

**Краевая инновационная площадка
«Патриотическое воспитание в организации дополнительного образования
посредством туристско-краеведческой деятельности»**

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр творчества «Калейдоскоп»
муниципального образования Тимашевский район

**ПРЕЗЕНТАЦИОННАЯ ПЛОЩАДКА
ИННОВАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ
ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЭКСКУРСИЙ
ДЛЯ ДЕТЕЙ**



Подготовила
методист МБУДО ЦТ «Калейдоскоп»

Сочнева Татьяна Петровна

станция Медведовская
2024 год

Презентационная площадка «Инновационные ресурсы патриотических экскурсий для детей».

Дата проведения: 25.10.2024 г.

Место проведения: МБОУ СОШ №10 муниципального образования Тимашевский район, ст. Медведовская, ул. Пушкина, 7

Цель презентационной площадки: создать условия для знакомства участников стажировки с применением инновационных технологий, методов, системой активных приёмов, средств и способов обучения, организации и проведения патриотических экскурсий.

Задачи:

- актуализация знаний участников стажировки по проблеме патриотического воспитания посредством проведения экскурсий;
- передача педагогического опыта работы путем прямого и комментированного показа последовательности действий, методов, приемов и форм педагогической деятельности по использованию инновационных ресурсов патриотических экскурсий;
- совместная отработка методических подходов и приемов решения поставленной в программе мастер-класса проблемы; популяризация инновационных идей, авторских находок.

Требования к организации презентационной площадки:

Аудитория, обеспечивающая возможность организации групповой работы. Наличие компьютера с проектором.

Классная доска или маркерная, мел или маркер.

Раздаточный материал для выполнения заданий (конверты, листы бумаги формата А4, ручки).

Ожидаемый результат презентационной площадки:

- повышение уровня профессиональной компетенции участников мастер-класса по основным аспектам темы презентационной площадки;
- практическое освоение участниками важнейших навыков в рамках транслируемого опыта;
- активизация познавательной деятельности участников презентационной площадки.

Ход презентационной площадки:

Слайд 1. Вступление: Здравствуйте, уважаемые коллеги! Позвольте представиться, Сочнева Татьяна Петровна, работаю методистом Центра творчества «Калейдоскоп» муниципального образования Тимашевский район. Рада приветствовать всех участников на презентационной площадке «Инновационные ресурсы патриотических экскурсий для детей».

Проблема патриотического воспитания и гражданского становления подрастающего поколения сегодня актуальна как никогда на современном этапе и является одной из приоритетных задач государства и общества. Воспитание чувства патриотизма у школьников – процесс длительный и сложный. Без любви к Родине невозможно построить сильную Россию. Без

уважения к собственной истории, к делам и традициям старшего поколения нельзя вырастить достойных граждан. Дети должны гордиться, что родились в великой стране, стремиться сохранять её богатства и красоту, гордиться её героическим прошлым, своими предками, любить свой народ. Они должны знать историю своей малой родины, людей, отстоявших свободу, историю своей семьи.

Слайд 2. Патриотический туризм – это определенный вид туризма, основу которого составляет посещение мест военных сражений, музеев военной славы, мемориалов, памятников. Патриотический туризм нацелен на сближение молодого поколения, он помогает целостному и системному патриотическому воспитанию молодежи. Основная задача такого туризма, в первую очередь, направлена на создание условий для постоянно развивающейся системы патриотического воспитания детей. Безусловно, патриотическое воспитание также отражается на том, как граждане относятся к истории и культуре своей страны, а также находящимся на ее территории памятникам и местам славы. Задачей патриотического туризма также можно считать воспроизводство историко-военных фактов на ограниченной территории, как закрытой и обособленной системы соединять в себе воедино события всех времен, как настоящее и будущее.

Экскурсия выступает как дополнительный педагогический процесс, в котором сочетаются обучение и духовно-нравственное воспитание. Воспитательные возможности экскурсий определяются как их содержанием, так и широким тематическим спектром (комплексные, обзорные, исторические, военно-исторические, литературные).

В России существует множество экскурсии и туров патриотической направленности. Особенно по «Городам-героям»: Москва, Волгоград, Севастополь, Тула, Санкт-Петербург. Керчь, Мурманск, Новороссийск, Смоленск. Конечно, самые популярные города для экскурсий или туров это Москва и Санкт-Петербург, но их проведение обходится достаточно дорого.

