**27 марта**

**День рождения В.А. Закруткина**

**27 марта 1908**

**Региональный компонент**

(концепция разработана советником директора по воспитанию

и взаимодействию с детскими общественными объединениями

Кочетовской СОШ им.В.А.Закруткина Макарова В.Е.)

**Общая информационная справка**

Виталий Закруткин родился 27 марта 1908 года в Феодосии, в семье сельского учителя. Ему исполнилось два года, когда семья переехала в Тамань, где он рос у своего деда в деревне.

Родители - Александр Михайлович и Мария Николаевна - учительствовали, но главным в семье (в ней росли четверо детей) оставался сельский труд, уважение к которому будущий писатель сохранит на всю жизнь. Детям Закруткиных рано пришлось познать этот тяжелый крестьянский труд: с десяти лет вместе с братьями Виталий уже ходил за плугом, косил хлеб, водил лошадей в ночное. Маленький шустрый паренек еще не догадывался в ту пору, какое богатство накапливалось в его сердце, что его цепкая память бережно сохранит это богатство для чуткой души художника.

В 1930 г. семья Закруткиных уехала на Дальний Восток, где родители продолжали учительствовать и сын решил последовать их примеру. Затем он экстерном сдал экзамены в Благовещенском пединституте, в 1933 г. был принят в аспирантуру Ленинградского пединститута им. Герцена. Его наставниками в начале научной карьеры стали Василий Алексеевич Десницкий, один из близких друзей М. Горького, и Николай Петрович Андреев - блестящий знаток русской сказки. Первый учил молодого аспиранта быть смелым исследователем, а второй возбудил острый интерес к народному творчеству. Поэтому не случайно в своей первой и лучшей литературоведческой работе Закруткин сумел неопровержимо доказать, что А.С.Пушкин создавал поэму «Братья-разбойники» на основе глубокого знания народного фольклора, а не путем подражания Байрону, как считалось ранее.

Успешно защитив диссертацию, Виталий получает назначение в Ростовский пединститут - заведующим кафедрой русской литературы. На его лекции ходят не только филологи, но и студенты со всех других факультетов. Их привлекает эрудиция и особый взгляд молодого преподавателя на литературу. Здесь же, в Ростове, Закруткин впервые обратился к художественной прозе, написав и издав еще до войны повесть «Академик Плющев».

Потом была война, фронт, 56-я армия, куда доброволец Виталий Закруткин попал в качестве военного корреспондента газеты «Красный кавалерист». Писатель побывал на шести фронтах, участвовал в штурме Берлина. И никогда не расставался со своим дневником, содержание которого легло потом в основу большой книги о войне «Кавказские записки».

Майор Закруткин вернулся с войны в потертой шинели, с неизменной полевой сумкой, где лежали фронтовые записи, и с боевыми орденами. Нужно было начинать новую жизнь. И Виталий Александрович принял решение заняться писательским трудом и поселиться в станице Кочетовской.

«Кочетовская - одна из самых живописный, самых красивых донских станиц, - писал он.- Она расположена на огромном острове между тремя реками и южной стороной примыкает к самому берегу Дона. Здесь почти в каждом дворе зеленеют виноградники, сады; возле станицы высокой стеной стоят тополевые и вербовые леса». Писатель всем сердцем полюбил это место, живущих тут людей, стал им другом, добрым соседом, их депутатом. Он с гордостью называл себя «станичником», «кочетовским долгожителем».

В Кочетовской писателем были созданы самые знаменитые его произведения – «Подсолнух», «Плавучая станица», «Сотворение мира», «Матерь человеческая», «Цвет лазоревый», «Мать сыра земля» и последняя повесть «На золотых песках». Он жил среди героев своих книг, и близость к этим людям на протяжении десятилетий давала ему силу как художнику.

Михаил Шолохов писал: «Я горд и рад тому, что Виталий Закруткин - талантливый писатель, замечательный парень, человек нелегкой жизни, человек крепкий и живет в нашей литературе по-настоящему».

Говорить и писать о Виталии Александровиче можно много. Но лучше всего - взять в руки его книгу и начать читать (перечитывать). Живое писательское слово прольет в душе нечто, казалось бы, неощутимое, что однажды назвали «Духовным кислородом».

**Традиционные ценности, на развитие которых направлено содержание федеральных концепций:** гражданственность, служение Отечеству, историческая память и преемственность поколений.

**Целевые ориентиры**

*Гражданско-патриотическое воспитание:* обучающийся

* понимающий сопричастность к прошлому, настоящему и будущему народа России, тысячелетней истории российской государственности на основе исторического просвещения, российского национального исторического сознания;
* знающий и уважающий достижения нашей Родины — России в науке, искусстве, героев Отечества в прошлом и современности.

