

**Зональный семинар-практикум
«Нетрадиционные формы проведения занятий»
для педагогических работников дополнительного образования
Центральной зоны
(Кореновский, Динской, Усть-Лабинский, Тимашевский районы
Краснодарского края)**

Тема выступления «Квест-экскурсия как инновационное направление в туристско-краеведческой деятельности».

**Выступающий: методист МБУДО ЦТ «Калейдоскоп»
Сочнева Татьяна Петровна**

01.03.2024 г.

Слайд 1. Добрый день! Уважаемые, коллеги, позвольте представиться, Сочнева Татьяна Петровна, работаю методистом в Центре творчества «Калейдоскоп» муниципального образования Тимашевский район и представляю вам опыт работы по теме «Квест-экскурсия как инновационное направление в туристско-краеведческой деятельности».

Слайд 2. Центр творчества «Калейдоскоп» участвовал в 2022 году в краевом образовательном конкурсе ИРО Краснодарского края «Инновационный поиск» и по итогам конкурса является одной из четырех краевых инновационных площадок организаций дополнительного образования по теме «Патриотическое воспитание учащихся в организации дополнительного образования посредством туристско-краеведческой деятельности». Цель инновационного проекта: создание эффективно функционирующей системы туристско-краеведческой деятельности, способствующей патриотическому воспитанию обучающихся Центра творчества. В настоящее время одним из инновационных направлений в детско-юношеском туризме является наиболее перспективный вид путешествий под названием «квест-экскурсия».

Слайд 3. Экскурсионный метод является главным методом туристско-краеведческой поездки (похода). Цели экскурсионного метода - обучение (передача определенной системы знаний) и воспитание (формирование всесторонне развитой личности).

Само слово - экскурсия (происходит от латинского слова *exsurgere* — выбегаю) указывает на выход, на уход от дома, от места обычной дислокации. Квест (англ. *Quest*) - «поиск, предмет поисков, поиск приключений». Квест-экскурсия представляет собой новое направление, позволяющее совместить игру и экскурсию. Квест-экскурсия – это групповое посещение объектов, связанных одной тематикой, с применением различного типа загадок и головоломок, без присутствия традиционных экскурсоводов. Изучение достопримечательностей участниками происходит самостоятельно с помощью заданий. Экскурсант сам идет к объекту изучения.

Интерес детей к квест-экскурсии всегда связан с определенными переживаниями, которые окрашивают новые знания в эмоциональный тон.

Поэтому мы пришли к выводу, что дальняя экскурсия «должна оставаться особым, заслуженным событием в жизни детей».

Главной особенностью экскурсионного метода считаем моторность (то есть *движение* экскурсантов) и локальность (изучение объектов *в их естественной обстановке*).

Квест-экскурсия – это комбинация классической экскурсии и игры. Итак, из экскурсии берется определенная тема, заранее составленный маршрут, зрелищность, а от квеста – головоломки, загадки, активность участников. Квест-экскурсия не всегда организуется в рамках музейного пространства. Она может начинаться или заканчиваться в музее, а основные задания выполняются в актовом зале или на спортивной площадке, в учебном кабинете или в парковой зоне.

Квест-экскурсия отвлекает ребенка от виртуальной среды, вовлекая в активные виды деятельности. Мы понимаем, что разработка и проведение подобных мероприятий требует большого количества времени на подготовку, определенного материального и человеческого ресурса.

Слайд 4. Педагогические работники Центра творчества «Калейдоскоп» плодотворно работают в данном инновационном направлении.

В период летних каникул была разработана и проводилась квест-экскурсия «Юные туристы» для учащихся начальных классов общеобразовательных организаций МО Тимашевский район. В ходе квеста-экскурсии дети попробовали свои силы на скалодроме, на параллельной переправе, на переправе «бабочка», прокатились на велосипеде по коридору с фишками. А также повторили виды грибов, научились вязать узлы, участвовали в викторине на тему туризма. Ребята получили массу позитивных эмоций и впечатлений.

