

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ТИМАШЕВСКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА «КАЛЕЙДОСКОП»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТИМАШЕВСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании
педагогического совета
МБУДО ЦТ «Калейдоскоп»
от 13.05.2024 г.
Протокол №4



Утверждаю
Директор МБУДО ЦТ «Калейдоскоп»
Руденко Я.Г.
Приказ № 94 от 13.05.2024 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«УВЛЕКАТЕЛЬНОЕ ВЯЗАНИЕ» (вязание крючком)

Уровень программы: базовый

Срок реализации программы: 144 часа

Возрастная категория: от 7 до 17 лет

Состав группы: до 15 человек

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе: 63994

Автор-составитель:
Чекалина Татьяна Сергеевна
педагог дополнительного образования

станция Медведовская
Тимашевский район
2024 г.

Содержание

1.	Нормативно-правовые основания проектирования дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	3
2.	Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты».	5
2.1	Пояснительная записка	5
2.2	Цель и задачи программы	8
2.3	Содержание программы	9
2.4	Планируемые результаты	11
3	Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации».	13
3.1	Календарный учебный график	13
3.2	Раздел программы «Воспитание»	16
3.3	Условия реализации программы	20
3.4	Формы аттестации	21
3.5	Оценочные материалы	21
3.6	Методические материалы	22
3.7	Список литературы	27
3.8	Приложения	29

Нормативно-правовые основания проектирования дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Увлекательное вязание»

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).

2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 №678-р).

3. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении Санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

5. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерство образования и науки РФ.

6. Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей (утв. приказом Министерства просвещения РФ «Об утверждении Целевой модели региональных систем дополнительного образования детей» от 03.09.2019 №467).

7. Методические рекомендации «Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы». ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания»

8. Краевые методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных программ и программ электронного обучения от 15 июля 2015 г.

9. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ 2020 г., И.А.Рыбалёва.

10. Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Центра творчества «Калейдоскоп» муниципального образования Тимашевский район.

11. Положение о структуре, порядке разработки и утверждения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Центра творчества «Калейдоскоп» муниципального образования Тимашевского района

12. Положение об организации образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования Центра творчества «Калейдоскоп» муниципального образования Тимашевского района.

13. Положение о формах, периодичности и порядке контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Центра творчества «Калейдоскоп» муниципального образования Тимашевского района.

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по декоративно-прикладному творчеству «Увлекательное вязание» реализуется в **художественной направленности.**

Вязание крючком издавна пользовалось большой любовью у рукодельниц. Это один из древнейших видов прикладного искусства.

Вязание крючком очень разнообразно и по технике выполнения, и по назначению. Появившись как способ изготовления предметов одежды и отделки к ней, оно постепенно взяло на себя и задачи по оформлению интерьера. Клубок ниток и небольшой инструмент крючок таят в себе неорганичные возможности для творческого труда. Подбор ниток, выбор узора, фасона, создание изделия – занятие увлекательное и нужное, полезное в повседневной жизни.

Вязание крючком - такой вид рукоделия, посредством которого легко заинтересовать детей прикладным творчеством, научить создавать красивые изделия, воспитывать художественный вкус.

В настоящее время вязание становится очень актуальным видом рукоделия, привлекая людей различного возраста. В данном виде творчества ребенок может раскрыть свои возможности, реализовать свой художественный потенциал, а главное ощутить терапевтическое значение – равновесие душевного состояния.

Новизна данной программы заключается в том, что она носит практико-ориентированный характер, направлена на овладение учащимися основными приёмами и техникой вязания крючком. Выполняя работы, учащиеся развивают художественный и эстетический вкус, учатся правильно подбирать и сочетать цвета, применяя различные средства построения композиции. Приобретённые знания, умения и навыки вязания помогут детям в оформлении интерьера дома или квартиры.

Актуальность программы определяется потребностью детей и подростков в творческом и индивидуальном самовыражении средствами ручного труда. В настоящее время изготавливать оригинальные изделия для интерьера и личного гардероба не только экономично и выгодно, но еще и модно. Особую значимость это приобретает для подростков, которые пытаются найти свой стиль и индивидуальную манеру самовыражения. Актуальность программы также выражается в ориентации на формирование современных профессиональных компетенций, определённых в соответствии с «Атласом новых профессий». Программа учитывает социальный заказ общества и семьи на получение качественного образования и ранней профориентации детей, формирование логического, критического, аналитического и алгоритмического мышления, развитие интеллектуальных способностей, формирование информационной компетентности.

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что учащиеся овладевают начальными навыками вязания крючком, приемами конструирования и моделирования игрушек, получают представление о различных видах рукоделия и его значении в жизни каждого человека. Данная программа предполагает мотивирование учащихся в области ручного труда по изготовлению игрушек-сувениров и других вязаных изделий

Отличительной особенностью программы является то, что в её содержание входит метод расчлененного разучивания элемента вязания (предполагает разучивание по частям с последовательным их объединением по мере освоения в целостное действие).

В основе предлагаемой программы лежит принцип доверительного сотрудничества, который рассматривает становление подобных отношений как показатель успешности и завершённости дополнительной образовательной деятельности, развивающей личность ребёнка.

Адресат программы: возраст учащихся, участвующих в реализации данной программы 7-17 лет.

Группа детей, занимающихся по программе, представляет собой расширенный социум, так как он объединяет разные возрастные группы детей. Это и младшие школьники, и подростки. При этом педагог учитывает, что практически у всех детей могут возникнуть сложные проблемы, конфликты. Целесообразен организованный процесс адаптации детей к новым условиям, который позволяет решать целый ряд задач, в том числе по самоорганизации детских коллективов, предупреждению и преодолению конфликтов, нахождению каждым ребёнком «удобной» для него ниши.

Группы комплектуются по возрастному принципу. Наполняемость учебной группы - 12-15 человек.

Учащиеся приходят с разным уровнем подготовки, поэтому и темп освоения детьми образовательной программы различный. В группу принимаются учащиеся не зависимо от половой принадлежности, степени предварительной подготовки, уровня образования. Состав групп может быть разновозрастные и разновозрастные.

Программа предусматривает обучение детей с особыми образовательными потребностями: детей с ограниченными образовательными потребностями; талантливых (одарённых, мотивированных) детей; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации. При необходимости может быть предусмотрена возможность занятий по индивидуальной образовательной траектории.

Набор учащихся в объединение осуществляется на основании заявления родителей (законных представителей). В объединение принимаются все желающие. Запись на программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/>.

Уровень программы, объем и сроки реализации.

Программа по декоративно-прикладному творчеству (вязание крючком) реализуется на базовом уровне.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа рассчитана на 144 часа.

Практические результаты и темп освоения программы является индивидуальными показателями, так как зависят от уровня творческого потенциала, то есть от природных способностей и первичной подготовки учащихся.

Форма обучения.

Очная форма обучения.

При реализации программы возможно использование дистанционных и (или) комбинированных форм взаимодействия в образовательном процессе в связи с погодными условиями и эпидокружением в Краснодарском крае.

Так же возможно использование программы при сетевой и комбинированной формах реализации.

Режим занятий.

Занятия учебных групп проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Длительность каждого учебного занятия составляет 45 минут. Перерыв между занятиями – 10-15 минут.

