструмент для формирования важных личностных качеств и навыков:

Развитие мелкой моторики. Работа с крючком и нитями тренирует пальцы, что напрямую способствует развитию речи, внимания и координации движений.

Формирование усидчивости и терпения. Создание изделия требует времени и концентрации, что приучает ребёнка доводить начатое дело до конца.

Стимулирование творческого потенциала. Дети учатся самостоятельно придумывать узоры, подбирать цвета и создавать уникальные вещи, развивая воображение и художественный вкус.

Психологическая разгрузка. Ритмичные движения при вязании оказывают успокаивающее воздействие, помогают снять напряжение и способствуют эмоциональному равновесию.

Практическая польза. Полученные навыки позволяют создавать красивые и полезные вещи для себя и своих близких, что повышает самооценку ребёнка и приносит реальную пользу в быту.

Таким образом, программа по вязанию крючком отвечает современным образовательным запросам, гармонично сочетая творческое развитие, психологическую поддержку и приобретение полезных жизненных навыков.

Актуальность программы также выражается в ориентации на формирование современных профессиональных компетенций, определённых в соответствии с «Атласом новых профессий». Программа учитывает социальный заказ общества и семьи на получение качественного образования и ранней профориентации детей, формирование логического, критического, аналитического и алгоритмического мышления, развитие интеллектуальных способностей, формирование информационной компетентности.

Актуальность программы заключается в том, что она направлена на **социально-экономическое развитие** муниципального образования Тимашевского муниципального района Краснодарского края. Системная работа по выявлению и развитию талантов способствует наращиванию человеческого потенциала муниципалитета. Программа обеспечивает возможность образовательных и социальных достижений для всех категорий учащихся, включая детей с особыми образовательными потребностями, реализуя принцип равного доступа к развитию. Обучение оказывает влияние на формирование мировоззрения и готовит учащихся к осознанному самоопределению в профессиональном выборе, ориентируя их на актуальные и перспективные потребности рынка труда района и региона. Таким образом, программа не только раскрывает индивидуальные особенности личности, но и формирует кадровый резерв, способствуя закреплению молодых специалистов в экономике и социальной сфере Тимашевского муниципального района Краснодарского края.

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в её комплексном воздействии на развитие личности ребёнка и формировании ключевых универсальных навыков.

Вязание крючком выступает не просто как вид рукоделия, а как эффективный педагогический инструмент, который позволяет решать следующие задачи:

Познавательное развитие. Освоение схем, условных обозначений и последовательности действий способствует развитию логического мышления, пространственного воображения и алгоритмических способностей.

Развитие мелкой моторики. Работа с крючком и нитью напрямую влияет на активизацию центров речи в головном мозге, улучшает координацию и точность движений, что является фундаментом для успешного обучения письму.

Формирование личностных качеств. Процесс создания изделия от начала до конца воспитывает терпение, усидчивость, аккуратность, внимательность и умение концентрироваться на задаче. Ребёнок учится доводить начатое дело до конца и видеть результат своего труда.

Эстетическое воспитание. Учащиеся осваивают основы цветоведения, композиции и гармонии. Они учатся видеть красоту в простых вещах, развивают художественный вкус и творческое самовыражение.

Психолого-педагогическая поддержка. Ритмичный и монотонный характер вязания оказывает выраженный терапевтический эффект: снимает эмоциональное напряжение, помогает бороться с тревожностью и способствует развитию волевой саморегуляции.

Таким образом, программа является педагогически целесообразной, поскольку она гармонично интегрируется в систему дополнительного образования, способствуя всестороннему развитию ребёнка — от совершенствования моторных навыков до формирования устойчивой и творческой личности.

Отличительные особенности данной программы заключаются в её комплексном подходе:

Практико-ориентированная направленность. Программа делает акцент не на механическом заучивании петель, а на создании законченных, функциональных изделий. Дети с первых занятий видят практический результат своего труда, что повышает мотивацию.

Интеграция с основами дизайна. В программу включены элементы цветоведения и композиции. Учащиеся не просто вяжут, а учатся гармонично подбирать цвета, создавать узоры и выстраивать эстетически выверенные изделия, развивая художественный вкус.

Акцент на проектной деятельности. Обучение строится по принципу «от идеи до воплощения». Дети учатся планировать свою работу, подбирать материалы и самостоятельно реализовывать творческие проекты, что развивает инициативность и ответственность.

Психолого-педагогическое сопровождение. Программа учитывает возрастные особенности детей. Ритмичные движения при вязании используются как элемент арт-терапии для снятия психоэмоционального напряжения и развития концентрации внимания.

Развитие универсальных навыков. Помимо узкоспециализированных умений, программа целенаправленно формирует метапредметные компетенции:

пространственное и логическое мышление, мелкую моторику, усидчивость и умение работать по алгоритму.

Таким образом, отличительной чертой программы является её направленность на формирование не просто навыка вязания, а целостной, творчески мыслящей личности, способной применять полученные знания в различных сферах жизни.

Адресат программы: возраст учащихся, участвующих в реализации данной программы 7-17 лет.

Программа рассчитана на широкий круг учащихся, проявляющих интерес к рукоделию, прикладному творчеству и желающих освоить новый вид деятельности. Она не требует специальных навыков на начальном этапе и ориентирована как на новичков, так и на тех, кто уже имеет начальный опыт.

Широкий возрастной диапазон требует дифференцированного подхода к организации учебного процесса, поскольку психофизиологические особенности учащихся разных возрастных групп существенно различаются.

Программа строится с учётом этих особенностей, что позволяет сделать обучение максимально эффективным и интересным для каждого ребёнка.

1. Младший школьный возраст (7–10 лет)

В этом возрасте дети отличаются высокой эмоциональностью, наглядно-образным мышлением и неустойчивым вниманием.

Психологические особенности: преобладает непроизвольное внимание, которое быстро истощается. Дети лучше воспринимают информацию через игру и яркие образы. Ведущей деятельностью остаётся игра, поэтому обучение должно быть увлекательным. Они стремятся к похвале и положительной оценке взрослого.

Педагогические задачи: основной упор делается на развитие мелкой моторики, координации «глаз-рука» и усидчивости. Важно поддерживать интерес через создание простых, но красивых изделий (игрушки, брелоки, простые аппликации). Задания должны быть короткими и сменяться игровыми паузами.

Содержание программы: освоение базовых элементов (воздушная петля, столбик без накида) на толстом крючке и пряже. Работа с готовыми схемами, где требуется простое повторение действий.

2. Средний школьный возраст (11–14 лет)

Этот период характеризуется ростом познавательной активности, развитием абстрактного мышления и стремлением к самостоятельности.

Психологические особенности: внимание становится более произвольным и устойчивым. Подростки способны концентрироваться на задаче в течение более длительного времени. Появляется критическое мышление, они начинают анализировать свои действия и результат. Возрастает потребность в самовыражении и признании со стороны сверстников.

Педагогические задачи: развитие творческого мышления, умения планировать свою деятельность и работать по более сложным схемам. Важно предоставлять ученикам больше свободы в выборе цвета, узора и фасона изделия, поощрять их инициативу.

Содержание программы: изучение новых техник вязания (например, ажурные узоры, вязание по кругу), чтение сложных схем, создание функциональных изделий (сумки, чехлы, элементы одежды).

3. Старший школьный возраст (15–17 лет)

Для этого возраста характерно формирование устойчивого мировоззрения, профессиональных интересов и высокой степени самостоятельности.

Психологические особенности: развито логическое и проектное мышление. Подростки способны ставить долгосрочные цели и планомерно их достигать. Они осознанно подходят к выбору деятельности и ценят практическую пользу полученных навыков. Для них важна возможность создавать уникальные, авторские работы.

Педагогические задачи: формирование навыков проектной деятельности — от разработки идеи и эскиза до создания готового изделия. Развитие дизайнерского видения, умения сочетать вязание с другими материалами и техниками.

Содержание программы: разработка и реализация индивидуальных творческих проектов. Освоение сложных комбинированных техник, создание полноценных предметов гардероба или интерьерного декора в едином стиле. Участие в выставках и конкурсах для демонстрации своих достижений.

Таким образом, программа гибко адаптируется под возрастные возможности и потребности учащихся, обеспечивая преемственность и постоянное усложнение задач по мере взросления детей.

Группы комплектуются по возрастному принципу. Наполняемость учебной группы - 12-15 человек.

