

**Краевой конкурс
«Родной свой край люби и знай»**

Номинация: «Они славили Кубань»

Тема: «Певец тополиного края - Г.Ф. Пономаренко»



Работу подготовил:

Громенко Захар Александрович, 14 лет,
8 класс, учащийся МБУДО ЦТ
«Калейдоскоп», Тимашевский район

Руководитель:

Сочнева Татьяна Петровна, методист
МБУДО ЦТ «Калейдоскоп», Тимашевский район

ст. Медведовская, 2023 год





Вероника Пономаренко:
**«Вся уникальность кубанской культуры -
в песнях Григория Пономаренко»**

Народная артистка РФ - Вероника
ЖУРАВЛЁВА-ПОНОМАРЕНКО



Пономаренко Григорий Федорович, композитор, народный артист СССР, родился **2 февраля 1921 года** в селе Моровск Остерского района Черниговской области Украинской ССР, в крестьянской семье. Нотной грамоте начал обучаться в церковном хоре села Моровск (1929 г.). После переезда семьи Пономаренко в 1933 г. в Запорожье дядя определил 12-летнего племянника в ученики к профессиональному баянисту Александру Кинебасу.



В 1938-1942 годы он начал свою артистическую деятельность в Ансамбле песни и пляски погранвойск НКВД УССР, совмещая выступления с учёбой в Киевской консерватории по классу баяна. С 1943 года более 10 лет он являлся творческим лидером Ансамбля МВД СССР, в котором проявил себя как солист, баянист-виртуоз. В послевоенные годы Г.Ф. Пономаренко как один из самых талантливых музыкантов ансамбля получил приглашение на работу в группу советских войск в Германии, где положил начало циклу песен о войне.



В период 1954-1963 годы композитором написаны песни, которые вскоре запела вся страна: «Ивушка зеленая» (сл. В.Алферова), «Оренбургский пуховый платок» (сл. В. Боков), «Растет в Волгограде березка» (сл. М. Агашина), «Я назову тебя зоренькой» (сл. В.Боков), «Тополя» (сл. Г. Колесников), «Выходил на поля молодой агроном» (сл. В. Боков), «Нарьян-мар» (сл. И. Кошежева), «Ой, снег-снежок» (сл. В. Боков). **В 1961 году** вышел в свет первый сборник произведений Г.Ф. Пономаренко, в который вошли более 60 песен композитора. **С 1963 по 1973 годы** Пономаренко Г.Ф. руководит народным хором Дворца культуры Волгоградского тракторного завода.



Кубанский период творчества

Пономаренко Г.Ф.

(1973-1996 гг.)



«Уважаемый Григорий Федорович!

В Краснодарском крае знают и горячо любят Ваше творчество. Нет, пожалуй, ни одного хорового коллектива или солиста, которые бы не имели в своем репертуаре Ваших задушевных песен. В краевые организации поступают многочисленные письма от рабочих, колхозников, молодежи с просьбой оказать содействие в проведении творческой встречи с Вами. Учитывая эти пожелания, мы приглашаем Вас, посетить Кубань в наступившем 1972 году. Во второй половине мая у нас состоится традиционный фестиваль «Кубанская музыкальная весна». Рассчитываем на Ваше участие в нем...»

*Из письма
первого секретаря Краснодарского крайкома КПСС
Г.С. Золотухина»*

Виктор Захарченко



«Григория Федоровича Пономаренко по сей день считают в Кубанском казачьем хоре своим человеком. До сих пор в репертуаре хора его песни: «Здравствуй, наша Кубань!», «Песня о Краснодаре», «Эй, Кубань!», «Соловей на веточке», «Не будите, журавли, вдов России», «Я рано встаю». Эти и многие другие произведения Григорий Фёдорович написал специально для Кубанского казачьего хора, хотя теперь они подхвачены и другими коллективами. Григорий Фёдорович Пономаренко — истинный талант, глубоко национальный русский композитор. Многие его песни, по существу, стали народными. Его имя никогда не будет забыто Россией.»



