

27 августа

День российского кино

### Общая информационная справка

История российского кино началась более века назад — с первых документальных опытов бывших фотографов, быстро освоивших операторское мастерство, и первой игровой ленты под названием «Понизовая вольница» («Стенька Разин»), снятой в 1908 году. Одновременно с художественным и документальным кино, то есть еще до революции, родилась и российская анимация. Впрочем, первым настоящим мультфильмом принято считать «Советские игрушки» Дзиги Вертова (1924). Дальнейшая история мультипликации неразрывно связана с именами пионеров Ивана Иванова-Вано, сестёр Брумберг, Ольги Ходатаевой — художников-постановщиков анимационных сказок, экранизаций произведений Чуковского, Маршака, Сергея Михалкова, основателей «Союзмультфильма».

**30-е**, звуковые, годы стали в этом искусстве эпохой торжества соцреализма, пришедшего на смену киноэкспериментам и свободному авангардному российскому кино начала века.

**40-е** — самое тяжелое в истории как страны, так и советского кинематографа. Война не остановила кинематографистов, хотя и стала причиной начала эпохи так называемого малюкартинья, но изменила жанровую и тематическую направленность их работы.

**Во второй половине 50-х**, с началом оттепели, советское кино пережило второе рождение. Фильм «Летят журавли» Михаила Калатозова принес стране первую и пока все еще единственную победу на Каннском кинофестивале. На экранах снова можно было смотреть комедии, совсем другие, снятые Леонидом Гайдаем, Эльдаром Рязановым, Георгием Данелией, сказки и экранизации литературной классики. В том числе и «Войну и мир» Сергея Бондарчука — картину, получившую премию «Оскар».

Именно в **60-е** свои первые шедевры — «Иваново детство» и «Андрей Рублев» — снял Андрей Тарковский. Оттепель закончилась и для страны, и для отечественного кино в 1968 году, одновременно с вводом советских войск в Чехословакию.

**70-е** — застой, однако некоторые шедевры все-таки добивались до экранов — фильмы режиссеров Глеба Панфилова, Василия Шукшина, Никиты Михалкова, Ролана Быкова. Именно в эти годы на экраны вышла картина «Москва слезам не верит» Владимира Меньшова, получившая в итоге «Оскар».

**Перестроечные 80-е, а потом и 90-е** основали новый киноязык. Первая либеральная волна сняла с полки многие долгое время запрещенные советские фильмы, вместе с «Ассой» Сергея Соловьева, с экранов зазвучал рок. Эта же волна

позднее вынесла на берег огромное количество низкопробного жанрового кино. Интерес к отечественному кино внутри страны угас.

Российский кинематограф как индустрия сформировался именно в **первой половине 2000-х**. Российские продюсеры, живо реагируя на это, стали предлагать людям все больше самых разных картин, экспериментируя с научной фантастикой, крупнобюджетными военными драмами, ремейками советских фильмов и даже авторским кино. Тематически и стилистически новый век стартовал с отголосков 90-х. Но постепенно российские режиссеры отошли от фильмов о войне и бандитах, освоили массовое кино и большие бюджеты.

**Традиционные ценности, на развитие которых направлено содержание федеральной концепции:** высокие нравственные идеалы, приоритет духовного над материальным, историческая память и преемственность поколений.

*Духовно-нравственное воспитание:* обучающийся

— проявляет приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России;

— расширяет кругозор учащихся о советских и российских фильмах/мультфильмах;

— действует и оценивает свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных ценностей и норм с осознанием последствий поступков, деятельно выражающий неприятие антигуманных и асоциальных поступков, поведения, противоречащих этим ценностям.

*Эстетическое воспитание:* обучающийся

— проявляет стремление к пониманию художественной культуры и искусства как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, желание сохранения традиций в искусстве;

— ориентирован на осознанное творческое самовыражение, реализацию творческих способностей в разных видах искусства, посредством кинематографа с учётом российских традиционных духовных и нравственных ценностей.

*Ценности научного познания:* обучающийся

— деятельно выражает познавательные интересы в разных предметных областях с учетом своих интересов, способностей, достижений, посредством кинематографа.