В электронном обучении занятия проводятся по 30 минут, остальное время учащиеся выполняют практические задания педагога.

Особенности организации образовательного процесса. В процессе занятий по программе сочетается групповая и индивидуальная работа с учащимися, а также работа в группах и парах.

Учащиеся приобретают первоначальные знания и умения по вязанию крючком. Технологии освоения объема программы на первом этапе обучения должны быть достаточно гибкими, способными адаптироваться к индивидуальным особенностям учащихся.

Данная программа является практико-ориентированной, то есть основная часть содержания программы приходится на практическую деятельность по отработке полученных знаний и формированию необходимых умений и навыков. В связи с этим основной формой проведения занятий являются практические занятия, где происходит освоение необходимых навыков и умений в соответствии с задачами программы. Теоретические сведения сообщаются в форме познавательных бесед небольшой продолжительности. При объяснении новой технологии применяется показ приемов данной технологии, показ последовательности изготовления какого-либо элемента.

Формы проведения занятий разнообразны: вводное, традиционное, занятие ознакомления, повторения, практическое, обобщения и контроля. Программа предусматривает выполнение, как индивидуальных творческих работ, так и коллективных.

Для воспитания и развития навыков творческой работы, учащихся программой предусмотрены следующие основные методы:

- 1) объяснительно-иллюстративные (демонстрация наглядных пособий, поделок, иллюстраций.);
- 2) репродуктивные (работа по образцам, синхронное рисование);

- 3) частично-поисковые (выполнение вариативных заданий);
- 4) творческие (творческие задания, рисунки по воображению);
- 5) исследовательские (исследование свойств бумаги, красок, а так же возможностей других материалов).

При возникновении обоснованной необходимости, например, в период режима «повышенной готовности», программа может реализовываться с использованием занятий в дистанционном режиме.

В условиях дистанционного обучения применяется электронное обучение: кейс-технологии (рассылка педагогом текстовых, аудио-, видео- и мультимедийных учебно-методических материалов для самостоятельного изучения учащимся при организации регулярных консультаций).

Занятия проходят не только в очном, но и в заочном режиме. Посредством дистанционного общения, учащиеся получают задания от педагога через приложения Телеграмм, Вконтакте и другие. Выполнение поставленных задач проходит в домашних условиях. При разработке индивидуальных проектов и подготовке к онлайн-конкурсам, учащиеся самостоятельно изучают и подбирают необходимый материал через Интернет-ресурсы.

В дистанционной форме программа реализуется с помощью приложений Телеграмм, Вконтакте и другие. В приложении создается группа творческого объединения, инструментарий приложения позволяет проводить прямые трансляции с возможностями живого чата и включений учащихся занятий, с возможностью переключения трансляции на каждого из учащихся. В чат можно загружать готовые видеоработы, подключать голосовую связь для участия в опросе и обсуждения темы.

Целью программы является создание условий для формирования и развития творческих способностей учащихся через обучение техники вязания крючком.

В ходе достижения цели предполагается решение следующих основных задач:

Образовательные:

- накопление фонда знаний по программе, расширение кругозора в области декоративно-прикладного искусства;
- изучение истории вязания, традиций;
- освоение технологии вязания крючком;
- формирование знаний в области цветоведения, композиции, формообразования.

Метапредметные:

- развитие познавательного интереса к народным промыслам;
- развитие сенсорных и моторных навыков;
- развитие образного мышления, воображения, памяти, речи, творческих способностей.

Личностные:

- воспитание чувства уважения к народным традициям, стремление приобщиться к ним;

- формирование интереса учащихся к вязанию крючком;
- воспитание бережливости, аккуратности, трудолюбия, терпения;
- воспитание трудолюбия, терпения, аккуратности, взаимопомощи.

Содержание программы Учебный план

№	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1.	Раздел/модуль	68	14	54	
1.1	Введение в программу	2	2	-	Входной контроль
1.2	История вязания	14	4	10	Тестирование
1.3	Основные приемы вязания крючком	52	8	44	Выставка
2.	Раздел/модуль	76	17	59	
2.1	Вязаные мелкие изделия	26	4	22	Выставка
2.2	Сувениры, игрушки, салфетки	48	13	35	Выставка
2.3	Итоговое занятие	2	-	2	Итоговая аттестация.
	ИТОГО	144	31	113	

Содержание учебного плана

1.Раздел/модуль.

1.Введение в программу.

Теория: Знакомство с программой, формой занятий. Вязание, как один из видов декоративно-прикладного искусства и его роль в быту русской семьи. Правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами. Начальная диагностика базовых знаний, умений и навыков.

Форма аттестации/контроля: Входной контроль.

1.2.История вязания.

Теория: Техника безопасности на занятиях по обучению художественному вязанию крючком. Инструменты и материалы. История развития художественного вязания. Знакомство с упражнениями, которые можно выполнять во время вязания для снятия напряжения в руках, шее, спине.

Техника вязания крючком. Основные приемы вязания. Условные обозначения: воздушные петли, столбики без накида, столбики с накидом. Правильное положение рук во время работы. Подготовка пряжи к работе. Вязание столбиков без накида, столбиков с одним накидом. Петли для подъема, поворот.

Материаловедение. Сведения о нитях и их свойствах. Ознакомление с классификацией нитей. Технология изготовления сувениров из нитей.

Практика: Запись и зарисовка условных обозначений в тетрадах. Набор цепочки из воздушных петель. Упражнения по вязанию воздушных петель, столбиков без накида и с накидом: выполнение первой петли, вязание цепочки из воздушных петель, вязание столбиков без накида, вязание полустолбиков, вязание столбиков с накидом. Провязывание схем узоров.

Форма аттестации/контроля: тестирование.

1.3. Основные приемы вязания крючком.

Теория: Техника вязания крючком. Выбор крючков и пряжи для вязания. Вязание первой петли, вязание цепочки из воздушных петель. Основные приёмы. Основные приёмы работы с изделиями различных форм. Условные обозначения. Работа со схематическими изображениями.

Вязание по кругу. Вязание изделий квадратной формы. Основные приёмы работы с кругом, квадратом, изделиями различных форм. Условные обозначения. Работа со схематическими изображениями.

Узоры. Виды узоров. Изучение схем и условных обозначений. Раппорт. Правила вывязывания образцов. Полезные советы.

Прибавление и убавление петель. Характерные особенности прибавления и убавления петель. Значение, применение. Ознакомление с технологией вывязывания геометрических фигур.

Практика: Вывязывание образцов различной формы столбик б/накида. Вывязывание образцов круглой, квадратной формы, столбик б/накида. Изготовление образцов узоров. Изготовление образцов различных фигур.

Вязание образцов. Закрепление нити в конце вязания, прибавление и убавление петель. Чтение и зарисовка схем. Составление схем по готовому образцу и выполнение образца по схеме, прибавление и убавление петель по краю полотна и в середине изделия.

Форма аттестации/контроля: выставка.

2.Раздел/модуль.

2.1.Вязаные мелкие изделия.

Теория: Виды мелких вязаных изделий. История сувенира. Формы и размеры. Упражнения из столбиков и воздушных петель. Материал. Цветоведение. Изготовление отделочных деталей. Присоединение к вязаной заготовке.

