

Методическая разработка по теме: «Развивающие игры»

*Педагог дополнительного образования
МБУДО ЦТ «Калейдоскоп»
Г.В. Гудкова
2020 год*

Развивающие игры

Существует более 300 определений понятия «здоровье». Согласно определению Всемирной организации здравоохранения, здоровье - это состояние полного физического, психического и социального благополучия, а не только отсутствие болезней или физических дефектов. Охрану здоровья детей можно назвать приоритетным направлением деятельности всего общества

Дошкольный возраст является решающим этапом в формировании фундамента физического и психического здоровья ребенка. В этот период идет интенсивное развитие органов и становление функциональных систем организма. И очень важным является сохранение и укрепление здоровья воспитанников. Развивающие игры способствуют развитию эмоционально – чувственного мира ребенка. Где он ощущает себя защищенным и свободным в своих суждениях.

Развивающая игра, используемая в деятельности с ребенком, является активной и осмысленной, он с удовольствием включается в нее, а приобретенный опыт становится новым качеством в развитии ребенка, которым он пользуется в разных ситуациях в дальнейшей жизни.

Развивающие игры более полно помогают раскрыть цветоощущение детям. Они помогают формированию чувства цвета у детей. У ребёнка в игре с цветной игрушкой, с картинками происходит накопление, уточнение чувственного опыта. Научившись различать и называть цвет в играх, дети начинают замечать красоту и в сочетании, расположении. В сенсорном воспитании детей развивающие игры и игрушки, по существу, являются ведущими средствами. Игры направленные на сенсорное развитие детей, в частности на развитие чувства цвета обладают большими возможностями: позволяют знакомить детей с качествами и свойствами предметов (в данном случае с цветом). В процессе разнообразных развивающих игр дети учатся выделять цвет предметов, называть оттенки и цвета, сравнивать предметы по цвету, группировать их по сходству в цвете. Все эти действия развивают и закрепляют знания и представления детей о цвете, способствуют формированию чувства цвета. Развивающие игры, предшествующие изобразительной деятельности, готовят детей к более свободному и точному отражению цветов и оттенков в рисовании, аппликации. Дети оперируют имеющими знаниями о цвете, которые в ходе игры усваиваются,

систематизируются, обогащаются. Использование развивающих игр, способствуют развитию творческих изобразительных способностей детей.

Формирование целенаправленного внимания

Игра «Натюрморт»

Задача игры: стимулировать познавательную активность детей, их волевые усилия и целенаправленное внимание.

Описание игры: Детям показываем натюрморт, предлагаем внимательно посмотреть и после слов: «Раз, два, три-говори!»-назвать красный овощ или желтый фрукт и волшебной палочкой до него дотронуться. В качестве волшебной палочки используем украшенную палочку. Кроме развития внимания дети повышают словарный запас.

Развитие навыков общения

Игра «Картинка»

Задача игры: научить ребенка выступать в двух ролях-приглашённого и приглашающего, научить выбору партнера по симпатии.

Описание игры: Договариваемся с детьми о том, что будем рисовать картину, например пейзаж, и каждый задумывает персонаж для картины. Далее воспитатель сообщает: «Я-солнышко, хочу взять тебя в картину (берет того, кто нравится). Скажи, кто ты?» Ребенок отвечает, например: «Я облачко». Далее они берутся за руки и ребенок «облачко» приглашает другого в пейзаж, и так до тех пор, пока все дети не войдут в картину.

Игра «По тропинке Оля шла»

Задача игры: развивать активное воображение у ребенка, навыки личного предпочтения в выборе партнера по собственным симпатиям.

Описание игры: Все дети ходят по кругу, а кто-нибудь один (Оля), кого заранее выбирает воспитатель, находится в центре и выполняет движения, соответствующие следующему тексту: «По дорожке Оля шла, Оля тапочки нашла». Ребята, держась за руки, идут по кругу вправо, а Оля, находясь внутри круга,- влево. «Оля тапочки примеряла, чуть надела – захромала. (Оля все слова инсценирует.). Стала Оля выбирать, кому тапочки отдать. Сережи тапочки хороши – на, надень и попляши. (Хоровод останавливается, все смотрят на середину круга.) Оля и Сережа пляшут в середине круга, и игра начинается сначала.