Учащиеся приходят с разным уровнем подготовки, поэтому и темп освоения детьми образовательной программы различный. В группу принимаются учащиеся не зависимо от половой принадлежности, степени предварительной подготовки, уровня образования. Состав групп может быть одновозрастные и разновозрастные.

Программа предусматривает обучение детей с особыми образовательными потребностями: детей с ограниченными образовательными потребностями; талантливых (одарённых, мотивированных) детей; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации. При необходимости может быть предусмотрена возможность занятий по индивидуальной образовательной траектории.

При приеме в объединение одаренных детей может быть разработан индивидуальный учебный план в пределах образовательной программы, исходя из индивидуальных возможностей и потребностей ребенка, принятого на обучение. Дети данной категории изучают те же темы, что и основной состав группы, но выполняют более сложные работы, участвуют в конкурсах за пределами образовательной организации.

Дети с ограниченными возможностями здоровья принимаются после собеседования с родителями (законными представителями) с целью установления уровня трудностей у ребенка и выстраивания индивидуального учебного плана,

если в этом будет необходимость. Для этого по каждой теме программы предусмотрены более простые задания, которые будут доступны детям.

Дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации, могут испытывать трудности в адаптации и коммуникации, эмоциональные зажимы, психологические травмы, эмоциональный дискомфорт. При необходимости разрабатывается индивидуальный учебный план для каждого ребёнка, в зависимости от готовности ребёнка к взаимодействию, эмоционального состояния, интересов ребёнка, имеющего проблемы.

В программе предусмотрена **возможность занятий по индивидуальной образовательной траектории (по индивидуальному учебному плану)** для детей с особыми образовательными потребностями: детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья; талантливых (одаренных, мотивированных) детей; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации. (Приложение № 3).

Работа по индивидуальным образовательным траекториям включает в себя следующие этапы:

диагностика уровня развития и интересов ребенка;

определение целей и задач, видов деятельности;

определение времени;

разработка учебного плана;

разработка содержания, форм работы и оценивания знаний.

Набор учащихся в объединение осуществляется на основании заявления родителей (законных представителей). В объединение принимаются все желающие. Запись на программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» https://p23.навигатор.дети/.

Уровень программы, объем и сроки реализации.

Программа по декоративно-прикладному творчеству (вязание крючком) реализуется на базовом уровне.

Программа рассчитана на 132 часа и может быть реализована в течение года.

Форма обучения.

Очная форма обучения.

При реализации программы возможно использование дистанционных и (или) комбинированных форм взаимодействия в образовательном процессе в связи с погодными условиями и эпидокружением в Краснодарском крае.

Так же возможно использование программы при сетевой и комбинированной формах реализации.

Режим занятий.

Занятия учебных групп проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Длительность каждого учебного занятия составляет 45 минут. Перерыв между занятиями – 10-15 минут.

В электронном обучении занятия проводятся по 30 минут, остальное время учащиеся выполняют практические задания педагога.

Особенности организации образовательного процесса.

В программе предусмотрена ***разноуровневая технология организации обучения***. Программа создает условия для включения каждого учащегося в деятельность, соответствующую его развитию. Содержание учебного материала предусматривает разную степень сложности, содержит дифференцированные практические задания. Программа учитывает разный уровень развития учащихся и разную степень освоения содержания детьми учебного материала, предоставляет всем детям возможность, в зависимости от способностей и общего развития, выполнять задания доступной сложности. Каждый учащийся имеет доступ к любому из уровней учебного материала, что определяется его стартовой готовностью к освоению программы.

Образовательный процесс строится в соответствии с возрастными, психологическими возможностями и особенностями учащихся. Учащиеся приходят с разным уровнем подготовки, поэтому и темп освоения учащимися программы различный.

В процессе занятий по программе сочетается групповая и индивидуальная работа с учащимися, а также работа в группах и парах.

Учащиеся приобретают первоначальные знания и умения по вязанию крючком. Технологии освоения объема программы на первом этапе обучения должны быть достаточно гибкими, способными адаптироваться к индивидуальным особенностям учащихся.

Данная программа является практико-ориентированной, то есть основная часть содержания программы приходится на практическую деятельность по отработке полученных знаний и формированию необходимых умений и навыков. В связи с этим основной формой проведения занятий являются практические занятия, где происходит освоение необходимых навыков и умений в соответствии с задачами программы. Теоретические сведения сообщаются в форме познавательных бесед небольшой продолжительности. При объяснении новой технологии применяется показ приемов данной технологии, показ последовательности изготовления какого-либо элемента.

Формы проведения занятий разнообразны: вводное, традиционное, занятие ознакомления, повторения, практическое, обобщения и контроля. Программа предусматривает выполнение, как индивидуальных творческих работ, так и коллективных.

Для воспитания и развития навыков творческой работы, учащихся программой предусмотрены следующие основные методы**:**

1) объяснительно-иллюстративные (демонстрация наглядных пособий, поделок, иллюстраций.);
2) репродуктивные (работа по образцам);
3) частично-поисковые (выполнение вариативных заданий);
4) творческие (творческие задания);
5) исследовательские (исследование свойств материалов).

Обучение строится на следующих принципах: доступность, наглядность, индивидуальность, взаимоуважение и доверие, принцип воспитывающего обучения.

Занятия предусматривают дифференцированный подход: выполнение индивидуальных усложненных заданий для талантливых и одаренных детей. Талантливым и одаренным учащимся предлагается изучить новые виды деятельности и реализовать их в своей творческой работе. На занятиях организована деятельность, создающая условия для творческого развития детей и предусматривающая их дифференциацию по степени одаренности, в связи с чем, предусмотрена возможность занятий *по индивидуальной образовательной траектории.*

Особенности организации образовательного процесса для талантливых (одаренных, мотивированных) детей.

Дети этой категории занимаются в группе с обычными учащимися. Для удовлетворения их образовательных потребностей создаются условия, которые включают:

разработку индивидуальной образовательной траектории в соответствии с образовательными потребностями конкретного ребенка в рамках программы (усложнение практических работ, мотивация к проявлению самостоятельности и творческого подхода в процессе выполнения практических работ);

организация проектной и исследовательской деятельности в рамках содержания программы;

организация участия таких детей в конкурсных и научных мероприятиях различного уровня.

Особенности организации образовательного процесса для детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

Дети этой категории занимаются в группе с обычными детьми. Большое внимание уделяется профилактике нарушения социализации детей. С этой целью создаются условия для максимального включения ребенка в творческий процесс, создания ситуации успеха, комфортной психологической атмосферы во время занятий:

создание условий для успешного завершения работы;

широкое использование метода поощрения с целью создания благоприятного эмоционального состояния ребенка и повышения его самооценки;

мотивация к участию в выставках и конкурсах различного уровня;

работа по развитию навыков общения и эмоциональной сферы с помощью таких форм работы как индивидуальные и групповые беседы, моделирование различных жизненных ситуаций с целью приобретения детьми опыта положительного социального поведения.

Особенности организации образовательного процесса для детей с ОВЗ.

Дети этой категории занимаются в группе с обычными детьми в условиях полной инклюзии.

Большое внимание уделяется профилактике нарушения социализации детей. С этой целью создаются условия для максимального включения ребенка в

творческий процесс, создания ситуации успеха, комфортной психологической атмосферы во время занятий:

разработка индивидуального учебного маршрута (по мере необходимости) в рамках программы, учитывающего образовательные потребности и материальные возможности ребенка (изменения в практической составляющей программы,);

создание условий для успешного завершения работы;

широкое использование метода поощрения с целью создания благоприятного эмоционального состояния ребенка и повышения его самооценки;

работа по развитию навыков общения и эмоциональной сферы с помощью таких форм работы как индивидуальные и групповые беседы, моделирование различных жизненных ситуаций с целью приобретения детьми опыта положительного социального поведения.

Программой предусмотрено использование дистанционных образовательных технологий, которые позволяют осуществлять обучение на расстоянии без непосредственного контакта между педагогом и учащимися.

При возникновении обоснованной необходимости, например, в период режима «повышенной готовности», программа может реализовываться с использованием занятий в дистанционном режиме.

В условиях дистанционного обучения цели и задачи в программе не меняются, изменяется только формат взаимодействия педагога с детьми.

Обучение с использованием дистанционных технологий обеспечивает возможность непрерывного обучения для детей, находящихся в тех жизненных ситуациях, когда у ребенка нет возможности присутствовать лично на занятии по какой-либо уважительной причине, в том числе для часто болеющих детей и для всех детей в период сезонных карантинов.