Постоянные творческие связи с хлеборобами способствовали появлению многих произведений, воспевающих самоотверженных тружеников Кубани. Это переполненная энергией песня «Хлеборобы-казаки» и задумчиво-повествовательная «Баллада о материнском поле», «Песня о рисе» и шуточная «Катя-Катерина», кавалерийская «Эх, кони-кони!» и хороводная «Хлебушко — всему свету дедушка», «Хутора», «Посадила я сады», «Под небом кубанским», «Люблю тебя, край тополиный», «Кубань - судьба моя» и многие другие. В этих песнях говорится о главном: о родном крае, о матери, о казаках, о степных просторах и бескрайних полях красавицы Кубани.





Выступления

Г.Ф. Пономаренко и В.И. Журавлевой-Пономаренко – 24 года вместе на сцене

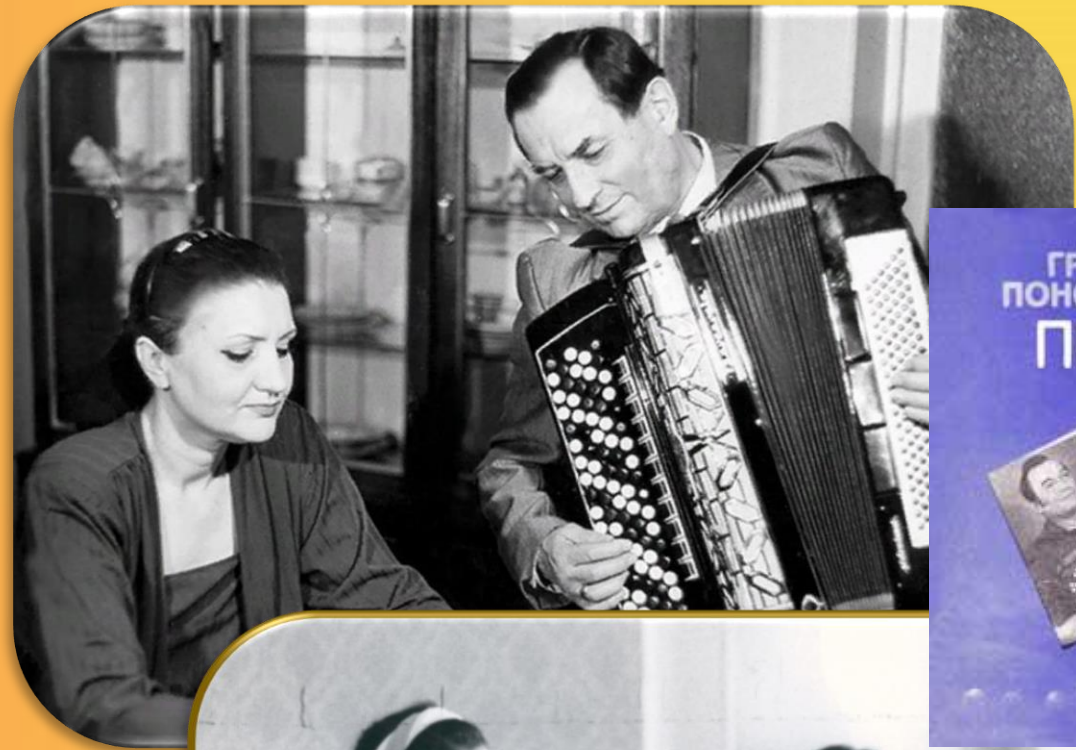
Григорий Федорович, часто бывал на родине супруги в станице Медведовской Тимашевского района, встречался с местными культработниками, давал советы во время репетиций. Он написал медленный вальс «Медведовская станица – Краснодару родная сестрица».



Дом культуры «Нива» станицы Медведовской

Певец родного края

- ❖ «Здравствуй, наша Кубань» (сл. С.Хохлов)
- ❖ «Трудовые руки» (сл. С.Хохлов)
- ❖ «Ой, станица, родная станица» (сл. С.Хохлов)
- ❖ «Посадила я сады» (сл.С.Хохлов)
- ❖ «Не будите, журавли, вдов России» (сл. Т. Голуб)
- ❖ «Краснодарская улица Красная» (сл. Н. Доризо)
- ❖ «Мы просто Краснодарцы» (сл. В. Бакалдин)
- ❖ «Друзей не забыть нам фронтовых» (сл. К. Обойщиков)
- ❖ «Песни родному краю» (сл. Г.Георгиев)
- ❖ «Цветы Кубани» (сл. Г.Пономаренко)
- ❖ «Песня о Екатеринодаре» (сл. С.Хохлов)
- ❖ Сотни песен написаны Г.Пономаренко о городах и станицах края: о Геленджике, Крымске, Славянске-на-Кубани, Анапе, станице Ленинградской, о городе-герое Новороссийске, Абинске, Тимашевске и др.