Мы живем в Краснодарском крае, поэтому нам, конечно же, ближе наша малая родина. Приближается знаменательная дата - 80-летие Победы нашего народа в Великой Отечественной войне.

Статистика по распространению походно-экскурсионной и экскурсионной деятельности с учащимися в Краснодарском крае говорит об охвате к 01.01.2024 г. только 2 % детей, хотя планировалось увеличить до 5%, к 2030 году до 10 %. В Краснодарском крае находится более 400 объектов туристического показа, 17 тысяч памятников, в том числе 675 памятников архитектуры, археологии и истории. Потенциал для развития событийного, этнографического, экологического, культурного, патриотического туризма безграничный.

Узнать малую родину нам поможет экскурсионная деятельность, которая в патриотическом воспитании занимает очень важное место. Экскурсия – это форма воспитательной работы, которая позволяет организовать наблюдение и изменения предметов, объектов и явлений в естественных условиях. Мы

считаем, что патриотические экскурсии с учащимися должны стать постоянной частью учебно-воспитательной системы каждого образовательного учреждения.

Слайд 3. **Цель патриотической экскурсии** — создать условия для воспитания чувства любви к Отечеству, своему родному краю, к его героическому прошлому и настоящему.

Задачи экскурсии:

сформировать знания об исторических явлениях, событиях и фактах Великой Отечественной войны, способствовать их объективному изучению, выявлению исторической обусловленности различных оценок событий прошлого и настоящего;

сформировать чувство привязанности к тем местам, где человек родился и вырос;

воспитать уважительное отношение к культурным традициям и трудовым достижениям своего народа;

осознание долга перед Родиной, умение отстаивать её честь, достоинство, свободу и независимость.

Патриотические экскурсии мы рассматриваем как сильнейшее образовательное и воспитательное средство, позволяющее на практике ознакомить учащихся, да и не только его с природным наследием, историей и культурой родного края, развивать в подростках эстетические чувства, любовь к Родине.

Воспитание любви и привязанности к родному краю требует большой опоры на когнитивную сферу, на воображение ребенка и память. Для ребенка город или станица конкретизируется улицей, т. е. он осознает себя, прежде всего, жителем своей улицы. Чтобы дети «почувствовали» свой город или станицу, мы рассказываем и показываем родные места, знакомим детей с героическими достопримечательностями.

2.Актуализация работы презентационной площадки.

Следовательно, путешествуя по родной земле, изучая памятники истории и культуры, объекты природы, беседуя с участниками и очевидцами изучаемых событий, знакомясь с документами, вещественными изобразительными объектами наследия в среде их бытования, в музеях и осматривая, военную технику времен Великой Отечественной войны. Таким образом, учащиеся получают более конкретную и образную информацию об истории, культуре и природе своей Родины, при этом понимают, как история одной личности, села или города тесно связана с историей страны, народа. Интерактивная экскурсия – это экскурсионная программа, предполагающая активное включение экскурсантов в мероприятие, взаимодействие всех участников между собой. Интерактивные форматы способствуют и позволяют: повысить мотивацию и вовлеченность участников в решение обсуждаемых проблем, что дает эмоциональный толчок к последующей поисковой активности участников; интенсивности процесса понимания, усвоения и творческого применения

знаний при решении практических задач за счёт более активного включения экскурсантов в данный процесс.

Мы сегодня рассмотрим один из видов интерактивных экскурсий – виртуальные экскурсии патриотической направленности. Виртуальная экскурсия – это новый эффективный презентационный инструмент, с помощью которого возможна наглядная и увлекательная демонстрация любого реального места. Чем же привлекают нас виртуальные экскурсии: доступностью, наглядностью; возможностью повторного просмотра; наличием интерактивных заданий; созданием различных методических приемов; разнообразием видов деятельности. Виртуальные экскурсии относительно малозатратны.

Привыкшие к новым формам подачи информации, современные дети сложно воспринимают историю Великой Отечественной войны с помощью способов и приемов, которые были эффективны ранее. Для изучения истории войны требуются новые активные педагогические технологии. И музеи предлагают целую серию экскурсионных мероприятий, где все ответы можно получить самостоятельно, в общении с экспонатами.