Конструирование. Ознакомление с видами. Подборка материала и инструментов. Описание работы.

Практика: Упражнения из столбиков и воздушных петель. Вывязывание сувенира. Вывязывание изделия, сборка, оформление и декорирование.

Форма аттестации/контроля: выставка.

2.2.Сувениры, игрушки, салфетки.

Теория: История возникновения сувенира. Назначение сувениров. Демонстрация сувениров, связанных крючком. Знакомство с техникой вязания

сувениров по кругу. Последовательность выполнения работы. Использование наполнителя для создания объёма сувенира. Применение фурнитуры для украшения сувенирных изделий. Создание композиции.

История возникновения игрушки. История о развитии игрушечного производства в России. Сведения о современных игрушках. Эстетический вид игрушки. Выбор игрушки, создание эскиза, зарисовка. Знакомство с техникой вязания данной игрушки. Последовательность выполнения работы. Использование наполнителя (синдепона) для создания объёма игрушки. Применение фурнитуры для украшения игрушек. Оформление.

Практика: Вывязывание сувенира, сборка, оформление, декорирование. Вывязывание салфетки. Вывязывание элементов цветов, сборка, составление букета. Вывязывание игрушки, сборка, оформление, декорирование.

Форма аттестации/контроля: выставка.

2.3.Итоговое занятие.

Практика: Проведение итоговой диагностики результатов освоения программы.

Форма аттестации/контроля: Итоговая аттестация.

Планируемые результаты.

Предметные:

Предполагается, что в конце обучения учащиеся будут знать:

- правила техники безопасности;
- основные инструменты для вязания и приемы работы с ними;
- основные приемы вязания крючком и технику выполнения изделий;
- пользоваться схемами и графически изображать условные обозначения;
- основы материаловедения и цветоведения.

Предполагается, что в конце обучения учащиеся будут уметь:

- организовывать рабочее место;
- вязать простейшие изделия;
- читать схемы и вязать узор по ним;
- выбрать из проработанных образцов узоры, наиболее подходящие к каждому конкретному изделию;
- рассчитать плотность и порядок расчета петель.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения дополнительной общеобразовательной программы:

- готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей;
- уважительное отношение к истории и культуре других народов;
- компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;
- участие в общественной жизни центра творчества в пределах возрастных компетенций с учетом региональных и этнокультурных особенностей;

- признание ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

- эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности в декоративно-прикладном направлении.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий, проявляющихся в познавательной и практической деятельности учащихся:

- умение самостоятельно ставить новые задачи в обучении вязанию крючком на основе развития познавательных мотивов и интересов;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом дополнительного образования и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например, в подготовке и выполнении коллективных творческих работ, взаимодействовать и работать в группе;

- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; стремление к самостоятельному общению с декоративно-прикладным искусством и художественному самообразованию в данном направлении.

Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

Календарный учебный график составляется ежегодно в соответствии с учебным планом для каждой учебной группы. Предусматривается также обучение с отдельными учащимися по индивидуальной образовательной траектории.

1.Количество учебных недель - 36

2.Количество учебных часов всего – 144 ч., из них: теоретических – 31ч.; практических – 113 ч.

Календарный учебный график

№ № п/п	Дата		Тема занятия	Ко л- во ча со в	Форма занятия	Форма контроля
	план	факт				
			1. Раздел/модуль	68		
1.			1.1.Введение в программу.	2	Беседа	Входной контроль
			1.2. История вязания.	14		
2.			История ручного вязания.	2	Практикум	Текущий контроль (наблюдение, просмотр работ)
3.			Виды и инструментами для вязания.	2	Практикум	
4.			Техника вязания крючком.	2	Практикум	
5.			Простые приёмы работы крючком и нитями.	2	Практикум	
6.			Условные обозначения.	2	Практикум	
7.			Чтение и зарисовка схем.	2	Практикум	Тестирование
8.			Основные приемы вязания.	2	Практикум	
			1.3. Основные приемы вязания крючком.	52		
9.			Техника вязания крючком.	2	Практикум	Текущий контроль (наблюдение, просмотр работ)
10.			Выбор крючков и пряжи для вязания.	2	Практикум	
11.			Вязание первой петли, вязание цепочки из воздушных петель.	2	Практикум	
12.			Основные приёмы работы с изделиями различных форм.	2	Практикум	
13.			Условные обозначения.	2	Практикум	

14.			Работа со схематическими изображениями.	2	Практикум	
15.			Вязание по кругу.	2	Практикум	
16.			Основные приёмы работы с кругом.	2	Практикум	
17.			Вязание изделий квадратной формы.	2	Практикум	
18.			Основные приёмы работы с квадратом.	2	Практикум	
19.			Основные приёмы работы с изделиями различных форм.	2	Практикум	
20.			Работа со схематическими изображениями.	2	Практикум	
21.			Узоры.	2	Практикум	
22.			Изучение схем и условных обозначений.	2	Практикум	
23.			Правила вывязывание образцов.	2	Практикум	
24.			Прибавление и убавление петель.	2	Практикум	
25.			Вывязывание геометрических фигур.	2	Практикум	
26.			Вывязывание образцов различной формы столбик б/накида.	2	Практикум	
27.			Изготовление образцов узоров.	2	Практикум	
28.			Вязание образцов.	2	Практикум	
29.			Закрепление нити в конце вязания, прибавление и убавление петель.	2	Практикум	
30.			Составление схем по готовому образцу.	2	Практикум	
31.			Выполнение образца по схеме.	2	Практикум	
32.			Прибавление и убавление петель по краю полотна и в середине изделия.	2	Практикум	
33.			Сборка деталей и оформление.	2	Практикум	
34.			Декорирование изделия.	2	Практикум	Выставка
			2.Раздел/модуль	78		
			2.1.Вязаные мелкие	26		

			изделия.			
35.			Виды мелких вязаных изделий.	2	Практикум	Текущий контроль (наблюдение, просмотр работ)
36.			Формы и размеры.	2	Практикум	
37.			Материал.	2	Практикум	
38.			Изготовление отделочных деталей.	2	Практикум	
39.			Присоединение к вязаной заготовке.	2	Практикум	
40.			Вывязывание сувенира.	2	Практикум	
41.			Конструирование.	2	Практикум	
42.			Подборка материала и инструментов.	2	Практикум	
43.			Вывязывание деталей изделия.	2	Практикум	
44.			Вывязывание деталей изделия.	2	Практикум	
45.			Сборка изделия.	2	Практикум	
46.			Оформление изделия.	2	Практикум	
47.			Декорирование изделия.	2	Практикум	
			2.2. Сувениры, игрушки, салфетки.	48		Выставка
48.			Сувениры	2	Практикум	Текущий контроль (наблюдение, просмотр работ)
49.			Изучение схематических рисунков.	2	Практикум	
50.			Виды игрушек.	2	Практикум	
51.			Изучение схематических рисунков.	2	Практикум	
52.			Изучение описания.	2	Практикум	
53.			Подбор материала.	2	Практикум	
54.			Вывязывание деталей изделия.	2	Практикум	
55.			Вывязывание деталей изделия.	2	Практикум	
56.			Вывязывание деталей изделия.	2	Практикум	
57.			Сборка изделия.	2	Практикум	
58.			Оформление изделия.	2	Практикум	
59.			Декорирование изделия.	2	Практикум	
60.			Салфетки.	2	Практикум	
61.			Технология изготовления изделия.	2	Практикум	
62.			Схематическое	2	Практикум	

			изображение.			
63.			Вывязывание изделия.	2	Практикум	
64.			Вывязывание изделия.	2	Практикум	
65.			Декорирование.	2	Практикум	
66.			Цветы.	2	Практикум	
67.			Схематические изображения.	2	Практикум	
68.			Вывязывание изделия.	2	Практикум	
69.			Вывязывание изделия.	2	Практикум	
70.			Декорирование.	2	Практикум	
71.			Составление композиции.	2	Практикум	Выставка
72.			2.3. Итоговое занятие	2	Практикум	Итоговая аттестация.