Правила игры

- 1.Выполнять движения в строгом соответствии с текстом.
- 2.Выбирать всех детей, которые еще не были в кругу и не плясали.

Игра «Озвучка, или Говорящие предметы»

Задача игры: формировать умение выбирать понравившейся персонаж и завести с другими героями беседу.

Описание игры: Воспитатель показывает детям репродукцию натюрморта, на котором много предметов: ваза, цветы. Ткань, птичка, листок, гусеница на листе, бабочка на цветке, банка с водой, стол, скатерть, засохший и опавший цветок.

Далее предлагает выбрать понравившегося героя со словами: «Кто будет вазой?» и т.п. Когда все роли разобраны, воспитатель говорит: «Хозяйка дома ушла, а предметы ожили и стали говорить между собой», Если у детей возникают затруднения, воспитатель помогает им, например: «Бабочка, прилетевшая на цветок, осмотрелась по сторонам, увидела гусеницу и сказала...»

Развитие произвольного поведения

Игра «Дойди раньше до корзины с фруктами»

Задача игры: воспитать выдержку и умение управлять собой. В этой игре задача усложняется тем, что отсутствует воображаемая ситуация и ребенок должен преодолеть естественное желание бежать, чтобы быть первым.

Описание игры: На стол ставят корзину с фруктами, дети выстраиваются в три команды, друг за другом, на расстоянии примерно 5м от стола. Дается команда старта и три первых ребенка из разных команд быстрым шагом движутся к корзине с фруктами. Первый дошедший берет из корзины фрукт. После этого дети встают в хвост своей команды. Игра продолжается со вторыми участниками и т.д.

Правила игры

1. Двигаться к фруктам можно только шагом. Переходить на бег нельзя.
2. Если к корзине подошли одновременно двое или трое, то все берут по фрукту.
3. Побеждает та команда, которая набрала больше фруктов. Их съедают и победители, и побежденные.

Развитие целенаправленного слухового восприятия

Игра «Что я слышу»

Задача игры: развивать умение прислушиваться к окружающим звукам, целенаправленно воспринимать и различать их.

Описание игры. Воспитатель предлагает детям прислушаться к звукам вокруг. Можно услышать тиканье часов, голоса, доносящиеся из коридора, дыхание соседа и т.д.

Далее дети отгадывают, кому принадлежат фразы: «открой рот и скажи: «А-а-а», «Добрый вечер, дорогие ребята и уважаемые взрослые», «Осторожно, двери закрываются, следующая остановка – «Улица Панина» и т.п. (можно применять и звуки свистящих игрушек).

Игра «Узнай меня»

Задача игры: формировать целенаправленное восприятие звуков. Детям предлагают узнать друг друга по голосу, не наблюдая говорящего.

Описание игры. Ребята сидят на стульях лицом друг к другу и по очереди произносят такую фразу: «Кто я? назови меня». Каждый внимательно слушает и старается запомнить тембр и силу голоса говорящего, чтобы потом его отгадать. Далее один отворачивается, а воспитатель молча показывает на кого-нибудь из ребят, и тот тихо подходит к водящему, кладет ему руку на плечо и говорит: «Кто я? Назови меня». Если водящий отгадывает, то говорящий становится водящим. Игра продолжается дальше.

Развитие мышления и речи

Игра «Ожившая картина»

Задача игры: научить детей самостоятельно определять назначение предмета и обозначать его посредством слова, что имеет важное значение для развития интеллекта и связной речи ребенка.

Описание игры. Детям раздают открытки с репродукциями сюжетных картин. Предлагается выделить самое главное в картине и сказать, для чего художник изобразил этот персонаж, далее ребенок сочиняет интересную историю по картине.

