

**8 декабря****Международный день художника****Общая информационная справка**

День художника – это праздник не только профессионалов и любителей живописи. Творчество сохраняет в человеке возможность радоваться миру и любить его. Поэтому праздник – для всех любителей прекрасного.

Это торжество провозгласила Международная ассоциация «Искусство народов мира». Ее учредителем в 1988 году стал Н. И. Корнилов — выдающийся деятель искусства, художник и писатель, который внес большой вклад в развитие современной живописи. Он долгие годы собирал коллекции картин и подарил их впоследствии различным музеям России. Кроме того, Николай Изосимович открывал художественные галереи, организовывал выставки, оказывал помощь молодым начинающим художникам.

История живописи берет свое начало в пещерах эпохи палеолита, где первобытные люди изображали на стенах животных, других людей, различные предметы и даже сюжеты. Бывали случаи, когда единственным историческим источником, которым располагали ученые, были примитивные рисунки на стенах древних пещер.

Именно они дали возможность понять образ жизни тех людей, проследить процесс их распространения по континенту. При помощи этих простых рисунков ученые смогли определить, когда именно появилась пустыня Сахара и как древние люди начали одомашнивать животных. В Древнем Египте к художникам и жрецам относились с одинаковым уважением, профессия живописца считалась чрезвычайно уважаемой.

Художники создавали фрески, разукрашивали саркофаги и создавали картины, которые должны были сопровождать умерших в загробный мир. Изобразительное искусство Древнего Египта много рассказало ученым о том, как жили люди в те времена. Благодаря картинам того времени историки смогли узнать о чрезвычайно богатой культуре Древнего Египта, их мифологии и религии.

Во время эпохи Возрождения искусство живописи достигло своего расцвета, подарив миру таких гениев, как Леонардо да Винчи, Сандро Боттичелли, Микеланджело, Рафаэль Санти, Джованни Беллини, Тициан, Мазаччо. Шедевры этих великих художников продолжают жить и в наше время, ежедневно привлекая к себе тысячи туристов и любителей прекрасного.

**Традиционные ценности, на развитие которых направлено содержание федеральной концепции:** историческая память и преемственность поколений, приоритет духовного над материальным, созидательный труд, приоритет духовного над материальным.

**Целевые ориентиры**

*Гражданско-патриотическое воспитание:* студент

— выражает свою национальную, этническую принадлежность, приверженность к родной культуре, любовь к своему народу;

— проявляет деятельное ценностное отношение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, традициям, праздникам, памятникам народов, проживающих в родной стране – России.

*Духовно-нравственное воспитание:* студент

— проявляет приверженность традиционным духовно – нравственным ценностям, культуре народов России с учётом мировоззренческого, национального, конфессионального самоопределения.

*Эстетическое воспитание:* студент

— выражает понимание ценности отечественного и мирового искусства, российского и мирового художественного наследия;

— проявляет понимание художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значения нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве.

*Трудовое воспитание:* студент

— выражает осознанную готовность к получению профессионального образования, к непрерывному образованию в течение жизни как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.

**Предполагаемая целевая аудитория:** студенты, осваивающие образовательные программы среднего профессионального образования по художественным специальностям.

**Общие хештеги мероприятия:** #НавигаторыСПО #Росдетцентр #ДеньхудожникаНД #навигаторыСПО61

**Срок реализации:** до 8 декабря

## Механизм участия

**1. Мероприятие и формат,** разработанный активом студентов и педагогическим коллективом с учётом рабочих программ воспитания на основе традиций СПО.

### **2. Прямой эфир «Навигатор искусства»**

Советнику директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями совместно со студентами предлагается организовать прямой эфир «Навигатор искусства». Задачи эфира – информирование участников о тенденциях в современном изобразительном искусстве и знакомство с художественными профессиями.

Ссылка на подробное описание мероприятия.

### **3. Акция «Открытка в подарок»**

Советнику директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями совместно со студентами предлагается организовать акцию «Картина в подарок». Акция проводится с целью поздравления участников СВО с наступающими праздниками.

Ссылка на подробное описание мероприятия.

### **4. Мастер – классы «Школа новогоднего волшебства»**

Советнику директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями совместно со студентами предлагается организовать мастер – классы «Школа новогоднего волшебства». Формат проводится студентами для обучающихся школ интернатов, воспитанники детских домов.

Ссылка на подробное описание мероприятия.

## Подготовка отчетного материала

Подготовка видеоматериал для отчетного ролика:

– видео совместной деятельности обучающихся СПО и советников по проведению ряда мероприятий.

Просим предоставить видео с мероприятий. Крупные, средние и общие планы, эмоции студентов, совместную деятельность советников и обучающихся, участников форматов.

*Требования к видеоматериалу.*

технические требования к видео совместной деятельности:

- горизонтальное;
- разрешение мин 1280 на 720.

технические требования к видео интервью:

- горизонтальное;
- статичное;
- разрешение мин 1280 на 720;
- средний план;
- качественный звук (запись на микрофон).

*Требования к фотографиям:*

- камера фотоаппарата или хорошо снимающего телефона;
- человек, предмет не должны быть обрезанными;
- фото не смазано;
- на фото обязательно присутствует советник и участники;
- присылайте 2-3 качественных снимка с мероприятия

(2 горизонтальных, 1 вертикальное): фотографии крупного плана, пару общих, фото в действии.

- на одном фото 3-5 участников;
- отвлеките обучающихся, камеры как будто нет, обстановка естественная, не наигранная.