Раздел программы «Воспитание»

Цель воспитания в сфере дополнительного образования детей – ценностно-смысловое развитие ребенка.

Воспитательная модель дополнительного образования базируется на том, что воспитание рассматривается, прежде всего, как организация педагогических условий и возможностей для осознания ребенком собственного личностного опыта, приобретаемого на основе межличностных отношений и обусловленных ими ситуаций, проявляющегося в форме переживаний, саморазвития в процессе творчества, изготовления изделий декоративно-прикладного творчества.

Воспитательная деятельность разработана на основе программы художественной направленности, которая способствует развитию творческих способностей, формированию ценностных эстетических ориентиров, индивидуального художественного вкуса учащихся в процессе занятий декоративно-прикладным творчеством.

Воспитательная деятельность направлена на решение проблем гармоничного вхождения учащихся в социальный мир и налаживания ответственных взаимоотношений с окружающими их людьми, предполагает личностное развитие, приобщение к традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в обществе.

Цель: личностное развитие учащихся, их способностей к творчеству и самоопределению.

Задачи:

-воспитывать бережное отношение к историческому наследию предшествующих поколений;

-воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, умение довести начатое дело до конца;

-формировать коммуникативную компетентность, способность к эффективному межличностному взаимодействию, совместной работе в коллективе и группе.

Достижению поставленных задач будет способствовать следующие **направления работы:**

- реализовывать воспитательные возможности учебных занятий;
- поддерживать активное участие учащихся в жизни Центра творчества;
- организовывать для учащихся экскурсии, досуговые мероприятия и реализовывать их воспитательный потенциал;
- организовать работу с родителями или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития.

Целевые ориентиры воспитания для детей по программе направлены на воспитание и формирование:

- уважения к художественной культуре, искусству народов России;
- восприимчивости к разным видам искусства;
- интереса к истории искусства, достижениям и биографиям мастеров;
- опыта творческого самовыражения в искусстве, заинтересованности в презентации своего творческого продукта, опыта участия в мероприятиях, выставках и т.п.;
- стремления к сотрудничеству, уважения к старшим;
- ответственности;
- воли и дисциплинированности в творческой деятельности;
- опыта представления в работах российских традиционных духовно-нравственных ценностей, исторического и культурного наследия народов России;
- опыта художественного творчества как социально значимой деятельности.

Планируемые результаты:

- адаптация ребенка в новом детском коллективе;
- выявление и развитие потенциальных общих и специальных возможностей и способностей учащегося;
- формирование в ребенке уверенности в своих силах, стремления к постоянному саморазвитию;
- удовлетворение его потребности в самоутверждении и признании, создание «ситуации успеха»;
- формирование у учащихся основ гражданской позиции;
- приобщение к духовным ценностям, правилам и нормам поведения в обществе;
- формирование сознательного отношения учащихся к своей жизни, здоровью, а также к жизни и здоровью окружающих людей;
- устойчивая мотивация к изучению наследия народного творчества и занятиям по программе.

Формы и методы воспитания

Дополнительное образование имеет практико-ориентированный характер и ориентировано на свободный выбор педагогом таких видов и форм

воспитательной деятельности, которые способствуют формированию и развитию у детей индивидуальных способностей и способов деятельности, объективных представлений о мире, окружающей действительности, внутренней мотивации к творческой деятельности, познанию, нравственному поведению.

Воспитательная работа осуществляется как в процессе учебных занятий, так и в процессе подготовки и участия детей в массовых мероприятиях. В течение всего года ведется работа по формированию сознательного и добросовестного отношения к занятиям, привитию организованности, трудолюбия и дисциплины. В работе с учащимися применяется широкий круг средств и методов воспитания:

- личный пример и педагогическое мастерство педагога;
- высокая организация учебного процесса;
- атмосфера трудолюбия, взаимопомощи, творчества;
- дружный коллектив;
- система морального стимулирования.

Формы и содержание деятельности:

Сотрудничество с учащимися:

- вовлечение учащихся в интересную и полезную для них деятельность, погружение в мир творчества;
- ознакомление с профессиями будущего, которое предоставит им возможность в дальнейшем самореализоваться в ней;
- индивидуальная работа с учащимися, получение опыта участия в социально значимых делах;
- подготовка и участие учащихся к конкурсам, выставкам и акциям различного уровня;
- проведение тематических и профилактических бесед, викторин, совместных мероприятий.

Сотрудничество с родителями (законными представителями) учащихся:

- регулярное информирование родителей (законных представителей) об успехах и проблемах их детей, о жизни объединения в целом;
- организация родительских собраний, происходящих в режиме обсуждения обучения и воспитания учащихся;
- приглашение родителей учащихся на дни открытых дверей, на совместные мероприятия, выставки, отчётные концерты, акции;
- организация и проведение встреч с интересными людьми по теме ранней профориентации.

Профориентационная работа.

Большое внимание в программе уделяется формированию современных профессиональных компетенций, определенных в соответствии с «Атласом новых профессий», среди которых:

- системное мышление;
- управление проектами;
- навыки художественного творчества;

- экологическое мышление;
- межотраслевая коммуникация;
- и многое другое.

Реализация профориентационной работы помогает учащимся создать более целостное представление о специальностях профессий художественной направленности, разобраться в своих способностях и качествах личности, соотнести их с собственными профессиональными предпочтениями, спроектировать дальнейшие пути получения образования.

Условия воспитания, анализа результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности учебной группы на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на выездных базах, площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Изучать и анализировать результаты воспитания, социализации и саморазвития учащихся, лучше всего при помощи метода педагогического наблюдения. Это может быть наблюдение за поведением учащихся в их повседневной жизни, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, погружающих ребёнка в мир человеческих отношений или в организуемых педагогом беседах о тех или иных нравственных проблемах. Педагогическое наблюдение – хорошо себя зарекомендовавший метод изучения личности учащихся.

Календарный план воспитательной работы

Воспитательная работа в рамках образовательного процесса осуществляется в соответствии с календарным планом воспитательной работы.