Правила игры.

- 1.Каждому ребенку выдают отличную от других открытку.
- 2.Детям нельзя повторять историю других ребят.

Игра «Загадай и отгадай»

Задача игры: развивать у детей целостные представления об окружающих предметах, которые включают в себя не только внешние их признаки, но и их назначение.

Описание игры. Детям предлагают, походив по аудитории, выбрать любой предмет. Затем садятся в кружок, и каждый загадывающий сначала на ухо педагогу шепчет название предмета (чтобы воспитатель помог ребенку в

случае затруднения), а потом загадывает вслух. Отгадавший становится загадывающим.

Правила игры.

1. Нельзя называть предмет просто так, нужно обязательно загадать загадку.

2. Нельзя показывать предмет до тех пор, пока дети не отгадают загадки.

Развитие памяти

Игры, которые используются для развития памяти, включают в себя запоминание новых слов. Понятий. Фамилий, терминов (например, композиция, этюд, эскиз, натюрморт и др.), а также зрительных стимулов (картины художников, этапы рисования бабочки, получение оранжевого, зеленого и коричневого цветов и др.).

Упражнения на развитие мелкой моторики

«Ножницы»

Все пальцы плотно сжаты. Не разжимая 5-й и 4-й пальцы, плавно отвести от них 2-й и 3-й и привести обратно. Движение выполняется сначала поочередно правой и левой рукой, затем обеими вместе. Направление движения: от мизинца к указательному и наоборот.

Количество повторов от 5 до 10.

XXX

Взять карандаш с поверхности стола 1-м и 2-м, 1-м и 3-м, 1-м и 4-м, 1-м и 5-м пальцами. Движение выполняется сначала поочередно правой и левой рукой, затем обеими вместе.

Количество повторов от 5 до 10.

«Перекатывание карандаша»

1. Положить карандаш на левую ладонь с плотно сжатыми пальцами, кисть правой руки положить сверху и плавно перекатывать карандаш от основания ладони к кончикам пальцев, туда и обратно.

Количество повторов от 5 до 10.

2. Всеет тоже самое, только сверху левая кисть.

XXX

Все пальцы плотно сжаты. Не разжимая 2-3-й и 4-5-й пальцы, плавно отвести их друг от друга и привести обратно. Движение выполняется сначала поочередно правой и левой рукой, затем обеими вместе. Количество повторов от 5 до 10

«Пошли пальчики гулять»

Раз, два, три, четыре, пять, (Сжимают и разжимают кулачки)
Пошли пальчики гулять, (Шевелят пальчиками)
Этот пальчик рыл песок,
Этот делал пирожок, (Загибают пальчики, начиная с большого)
Этот с горки катался,
Этот в травке валялся,
Этот умницей был,
Хорошо говорил.

«В лесок»

Раз, два, три, четыре, пять, (Сжимают и разжимают кулачки)
Мы пошли в лесок гулять.
Этот пальчик по дорожке, (Загибают пальчики, начиная с большого)
Этот пальчик по тропинке,
Этот пальчик за грибами,
Этот пальчик за малинкой,
Этот пальчик заблудился,
Очень поздно возвратился.

«Будем листья собирать»

Раз, два, три, четыре, пять,
Будем листья собирать. (Сжимают и разжимают кулачки)
Листья березы, (Загибают большой палец)
Листья рябины, (Загибают указательный)
Листья тополя, (Загибают средний)
Листья осины, (Загибают безымянный палец)
Листики дуба (Загибают мизинец)
Мы соберем.
Маме осенний
Букет отнесем. (Сжимают и разжимают кулачки)

Развитие общей моторики

«На полянку мы пойдём»

На полянку мы пойдём,
Мы пойдём. (Идут по кругу, взявшись за руки)
И цветов мы берём,
Наберём.
Колокольчик голубой
Поклонился нам с тобой. (Останавливаются, кланяются)

К солнцу тянутся ромашки, (Встают на носочки, руки вверх, тянуться)
В травке бегают букашки. (Бегут по кругу)
Мы домой идем, идем.
Мы букет цветов несем. (Идут по кругу, взявшись за руки)

«По дорожке»

Мы идем дорожками, (Двигаются по часовой стрелке)
Мы идем тропинками.
Мы идем с лукошками, (Двигаются против часовой стрелки)
Мы идем с корзинками.
Ручеек по жердочке перешли (Идут на носочках, руки на поясе)
И полянку светлую мы нашли. (Останавливаются, разводят руки в стороны)

«Капля раз, капля два...»