Слайд 4. Как и при разработке любого проекта в основе подготовки виртуальной экскурсии лежит определенный алгоритм действий, позволяющий педагогам добиться успешного результата. Наиболее важными этапами при создании виртуальной экскурсии являются:

- постановка цели и задач экскурсии;
- выбор темы;
- изучение литературы по данному вопросу;
- отбор и изучение экскурсионных объектов; оцифровка фото и иллюстраций;
- составление маршрута экскурсии на основе видеоряда;
- подготовка речи экскурсовода;
- составление плана ведения экскурсии;
- показ экскурсии.

Музейная экскурсия — форма культурно-образовательной деятельности музея, основанная на коллективном осмотре музея под руководством специалиста по заранее намеченной теме и специальному маршруту. Особенностью музейной экскурсии является сочетание показа и рассказа при главенствующей роли зрительного восприятия, которое дополняется впечатлениями и моторного характера: осмотр с разных точек зрения, на различном расстоянии. В детских музейных экскурсиях используется вопросно-ответный метод, приёмы игры, театрализации и продуктивной деятельности ребёнка.

Интерактивность (от англ. interaction — взаимодействие) понятие, которое раскрывает характер и степень взаимодействия между объектами.

Первым и главным правилом интерактивной экскурсии является вовлечение в работу всех участников.

Интерактивные экскурсии обеспечивают создание условий, максимально приближенных к жизненным ситуациям, делает запоминание -

непроизвольным, а восприятие - непринужденным. Это усиливает остроту восприятия материала и делает экскурсию интересной и запоминающейся. Стимулируется интерес к прошлому, осуществляется передача культурного опыта, и музей становится посредником между посетителем и культурной средой.

Использование интерактивной модели экскурсионного мероприятия предусматривают моделирование жизненных ситуаций, использование ролевых игр, театрализацию, совместное решение проблем. Интерактивные занятия наиболее эффективны в младшем и среднем подростковом возрасте.

Мы используем разнообразные активные формы, используемые при проведении экскурсий о Великой Отечественной войне:

Использование аудиозаписей. Трансляция аудио - записей военной поры: информационные сообщения о событиях на фронтах, военные песни, воспоминания фронтовиков и тружеников тыла. Эта форма широко используется в музеях боевой славы образовательных организаций и всегда остается востребованной.

Использование видеоматериалов. Современное техническое оборудование образовательного учреждения и музея позволяет активно использовать демонстрацию архивных документальных фильмов или кадров из художественных кинофильмов, что позволяет сделать экскурсионный материал более доступным и зрелищным.

Элементы ритуала. Эта форма активизации восприятия экскурсантов при проведении военно-патриотических экскурсий также актуальна. Минута молчания, возложение цветов, вынос знамени и боевых наград, флешмоб с использованием георгиевских ленточек, элементов театрализованной формы — методы позволяющие активизировать экскурсантов и придать экскурсии эмоциональную окраску.

Принципы организации работы участников на интерактивной экскурсии: интерактивная экскурсия — не лекция, а общая работа; сказанное на экскурсии — информация к исследовательской деятельности; быть активным, но не перебивать, спорить в дружественной манере; уважать правила работы в группе, быть доброжелательным и уважать мнение участников; быть креативным, пунктуальным, ответственным, открытым для взаимодействия.

Слайд 5. При подготовке к проведению виртуальной экскурсии используем пошаговый алгоритм:

1. Маршрут любой экскурсии представляет собой наиболее удобный путь следования экскурсионной группы, способствующий раскрытию темы, это положение действует и при создании виртуальной экскурсии. Последовательность материала видеоряда надо представить так, чтобы он максимально раскрывал выбранную тему. Одно из обязательных условий при составлении виртуальной экскурсии организация показа объектов в логической последовательности и обеспечения зрительной основы для раскрытия темы.

2. Проведение экскурсии следует начинать со вступительной беседы с детьми. Во вступительной беседе педагог определяет цели и задачи экскурсии. Огромную роль в активизации деятельности детей во время виртуальных экскурсии играет прием постановки проблемных вопросов детям по теме и содержанию экскурсии.

3. Составляя текст виртуальной экскурсии необходимо помнить, что текст должна отличать краткость, четкость формулировок, необходимое количество фактического материала, литературный язык. Текст составляется в той последовательности, в которой показываются объекты. Составленный в соответствии с этими требованиями текст, представляет собой готовый для использования рассказ.