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	«Осень»	Сентябрь	Мастер-класс	«Осенняя открытка»
2	«Осень к нам пришла»	Октябрь	Тематическое занятие	Поделки из бросового материала
3	«День матери»	Ноябрь	Мастер-класс	«Шкатулка своими руками»
4	«Подготовка к Новому году»	Декабрь	Тематическое занятие	Поделка «Шапочка» сувенир-игрушка на елку
5	«Рождество Христово»	Январь	Тематическое занятие	Поделка «Рождественский

				ангел»
6	«День защитника отечества»	Февраль	Тематическое занятие	Открытка своими руками «Подарок папе»
7	«8 марта»	Март	Тематическое занятие	Поделка тюльпаны «Подарок маме»
8	«Пасха»	Апрель	Тематическое занятие	Пасхальные сувениры
9	«9 мая»	Май	Тематическое занятие	Поделка «Голубь мира»

Условия реализации программы.

Материальное обеспечение предполагает наличие учебного кабинета, соответствующего санитарно-гигиеническим и противопожарным требованиям для занятий с учащимися не менее 15 человек. Кабинет должен быть оборудован учебной доской и компьютером. К необходимому оборудованию следует отнести наглядные (плакаты, схемы, таблицы, фото и видео-материалы, компьютерные презентации) и справочно-информационные (энциклопедии, памятки, инструкции). В кабинете должны присутствовать столы, стулья, стеллажи для хранения материалов, инструментов, образцов, методической литературы, гладильная доска, утюг.

Дидактический и лекционный материал:

-литература (книги, журналы, брошюры, специализированные сайты Интернет по рукоделию) по техникам вязания крючком, художественные альбомы, книги, справочники материалов для вязания;

-методические разработки мастер-классов и открытых занятий;

-таблицы, эскизы, схемы, пошаговые разработки выполнения изделий;

-цветовые и композиционные схемы;

-готовые образцы различных изделий.

Материально-техническое обеспечение:

-учебный класс со столами и стульями соответствующими нормам;
-стеллаж для хранения дидактического и учебно-методического материала, инструментов для вязания, образцов изделий;

-доска настенная для размещения информации;

-стенд для выставочных работ;

-раздаточный материал для проведения занятий и мастер-классов;

-инструменты: ножницы, крючки, шило, линейки, угольники;

-пряжа шерстяная и хлопковая;

-образцы вязания крючком;

-книги по рукоделию и журналы;

-карандаши и ручки;

-материалы для декорирования (бисер, бусины, ленты, глазки и пр.);

-иголки для трикотажа, швейные иглы и нитки.

Для обеспечения дистанционного обучения необходимо наличие:

- Приложения Телеграмм, Вконтакте и другие;
- Интернет – ресурсов и программного обеспечения
- Электронная почта.

Кадровое обеспечение: Для реализации программы требуется педагог дополнительного образования, имеющий педагогическое образование (или курсовую переподготовку), обладающий знаниями в предметной области, имеющий практические навыки. Знающий специфику учреждения и владеющий ИКТ.

Формы аттестации.

Методы отслеживания результативности в объединении: педагогическое наблюдение, педагогический анализ результатов анкетирования, тестирование, выполнение учащимися диагностических заданий, участие в мероприятиях (конкурсах, выставках, викторинах), выполнение творческих заданий; педагогический мониторинг, выставка и другие.

Указанные способы отслеживания результативности могут использоваться как средства:

-начальной или входной диагностики (проводится с целью определения уровня развития детей).

-текущей диагностики (проводится с целью определения промежуточных результатов обучения).

-итоговой диагностики (проводится на конец срока реализации программы с целью определения изменения уровня развития детей, их творческих способностей).

Формы подведения итогов реализации программы по декоративно-прикладному творчеству: педагогические наблюдения, занятия с последующим обсуждением, итоговые занятия, выставки и другие.

Итоговая аттестация учащихся - неотъемлемая часть образовательного процесса, так как позволяет всем его участникам оценить результат освоения учащимся программы по декоративно-прикладному творчеству, а также реальную результативность совместной творческой деятельности.

Высоко оценивается работа учащегося, который владеет навыками вязания крючком, освоил учебную программу: знает основные понятия; материалы и инструменты; условные обозначения; основы композиции, цветоведения; приемы плетения; последовательно вести работу; читает схемы.

Общие критерии, по которым оценивается результат: владение знаниями по программе; активность; участие в конкурсах, выставках, умение работать как самостоятельно, так и в коллективе; уровень воспитанности и культуры учащихся, творческий рост и личностные достижения учащихся.

Оценочные материалы.

Оценочными материалами являются результаты диагностических исследований, контрольных занятий, проводимых в форме викторины и практического творческого задания, а также, детские работы, представленные на постоянно действующих выставках.

Главным результатом реализации программы является создание каждым ребенком своего оригинального продукта, а главным критерием оценки ученика является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами изобразительного искусства может каждый, по-настоящему желающий этого ребенок.

Перечень диагностических материалов, используемых в работе:

Название раздела	Форма поведения итогов	Описание
1.1. Введение в программу	Входной контроль	Приложение 2
1.2. История вязания	Тестирование	Приложение 3
1.3. Основные приемы вязания крючком	Выставка	Выставочные работы оцениваются педагогом по следующим критериям: -самостоятельность; -аккуратность при выполнении; -техника работы с материалами; - воображение, оригинальность.
2.1. Вязаные мелкие изделия	Выставка	Выставочные работы оцениваются педагогом по следующим критериям: -самостоятельность; -аккуратность при выполнении; -техника работы с материалами; - воображение, оригинальность.
2.2. Сувениры, игрушки, салфетки	Выставка	Выставочные работы оцениваются педагогом по следующим критериям: -самостоятельность; -аккуратность при выполнении; -техника работы с материалами; - воображение, оригинальность.
2.3. Итоговое занятие	Итоговая аттестация	Приложение 1

Методические материалы.

Программа по декоративно-прикладному творчеству требует кропотливого труда, большой усидчивости, эмоционального отношения учащихся к работе. Учащиеся работают в атмосфере эмоционального, творческого подъема. Занятия сопровождаются соответствующими музыкальными, зрительными, литературными моментами. Используется аудио- и видеотехника для создания комфортной обстановки и для поднятия уровня интереса и инициативы к каждому виду декоративно-прикладного творчества.

Образовательный процесс строится в соответствии с возрастными, психологическими возможностями и особенностями учащихся. На занятиях проводится воспитательная, развивающая работа с учетом конкретного состава группы.

Формы проведения занятий: теоретическое, практическое, комбинированное занятие, индивидуальная работа, творческая самостоятельная работа с консультацией и под наблюдением педагога, итоговое тестирование, экскурсия, конкурс, выставка, праздник и др.

Виды организации работы детей на занятиях:

- фронтальный (одновременная работа со всеми учащимися);
- коллективный (организация творческого взаимодействия между детьми);
- коллективно-групповой (выполнение заданий малыми группами с последующим обобщением результатов заданий).

Методы организации занятий:

- словесный беседа, объяснение, рассказ;
- наглядный–работа по образцу, исполнение педагогом, демонстрация журналов;
- практический–упражнения, практические задания, наблюдения;
- проблемное обучение–поисковая работа, самостоятельная разработка изделия;
- объяснительно-иллюстративное – объяснение с показом моделей, рисунков, образцов, книг и журналов.

Педагогические технологии, используемые при реализации программы:

Технология мастерских. Технология мастерских является одним из альтернативных и эффективных способов изучения и добывания новых знаний. В ней используется педагогика отношений, всестороннее воспитание и обучение, направленное на развитие творческой деятельности учащихся. Педагог-мастер создает атмосферу открытости, доброжелательности, включает эмоциональную сферу ребенка, будит личную заинтересованность, не торопится дать решение задачи, он работает вместе со всеми, вместе участвует в поиске.