Капля раз, (Прыжок)
Капля два, (Прыжок)
Очень медленно сперва, (4 прыжка)
А потом, потом, потом-
Все бегом, бегом, бегом. (6 прыжков)
Мы зонты свои раскрыли, (Тянутся на носочках, поднимают и разводят в стороны руки)
От дождя себя укрыли. (Опускаются на всю стопу, смыкают руки над головой)

«Снежинка»

Кружатся снежинки
В воздухе морозном. (Кружатся на носочках)
Падают на землю (Медленно приседают, руками показывая плавное падение снежинок)
Кружевные звезды. (Встают, ловят воображаемую снежинку на ладонку)
Вот одна упала
На мою ладошку
Ой, не тай, снежинка, (Бережно прикрывают «снежинку» на ладони другой ладошки)
Подожди немножко.

Выводы

Цель данной работы была разработать методические рекомендации по использованию развивающих игр в изобразительной деятельности, их эффективности в процессе развития творческих и изобразительных способностей детей.

Предложены комплексы игр по развитию творческих способностей. Эти игры развивают у детей воображение, мышление, речь, способствуют развитию образных форм познания окружающего мира – восприятия,

образного мышления. Также развивают у ребенка мелкую моторику рук и тактильное восприятие. Уточняют свои представления о цвете, форме и размере предметов и их частей. Способствуют пространственной ориентировке на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия, внимание и усидчивости.

Помогают создать ситуацию успеха ребенка, которая в дальнейшем поможет ему свободно выражать свои мысли и чувства. Развивающие игры помогают в работе с детьми, имеющими личностные проблемы в плане психического развития и с низкими творческими способностями. Они создают благоприятные условия для психического и личностного развития дошкольников, укрепляют психику ребенка, развивают его мышление и эмоционально-волевую сферу, снимают остро невротические реакции, нейтрализуют страхи и эмоционально-отрицательные переживания, снимают напряжение, помогают детям «выплеснуть» негативные эмоции, разрядиться.

Чем раньше мы будем развивать эмоционально – чувственный мир ребенка, тем ярче будет он сам и продукты его творчества. Дошкольный возраст наиболее благоприятен для совершенствования работы органов чувств, накопления информации о качественном многообразии окружающего мира. Маленький ребенок говорит руками, не обладая пока возможностью выразить в полной мере свои чувства и ощущения словесно. Речью ребенка становится рисунок, умение творить на листе.

Литература

1. Кожохина С.К. Путешествие в мир искусства Программа развития детей дошкольного и младшего школьного возраста [Текст] / С.К.Кожохина //Москва:ТЦ Сфера – 2002. – 192с.
2. Сенсомоторное развитие дошкольников на занятиях по изобразительному искусству [Текст]: С.М. Вайнерман , А.С. Большев ,

Ю.Р. Силкин , Ю.А. Лебедев , Л.В. Филиппова – Москва:
Гуманитарный издательский центр Владос - 2001. – 224с.

3. Савельева Е.А. Пальчиковые и жестовые игры в стихах для Дошкольников [Текст] / Е.А. Савельева // Санкт-Петербург: Детство-Пресс – 2010. – 64 с.

4. Трофимова М.В. Тарабарина Т.И. И учеба, и игра: изобразительное искусство [Текст]: Трофимова М.В. Тарабарина Т.И.- Ярославль: Академия Развития – 1997. – 240с.