Формы дистанционного обучения

Чат-занятие – учебные занятия, осуществляемые с использованием чат - технологий. Чат-занятия проводятся синхронно, все участники имеют одновременный доступ к чату.

Веб-занятия - дистанционные учебные занятия, проводимые с помощью средств телекоммуникаций и других возможностей «Всемирной паутины», позволяющей осуществлять обучение удобным для педагога и учащихся способом.

Дистанционное обучение, осуществляемое с помощью компьютерных телекоммуникаций, имеет следующие формы занятий: занятия в формате презентации; занятия в формате видео ролика; тесты, кроссворды, анкеты; лекция; игра; чат-занятие.

Программа может быть реализована **в сетевой форме** на базе других образовательных организаций Тимашевского муниципального района Краснодарского края. Организация-участник принимает участие в реализации программы, предоставляя ресурсы для осуществления образовательной деятельности по программе. (В соответствии с Приказом Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 22 февраля 2023 года № 197/129).

Целью программы является создание условий для всестороннего развития личности ребёнка через освоение основ декоративно-прикладного творчества (вязание крючком).

В ходе достижения цели предполагается решение следующих основных *задач:*

Образовательные:

изучение истории вязания, традиций;

освоение технологии вязания крючком;

формирование знаний в области цветоведения, композиции, формообразования.

Метапредметные:

развитие познавательного интереса к народным промыслам;

развитие сенсорных и моторных навыков;

развитие образного мышления, воображения, памяти, речи, творческих способностей.

Личностные:

воспитание чувства уважения к народным традициям, стремление приобщиться к ним;

формирование интереса учащихся к вязанию крючком;

воспитание бережливости, аккуратности, трудолюбия, терпения, взаимопомощи.

Содержание программы
Учебный план

Таблица №1

№	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие. Знакомство с искусством вязания	2	1	1	Входной контроль
2	Основы вязания крючком: от петли к узору	66	16	50	Выставка
3	Создание вязаных аксессуаров и полезных мелочей	20	5	15	Выставка
4	Искусство амигуруми: создание вязаных игрушек и сувениров	42	12	30	Выставка
5	Итоговое занятие	2	-	2	Итоговая аттестация
	ИТОГО	**132**	**34**	**98**	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие. Знакомство с искусством вязания.

Теория: История вязания крючком, материалы и инструменты (пряжа, крючки), правила техники безопасности, организация рабочего места.

Практика: Знакомство с инструментами, выполнение простых упражнений для постановки руки.

Форма аттестации/контроля: Входной контроль.

2. Основы вязания крючком: от петли к узору.

Теория:

История вязания крючком. Происхождение ремесла, развитие техник в России и мире.

Материалы и инструменты. Виды пряжи (хлопок, шерсть, акрил), подбор крючка под толщину нити, устройство крючка.

Техника безопасности. Организация рабочего места, уход за инструментами.

Постановка рук. Способы удержания крючка и нити (правильное положение для свободного движения).

Строение петли. Анатомия вязаной петли, как формируется полотно.

Основные элементы. Теория выполнения: воздушная петля, полустолбик, столбик без накида (СБН), столбик с накидом (С1Н), полустолбик с накидом.

Прибавки и убавки. Принципы расширения и сужения полотна.

Чтение схем. Условные обозначения, графические и текстовые схемы, правила чтения.

Виды узоров. Комбинации базовых петель для создания рельефных и ажурных полотен.

Отделка изделия. Способы закрепления нити, заделка концов, виды кромок.

Практика:

Постановка руки. Упражнения на формирование воздушной цепочки без натяжения.

Вязание образцов. Выполнение цепочки из воздушных петель, полустолбиков, столбиков без накида и с накидом.

Ровное полотно. Вязание прямоугольников СБН и С1Н для отработки плотности и аккуратности.

Прибавки и убавки. Выполнение клиньев, треугольников и кругов на основе базовых столбиков.

Работа со схемами. Вязание образцов по простым графическим схемам (клетка = петля).

Образцы узоров. Выполнение рельефных («шишечки», «рачий шаг»), сетчатых и ажурных узоров.

Отделка. Заделка нитей в образцах, обработка края изделия разными способами.

Контроль навыков. Самостоятельное выполнение небольшого изделия (например, прихватки или шарфа) с чтением простой схемы.

Форма аттестации/контроля: выставка.

3. Создание вязаных аксессуаров и полезных мелочей.

Теория:

Введение в мир аксессуаров. Выбор пряжи и инструментов для изделий.

Обзор видов аксессуаров (прихватки, подставки, сумочки, чехлы).

Подбор пряжи по назначению изделия (хлопок для кухни, акрил для сумок).

Выбор крючка в зависимости от выбранной пряжи и желаемой плотности.

Обсуждение дизайна и функциональности.

Расчёт петель и построение выкройки. Секреты идеальной формы.

Как правильно связать и измерить контрольный образец.

Математический расчёт количества петель для нужного размера изделия.

Понятие выкройки для вязаных изделий: как нарисовать схему будущего изделия.

Принципы убавок и прибавок для создания геометрических форм (квадрат, круг, трапеция).

Обработка края изделия: виды и способы.

Разбор способов завершения вязания: простой край, «рачий шаг», пико, зубчики.

Как выбрать способ обработки в зависимости от стиля изделия.

Способы соединения начала и конца ряда при вязании по кругу.

Практика: Вязание прямоугольного полотна: прихватка или подставка (4 часа)

Практическая работа по расчётам из теории.

Вязание плотного полотна столбиками без накида (СБН) или с накидом (С1Н).

Соблюдение ровных кромок.

Вязание по кругу: основа для сумочки или стакана (4 часа)

Освоение техники «волшебного кольца» (Magic Loop) или замыкания цепочки в круг.

Вязание плоского круга с равномерными прибавками.

Переход от кругового вязания к вязанию «трубы» (стенок стакана или боковины сумки).

Сборка изделия и финальная отделка (2 часа)

Сшивание деталей изделия трикотажным швом с помощью иглы или крючком.

Вшивание подкладки (для сумочки) или термостойкой прокладки (для прихватки).

Декоративные элементы: кисти, помпоны, обвязка «рачьим шагом» (3 часа)

Изготовление кистей и помпонов из пряжи.

Обвязка готового изделия крючком декоративным швом «рачий шаг».

Итоговое занятие по разделу. Защита творческих проектов (4 часа)

Самостоятельная работа над выбранным аксессуаром с применением всех полученных навыков.

Презентация готового изделия, обсуждение возникших трудностей и способов их решения.

Организация мини-выставки работ учащихся.

Форма аттестации/контроля: выставка.

4. Искусство амигуруми: создание вязаных игрушек и сувениров.

Теория:

Введение в искусство амигуруми. История возникновения стиля (Япония), его философия и отличительные черты: миниатюрность, непропорционально большая голова, миловидность (кавай), антропоморфизм.

Материалы и инструменты для вязания игрушек. Обзор подходящей пряжи (хлопок, полухлопок, плюшевая пряжа). Подбор крючка для получения плотного полотна (важно, чтобы наполнитель не просвечивал). Виды наполнителей (синтепух, холлофайбер), их свойства и безопасность.

Вязание по кругу. Техника «волшебного кольца» (Magic Loop). Преимущества метода Magic Loop перед классическим набором петель для создания игрушек. Пошаговый разбор техники на схеме.

Вязание плоского круга: правила прибавок и убавок. Математика вязания круга: как рассчитать количество прибавок в каждом ряду для получения идеально плоского или выпуклого круга/шара. Принцип формирования объемных деталей.

Вязание овала и сложных форм. Геометрические основы: как с помощью прибавок и убавок создавать детали сложной конфигурации (лапки, мордочки).

Сборка игрушки: правила и секреты аккуратного соединения деталей. Эстетика сборки: как правильно пришивать голову к туловищу, лапки. Использование маркеров для симметричного расположения деталей.

Оформление мордочки: законы композиции и симметрии. Психология восприятия: как расположение глаз и рта влияет на характер персонажа. Правила построения симметричной мордочки.

Практика: Вязание по кругу. Техника «волшебного кольца» (Magic Loop). Многократное повторение техники до уверенного закрепления навыка.

Вязание плоского круга: правила прибавок и убавок. Вязание нескольких образцов кругов разного диаметра для отработки плотности вязания.

Вязание овала и сложных форм. Создание лекал лапок или ушек на бумаге и последующее вязание деталей по этим лекалам.