Результаты такой работы можно выразить следующими словами: открыл, почувствовал, помог, выстроил, создал, задумался. Каждый ощущает радость собственного открытия, свою значимость, уважение неповторимости другого.

Занятия состоят из ряда заданий, которые направляют работу детей в нужное русло, но внутри каждого задания учащиеся совершенно свободны. Педагог не стремится просто передать знания, он старается задействовать разум, мысль каждого ребенка, сделать их активными, разбудить то, что скрыто. За время, отведённое на занятие, каждый ребёнок создаёт поделку своими руками, по истечению времени может воспроизвести способы работы при изготовлении других изделий.

Таким образом, применение технологии мастерских способствует реализации творческого потенциала личности, ведет к развитию интеллекта, как важнейшего ресурса современного общества.

Здоровьесберегающие технологии. В современном обществе проблема сохранения здоровья детей стала наиболее актуальной. Существует дефицит активной физической нагрузки в условиях интенсивного предметного обучения и другой учебной деятельности учащихся, что привело к использованию технологий по охране здоровья.

Здоровьесберегающие технологии должны обеспечить развитие природных способностей ребенка: его ума, нравственных и эстетических чувств, потребности в деятельности, овладении первоначальным опытом общения с людьми, природой и искусством. Они направлены на воспитание у учащихся культуры здоровья, личностных качеств, способствующих его сохранению и укреплению, формированию представления о здоровье как о ценности, мотивацию на ведение здорового образа жизни.

Основной принцип здоровьесбережения сформулировал Н.К.Смирнов: «Не навреди!». Это означает, что все используемые средства и методы должны быть обоснованы, проверены на практике и не наносили вред здоровью.

В объединении проводятся следующие здоровьесберегающие мероприятия:

1. Создание благоприятного психологического климата на занятиях. Доброжелательная обстановка, спокойная беседа, внимание к каждому высказыванию, позитивная реакция педагога на желание учащегося высказать свою точку зрения, тактичное исправление ошибок, поощрение к самостоятельному творчеству, уместный юмор или небольшое отступление;

2. Снятие эмоционального напряжения. Использование игр, загадок, пословиц, ребусов, оригинальных заданий и отступлений способствует психологической разгрузке учащихся. Занятия информативно не перегруженные, создаются условия для самовыражения и развития конструктивной деятельности.

3. Регулярное и постоянное чередование учебной нагрузки и отдыха. Контроль правильной осанки и положения рук при вязании. Занятия по вязанию способствуют релаксации и благотворно влияют на состояние ребенка и всего коллектива.

4. Проводятся беседы с детьми и родителями по культуре здорового образа жизни, педагог постоянно следит за осанкой учащегося, акцентируя внимание на роли позвоночника в обеспечении здоровья всего организма.

5. Учащиеся выполняют работу только в помещениях, соответствующим нормам СЭС, особенное внимание уделяется освещению.

Технология коллективно-творческой деятельности. Это система условий, методов, приемов и организационных форм воспитания, обеспечивающих формирование и творческое развитие группы детей на принципах гуманизма.

В основе технологии коллективной творческой деятельности лежит приобретение навыков творчества и труда совместно со сверстниками и с педагогом.

Формы использования технологий коллективной творческой деятельности на занятиях объединения «Страна вязания»:

-тематические работы для всей группы, когда отдельные элементы дети изготавливают индивидуально, а затем с помощью педагога собираются в одну общую работу;

-коллективные работы в мини-группах (каждая мини-группа разрабатывает свою часть работы, затем коллективно создается общая работа).

Технология коллективной творческой деятельности позволяет развивать художественно-эстетический вкус детей и подростков, укрепляет потребность к культуре и искусству, помогает адекватно воспринимать и оценивать свою и чужую работу, пробуждает желание принимать участие в творчестве, воспитывает отзывчивость и развивает умение работать в коллективе, обогащает внутренний мир человека.

Игровые технологии. Игровые технологии являются одной из форм обучения, которая позволяет сделать интересными и увлекательными не только работу учащихся на творческо-поисковом уровне, но и простые технологические операции, а также позволяет сблизить и найти понимания между педагогом и детьми. Понятие «игровые педагогические технологии» включает обширную группу методов и приемов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр. Признак педагогической игры – четко поставленная цель обучения и соответствующий ей педагогический результат. Основная функция игры – развлечь, доставить удовольствие, воодушевить детей, пробудить интерес. В образовательной программе «Страна вязания» содержатся игры, способствующие расширению кругозора и познавательной деятельности. Формы и методики применения игровых технологий в работе объединения «Страна вязания»:

-игра «Визитная карточка» (игра на знакомство);

-игра «Две половинки» (составь пословицу или поговорку из двух частей бумажного сердечка);

-игра «Отгадай загадку» (педагог загадывает загадки, а дети отгадывают);

-игра «Что бывает...?» (круглым, цветным, с хвостиком) (ответы в устной форме и с указанием на предмет).

Во время проведения занятий дидактическая цель ставится перед учащимися в игровой форме, учебная деятельность подчиняется правилам игры и выступает как средство побуждения, стимулирования учащихся к учебной деятельности. Дидактическая функция игры реализуется через обсуждение игрового действия и анализ соотношения игровой ситуации как моделирующей ее соотношения с реальностью.

Результатом использования игровых технологий и методик являются следующие критерии:

-в свободной форме развивается творческая активность детей;

-учащиеся начинают самостоятельно играть, включать своих друзей и родителей;

-повышается мотивация к познавательному и трудовому процессу, вырабатывается общительность и умение слушать других;

-игра способствует развитию памяти, внимания, умения сравнивать.

Игровые технологии применяются в качестве отдельных элементов при использовании технологий мастерских и здоровьесберегающих.

Технология личностно-ориентированного развивающего обучения. Внедрение личностно-ориентированных технологий в практику деятельности учреждений дополнительного образования детей способствует отсутствию жесткой регламентации деятельности, гуманистические взаимоотношения участников объединений, комфортность условий для индивидуального и творческого развития детей и адаптация их интересов в любой сфере жизни. В центре внимания – неповторимая личность, стремящаяся к реализации своих возможностей и способная на ответственный выбор в различных жизненных ситуациях.

В объединении «Страна вязания» педагог создает условия для правильного выбора каждым содержания изучаемого и темпов его освоения. Учащийся приходит учиться по своему желанию, в свое свободное время. Задача педагога – так давать материал, чтобы пробудить интерес, раскрыть возможности каждого, активизировать его творческую и познавательную деятельность.

Учебный материал в объединении «Страна вязания» дается с учетом индивидуальных особенностей и возможностей детей. Обучение проходит на разных уровнях с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся (активности, самостоятельности и общения детей). Каждый отвечает за результат своего самостоятельного труда в сочетании с приемами взаимопроверки, взаимообучения и взаимопомощи. Повышается качество усвоения детьми учебного материала и результативность обучения.