4. Заканчиваем виртуальную экскурсию традиционно - итоговой беседой, в ходе которой вместе с детьми обобщаем, систематизируем увиденное и услышанное, делимся впечатлениями.

Виртуальная экскурсия может трактоваться как организованная форма обучения с применением виртуального изображения объектов осмотра, существующих достопримечательностей с целью самостоятельного наблюдения и исследования. При этом выявляются как недостатки, так и преимущества: знакомство с информацией, не покидая учебного класса; за достаточно короткое время можно охватить большой объем интересующих объектов; глубокое изучение объекта осмотра при полном погружении в виртуальный процесс; приобретение практического навыка самостоятельного наблюдения и анализа; освоение новых информационных и компьютерных технологий; доступность интересующей информации и изображения объектов; удобство для детей с определенными проблемами здоровья.

По форме и содержанию виртуальные экскурсии могут быть нескольких видов: фото-путешествие (знакомство с объектами и явлениями природы вместе с каким-либо героем). Оформляются в виде электронных презентаций и слайд-шоу; видео-экскурсия, с комментариями к данной экскурсии, служат рассказы детей или экскурсовода. Это могут быть видеозаписи семейного путешествия или видеоролики, размещенные на сайтах реальных музеев и в глобальной сети Интернет.

Каждая экскурсия состоит из трех главных частей: **вступления, основной части и заключения.**

Основная часть – собственно экскурсия – строится на сочетании показа с рассказом. Ее содержание состоит из отдельных подтем, которые раскрываются на объектах и объединены главной темой.

Содержание и структуру виртуальной экскурсии помогают разнообразить использование викторин, игр, конкурсов, соревнований. Это позволяет сделать экскурсии интересными, увлекательными и незабываемыми. Усилить эффект образовательного воздействия на эмоциональное восприятие учебного материала позволяет использование музыкального сопровождения, художественных образов.

Сделать экскурсию яркой, эмоциональной, образной, психологически выверенной непросто. Сущность экскурсии в том, что «это одна из форм познания окружающего мира, состоящая из двух важнейших элементов: показа заранее подобранных объектов и рассказа о них, который выступает как пояснение зрительного ряда».

Таким образом, под экскурсией подразумевается изучение объектов по месту их естественного нахождения (локальный принцип) и в связи с передвижением в пространстве (моторный принцип). Вот эти два принципа, тесно связанные между собой, и составляют сущность экскурсионного метода, в основе которого лежит наглядность и обязательное сочетание показа с рассказом. При этом количественное соотношение этих двух составляющих в каждом конкретном случае меняется. Все перечисленные методологические положения важны при подготовке экскурсии. Игнорирование тех или иных положений может превратить её в скучный, сухой монолог, а посещение музея или экскурсионного объекта в формальное, заорганизованное мероприятие.

Из этого вытекает специфика сверхзадачи экскурсовода. Сделав акцент на эмоциональной стороне зрительского (а детского особенно!) восприятия, «реконструировать» события и явления, наполнить музейную экспозицию жизнью и действием, создать иллюзию погружения в ту или иную эпоху, превратить познание в творческий, увлекательный процесс.

Особое чувство сопричастности к истории даёт **метод перевоплощения**. Каждому ребёнку предлагается солдатская пилотка, можно надеть каску, посидеть на плащ-палатке, подержать в руках котелок и винтовку. В заключение экскурсии можно дать задание узнать о своих родственниках, воевавших на фронтах Великой Отечественной войны, расспросить прабабушек и прадедушек об их военном и послевоенном детстве, собрать семейные реликвии того времени.

Факты местной истории «оживляют» традиции своей предметностью, событийностью, возможностью раскрытия человеческой сущности, соприкосновения с возвышенным и прекрасным в конкретной человеческой судьбе, мысленным общением с исторической личностью. Приведу пример филиала краевого Государственного бюджетного учреждения культуры Краснодарского края «Краснодарский государственный историко-археологический музей-заповедник имени Евгения Дмитриевича Фелицына», который находится в хуторе Ольховском на родине семьи Степановых, музей семьи, рассказывающий о трагической судьбе простой русской женщины Епистинии Федоровны Степановой, девять сыновей которой погибли в годы Гражданской и Великой Отечественной войн. На подворье семьи Степановых в хуторе Ольховском экскурсии проводятся в театрализованной форме, детей и педагогов в народные казачьи костюмы, экскурсия заканчивается чаепитием за самоваром с бубликами и сухариками. Все это в конечном итоге влияет на нравственное становление школьников, их историческое самопознание и самоопределение. Таким образом, такая организация историко-краеведческой деятельности учащихся способствует решению больших и сложных задач

нравственного, патриотического, интернационального воспитания подрастающего поколения.