Вязание деталей сложной формы. Практическая работа над созданием всех частей будущей игрушки по простой схеме.

Набивка игрушки. Создание объема и формы. Секреты утяжек. Практическое занятие по набивке готовых деталей. Освоение техники «утяжки» для формирования углублений под глазки или носик на лице игрушки.

Оформление мордочки: практика. Вышивка черт лица на специальных заготовках. Отработка разных типов улыбок и выражений глаз.

Создание прически и аксессуаров для игрушки. Изготовление париков из пряжи методом приваливания или пришивания. Вязание миниатюрной одежды и аксессуаров.

Итоговое занятие по разделу. Работа над авторским персонажем. Защита проекта. Самостоятельная работа от начала до конца: от «волшебного кольца» до готовой игрушки со всеми аксессуарами. Презентация своего персонажа: рассказ о характере игрушки и демонстрация техник, использованных при ее создании.

Форма аттестации/контроля: выставка.

5. Итоговое занятие.

Практика: Проведение итоговой диагностики результатов освоения программы.

Форма аттестации/контроля: Итоговая аттестация.

Планируемые результаты.

Предметные результаты:

Освоение конкретных знаний, умений и навыков в области вязания крючком:

Предполагается, что в конце обучения учащиеся будут знать:

названия и назначение инструментов (крючки) и материалов (пряжа);

правила техники безопасности при работе с инструментами;

основные виды петель (воздушная петля, столбик без накида) и их условные обозначения на схемах;

основы цветоведения: принципы гармоничного сочетания цветов в изделии.

Предполагается, что в конце обучения учащиеся будут уметь:

организовывать рабочее место;

вязать простейшие изделия;

читать схемы и вязать узор по ним;

декорировать готовое изделие;

ухаживать за готовыми вязаными изделиями.

Личностные результаты

Формирование мотивации к творческому труду и развитие личностных качеств:

сформирована потребность доводить начатое дело до конца и нести ответственность за результат своего труда;

укреплена уверенность в своих силах через успешное создание изделий;

сформировано умение видеть, чувствовать и создавать гармонию цвета и формы;

развита способность к длительной концентрации внимания на кропотливой работе.

Метапредметные результаты:

Развитие универсальных учебных действий (УУД), применимых в различных сферах жизни:

Познавательные УУД:

умение работать со схемами и инструкциями (алгоритмами), понимать условные обозначения;

способность анализировать образец, выделять его структуру и этапы выполнения;

развитие пространственного воображения и наглядно-образного мышления.

Регулятивные УУД:

умение самостоятельно планировать последовательность действий для достижения цели;

способность контролировать процесс и результат своей работы, находить и исправлять ошибки;

навык организации своего рабочего места.

Коммуникативные УУД:

умение формулировать вопросы и обращаться за помощью к педагогу;

способность презентовать свою готовую работу, объясняя ход её выполнения;

уважительное отношение к результатам труда других учащихся.

Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

Календарный учебный график составляется ежегодно в соответствии с учебным планом для каждой учебной группы. Предусматривается также обучение с отдельными учащимися по индивидуальной образовательной траектории.

1.Количество учебных недель – 33.

2.Количество учебных часов всего – 132 ч., из них: теоретических – 34 ч.; практических – 98 ч.

Календарный учебный график

Таблица 2

№ № п/п	Дата		Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля
	план	факт				
1.			**1.Вводное занятие. Знакомство с искусством вязания.**	**2**	Беседа	Входной контроль
			2. Основы вязания крючком: от петли к узору.	**66**		
2.			Первая петля: как сделать узелок и цепочку.	2	Практикум	
3.			Основные виды петель: воздушная петля.	2	Практикум	
4.			Столбик без накида: техника и применение.	2	Практикум	
5.			Столбик с одним накидом. Столбик с двумя накидами.	2	Практикум	
6.			Полустолбик: особенности выполнения.	2	Практикум	
7.			Как читать схемы вязания крючком.	2	Практикум	
8.			«Подарок учителю»	2	Практикум	
9.			Простой прямоугольник: тренировка базовых петель.	2	Практикум	
10.			Вязание по кругу: начало и замкнутая цепочка.	2	Практикум	
11.			Вязание круга столбиками без накида.	2	Практикум	
12.			Вязание круга столбиками	2	Практикум	

			с накидом.			
13.			Как прибавлять петли для расширения полотна.	2	Практикум	
14.			Убавление петель: техника и примеры.	2	Практикум	
15.			Вязание квадрата: от центра и от угла.	2	Практикум	
16.			Классический «бабушкин квадрат»: пошагово.	2	Практикум	
17.			Основы ажурного вязания: простые отверстия.	2	Практикум	
18.			Маленький мотив: сердечко или цветок.	2	Практикум	
19.			Соединение деталей крючком.	2	Практикум	
20.			Обвязка края изделия: варианты и приёмы.	2	Практикум	
21.			Салфетка из мотивов: сборка и соединение.	2	Практикум	
22.			Основы цветного вязания: смена нити.	2	Практикум	
23.			«Подарок для мамы»	2	Практикум	
24.			«Вязаная игольница»	2	Практикум	
25.			Оформление изделия	2	Практикум	
26.			Вязание образцов столбиком с двумя накидами.	2	Практикум	
27.			Вязание образцов из плюшевой пряжи столбиками б.н.	2	Практикум	
28.			Вязание брелка лягушка из плюшевой пряжи	2	Практикум	
29.			Оформление изделия	2	Практикум	
30.			Вязание закладки мышка по кругу	2	Практикум	
31.			Уход за вязаными изделиями: стирка и хранение.	2	Практикум	
32.			«Новый год к нам мчится»	2	Практикум	
33.			Декорирование изделий: бусины, аппликации, вышивка	2	Практикум	
34.			Сборка и декорирование изделия.	2	Практикум	Выставка
			3.Создание вязанных аксессуаров и полезных ме-	**20**		

			лочей.			
35.			Виды мелких вязаных изделий.	2	Практикум	
36.			Формы и размеры.	2	Практикум	
37.			Материал.	2	Практикум	
38.			Изготовление деталей.	2	Практикум	
39.			Присоединение к вязаной заготовке.	2	Практикум	
40.			Простая подставка под кружку: ажурный мотив.	2	Практикум	
41.			Салфетка для сервировки стола: круглый мотив.	2	Практикум	
42.			Прихватка для кухни: плотное вязание и форма.	2	Практикум	
43.			Вязаный пенал или органайзер для мелочей.	2	Практикум	
44.			«Сувенир к 23февраля»	2	Практикум	Выставка
			4.Искусство амигурами: создание вязанных игрушек и сувениров.	**42**		
45.			Введение в амигуруми: история, особенности и материалы.	2	Практикум	
46.			Основные приёмы вязания амигуруми: кольцо амигуруми, прибавки, убавки.	2	Практикум	
47.			Выбор пряжи и крючка для игрушек.	2	Практикум	
48.			Вязание простых шаров: основа для большинства игрушек.	2	Практикум	
49.			Вывязывание сувенира совушка	2	Практикум	
50.			«Тюльпаны к 8 марта»	2	Практикум	
51.			Вязание игрушки гусенок	2	Практикум	
52.			Вывязывание отдельных деталей	2	Практикум	
53.			Игрушка-амигуруми с вышивкой или аппликацией.	2	Практикум	
54.			Вывязывание изделия.	2	Практикум	
55.			Декорирование.	2	Практикум	
56.			Игрушки-трансформеры: как сделать изменяющуюся форму.	2	Практикум	

57.			Использование разных фактур пряжи для создания интересных эффектов.	2	Практикум	
58.			«Космос»	2	Практикум	
59.			Цветы.	2	Практикум	
60.			Вывязывание цветка роза	2	Практикум	
61.			Декорирование.	2	Практикум	
62.			Составление композиции.	2	Практикум	
63.			«Символы Победы»	2	Практикум	
64.			Игрушки с натуральным ароматом: добавление сушёных трав или масел.	2	Практикум	
65.			Декорирование.	2	Практикум	Выставка
66.			**5. Итоговое занятие.**	**2**	Практикум	Итоговая аттестация
			ИТОГО:	**132**		

Раздел программы «Воспитание»

Цель воспитания в сфере дополнительного образования детей – ценностно-смысловое развитие ребенка.

Воспитательная модель дополнительного образования базируется на том, что воспитание рассматривается, прежде всего, как организация педагогических условий и возможностей для осознания ребенком собственного личностного опыта, приобретаемого на основе межличностных отношений и обусловленных ими ситуаций, проявляющегося в форме переживаний, саморазвития в процессе творчества, изготовления изделий декоративно-прикладного творчества.