Занятия включают в себя следующие элементы:

- повторение правил техники безопасности;
- освоение необходимой теоретической базы;
- выполнение практической работы, обсуждение результатов деятельности;
- изучение терминологии, составление терминологического словарика;
- работа с интернет ресурсами и электронными источниками;
- работа с технической и справочной литературой;
- игровые технологии;
- конкурсы, творческие проекты;
- авторские разработки.

Теоретические занятия проходят в форме бесед, демонстраций слайдовых программ, самостоятельного поиска учащимися ответов на поставленные вопросы.

Результатом работы объединения участие в выставках и участие в конкурсах различного уровня.

Все перечисленные методы организации работы в объединении способствуют воспитанию эмоциональной отзывчивости, развитию фантазии и воображения, пробуждению творческой активности детей.

Календарные учебные графики могут корректироваться педагогом в процессе учебного года в связи с погодными условиями и эпидокружением в Краснодарском крае.

Методика проведения очных занятий предусматривает теоретическую подачу материала и практическую работу, а в заочных занятиях дистанционную через интернет общение с педагогом.

В процессе реализации программы используются следующие методы обучения:

- объяснительно-иллюстративный, поисковый, проблемный;
- креативный через интернет ресурсы: Телеграмм, Вконтакте, с обсуждением на коллективных видео-конференциях;
- видео мастер-класс, форумы, дискуссии;
- видео-консультирование, в том числе, очный или дистанционный прием итогового теста;
- дистанционные конкурсы, фестивали, выставки мастер-классы;
- электронные экскурсии, телеконференции.

Список литературы, рекомендуемой для педагога.

Обязательная литература.

1. Молотобаров О.С. Сборник программ для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Вязание крючком. - М.: Просвещение, 2014.
2. Терешкович Т.А. Учимся вязать крючком – Мн.: Хэлтон, 2016. – 336с.
3. Ракова С.А. вязание крючком. – Ярославль: Академия развития, 2016. – 160 с.
4. Фомичева Э.А. Начинаем вязать спицами и крючком. – М.: Просвещение, 2014. – 95 с.

Дополнительная литература.

1. Волшебный клубок. –М.: АСТ, 2015.
2. Вязание крючком. Новые узоры. –М.: Рипол классик, 2015.
3. Еременко Т.И. Рукоделие. – М., 2017.
4. Тарасенко С.Ф. Забавные поделки крючком и спицами. –М.: Просвещение, 2015.
5. Журналы для вязания крючком и спицами: Валентина, Диана, Лола.

Список литературы, рекомендуемой для учащихся.

Обязательная литература.

1. Вязание салфетки. –М.: Харвест, 2015.
2. Гирич В. П. 1000 узоров вязания крючком. – М., 2016.
3. Максимова Маргарита, Максимова Марина. Быстрый крючок. –М.: ЭКСМО, 2016.

Дополнительная литература.

1. Гай – Гумена З.С. Петелька за петелькой. - М.: Малыш, 2017.
2. Свеженцева Н.А. Вяжем модные вещи. - М.: Милена, 2016.
3. Ханашевич Д.Р. Подружки – рукодельницы. – М.: Малыш, 2016
4. Тарасенко С. Ф.. Забавные поделки крючком и спицами. – М., 2015.

5. ТериКрюс. Забавные зверушки. Амигуруми. Вяжем крючком. – М.:Контэнт группа, 2015.

Интернет ресурсы.

<http://iro23.ru/>

<https://infourok.ru>

<http://stranamasterov.ru>

<https://www.livemaster.ru>

Приложение 1

Итоговая аттестация учащихся объединения МБУДО ЦТ «Калейдоскоп» - неотъемлемая часть образовательного процесса, так как позволяет всем его участникам оценить результат освоения обучающимся дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Увлекательное вязание» по вязанию крючком, а также реальную результативность совместной творческой деятельности.

Цель - определение качества обученности учащихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Увлекательное вязание» (вязание крючком).

Задачи:

- определение уровня теоретической подготовки учащихся по программе;
- выявление степени сформированности практических умений и навыков учащихся;
- соотнесение прогнозируемых и реальных результатов качества обученности учащихся по программе;
- внесение необходимых корректив в методику обучения по программе.

Общие критерии, по которым оценивается результат: владение знаниями по программе; активность; участие в конкурсах, выставках, умение работать как самостоятельно, так и в коллективе; уровень воспитанности и культуры учащихся, творческий рост и личностные достижения учащихся.

В курсе декоративно-прикладного творчества используются следующие формы подведения итогов:

- проведение открытых занятий с их последующим обсуждением;
- участие в конкурсах, выставках;
- итоговые работы;
- тестирование;
- выполнение творческой работы и др.

Подготовка и проведение исследования.

Итоговая аттестация предполагает выявление уровня теоретической и практической подготовки учащихся объединения.

Уровень теоретической подготовки по терминологии выявляется с помощью тестирования. Каждому предлагаются задания, включающие 5 вопросов теоретического характера.

Уровень практической подготовки выявляется в ходе выполнения творческой работы.

Обработка данных.

Уровень *теоретической* подготовки. Каждый правильный ответ на вопрос оценивается 1-5 баллов.

Показатели (оцениваемые параметры)	Степень выраженности качества	оцениваемого	Оценка в баллах
--	-------------------------------------	--------------	-----------------------

Теоретические знания по основным разделам учебно-тематического плана программы. Владение специальной терминологией.	▪ Не может ответить ни на один из поставленных вопросов; ▪ Полностью не усвоил материал.	1
	▪ Не усвоил и не раскрыл основное содержание материала. ▪ Не знает и не понимает значительную или основную часть программного материала в пределах поставленных вопросов. ▪ Имеет слабо сформированные и неполные знания и не умеет применять их к решению конкретных вопросов и задач по образцу. ▪ При ответе (на один вопрос) допускает все неправильные ответы.	2
	▪ Усвоил основное содержание учебного материала, имеет пробелы в усвоении материала, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала; ▪ Показывает недостаточную сформированность отдельных знаний и умений; выводы и обобщения аргументирует слабо, допускает в них ошибки. ▪ Допустил ошибки и неточности в использовании научной терминологии, определения понятий дал недостаточно четкие; ▪ При ответе (на один вопрос) допускает один правильный и два неправильных ответа.	3
	▪ Показывает знания изученного программного материала. Даёт полный и правильный ответ на основе изученных теорий; ▪ Допускает незначительные ошибки и недочёты при воспроизведении изученного материала, при определении понятий дает неполные ответы, допускает небольшие неточности при использовании научных терминов или в выводах и обобщениях из наблюдений и опытов; ▪ При ответе (на один вопрос) допускает два правильных и один неправильный ответ; ▪ В основном усвоил учебный материал; подтверждает ответ конкретными примерами; правильно отвечает на дополнительные	4

	вопросы педагога.	
	■ Показывает глубокое и полное знание и понимание всего объёма изученного материала; полное понимание сущности рассматриваемых понятий, явлений и закономерностей, теорий, взаимосвязей; ■ Умеет составить полный и правильный ответ на основе изученного материала; ■ Самостоятельно, уверенно и безошибочно применяет полученные знания в решении проблем на творческом уровне; ■ Правильный ответ (на один вопрос)	5

Подсчитывается общее количество баллов и выводится среднее арифметическое значение, которое соответствует определенному уровню:

- высокий уровень теоретической подготовки – 4,5-5 баллов;
- средний уровень – 3-4,4 баллов;
- низкий уровень – 1-2,9 балла.