Слайд 5. В октябре педагог Аксентьева Евгения Владимировна провела квест-экскурсию по теме «По лесам, по горам, перевалам и полям» в рамках работы краевой стажировочной площадки по теме «Туристско-краеведческая деятельность как средство патриотического воспитания».

Слайд 6. А также здесь была представлена презентационная площадка «Квест-экскурсия как инновационная форма туристско-краеведческой деятельности».

Слайд 7. В практике проведения квестов-экскурсий в Центре творчества «Калейдоскоп» используется не только традиционная образовательная среда, а именно территория учреждения, парк, улицы станицы с учетом безопасности конечно. Дети также участвовали в г. Краснодаре в приключенческих квестах-экскурсиях «Форт Боярд» и других.

Мы проводим различные квест-экскурсии по содержанию: такие как обзорные квест-экскурсии и тематические квест-экскурсии: детективные, приключенческие, исторические, спортивные.

Слайд 8. Обзорные квест-экскурсии характеризуются многотемностью и способствуют за короткое время получить общее и цельное представление

об объекте показа, например, о станице Медведовской. Тематические квест-экскурсии посвящены выявлению какой-либо одной темы в области науки, культуры, истории, природы Краснодарского края.

Квест-экскурсия является важным средством в образовании, воспитании и развитии личности учащихся посредством туристско-краеведческой деятельности.

Квест-экскурсии сосредотачивают в себе как культурно-познавательные цели, так и развлекательные, вызывая огромный интерес у детей, а все пройденные испытания помогают надёжнее сохранить полученную информацию.

Слайд 9. Для того чтобы подготовить мероприятие данной формы, важно знать виды квеста: линейные – игра построена по цепочке; разгадав одно задание, участники получают следующее и так до тех пор, пока не пройдут весь маршрут; штурмовые – игроки получают основное задание и перечень точек с подсказками, но при этом самостоятельно выбирают пути решения задач; кольцевые – представляют собой тот же линейный квест, но замкнутый в круг, команды стартуют с разных точек, которые будут для них финишными. Одним из наиболее трудоемких этапов работы над мероприятием является разработка вопросов и заданий. Для этого необходимо выбрать объекты игры (например, экспонаты музея) и составить к ним вопросы. Вопросы должны представлять собой интеллектуальные задания-загадки. Поэтому мы переходим к практической части.

Слайд 10. Вы поучаствуете в обзорной квест-экскурсии, которую мы разработали согласно пошагового алгоритма.

Практическая часть:

Слайд 11. В 2024 года станица Медведовская будет отмечать 230 лет со дня основания. И сегодня мы с вами совершим обзорную квест-экскурсию. И я предлагаю Вам принять участие в квест-экскурсии «В поисках подарка потомкам». В ходе квест-экскурсии вы познакомитесь с легендарными достопримечательностями нашей прекрасной кубанской станицы. Куренное селение Ведмидовское, названное так по одноимённому куреню Запорожской Сечи, было основано черноморскими казаками в 1794 году «в Курках» на Таманском полуострове по границе с Фанагорийской округой (предположительно, там, где сейчас находится ст. Курчанская). Из-за частого нападения черкесов и разорения селения в 1809 году оно перенесено на реку Кирпили, где находится и поныне, в 50 км от краевой столицы.

Первый этап: придумать легенду. Легенда квест-экскурсии – очень важный этап. Она должна «зацепить» игроков.

Например: *«Согласно легенде, много лет назад на территории МБОУ СОШ №10 станицы Медведовской неизвестным был вручен подарок школьному музею в дар потомкам. Считалось, что данный подарок является одним из символов музея. Легенда гласит, что данный подарок и сейчас находится в стенах музея, увидеть его и познакомиться с ним мечтает каждый человек».*

Второй этап: нужно определить маршрут квест-экскурсии, где будет начинаться квест-экскурсия и где заканчиваться? Это будет то место, в котором игроки найдут подарки или сувениры, конфеты или открытки. Как

Квест-экскурсия может проводиться практически где угодно: в классе, во всей школе, в ограниченном районе города или станицы, во всем городе или станице.