Воспитательная деятельность разработана на основе программы художественной направленности, которая способствует развитию творческих способностей, формированию ценностных эстетических ориентиров, индивидуального художественного вкуса учащихся в процессе занятий декоративно-прикладным творчеством.

Воспитательная деятельность направлена на решение проблем гармоничного вхождения учащихся в социальный мир и налаживания ответственных взаимоотношений с окружающими их людьми, предполагает личностное развитие, приобщение к традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в обществе.

Цель: личностное развитие учащихся, их способностей к творчеству и самоопределению.

Задачи:

воспитывать бережное отношение к историческому наследию предшествующих поколений;

воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, умение довести начатое дело до конца;

формировать коммуникативную компетентность, способность к эффективному межличностному взаимодействию, совместной работе в коллективе и группе.

Достижению поставленных задач будет способствовать следующие ***направления работы***:

реализовывать воспитательные возможности учебных занятий;

поддерживать активное участие учащихся в жизни Центра творчества;

организовывать для учащихся экскурсии, досуговые мероприятия и реализовывать их воспитательный потенциал;

организовать работу с родителями или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития.

Целевые ориентиры воспитания для детей по программе направлены на воспитание и формирование:

уважения к художественной культуре, искусству народов России;

восприимчивости к разным видам искусства;

интереса к истории искусства, достижениям и биографиям мастеров;

опыта творческого самовыражения в искусстве, заинтересованности в презентации своего творческого продукта, опыта участия в мероприятиях, выставках и т.п.;

стремления к сотрудничеству, уважения к старшим;

ответственности;

воли и дисциплинированности в творческой деятельности;

опыта представления в работах российских традиционных духовно-нравственных ценностей, исторического и культурного наследия народов России;

опыта художественного творчества как социально значимой деятельности.

Планируемые результаты:

адаптация ребенка в новом детском коллективе;

выявление и развитие потенциальных общих и специальных возможностей и способностей учащегося;

формирование в ребенке уверенности в своих силах, стремления к постоянному саморазвитию;

удовлетворение его потребности в самоутверждении и признании, создание «ситуации успеха»;

формирование у учащихся основ гражданской позиции;

приобщение к духовным ценностям, правилам и нормам поведения в обществе;

формирование сознательного отношения учащихся к своей жизни, здоровью, а также к жизни и здоровью окружающих людей;

устойчивая мотивация к изучению наследия народного творчества и занятиям по программе.

Формы и методы воспитания

Дополнительное образование имеет практико-ориентированный характер и ориентировано на свободный выбор педагогом таких видов и форм воспита-

тельной деятельности, которые способствуют формированию и развитию у детей индивидуальных способностей и способов деятельности, объективных представлений о мире, окружающей действительности, внутренней мотивации к творческой деятельности, познанию, нравственному поведению.

Воспитательная работа осуществляется как в процессе учебных занятий, так и в процессе подготовки и участия детей в массовых мероприятиях. В течение всего года ведется работа по формированию сознательного и добросовестного отношения к занятиям, привитию организованности, трудолюбия и дисциплины. В работе с учащимися применяется широкий круг средств и методов воспитания:

личный пример и педагогическое мастерство педагога;

высокая организация учебного процесса;

атмосфера трудолюбия, взаимопомощи, творчества;

дружный коллектив;

система морального стимулирования.

Формы и содержание деятельности:

Сотрудничество с учащимися:

вовлечение учащихся в интересную и полезную для них деятельность, погружение в мир творчества;

ознакомление с профессиями будущего, которое предоставит им возможность в дальнейшем самореализоваться в ней;

индивидуальная работа с учащимися, получение опыта участия в социально значимых делах;

подготовка и участие учащихся к конкурсам, выставкам и акциям различного уровня;

проведение тематических и профилактических бесед, викторин, совместных мероприятий.

Сотрудничество с родителями (законными представителями) учащихся:

регулярное информирование родителей (законных представителей) об успехах и проблемах их детей, о жизни объединения в целом;

организация родительских собраний, происходящих в режиме обсуждения обучения и воспитания учащихся;

приглашение родителей учащихся на дни открытых дверей, на совместные мероприятия, выставки, отчётные концерты, акции;

организация и проведение встреч с интересными людьми по теме ранней профориентации.

Профориентационная работа.

Большое внимание в программе уделяется формированию современных профессиональных компетенций, определенных в соответствии с «Атласом новых профессий», среди которых:

системное мышление;

управление проектами;

навыки художественного творчества;

экологическое мышление;

межотраслевая коммуникация;

и многое другое.

Реализация профориентационной работы помогает учащимся создать более целостное представление о специальностях профессий художественной направленности, разобраться в своих способностях и качествах личности, соотнести их с собственными профессиональными предпочтениями, спроектировать дальнейшие пути получения образования.

Условия воспитания, анализа результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности учебной группы на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на выездных базах, площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Изучать и анализировать результаты воспитания, социализации и саморазвития учащихся, лучше всего при помощи метода педагогического наблюдения. Это может быть наблюдение за поведением учащихся в их повседневной жизни, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, погружающих ребёнка в мир человеческих отношений или в организуемых педагогом беседах о тех или иных нравственных проблемах. Педагогическое наблюдение – хорошо себя зарекомендовавший метод изучения личности учащихся.

Календарный план воспитательной работы

Воспитательная работа в рамках образовательного процесса осуществляется в соответствии с календарным планом воспитательной работы.

Таблица 3

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	Знакомство с искусством вязания	Согласно КУГ	Тематическое занятие	Фотоматериалы. Статья.
2	«Подарок учителю»	Согласно КУГ	Мастер-класс	Фотоматериалы. Статья.
3	«Подарок для мамы»	Согласно КУГ	Мастер-класс	Фотоматериалы. Статья.
4	«Новый год к нам мчится»	Согласно КУГ	Тематическое занятие	Фотоматериалы. Статья.
5	«Сувенир к 23февраля»»	Согласно КУГ	Мастер-класс	Фотоматериалы. Статья.
6	«Тюльпаны к 8 марта»	Согласно КУГ	Мастер-класс	Фотоматериалы. Статья.
7	«Космос»	Согласно	Тематическое	Фотоматериалы.

		КУГ	занятие	Статья.
8	«Символы Победы»»	Согласно КУГ	Тематическое занятие	Фотоматериалы. Статья.

Условия реализации программы.

Материальное обеспечение предполагает наличие учебного кабинета, соответствующего санитарно-гигиеническим и противопожарным требованиям для занятий с учащимися до 15 человек. Кабинет должен быть оборудован учебной доской и компьютером. К необходимому оборудованию следует отнести наглядные (плакаты, схемы, таблицы, фото и видео-материалы, компьютерные презентации) и справочно-информационные (энциклопедии, памятки, инструкции). В кабинете должны присутствовать столы, стулья, стеллажи для хранения материалов, инструментов, образцов, методической литературы, гладильная доска, утюг.

Дидактический и лекционный материал:

литература (книги, журналы, брошюры) по техникам вязания крючком, художественные альбомы, книги, справочники материалов для вязания;

методические разработки мастер-классов и открытых занятий;

таблицы, эскизы, схемы, пошаговые разработки выполнения изделий;

цветовые и композиционные схемы;

готовые образцы различных изделий.

Материально-техническое обеспечение:

учебный класс со столами и стульями соответствующими нормам;

стеллаж для хранения дидактического и учебно-методического материала, инструментов для вязания, образцов изделий;

доска настенная для размещения информации;

стенд для выставочных работ;

раздаточный материал для проведения занятий и мастер-классов;

инструменты: ножницы, крючки, шило, линейки, угольники;

пряжа шерстяная и хлопковая;

образцы вязания крючком;

книги по рукоделию и журналы;

карандаши и ручки;

материалы для декорирования (бисер, бусины, ленты, глазки и пр.);

иголки для трикотажа, швейные иглы и нитки.

Для обеспечения дистанционного обучения необходимо наличие:

приложения Max, Вконтакте и другие;

интернет – ресурсов и программного обеспечения

электронная почта.

Кадровое обеспечение. Для реализации программы требуется педагог дополнительного образования, имеющий педагогическое образование (или курсовую переподготовку), обладающий знаниями в предметной области, имеющий практические навыки. Знающий специфику учреждения и владеющий ИКТ.

Формы аттестации.

