



### **Ответ на первое задание:**

Аллея является одной из самых красивых частей набережной. В начале бульвара стоит памятник М. Ю. Лермонтову 1956 года. Поэт изображен в полный рост в военном мундире. В 1998 году монумент отреставрировали.

Поэт Михаил Юрьевич Лермонтов в наказание за своё стихотворение «Смерть поэта», был переведён из лейб-гвардии (где служил корнетом) в Нижегородский драгунский полк действующей армии. По одной из версий, в сентябре 1837 года поэт прибыл в Геленджик морским путём из Тамани. Тот же путь совершил и один из его литературных персонажей- Григорий Александрович Печорин — в романе «Герой нашего времени». В Геленджике в память об этих обстоятельствах неподалёку от берега Геленджикской бухты был воздвигнут памятник Лермонтову. Возможно, некоторые главы этого романа он написал в этом городе.



### **Ответ на второе задание:**

В день Народного Единства, 4 ноября 2012 года, на Лермонтовском бульваре был установлен поющий музыкальный фонтан. Он выполнен из цельного гранита, что является его особенностью. Гранитные плиты были привезены из Китая, а сам фонтан собирался по итальянской технологии. Он стал первым в своем роде фонтаном во всем Краснодарском крае. Фонтан представляет собой четыре чаши, диаметр нижней составляет 12 метров. Он запрограммирован на особое «выступление» - вода и свет переливаются под различную музыку. Всего более десятка мелодий. Поющий музыкальный фонтан в Геленджике - уникальное место курорта, собирающее вокруг гостей и жителей города. Есть у поющего фонтана Геленджика одна «привычка» - петь он начинает только после захода солнца, ведь именно тогда становится хорошо видно его цветное оформление. Днем же это обычный фонтан - один из многих, расположенных на набережной города. Кстати, зимой Поющий фонтан в Геленджике не работает.



### Ответ на третье задание

Скульптура «Белая невесточка» в Геленджике является одной из самых запоминающихся визитных карточек города.

**Легенда о «Белой невесте».** Одна из легенд говорит о том, что скульптура посвящена собирательному образу тех девушек, которых в давние времена турки в огромном количестве брали в плен в качестве рабынь и наложниц. Как черкешенок, так и местных гречанок затем продавали в султанские гаремы или богатым вельможам. После этого девушки на всю жизнь могли забыть о своих родных и близких, так как никогда к ним не возвращались.

**Есть и другая версия, основанная на исследованиях литератора Александра Куприна.** Его романтическое объяснение заключается в том, что название города Геленджика переводится как «белая невеста» потому, что в персидской поэзии он был восхвален многими поэтами за свою уникальную красоту — ведь Геленджик весь покрыт белыми цветущими яблонями, грушевыми деревьями, абрикосовыми и миндальными кустами — как невеста в белом платье.

**По другому преданию,** говорят, что в стародавние времена жила-была хорошая и красивая девушка. Она была очень доброй, поэтому однажды к ней подошел незнакомый человек и отдал ей волшебное кольцо, сказав: **«Когда захочешь чего-нибудь очень сильно, загадай это и выбрось колечко прямо в море».** После этого случая девушку все стали называть «Гелен Джик» — «Белая невеста» или «Невесточка» (с турецкого Gelin — «невеста», сік — уменьшительно-ласкательный суффикс). И однажды в селе, где жила девушка, сильно заболели люди. Тогда девушка вспомнила про свое волшебное кольцо, взяла его и выбросила прямо в волны. Люди выздоровели, а город Геленджик с той самой поры известен своим особым целительным климатом и водами.

Многие считают, что Белая невеста олицетворяет чистоту помыслов, надежду на скорое счастье и предвестник новой жизни. Веря в это (после рассказа экскурсовода), уставшие на солнце зрители касаются рукой мрамора. Скульптура изготовлена из мрамора и покрыта специальным раствором, который защищает памятник от морского воздуха и жаркого солнца. По высоте она достигает двух метров, отчего ее отчетливо видно со стороны моря. Скульпторы памятника - мастер петербуржец Андрей Поляков и геленджичанин Евгений Соколов.