Слайд 6. **Практическая часть презентационной площадки: Виртуальная экскурсия «Знамя Победы над кубанской землей!». Состоит из маршрутных листов по тематическим блокам. Названия блоков:**

Слайд 7. **Первый блок: «Герои Кубани! Гордость России!». Город Новороссийск:**

1. В каком году городу Новороссийску было присвоено звание город-герой?

2. Что символизирует музейный ансамбль «Малая земля», в каком году он был открыт?

Варианты практических заданий для участников виртуальной экскурсии:

Слайд 8.

3. На фотографии Герой Советского Союза, который командовал десантной группой, высадившейся в районе поселка Станичка. Назовите его фамилию, имя, отчество.

4. Вставьте пропущенные места в тексте о Городе – Герое Новороссийске по смыслу.

5. Знаете ли вы, что для города-героя Новороссийска означает цифра 1253?

6. Зашифруйте радиограмму, которую послал Куников Ц.Л. командованию «Полк высадился без потерь, продвигаемся вперед» с помощью азбуки Морзе.

Слайд 9.

Практическое задание: Оформите «Боевой листок»: «Герои и подвиги» (боевые эпизоды Великой Отечественной войны) – Смелый подвиг краснофлотца Виктора Чаленко.

Слайд 10.

Второй блок: «Крылатое небо Кубани». Легендарный лётчик Покрышкин А.И. Память о прошлом не должна быть избирательной. Она не может постоянно напоминать только об одних событиях и не вспоминать о тех, кто способствовал их свершению. Ведь незабываемы подвиги героев фронта, в том числе небесного фронта.

За годы войны Покрышкин А.И. совершил около 650 боевых вылетов, провел 159 воздушных боев, сбил 59 вражеских самолетов. «Храбрым их храбрых» так называли лётчика в наградном листе.

1. Дата начала воздушного сражения над Кубанью. 2. Сколько летчиков, участвующих в воздушном сражении на Кубани стали Героями Советского Союза? 3. На каких самолётах летал Александр Иванович Покрышкин в небе над Кубанью? 4. Какая фраза звучала в немецких радиостанциях, когда в небе был истребитель Покрышкина А.И.? 5. Когда и где был установлен изображенный на фотографии памятник Покрышкину А.И., автор памятника?

Слайд 11.

Третий блок: «Герои Кубани! Гордость России!». «Тимашевск – город Материнской славы»:

Экскурсия в уникальный «Музей семьи Степановых», где тимашевцы трепетно хранят память о простой русской женщине Епистинии Федоровне Степановой, которая потеряла в годы гражданской и Великой Отечественной войн девять своих сыновей. В вечную память о материнском подвиге и был построен в 1970 году в городе Тимашевске музей семьи Степановых – единственный в России музей, посвященный простой русской семье. Спроектировано здание архитектором из Санкт-Петербурга Валентином Гавриловым. В создании музея принимал участие почти каждый житель Тимашевска. В 1975 году музей стал филиалом Краснодарского историко-краеведческого музея. 9 мая 1975 года состоялось торжественное открытие новой экспозиции «Величие ратного подвига семьи Степановых». С этого времени резко увеличилось число посетителей. Многие из них хотели знать, как и где жила семья до войны. Встал вопрос о создании мемориального дома-музея на х. Первое Мая, где жила семья Степановых. 9 мая 1982 года состоялось торжественное открытие мемориального дома-музея семьи Степановых. Сегодня это комплекс, включающий в себя музей семьи Степановых в Тимашевске, мемориальный сквер имени 40-летия Победы, мемориальный дом-музей в Ольховском (бывший х. Первое Мая) и мемориальный комплекс в станице Днепровской, где похоронена Е.Ф. Степанова. В музее три экспозиционных зала: один из них рассказывает об истории переселения запорожских казаков на Кубань, их традиционно-бытовой культуре, второй - о семье Степановых, третий - о героях земли тимашевской.