**Общие хештеги мероприятия:** #навигаторыдетства #Росдетцентр #вкиновместе

**Срок реализации:** до 27 августа

## Механизм участия

**1. Мероприятие и формат,** разработанный активом обучающихся и педагогическим коллективом образовательной организации с учётом рабочих программ воспитания по уровням (начальное общее образование, основное общее образование, среднее общее образование, СПО) на основе традиций образовательной организации.

### **2. Арт-челлендж «Легенды российского кинематографа»**

Советникам по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями совместно с активом обучающихся школы предлагается организовать акцию с перевоплощением обучающихся в известных героев-легенд российского кинематографа.

Обучающимся предлагается сфотографироваться или снять короткое видео в образе любого героя из российских кинофильмов и мультфильмов, разместить работу на своей странице в ВКонтакте с хештегом #ялегендаНД

### **3. Кинофест «Здесь снимали кино»**

Советникам по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями совместно с активом обучающихся школы предлагается снять видеоролик, где школьники выступят в роли экскурсоводов и расскажут о улицах, домах, природных местах, особых локациях и подробностях создания фильмов, поведают об интересных случаях на съемочных площадках и проведут по маршрутам любимых киногероев.

Если в населенном пункте, отсутствует опыт и история кинематографа, школьники могут снять свой ролик об интересном месте в своем городе, например, в формате документального кино или телешоу.

Фильмы размещаются в школьных группах в ВКонтакте с хештегом #здеськиноНД

### **4. Коллективно-творческое дело «Своё кино»**

**Рекомендуемый возраст:** 8+

**Формат:** офлайн.

Советникам по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями предлагается организовать КТД в формате построения киноэтюда, который поможет детям почувствовать себя участниками съемочного процесса.

[Рекомендации к проведению мероприятия по ссылке.](#)

*\*Материалы, которыми можно воспользоваться при создании мероприятий:  
[Ссылка на экскурсию в музей киностудии «Мосфильм»](#)*

## Подготовка отчетного материала

Подготовка видеоматериал для отчетного ролика:

– видео совместной деятельности детей и советников по проведению ряда мероприятий.

Просим предоставить видео с мероприятий. Крупные, средние и общие планы, эмоции детей, совместную деятельность советников и обучающихся, участников форматов.

*Требования к видеоматериалу.*

технические требования к видео совместной деятельности:

- горизонтальное;
- full hd;
- разрешение мин 1280 на 720.

технические требования к видео интервью:

- горизонтальное;
- статичное full hd;
- разрешение мин 1280 на 720;
- средний план;
- качественный звук (запись на микрофон).

*Требования к фотографиям:*

– камера фотоаппарата или хорошо снимающего телефона;

– человек, предмет не должны быть обрезанными;

– фото не смазано;

– на фото обязательно присутствует советник и дети;

– присылайте 4-5 качественных снимков с мероприятия (3 горизонтальных, 2 вертикальных): 2 фотографии крупного плана, пару общих, фото в действии.

– на одном фото 3-5 детей;

– отвлеките детей, камеры как будто нет, обстановка естественная, не наигранная.

*!Не принуждайте детей, а заинтересуйте, сделайте так чтобы у них были естественные эмоции.*

## Работа специалистов ресурсного центра.

**Для медиа специалистов.**

Отснятые видеоматериалы медиа специалистов до 14:00 (по мск) до 27 августа загружаем в папку *1.Отобранное Видео*

Фотоматериалы от медиа специалистов *2. Отобранное ФОТО*

*Ростовская область*

Все остальные отснятые материалы до 16:00 (по мск) до 27 августа загружаем в папку своего региона, в свой муниципалитет, в свою школу.

**(вставить ссылку своего региона).**

**Для специалистов, отвечающих за сбор охватов**

Совместно с муниципальными кураторами и специалистами РЦ, отвечающими за отчетность по охватам мероприятий, по 30 августа до 16:00 (по мск), заполняем предварительные данные об охвате участников в таблице (ссылка закреплена в группе аналитиков).