Методы отслеживания результативности в объединении: педагогическое наблюдение, педагогический анализ результатов анкетирования, тестирование, выполнение учащимися диагностических заданий, участие в мероприятиях (конкурсах, выставках, викторинах), выполнение творческих заданий; педагогический мониторинг, выставка и другие.

Указанные способы отслеживания результативности могут использоваться как средства:

начальной или входной диагностики (проводится с целью определения уровня развития детей).

текущей диагностики (проводится с целью определения промежуточных результатов обучения).

итоговой диагностики (проводится на конец срока реализации программы с целью определения изменения уровня развития детей, их творческих способностей).

Формы подведения итогов реализации программы по декоративно-прикладному творчеству: педагогические наблюдения, занятия с последующим обсуждением, итоговые занятия, выставки и другие.

Итоговая аттестация учащихся - неотъемлемая часть образовательного процесса, так как позволяет всем его участникам оценить результат освоения учащимся программы по декоративно-прикладному творчеству, а также реальную результативность совместной творческой деятельности.

Высоко оценивается работа учащегося, который владеет навыками вязания крючком, освоил учебную программу: знает основные понятия; материалы и инструменты; условные обозначения; основы композиции, цветоведения; приемы плетения; последовательно вести работу; читает схемы.

Общие критерии, по которым оценивается результат: владение знаниями по программе; активность; участие в конкурсах, выставках, умение работать как самостоятельно, так и в коллективе; уровень воспитанности и культуры учащихся, творческий рост и личностные достижения учащихся.

Оценочные материалы.

Оценочными материалами являются результаты диагностических исследований, контрольных занятий, проводимых в форме викторины и практического творческого задания, а также, детские работы, представленные на постоянно действующих выставках.

Главным результатом реализации программы является создание каждым ребенком своего оригинального продукта, а главным критерием оценки ученика является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами изобразительного искусства может каждый, по-настоящему желающий этого ребенок.

Перечень диагностических материалов, используемых в работе:

Таблица 4

Название раздела	Форма поведения итогов	Описание
1. Вводное занятие. Знакомство с искусством вязания.	Входной контроль	Приложение 2
2. Основы вязания крючком: от петли к узору.	Выставка	Выставочные работы оцениваются педагогом по следующим критериям: самостоятельность; аккуратность при выполнении; техника работы с материалами; воображение, оригинальность.
3.Создание вязанных аксессуаров и полезных мелочей.	Выставка	Выставочные работы оцениваются педагогом по следующим критериям: самостоятельность; аккуратность при выполнении; техника работы с материалами; воображение, оригинальность.
4.Искусство амигурами: создание вязанных игрушек и сувениров.	Выставка	Выставочные работы оцениваются педагогом по следующим критериям: самостоятельность; аккуратность при выполнении; техника работы с материалами; воображение, оригинальность.
5. Итоговое занятие	Итоговая аттестация	Приложение 1

Методические материалы.

Программа по декоративно-прикладному творчеству требует кропотливого труда, большой усидчивости, эмоционального отношения учащихся к работе. Учащиеся работают в атмосфере эмоционального, творческого подъема. Занятия сопровождаются соответственными музыкальными, зрительными, литературными моментами. Используется аудио- и видеотехника для создания комфортной обстановки и для поднятия уровня интереса и инициативы к каждому виду декоративно-прикладного творчества.

Образовательный процесс строится в соответствии с возрастными, психологическими возможностями и особенностями учащихся. На занятиях проводится воспитательная, развивающая работа с учетом конкретного состава группы.

Формы проведения занятий: теоретическое, практическое, комбинированное занятие, индивидуальная работа, творческая самостоятельная работа с

консультацией и под наблюдением педагога, итоговое тестирование, экскурсия, конкурс, выставка, праздник и др.

Виды организации работы детей на занятиях:

фронтальный (одновременная работа со всеми учащимися);

коллективный (организация творческого взаимодействия между детьми);

коллективно-групповой (выполнение заданий малыми группами с последующим обобщением результатов заданий).

Методы организации занятий:

словесный беседа, объяснение, рассказ;

наглядный – работа по образцу, исполнение педагогом, демонстрация журналов;

практический – упражнения, практические задания, наблюдения;

проблемное обучение – поисковая работа, самостоятельная разработка изделия;

объяснительно-иллюстративное – объяснение с показом моделей, рисунков, образцов, книг и журналов.

Педагогические технологии, используемые при реализации программы:

Технология мастерских. Технология мастерских является одним из альтернативных и эффективных способов изучения и добывания новых знаний. В ней используется педагогика отношений, всестороннее воспитание и обучение, направленное на развитие творческой деятельности учащихся. Педагог-мастер создает атмосферу открытости, доброжелательности, включает эмоциональную сферу ребенка, будит личную заинтересованность, не торопится дать решение задачи, он работает вместе со всеми, вместе участвует в поиске.

Результаты такой работы можно выразить следующими словами: открыл, почувствовал, помог, выстроил, создал, задумался. Каждый ощущает радость собственного открытия, свою значимость, уважение неповторимости другого.

Занятия состоят из ряда заданий, которые направляют работу детей в нужное русло, но внутри каждого задания учащиеся совершенно свободны. Педагог не стремится просто передать знания, он старается задействовать разум, мысль каждого ребенка, сделать их активными, разбудить то, что скрыто. За время, отведённое на занятие, каждый ребёнок создаёт поделку своими руками, по истечению времени может воспроизвести способы работы при изготовлении других изделий.

Таким образом, применение технологии мастерских способствует реализации творческого потенциала личности, ведет к развитию интеллекта, как важнейшего ресурса современного общества.

Здоровьесберегающие технологии. В современном обществе проблема сохранения здоровья детей стала наиболее актуальной. Существует дефицит активной физической нагрузки в условиях интенсивного предметного обучения и другой учебной деятельности учащихся, что привело к использованию технологий по охране здоровья.

Здоровьесберегающие технологии должны обеспечить развитие природных способностей ребенка: его ума, нравственных и эстетических чувств, потребности в деятельности, овладении первоначальным опытом общения с людьми, природой и искусством. Они направлены на воспитание у учащихся культуры здоровья, личностных качеств, способствующих его сохранению и укреплению, формированию представления о здоровье как о ценности, мотивацию на ведение здорового образа жизни.

Основной принцип здоровьесбережения сформулировал Н.К. Смирнов: «Не навреди!». Это означает, что все используемые средства и методы должны быть обоснованы, проверены на практике и не наносили вред здоровью.

В объединении проводятся следующие здоровьесберегающие мероприятия:

1. Создание благоприятного психологического климата на занятиях. Доброжелательная обстановка, спокойная беседа, внимание к каждому высказыванию, позитивная реакция педагога на желание учащегося высказать свою точку зрения, тактичное исправление ошибок, поощрение к самостоятельному творчеству, уместный юмор или небольшое отступление;

2. Снятие эмоционального напряжения. Использование игр, загадок, пословиц, ребусов, оригинальных заданий и отступлений способствует психологической разгрузке учащихся. Занятия информативно не перегруженные, создаются условия для самовыражения и развития конструктивной деятельности.

3. Регулярное и постоянное чередование учебной нагрузки и отдыха. Контроль правильной осанки и положения рук при вязании. Занятия по вязанию способствуют релаксации и благотворно влияют на состояние ребенка и всего коллектива.

4. Проводятся беседы с детьми и родителями по культуре здорового образа жизни, педагог постоянно следит за осанкой учащегося, акцентируя внимание на роли позвоночника в обеспечении здоровья всего организма.

5.Учащиеся выполняют работу только в помещениях, соответствующим нормам СЭС, особенное внимание уделяется освещению.

Технология коллективно-творческой деятельности. Это система условий, методов, приемов и организационных форм воспитания, обеспечивающих формирование и творческое развитие группы детей на принципах гуманизма.

В основе технологии коллективной творческой деятельности лежит приобретение навыков творчества и труда совместно со сверстниками и с педагогом.

Формы использования технологий коллективной творческой деятельности на занятиях объединения:

тематические работы для всей группы, когда отдельные элементы дети изготавливают индивидуально, а затем с помощью педагога собираются в одну общую работу;

коллективные работы в мини-группах (каждая мини-группа разрабатывает свою часть работы, затем коллективно создается общая работа).

Технология коллективной творческой деятельности позволяет развивать художественно-эстетический вкус детей и подростков, укрепляет потребность к

культуре и искусству, помогает адекватно воспринимать и оценивать свою и чужую работу, пробуждает желание принимать участие в творчестве, воспитывает отзывчивость и развивает умение работать в коллективе, обогащает внутренний мир человека.