Уровень **практической** подготовки.

Каждому учащемуся необходимо выполнить творческую работу.

Оценивается:

1. Композиционное размещение.
2. Владение специальным оборудованием и оснащением.
3. Креативность в выполнении.
4. Самостоятельность.
5. Аккуратность выполнения.

Максимальное количество баллов – 5. Каждый пункт оценивается 1-5 баллов.

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Оценка в баллах
Композиционное размещение	Соответствие требуемой композиции	Композиция рисунка неудачная, нарушено равновесие, много пустого места. В композиции отсутствует единство, не выделен композиционный центр. Масштаб изображения не соответствует размеру листа.	1
		Композиция рисунка неудачная, нарушено	

		равновесие, много пустого места. В композиции отсутствует единство, не выделен композиционный центр. Масштаб композиции частично соответствует размеру листа.	2
		Масштаб композиции частично соответствует размеру листа. Правильное размещение предметов на листе. В композиции отсутствует единство, частично выделен композиционный центр.	3
		Масштаб композиции соответствует размеру листа. Правильное размещение предметов на листе. В композиции единство, выделен композиционный центр.	4
		Масштаб композиции соответствует размеру листа. Правильное размещение предметов на листе. В композиции единство, выделен композиционный центр. Компоновка всей группы предметов целесообразна и уравновешена.	5
Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	не пользуется специальными приборами и инструментами	1
		испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием	2
		работает с оборудованием с помощью педагога	3
		работает с оборудованием в основном самостоятельно, изредка прибегая к помощи	4

		педагога	
		работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей	5
Креативность в выполнении	Творческие навыки. Креативность в выполнении практических заданий	Ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.	1
		Начальный (элементарный) уровень развития креативности - ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.	2
		в основном, выполняет задания на основе образца.	3
		видит необходимость принятия творческих решений, выполняет практические задания с элементами творчества с помощью педагога.	4
		выполняет практические задания с элементами творчества самостоятельно.	5
Самостоятельность	Способность самостоятельно организовывать процесс работы и учебы, эффективно распределять и использовать время	организовывать работу и распределять время не умеет	1
		испытывает серьезные затруднения при планировании и организации работы, распределении учебного времени, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога и родителей	2
		планирует и организовывает работу, распределяет время при поддержке (напоминании) педагога и родителей;	3-4
		самостоятельно планирует и организовывает работу, эффективно распределяет и использует время.	5

Аккуратность при выполнении	Аккуратность и ответственность в работе	безответственен, работать аккуратно не умеет и не стремится	1
		редко соблюдает аккуратность под контролем педагога	2
		испытывает серьезные затруднения при необходимости работать аккуратно, но стремится к этому, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога	3
		работает аккуратно, но иногда нуждается в напоминании и внимании педагога	4
		аккуратно, ответственно выполняет работу, контролирует себя сам.	5

Подсчитывается общее количество баллов и выводится среднеарифметическое значение, которое соответствует определенному уровню:

- высокий уровень – 4,5-5 баллов;
- средний уровень – 3-4,4 балла;
- низкий уровень – 1-2,9 балла.

Результаты итоговой аттестации фиксируются в «Протоколе итоговой аттестации учащихся».

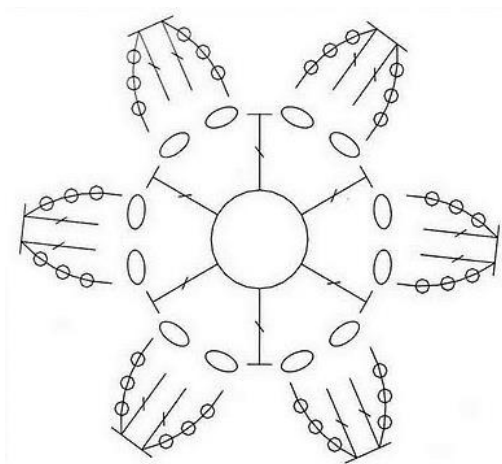
«Вопросы и задания итоговой аттестации»

вопрос	варианты ответа
1) Как называется прием, изображенный на рисунке 	Соединительная петля Воздушная петля Цепочка

 2) Как называется выполненный на изображении элемент?	Цепочка Воздушная петля Соединительная петля
 3) Определи по изображению и описанию прием: Ввести крючок во 2-ю петлю цепочки, не считая петлю на крючке, и захватить рабочую нить, протянуть ее через петлю цепочки и петлю, находящуюся на крючке	Соединительная петля Воздушная петля Столбик без накида
 4) Как называется прием, изображенный на рисунке	Соединительная петля Воздушная петля Столбик без накида
5) Определи по описанию прием: - ввести крючок в 2-ю петлю цепочки, захватить и вытянуть нить, снова захватить рабочую нить крючком, протянуть ее через обе петли, находящиеся на крючке, и т.д. из каждой петли цепочки	Столбик без накида Соединительный столбик Полустолбик

Практическое задание.

Плоский цветок.



Приложение 2

«Вопросы начальной диагностики»

№п\п	Название вопроса	да	Не совсем	нет
1	Есть ли у тебя любимое хобби?			
2	Знаешь ли ты, что такое рукоделие?			
3	Знаешь ли ты, что такое мода?			
4	Знаешь ли ты, что нужно для вязания?			
5	Считаешь ли ты себя способным человеком?			
6	Считаешь ли ты себя усидчивым?			
7	Любишь ли ты яркие цвета в одежде?			
8	Есть ли у тебя Любимый цвет?			
9	Знаешь ли ты, как давно люди вяжут?			
10	Пригодятся ли полученные знания в выборе профессии?			
11	Влияет ли коллектив на усвоение новых знаний?			
12	Есть ли у тебя творческие задатки?			
13	Знаешь ли ты, чем можно украсить одежду?			
14	Знаешь ли ты, какие инструменты для вязания?			

Все баллы суммируются и высчитывается средний арифметический бал, по которому определяется уровень базовых знаний учащихся.

Уровень: Высокий – 12-14 баллов; Средний – 8-12 баллов; Низкий – менее 8 баллов.

1.2 «История вязания»**Тест****Вопросы:**

1. С чего начинается любое вязание? 1в

- а) с вязания изнаночных петель;
- б) с вязания столбиков без накида;
- в) с набора петель.

2. Какие петли называются кромочными? 2в

- а) те, которые находятся в середине вязаного полотна;
- б) те, которые образуют последний ряд;
- в) те, которые образуют кромку, - первая и последняя петли.

3. Петли, образующие цепочку при вязании крючком, называют: 3в

- а) вытянутыми;
- б) кромочными;
- в) воздушными.

4. Кто является самыми искусными вязальщиками в древности? 4б

- а) испанцы;
- б) арабы;
- в) итальянцы.

5. Условные обозначения петель – это... 5б,

- а) рисунок;
- б) схема;
- в) описание.

6. Наиболее распространенный вид пряжи: 6а,

- а) шерсть;
- б) хлопок;
- в) акрил.

7. Богиня Древней Греции, которая давала людям мудрость и знания, учила их ремеслам и искусствам: 7б.

- а) Арахна;
- б) Афина;
- в) Венера.