Третий этап: Давайте разделимся на 2 команды, для участия в квест-экскурсии по станциям.

- *Маршрутный лист:* Станция «Символическая».

Задание 1: Напишите в ваших маршрутных листах названия населенных пунктов (районов) Краснодарского края, представленных флагами.

Во время выполнения задания звучит фонограмма «Медведовский вальс».

- *Маршрутный лист:* Станция «Ребусная».

Задание 2: В маршрутном листе в 3 ребусах мы зашифровали природные и исторические объекты станицы Медведовской. Найдите правильные ответы.

Рассказ о станции Ведмидовка, об исторических событиях, произошедших в годы гражданской войны, о генерале Маркове Сергее Леонидовиче.

- *Слайд 12. Маршрутный лист:* Станция «Наш земляк».

Задание 3: Известный человек, наш земляк выступал на концертных площадках сельского Дома культуры «Нива» и краснодарской краевой филармонии. Назовите его фамилию, имя, отчество.

Во время выполнения задания звучит фонограмма «Синеокая Кубань».

Ответ: *Слайд 13.* Рассказ о Веронике Ивановне Журавлевой-Пономаренко.

- *Маршрутный лист:* Станция «Подарок потомкам».

Задание 4. Расшифруйте шифровку. *Выдаются конверты с пазлами.* Команды собирают пазл-обложку книги писателя Георгия Георгиевича Степанова «На заре туманной юности». Георгий Георгиевич Степанов родился 2 мая 1910 года в учительской семье, в станице Ильской Краснодарского края. Его детство прошло в станице Медведовской, в которой отец заведовал школой. Детские годы Степанова пришлось на Первую мировую войну, отроческие годы совпали с лихолетьем гражданской войны. В 1961 г. им был написан автобиографический роман «На заре туманной юности». Литературоведы отмечали, что этот роман «пожалуй, можно считать одним из лучших произведений, написанных на Кубани о Кубани». Повествование воссоздаёт обстановку станицы Медведовской, образы сверстников, жизнь Краснодара первых лет советской власти. Писатель собирал архивные материалы об истории станицы Медведовской, которые затем передал в музей МБОУ СОШ № 10. Умер Георгий Георгиевич в Краснодаре в сентябре 1987 года. В новелле «Медведовская кукушка» Георгий Георгиевич завещал

похоронить себя в родной станице. Подарок потомкам это его автобиографическая книга. Вы нашли этот подарок с помощью дружных командных действий.

(Во время выполнения задания звучит фонограмма песни в исполнении Валерия Семина «Тимашевский район».)

Слайд 14. Сертификат каждому участнику квест-экскурсии «В поисках подарка потомкам».

Принимая участие в квест-экскурсиях, направленных на патриотическое воспитание, происходит приобщение детей к гражданско-патриотическим ценностям в процессе реального включения их в историко-культурное краеведение, раскрывающее перед детьми историю, особенности культуры своего народа, природы, традиций малой родины, приобщающее их к ценностям родного края. Преимуществом квеста-экскурсии является использование активной формы познания: информация и знания лучше усваиваются в процессе самостоятельного добывания. Очень важно, прохождение квеста-экскурсии требует командного взаимодействия, что позволяет стимулировать коммуникацию в малой группе, установить эмоциональный контакт.

Слайд 15. Завершить выступление мне хочется словами: философы говорят, что «жизнь измеряется не количеством прожитых дней, месяцев, лет, а яркими, запоминающимися событиями, впечатлениями от них» уверена, что Ваша эмоциональная память сохранит атмосферу нашего зонального семинара. Спасибо за внимание!