Слайд 12. **Экспозиция музея - «Величие и боль семьи Степановых»** знакомит с личными вещами, письмами и фотодокументами из семейного архива. В центре экспозиции — девять рубиновых колоколов, как девять капель крови на материнском сердце. Представлены бюсты братьев Степановых, которые выполнил скульптор Владимир Жданов. По желанию можно посмотреть документальный фильм, снятый московскими кинематографистами при жизни Е.Ф. Степановой. На международном кинофестивале в Монте-Карло, фильм удостоен высшего приза «Золотая Нимфа».

Слайд 13.

Посещение мемориального подворья семьи Степановых, которое расположено в живописном степном уголке в хуторе Ольховском, где жила семья. Отсюда сыновья Епистинии Фёдоровны уходили на фронт. К калитке этого дома приходил почтальон с «похоронками». Дом музей и мемориальное подворье являются историческим памятником, по итогам конкурса «Семь жемчужин Кубани» входят в список семи лучших достопримечательностей Краснодарского края.

Посещение мемориального сквера имени 40-летия Победы. Здесь нашлось место для героев всех времен. Вдоль аллей парка, растянулось множество различных скульптур. Есть тут бронзовые бюсты героев войны и

Советского Союза, памятники казакам, основавшим город. Помнят в парке и о воинах-интернационалистах, побывавших в Афганистане и Северном Кавказе, и о ликвидаторах Чернобыльской АЭС. А в 2002 году даже появился монумент, посвященный малолетним узникам концлагерей и тюрем. В центре парка, напротив часовни князя Владимира расположен памятник «Мать», установленный в честь матери-героини Епистинии Степановой.

1. В 1941 году коллектив железнодорожников построил бронепоезд. Какое название ему дали? Где бронепоезд закончил боевой путь? 2. Сколько военных медицинских госпиталей располагалось в Тимашевском районе в годы Великой Отечественной войны? 3. Когда и под каким названием в Тимашевском районе был сформирован партизанский отряд? Состав партизанского отряда. 4. Почему Тимашевск называют городом материнской славы? 5. На фотографии девушки-снайперы, которые учились в одном из населенных пунктов Тимашевского района. Назовите этот населённый пункт.

Практическое задание: Заполните маршрутный лист «Герои Кубани-партизаны и подпольщики» (Приложение).

Слайд 14.

Четвертый блок: «Патриотические маршруты Кубани»

1. Военная горка, г. Темрюк
2. Батарея капитана Зубкова, г. Геленджик
3. Горка героев, г. Туапсе
4. Малая земля, г. Новороссийск
5. Сопка героев, г. Крымск
6. Урочище Поднависла, г. Горячий Ключ
7. Музей военной техники «Оружие победы», г. Краснодар.

Слайд 15. Заканчиваю своё выступление словами педагога-новатора Василия Александровича Сухомлинского «Заботливый садовник укрепляет корень, от мощности которого зависит жизнь растения на протяжении нескольких десятилетий, так и педагог должен заботиться о воспитании у своих детей чувства безграничной любви к Родине». В.А. Сухомлинский был убежден, что воспитание любви к Родине, глубокого и сильного чувства патриотизма – высшая миссия и первейший долг учителя, высшая педагогическая мудрость профессии наставника молодежи.

Слайд 16. Спасибо за внимание!

Список, использованной литературы

1. В граните и бронзе / сост. Н.Т. Ганенко и В. Ф. Латкин. – Краснодар: кн. изд-во, 1975. – 176 с.
2. Маршруты выходного дня в окрестностях Краснодара: путеводитель / авт.-сост. А. А. Самойленко. – Краснодар: Кубанское кн. изд-во, 2003. – 204 с.
3. Методические рекомендации по созданию интерактивного экскурсионного мероприятия. <https://znanio.ru/media/metodicheskie-rekomendatsii-po-sozdaniyu-interaktivnoj-modeli-ekskursionnogo-meropriyatiya-v-muzee-boevoj-slavy-obrazovatel'nogo-uchrezhdeniya-2602122>

4. Монументы и памятники Великой Отечественной войны на Кубани / Адм. Краснодар. края. – Краснодар: Периодика Кубани, 2005. – 84 с.
5. Цветы у обелисков: о памятниках Великой Отечественной войны на Кубани / составители В. Ф. Латкин, Н. Т. Ганенко. – Краснодар: Кн. изд-во, 1985. – 221 с.