Игровые технологии. Игровые технологии являются одной из форм обучения, которая позволяет сделать интересными и увлекательными не только работу учащихся на творческо-поисковом уровне, но и простые технологические операции, а также позволяет сблизить и найти понимании между педагогом и детьми. Понятие «игровые педагогические технологии» включает обширную группу методов и приемов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр. Признак педагогической игры – четко поставленная цель обучения и соответствующий ей педагогический результат. Основная функция игры – развлечь, доставить удовольствие, воодушевить детей, пробудить интерес. В образовательной программе «Страна вязания» содержатся игры, способствующие расширению кругозора и познавательной деятельности. Формы и методики применения игровых технологий в работе объединения:

игра «Визитная карточка» (игра на знакомство);

игра «Две половинки» (составь пословицу или поговорку из двух частей бумажного сердечка);

игра «Отгадай загадку» (педагог загадывает загадки, а дети отгадывают);

игра «Что бывает…?» (круглым, цветным, с хвостиком) (ответы в устной форме и с указанием на предмет).

Во время проведения занятий дидактическая цель ставится перед учащимися в игровой форме, учебная деятельность подчиняется правилам игры и выступает как средство побуждения, стимулирования учащихся к учебной деятельности. Дидактическая функция игры реализуется через обсуждение игрового действия и анализ соотношения игровой ситуации как моделирующей ее соотношения с реальностью.

Результатом использования игровых технологий и методик являются следующие критерии:

в свободной форме развивается творческая активность детей;

учащиеся начинают самостоятельно играть, включать своих друзей и родителей;

повышается мотивация к познавательному и трудовому процессу, вырабатывается общительность и умение слушать других;

игра способствует развитию памяти, внимания, умения сравнивать.

Игровые технологии применяются в качестве отдельных элементов при использовании технологий мастерских и здоровьесберегающих.

Технология личностно-ориентированного развивающего обучения. Внедрение личностно-ориентированных технологий в практику деятельности учреждений дополнительного образования детей способствует отсутствие жесткой регламентации деятельности, гуманистические взаимоотношения участников объединений, комфортность условий для индивидуального и творческого развития детей и адаптация их интересов в любой сфере жизни. В цен-

тре внимания – неповторимая личность, стремящаяся к реализации своих возможностей и способная на ответственный выбор в различных жизненных ситуациях.

В объединении педагог создает условия для правильного выбора каждым содержания изучаемого и темпов его освоения. Учащийся приходит учиться по своему желанию, в свое свободное время. Задача педагога – так давать материал, чтобы пробудить интерес, раскрыть возможности каждого, активизировать его творческую и познавательную деятельность.

Учебный материал в объединении дается с учетом индивидуальных особенностей и возможностей детей. Обучение проходит на разных уровнях с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся (активности, самостоятельности и общения детей). Каждый отвечает за результат своего самостоятельного труда в сочетании с приемами взаимопроверки, взаимообучения и взаимопомощи. Повышается качество усвоения детьми учебного материала и результативность обучения.

Занятия включают в себя следующие элементы:

повторение правил техники безопасности;

освоение необходимой теоретической базы;

выполнение практической работы, обсуждение результатов деятельности;

изучение терминологии, составление терминологического словарика;

работа с интернет ресурсами и электронными источниками;

работа с технической и справочной литературой;

игровые технологии;

конкурсы, творческие проекты;

авторские разработки.

Теоретические занятия проходят в форме бесед, демонстраций слайдовых программ, самостоятельного поиска учащимися ответов на поставленные вопросы.

Результатом работы объединения участие в выставках и участие в конкурсах различного уровня.

Все перечисленные методы организации работы в объединении способствуют воспитанию эмоциональной отзывчивости, развитию фантазии и воображения, пробуждению творческой активности детей.

Календарные учебные графики могут корректироваться педагогом в процессе учебного года в связи с погодными условиями и эпидокружением в Краснодарском крае.

Методика проведения очных занятий предусматривает теоретическую подачу материала и практическую работу, а в заочных занятиях дистанционную через интернет общение с педагогом.

В процессе реализации программы используются следующие методы обучения:

объяснительно-иллюстративный, поисковый, проблемный;

креативный через интернет ресурсы: Max, Вконтакте, с обсуждением на коллективных видео-конференциях;

видео мастер-класс, форумы, дискуссии;

видео-консультирование, в том числе, очный или дистанционный прием итогового теста;

дистанционные конкурсы, фестивали, выставки мастер-классы;

электронные экскурсии, телеконференции.

Список литературы, рекомендуемой для педагога.

Обязательная литература.

1. Молотобаров, О.С. Сборник программ для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Вязание крючком. - М.: Просвещение, 2024.

2.Терешкович, Т.А. Учимся вязать крючком – Мн.: Хэлтон, 2022. – 336с.

3.Ракова, С.А. вязание крючком. – Ярославль: Академия развития, 2023. – 160 с.

4.Фомичева, Э.А. Начинаем вязать спицами и крючком. – М.: Просвещение, 2024. – 95 с.

Дополнительная литература.

1. Волшебный клубок. – М.: АСТ, 2023.

2. Вязание крючком. Новые узоры. – М.: Рипол классик, 2022.

3. Еременко, Т.И. Рукоделие. – М., 2023.

4. Тарасенко, С.Ф. Забавные поделки крючком и спицами. – М.: Просвещение, 2023.

5. Журналы для вязания крючком и спицами: Валентина, Диана, Лола.

Список литературы, рекомендуемой для учащихся.

Обязательная литература.

1. Вязание салфетки. – М.: Харвест, 2023.

2. Гирич, В. П. 1000 узоров вязания крючком. – М., 2023.

3. Максимова, М. Быстрый крючок. – М.: ЭКСМО, 2024.

Дополнительная литература.

1. Гай-Гумена, З.С. Петелька за петелькой. - М.: Малыш, 2023.

2. Свеженцева, Н.А. Вяжем модные вещи. - М.: Милена, 2022.

3. Ханашевич, Д.Р. Подружки – рукодельницы. – М.: Малыш, 2023

4. Тарасенко, С. Ф. Забавные поделки крючком и спицами. – М., 2020.

5. Тери, К. Забавные зверушки. Амигуруми. Вяжем крючком. – М.: Контэнт группа, 2023.

Интернет-ресурсы.

http://iro23.ru/

https://infourok.ru

http://stranamasterov.ru

https://www.livemaster.ru

Приложение 1

Итоговая аттестация учащихся объединения МБУДО ЦТ «Калейдоскоп» - неотъемлемая часть образовательного процесса, так как позволяет всем его участникам оценить результат освоения обучающимся дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Радужные петельки» по вязанию крючком, а также реальную результативность совместной творческой деятельности.

Цель - определение качества обученности учащихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Радужные петельки» (вязание крючком).

Задачи:

определение уровня теоретической подготовки учащихся по программе;

выявление степени сформированности практических умений и навыков учащихся;

соотнесение прогнозируемых и реальных результатов качества обученности учащихся по программе;

внесение необходимых корректив в методику обучения по программе.

Общие критерии, по которым оценивается результат: владение знаниями по программе; активность; участие в конкурсах, выставках, умение работать как самостоятельно, так и в коллективе; уровень воспитанности и культуры учащихся, творческий рост и личностные достижения учащихся.

В курсе декоративно-прикладного творчества используются следующие формы подведения итогов:

проведение открытых занятий с их последующим обсуждением;

участие в конкурсах, выставках;

итоговые работы;

тестирование;

выполнение творческой работы и др.

Подготовка и проведение исследования.

Итоговая аттестация предполагает выявление уровня теоретической и практической подготовки учащихся объединения.

Уровень теоретической подготовки по терминологии выявляется с помощью тестирования. Каждому предлагаются задания, включающие 5 вопросов теоретического характера.

Уровень практической подготовки выявляется в ходе выполнения творческой работы.

Обработка данных.

Уровень ***теоретической*** подготовки. Каждый правильный ответ на вопрос оценивается 1-5 баллов.