*Духовно-нравственное воспитание:* обучающийся

* выражающий неприятие антигуманных и асоциальных поступков, поведения, противоречащих традиционным в России духовно-нравственным нормам и ценностям.

**Общие хештеги мероприятия:** **#**навигаторыдетства61 #Росдетцентр #В.А.Закруткин

**Срок реализации:** до 27 марта

**Механика проведения**

**1.Онлайн - акция «Вечер классической поэзии»**

**Рекомендуемый возраст:** 1 − 11 класс, СПО

Советнику директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями предлагается организовать участие в онлайн - акции «Вечер классической поэзии».

Сроки проведения акции: с 24.03.2024 по 27.03.2024.

Участники акции записывают видеоролики совместного прочтения произведений В.А. Закруткина (педагог + обучающийся, ребенок + родитель и т.д.). Видеоролики размещаются в социальных сетях ОО с хэштегом: #вечерклассическойпоэзии.

**2.Литературный час "Писатель. Воин. Гражданин".**

**Рекомендуемый возраст:** 6 − 11 класс, СПО

Советникам по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями предлагается организовать мероприятие в библиотеке (музеи), где будут продемонстрированы прочтения произведения В.А. Закруткина как обучающихся, так и сотрудников заведения в разный период его жизни.

**3.Литературная выставка "Сын Дона"**

**Рекомендуемый возраст:** 8 − 11 класс, СПО

Советнику директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями совместно с активом обучающихся предлагается организовать литературную выставку «Сын Дона», посвященную жизни и творчеству донского писателя Виталия Закруткина.

**4.Конкурс иллюстраций к произведениям Закруткина "Цветок лазоревый".**

**Рекомендуемый возраст**: 1-11 классы, СПО (дети-инвалиды, дети с ОВЗ)

Советнику директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями, вместе с волонтёрами предлагается организовать работу в рамках «Творческой мастерской «Радуга чудес».

***Лазоревым цветком на Дону называют степные тюльпаны Шренка, которые водятся в теплых степных климатических зонах На Дону их еще любовно называют лазориками. Этот тюльпан может быть и желтым и малиновым и белым, но ассоциации и притчи связаны именно с красным тюлбпаном.***

Советник директора по воспитанию, предоставляют фотографии работ, видеоролики, как предложенную новость на странице проекта. <https://vk.com/public198244310>

Список участников присылать координатору проекта Стецковой А.В. 89896192092, по форме.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Название конкурса или ДЕД, в рамках которого выполнена работа** | **Ф.И. ребёнка** | **Краткое название ОО** | **Фамилия и инициалы руководителя** | **Ф.И. волонтёра (если был)** |
|  |  |  |  |  |

**5.Домашний кинотеатр «По произведениям В.А.** **Закруткина» - смотрим всей семьёй**

**Рекомендуемый возраст:** 1 − 11 классы, СПО.

Советникам директоров по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями подготовить и разместить в родительских чатах информацию о В.А. Закруткине с ссылками на художественные фильмы, для семейного просмотра.

«Матерь Человеческая»: <https://youtu.be/mfl6LB47dSQ>

«Бессмертник»: <https://vk.com/video-204206237_456239103>

«Подсолнух»: <https://youtu.be/pmLmrej_dYw>

Можно использовать другие произведения В.А. Закруткина.

По результатам мероприятия, фотографии семейного просмотра разместить на странице образовательной организации.

**Подготовка отчетного материала**

Подготовка видеоматериал для отчетного ролика:

* видео совместной деятельности обучающихся и советников по проведению ряда мероприятий.

Просим предоставить видео с мероприятий. Крупные, средние  
и общие планы, эмоции обучающихся, совместную деятельность советников  
и обучающихся, участников форматов.

*Требования к видеоматериалу:*

технические требования к видео совместной деятельности:

* горизонтальное;
* full hd;
* разрешение мин 1280 на 720.

технические требования к видео интервью:

* горизонтальное;
* статичное full hd;
* разрешение мин 1280 на 720;
* средний план;
* качественный звук (запись на микрофон).

*Требования к фотографиям:*

* камера фотоаппарата или хорошо снимающего телефона;
* человек, предмет не должны быть обрезанными;
* фото не смазано;
* на фото обязательно присутствует советник и участники;
* присылайте 2-3 качественных снимка с мероприятия  
  (2 горизонтальных, 1 вертикальное): фотографии крупного плана, пару общих, фото в действии.
* на одном фото 3-5 участников.