МАРШРУТНЫЙ ЛИСТ

Герои Кубани - партизаны и подпольщики

			
1		2	3
Номер правильного ответа, кто изображен на фотографии		Содержание подвига	
		Партизанский отряд, состоящий из 58 человек, который уничтожил около 8 тысяч солдат и офицеров противника, 40 танков, 136 орудий, несколько сотен автомашин, мотоциклов, броневиков, взорвал 16 железнодорожных составов и около 200 вагонов со снаряжением и людьми! Краснодарцы-партизаны, входящие в состав партизанского отряда погибли 10 октября 1942 года, в 4 км от станции Афипской подорвали себя вместе с поездом, перевозившим технику и 500 немецко-фашистских захватчиков в Новороссийск. 7 марта 1943 года им посмертно присвоены звания Героев Советского Союза.	
		Юная партизанка, подпольщица Великой Отечественной войны, активно боролась с немецко-фашистскими захватчиками. Во время Великой Отечественной войны с 1941 по 1942 годы в составе истребительного батальона она охраняла почту, телеграф, патрулировала улицы, обучалась военному и подрывному делу, участвовала в строительстве оборонительных сооружений, разбирала завалы, тушила пожары и помогала людям, пострадавшим при авианалетах на Анапу. Во время оккупации ушла в партизаны. С 31 августа 1942 года являлась бойцом 2-го партизанского отряда. Возглавляла подпольную группу «Рассвет» взорвала немецкий склад. Была расстреляна в г. Анапе 25 ноября 1942 года.	
		В августе 1942 года организовал подпольную комсомольскую группу из семи человек. Мальчишки спасали и укрывали раненых солдат-красноармейцев. Распространяли листовки с оперативными сводками Советского информационного бюро. Подожгли склад горючего. В результате были уничтожены мастерские, в которых стояли на ремонте вражеские танки. Подпольщик, зверски замучен и расстрелян 1 февраля 1943 года в г. Краснодаре.	

Герои Кубани - партизаны и подпольщики

			
1		2	3
Номер правильного ответа, кто изображен на фотографии		Содержание подвига	
1. Братья Игнатовы Евгений Петрович и Геннадий Петрович		Партизанский отряд, состоящий из 58 человек, который уничтожил около 8 тысяч солдат и офицеров противника, 40 танков, 136 орудий, несколько сотен автомашин, мотоциклов, броневиков, взорвал 16 железнодорожных составов и около 200 вагонов со снаряжением и людьми! Краснодарцы-партизаны, входящие в состав партизанского отряда погибли 10 октября 1942 года, в 4 км от станции Афипской подорвали себя вместе с поездом, перевозившим технику и живую силу немецко-фашистских захватчиков в Новороссийск. 7 марта 1943 года им посмертно присвоены звания Героев Советского Союза.	
3. Соловьянова Екатерина Ивановна (Катя Соловьянова)		Юная партизанка, подпольщица Великой Отечественной войны, активно боролась с немецко-фашистскими захватчиками. Во время Великой Отечественной войны с 1941 по 1942 годы в составе истребительного батальона она охраняла почту, телеграф, патрулировала улицы, обучалась военному и подрывному делу, участвовала в строительстве оборонительных сооружений, разбираала завалы, тушила пожары и помогала людям, пострадавшим при авианалетах на Анапу. Во время оккупации ушла в партизаны. С 31 августа 1942 года являлась бойцом 2-го партизанского отряда. Возглавляла подпольную группу «Рассвет» взорвала немецкий склад. Была расстреляна в г. Анапе 25 ноября 1942 года.	
2. Головатый Владимир Денисович		В августе 1942 года организовал подпольную комсомольскую группу из семи человек. Мальчишки спасали и укрывали раненых солдат-красноармейцев. Распространяли листовки с оперативными сводками Советского информационного бюро. Подожгли склад горючего. В результате были уничтожены мастерские, в которых стояли на ремонте вражеские танки. Подпольщик, зверски замучен и расстрелян 1 февраля 1943 года в г. Краснодаре.	