Показатели (оцениваемые параметры)	**Степень выраженности оцениваемого качества**	**Оценка в баллах**

Теоретические знания по основным разделам учебно-тематического плана программы. Владение специальной терминологией.	Не может ответить ни на один из поставленных вопросов; Полностью не усвоил материал.	1
	Не усвоил и не раскрыл основное содержание материала. Не знает и не понимает значительную или основную часть программного материала в пределах поставленных вопросов. Имеет слабо сформированные и неполные знания и не умеет применять их к решению конкретных вопросов и задач по образцу. При ответе (на один вопрос) допускает более двух грубых ошибок, которые не может исправить даже при помощи педагога.	2
	Усвоил основное содержание учебного материала, имеет пробелы в усвоении материала, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала; Показывает недостаточную сформированность отдельных знаний и умений; выводы и обобщения аргументирует слабо, допускает в них ошибки. Допустил ошибки и неточности в использовании научной терминологии, определения понятий дал недостаточно четкие; При ответе (на один вопрос) допускает одну-две ошибки, которые не может исправить.	3
	Показывает знания изученного программного материала. Даёт полный и правильный ответ на основе изученных теорий; Допускает незначительные ошибки и недочёты при воспроизведении изученного материала, при определении понятий дает неполные ответы, допускает небольшие неточности при использовании научных терминов или в выводах и обобщениях из наблюдений и опытов; При ответе (на один вопрос) допускает одну негрубую ошибку; В основном усвоил учебный материал; подтверждает ответ конкретными примерами; правильно отвечает на дополнительные вопросы педагога.	4

	Показывает глубокое и полное знание и понимание всего объёма изученного материала; полное понимание сущности рассматриваемых понятий, явлений и закономерностей, теорий, взаимосвязей; Умеет составить полный и правильный ответ на основе изученного материала; Самостоятельно, уверенно и безошибочно применяет полученные знания в решении проблем на творческом уровне; Допускает не более одного недочёта, который легко исправляет по требованию педагога.	5

Подсчитывается общее количество баллов и выводится среднее арифметическое значение, которое соответствует определенному уровню:

высокий уровень теоретической подготовки – 4,5-5 баллов;

средний уровень – 3-4,4 баллов;

низкий уровень – 1-2,9 балла.

Уровень ***практической*** подготовки.

Каждому учащемуся необходимо выполнить творческую работу.

Оценивается:

1. Композиционное размещение.
2. Владение специальным оборудованием и оснащением.
3. Креативность в выполнении.
4. Самостоятельность.
5. Аккуратность выполнения.

Максимальное количество баллов – 5. Каждый пункт оценивается 1-5 баллов.

Показатели (оцениваемые параметры)	**Критерии**	**Степень выраженности оцениваемого качества**	**Оценка в баллах**
Композиционное размещение	Соответствие требуемой композиции	Композиция рисунка неудачная, нарушено равновесие, много пустого места. В композиции отсутствует единство, не выделен композиционный центр. Масштаб изображения не соответствует размеру листа.	1
		Композиция рисунка неудачная, нарушено равновесие, много пустого места.	

		В композиции отсутствует единство, не выделен композиционный центр. Масштаб композиции частично соответствует размеру листа.	2
		Масштаб композиции частично соответствует размеру листа. Правильное размещение предметов на листе. В композиции отсутствует единство, частично выделен композиционный центр.	3
		Масштаб композиции соответствует размеру листа. Правильное размещение предметов на листе. В композиции единство, выделен композиционный центр.	4
		Масштаб композиции соответствует размеру листа. Правильное размещение предметов на листе. В композиции единство, выделен композиционный центр. Компоновка всей группы предметов целесообразна и уравновешена.	5
Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	не пользуется специальными приборами и инструментами	1
		испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием	2
		работает с оборудованием с помощью педагога	3
		работает с оборудованием в основном самостоятельно, изредка прибегая к помощи педагога	4
		работает с оборудованием	5

		самостоятельно, не испытывает особых трудностей	
Креативность в выполнении	Творческие навыки. Креативность в выполнении практических заданий	Ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.	1
		Начальный (элементарный) уровень развития креативности - ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.	2
		в основном, выполняет задания на основе образца.	3
		видит необходимость принятия творческих решений, выполняет практические задания с элементами творчества с помощью педагога.	4
		выполняет практические задания с элементами творчества самостоятельно.	5
Самостоятельность	Способность самостоятельно организовывать процесс работы и учебы, эффективно распределять и использовать время	организовывать работу и распределять время не умеет	1
		испытывает серьезные затруднения при планировании и организации работы, распределении учебного времени, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога и родителе	2
		планирует и организовывает работу, распределяет время при поддержке (напоминании) педагога и родителей;	3-4
		самостоятельно планирует и организовывает работу, эффективно распределяет и использует время.	5
Аккуратность при выполнении	Аккуратность и ответственность в работе	безответственен, работать аккуратно не умеет и не стремится	1
		редко соблюдает аккуратность под контролем педагога	2

		испытывает серьезные затруднения при необходимости работать аккуратно, но стремится к этому, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога	3
		работает аккуратно, но иногда нуждается в напоминании и внимании педагога	4
		аккуратно, ответственно выполняет работу, контролирует себя сам.	5

Подсчитывается общее количество баллов и выводится среднеарифметическое значение, которое соответствует определенному уровню:

высокий уровень – 4,5-5 баллов;

средний уровень – 3-4,4 балла;

низкий уровень – 1-2,9 балла.

Результаты итоговой аттестации фиксируются в «Протоколе итоговой аттестации учащихся».

Вопросы и задания итоговой аттестации

Вопросы

1. Какой инструмент является основным для вязания крючком?

а) Спицы.

б) Игла.

в) Крючок.

г) Вилка.

Правильный ответ: в) Крючок.

2. Как называется самая первая и основная петля, с которой начинается любое вязание крючком?

а) Соединительная петля.

б) Воздушная петля.

в) Столбик с накидом.

г) Столбик без накида.

Правильный ответ: б) Воздушная петля.

3. Для чего в вязании крючком используется «накид»?

а) Чтобы распустить вязание.

б) Чтобы увеличить высоту столбика и создать узор.

в) Чтобы сменить цвет нити.

г) Чтобы затянуть узел.

Правильный ответ: б) Чтобы увеличить высоту столбика и создать узор.

4. Что необходимо сделать в первую очередь перед началом работы с инструментами для вязания?

а) Выбрать цвет пряжи.

б) Сложить инструменты в пенал.

в) Организовать рабочее место и ознакомиться с техникой безопасности.

г) Посмотреть видеоурок в интернете.

Правильный ответ: в) Организовать рабочее место и ознакомиться с техникой безопасности.

5. Как называется процесс придания изделию окончательной формы (стирка, отпаривание) после завершения вязания?

а) Декорирование.

б) Блокировка (ВТО — влажно-тепловая обработка).

в) Сшивание.

г) Набор петель.

Правильный ответ: б) Блокировка (ВТО — влажно-тепловая обработка).

Практическое задание.

Связать изделие.

Приложение 2

«Вопросы начальной диагностики»

№п\п	Название вопроса	**да**	**Не совсем**	**нет**
1	Есть ли у тебя любимое хобби?			
2	Знаешь ли ты, что такое рукоделие?			
3	Знаешь ли ты, что такое мода?			
4	Знаешь ли ты, что нужно для вязания?			
5	Считаешь ли ты себя способным человеком?			
6	Считаешь ли ты себя усидчивым?			
7	Любишь ли ты яркие цвета в одежде?			
8	Есть ли у тебя Любимый цвет?			
9	Заешь ли ты, как давно люди вяжут?			
10	Пригодятся ли полученные знания в выборе профессии?			
11	Влияет ли коллектив на усвоение новых знаний?			
12	Есть ли у тебя творческие задатки?			
13	Знаешь ли ты, чем можно украсить одежду?			
14	Знаешь ли ты, какие инструменты для вязания?			

Все баллы суммируются и высчитывается средний арифметический бал, по которому определяется уровень базовых знаний учащихся.
Уровень: Высокий – 12-14 баллов; Средний – 8-12 баллов; 18 Низкий – менее 8 баллов.

Приложение 3

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МАРШРУТ
на 2026-2027 учебный год

ФИО учащегося_____
педагог: _____

№	Раздел	Наименование мероприятий
1.	Учебный план	Перечень пройденных тем: 1._____ 2._____ 3. _____ 4._____ 5._____
		Перечень выполненных заданий: 1._____ 2._____ 3. _____ 4._____ 5._____
2.	Самостоятельная работа	Перечень работ, выполненных внепрограммного материала самостоятельно: 1._____ 2._____ 3. _____
3.	Участие в мероприятиях	Перечень мероприятий: 1._____ 2._____ 3. _____ 4._____
		Достижения: 1._____ 2._____ 3. _____ 4._____