**21 марта**

**Всемирный день поэзии**

**(региональное мероприятие)**

**Общая информационная справка**

**История Всемирного дня поэзии.**

Праздник учрежден резолюцией 30-й сессии Генеральной конференции ЮНЕСКО, которая проходила 15 ноября 1999 года, и впервые отмечался в России 2000 году.

Инициатором празднования Всемирного дня поэзии в России выступил поэт Константин Кедров, который в те годы считался номинантом на Нобелевскую премию по литературе.

Первый День поэзии праздновался в Театре на Таганке, творческий вечер организовали художественный руководитель театра Юрий Любимов вместе с поэтами Константином Кедровым и Андреем Вознесенским. Главную роль в поэтическом спектакле исполнил Валерий Золотухин.

С тех пор Всемирный день поэзии отмечается ежегодно 21 марта в день весеннего равноденствия.

Андрей Вознесенский, Юрий Любимов и Константин Кедров на праздновании первого Всемирного дня поэзии 21 марта 2000 года в Театре на Таганке

**Из обращения ЮНЕСКО по поводу Всемирного дня поэзии.**

«Отмечаемый ежегодно 21 марта, Всемирный день поэзии празднует одну из наиболее ценных форм культурного и языкового выражения и идентичности. На протяжении всей истории поэзия была неотъемлемой частью общества. Ее можно обнаружить в каждой культуре и на каждом континенте. Поэзия является выражением нашей общей человечности и общих ценностей, превращая самые простые стихи в мощный катализатор диалога и мира.

Всемирный день поэзии — это повод почтить поэтов, возродить устные традиции поэтических чтений, повысить интерес к чтению, письму и преподаванию поэзии, способствовать сближению между поэзией и другими видами искусства, такими, как театр, танцы, музыка и живопись, а также обеспечить более широкое освещение поэзии в средствах массовой информации. Поэзия продолжает объединять людей со всех континентов. Присоединяйтесь к празднованию!»

**Базовые национальные ценности, на развитие которых направлено содержание федеральной концепции**: высокие нравственные идеалы, искусство и литература, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, коллективизм.

**Целевые ориентиры**:

*Духовно-нравственное воспитание*: обучающийся

- проявляет приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России с учётом мировоззренческого, национального, конфессионального самоопределения;

*Эстетическое воспитание:* обучающийся

- проявляет понимание художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значения нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве.

- ориентирован на осознанное творческое самовыражение, реализацию творческих способностей в разных видах искусства с учётом российских традиционных духовных и нравственных ценностей, на эстетическое обустройство собственного быта.

**Общие хештеги мероприятия**: #навигаторыдетства61 #НавигпторыСПО #Росдетцентр #поэзиянавигаторов

**Срок реализации:** до 21 марта 2023 года.

**Механика проведения**

1. **Выставка творческих работ «Родина моя, Россия! Всем сердцем я люблю тебя!».**

**Рекомендуемый возраст:** 1 – 6 классы.

Советнику директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями совместно с классными руководителями, учителями ИЗО предлагается школы провести мастер-класс по созданию иллюстраций к поэтическим произведениям о Родине. По итогу мастер-класса организовать выставку работ.

1. **«Поэтическая гостиная»**

**Рекомендуемый возраст: 6-11 классы, СПО**

Советнику директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями совместно с преподавателями литературы и активом образовательной организации предлагается организовать и провести вечер поэзии «Поэтическая гостиная».

Поэтическая гостиная – это гибкая форма организованного общения, импонирующая подросткам с их претензиями на взрослость. Приобщение их к миру поэзии.

В подготовке гостиной можно выделить следующие этапы работы:

• Отбор, обсуждение и систематизация литературного материала, знакомство с разнообразными источниками.

• Осмысление «генеральной идеи» поэтического вечера.

• Выстраивание композиции и подготовка сценария.

• Подготовка музыкального оформления.

• Анализ лирических стихотворений.

• Работа над выразительностью чтения.

• Момент творчества. Чтение учениками своих стихов, сочинений.

• Рефлексия. Традиционное заключение, когда участники и зрители делятся впечатлениями.

1. **Литературный экскурс «Воспеваем край родной: по творчеству донских поэтов»**

**Рекомендуемый возраст: 5-11 классы. СПО**

Советнику директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями совместно с активом обучающихся, подготовить и провести мероприятие целью которого является знакомство с поэтами Донского края.

При подготовке мероприятия используйте материалы с сайта Донские страницы: <http://pro-don.dspl.ru/>, поэты: <https://inlnk.ru/4yj9wp>

**Подготовка отчетного материала.**

Подготовка видеоматериал для отчетного ролика:

- видео совместной деятельности детей и советников по проведению ряда мероприятий.

Просим предоставить видео с мероприятий. Крупные, средние и общие планы, эмоции детей, совместную деятельность советников и обучающихся, участников форматов.

Требования к видеоматериалу.

- технические требования к видео совместной деятельности:

- горизонтальное;

- технические требования к видео интервью:

- горизонтальное;

- статичное;

- разрешение мин 1280 на 720;

- средний план;

- качественный звук (запись на микрофон).

Требования к фотографиям:

- камера фотоаппарата или хорошо снимающего телефона;

- человек, предмет не должны быть обрезанными;

- фото не смазано;

- на фото обязательно присутствует советник и дети;

- присылайте 4-5 качественных снимков с мероприятия  
(3 горизонтальных, 2 вертикальных): 2 фотографии крупного плана, пару общих, фото в действии.