2 февраля 2001 года к 80-летию композитора в Краснодаре установлена мемориальная доска на доме, где он жил (г. Краснодар, улица Красная, 204), а **14 сентября 2002 года** на бульваре улицы Красной был открыт памятник композитору (автор мемориальной доски и памятника – художник О.Ф. Яковлева). **В 2005 году** памятник был перенесен к зданию Краснодарской филармонии. **1 февраля 2007 года** краснодарская филармония стала носить имя Григория Федоровича Пономаренко. Генеральный директор и художественный руководитель филармонии Вероника Ивановна Журавлева-Пономаренко.

На Кубани Пономаренко пишет музыку на цикл стихов Александра Блока (*11 песен*) и Сергея Есенина (*14 песен*). Всего за творческую карьеру Григорий Федорович Пономаренко написал музыку для 970 произведений – от оперетт до народных песен, от музыки для народного хора до репертуара джазовых оркестров, из них более **200 песен написано о Кубани**.

В 2013 году был выпущен сборник «Синеокая Кубань», в который вошла 41 песня на музыку композитора в аранжировке Г. Томилина. Альбом получил свое название в честь песни «Синеокая Кубань – дочь России».



Синеокая Кубань - Дочь России

Сл. А. Хаенко Муз. Г. Пономаренко

Вальсом $\text{♩} = 120$

8

16

25

34

44

52

61

1. Здесь тёп-лы - е вет-ры зве-нят в то-по - лях Про - пи - та - ны за - па - хом

хле - ба; И сол-неч-ным све-том лас - ка - ет по - ля Бес-край-не - е си-не-е не - бо.

— Си - ни, си - ни, си - ни, Ку - да ни взгля - ни всю-ду си - ни!

си - ни,

о - ка -

не - под -

нит вол

Вероника Журавлёва-Пономаренко

Синеокая Кубань

Аранжировка Г. Томилина

The album cover features a woman, Veronika Zhuravleva-Ponomarenko, in traditional Russian folk attire (a red dress with gold embroidery and a white headscarf). She is smiling and looking towards the camera. In the background, there is a man in a blue and red folk costume riding a horse through a field of tall yellow grass under a blue sky. The title 'Синеокая Кубань' is written in large, stylized blue letters at the bottom. The artist's name 'Вероника Журавлёва-Пономаренко' is written in red and white letters above the title. The album is arranged by G. Tomilin.



«Почитатели творчества Пономаренко есть в каждом уголке необъятной России и далеко за её пределами. Но больше всего их на Кубани, в крае, где четверть века пело его сердце. Именно здесь родились его удивительные произведения, идущие от сердца. Они просты и понятны, поэтичны и певучи. И в этом секрет их неугасающей популярности. Кубань – поистине поющий край! Нигде больше нет такого песенного своеобразия, такого уникального песенного сплава, как на нашей теплой, солнечной, щедрой земле».

Кондратьев В.И.
глава администрации (губернатор) Краснодарского края



Список используемых источников:

1. Григорий Пономаренко и его песни/ Сост. И.А. Петрусенко. – М.: Музыка, 1987. - 79с., нот., ил. Петрусенко И.А.

2. Григорий Пономаренко – великий песенник.- Краснодар: Советская Кубань, 2000. – 336 с.: ил.

3. Петрусенко И.А. А песня хорошая – людям!
https://ale07.ru/music/notes/song/songbook/ponomarenko_b2.htm.

4. Григорий Федорович Пономаренко. <http://www.kubanfilharmoniya.ru/filarmonia/ponomarenko/>

5. Уроки кубановедения. Великий песенник Григорий Пономаренко/Сост. Э. Отяковская. – Краснодар: Студия звезда, 2006.

Презентацию сопровождает аудиозапись песни Г.Ф. Пономаренко «Синеокая Кубань – дочь России» в исполнении вокального коллектива «Ассорти» МБУДО ЦТ «Калейдоскоп» (руководитель Громенко О.Г.)

