

Ростовская область

27 января

День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) – День памяти жертв Холокоста.

Общая информационная справка.

Концлагерь Аушвиц был основан в 1940 году в пригороде польского города Освенцим, который во время войны был присоединен к Третьему рейху. Появился концлагерь по следующей причине — в тюрьмах из-за массовых арестов не хватало мест, поэтому фашисты построили несколько бараков, в последствии ставшими лагерем смерти. Первые пленные были отправлены туда 14 июня 1940 года.

Изначально лагерь был создан для польских политзаключенных, потом туда стали отправлять евреев, советских военнопленных и цыган.

Концентрационный лагерь Освенцим был разделен на три части — Аушвиц I, Аушвиц II-Биркенау и Аушвиц III.

Аушвиц I создали на территории довоенных польских казарм в мае 1940 года, там находились от 15 000 до 20 000 заключенных.

Аушвиц II-Биркенау — самая большая часть комплекса Освенцим, где содержались 90 000 человек, появилась в 1941 году на месте села Бжезинска. Именно здесь были убиты большинство заключенных.

Аушвиц III представлял из себя группу из 40 небольших лагерей, созданных на крупных промышленных предприятиях. Самым большим из них был лагерь Мановиц — там находились 10 000 заключенных.

Все концлагеря были окружены забором из колючей проволоки. В военное время провода, проходившие вдоль этого ограждения, были под высоким электрическим напряжением. Все контакты с внешним миром для заключенных были невозможны.

Территория и дома, где жили эсэсовцы, выходила за пределы концлагерей. Перед въездом в лагерь смерти на воротах была выкована надпись, которая осталась до сих пор, — «Arbeit macht frei», что в переводе с немецкого означает «Труд освобождает». На самом деле свободу здесь не удалось обрести никому (кроме тех заключенных, которые были освобождены советскими военными уже в конце войны). Это была дорога в настоящий ад.

Базовые национальные ценности, на развитие которых направлено содержание федеральной концепции: жизнь, достоинство, права и свобода человека; высокие нравственные идеалы; гуманизм; милосердие; взаимопомощь и взаимоуважение; патриотизм; гражданственность; историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Целевые ориентиры:

Гражданско-патриотическое воспитание: обучающийся

– понимает сопричастность к прошлому, настоящему и будущему народа России, тысячелетней истории российской государственности на основе исторического просвещения, российского национального исторического сознания;

- знает и уважает боевые подвиги героев и защитников Отечества в прошлом и современности;
- принимает участие в мероприятиях патриотической направленности.

Духовно-нравственное воспитание: обучающийся

- проявляет сопереживание, готовность оказывать помощь, выражает неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважает старших;
- умеет оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки.

Срок реализации мероприятия: по 27 января 2023 года.

Общие хештеги мероприятия: #НавигаторыДетства #Росдетцентр #РДДМ:
#НавигаторыДетстваб1#РДДМб1

Механика проведения.

1. Мероприятие и формат, разработанный активом обучающихся и/или педагогическим коллективом образовательной организации с учётом рабочих программ воспитания по уровням (начальное общее образование, основное общее образование среднее общее образование, СПО) на основе традиций образовательной организации.

2. Виртуальная экскурсия.

Возраст: 12+

Советнику директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями совместно с активом обучающихся школы предлагается организовать виртуальную экскурсию по крупнейшему лагерю смерти Аушвиц-Биркенау (Освенцима). [Ссылка на виртуальную экскурсию.](#)

Для помощи проведения урока можно обратиться к следующим материалам.

[Ссылка на материалы.](#) <https://www.yadvashem.org/https://www.yadvashem.org/ru/education/educational-materials/lesson-plans.html>

3. Эстафета «Читаем вместе».

Советнику директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями совместно с активом школы/активистами-юнармейцами/ предлагается провести эстафету хорового чтения стихотворения Муса Джалиль «Чулочки», «Варварство» (Приложение 1). Стихотворение делится на строчки (по одной, по две, четверостишьем – в зависимости от того, сколько классов будет участвовать в эстафете). Ребята учат строки стихотворения наизусть

и читают их хором на видеоканеру. Все отснятые материалы собираются и монтируются в один видеоряд.

Готовое видео выкладывать в социальную сеть «ВКонтакте» с основными хештегами мероприятия.

4. Портретная галерея.

Советнику директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями совместно с активом обучающихся школы предлагается организовать портретную галерею Героев Красной армии, освободивших пленников Аушвиц-Биркенау (Освенцима). А также простых людей, которые тайно спасали узников крупнейшего лагеря смерти и их краткие биографии с описанием подвига.

Для поиска информации обратитесь к следующему сайту <https://osvoboditeli.com/>. Также на данном сайте в разделе «Методические рекомендации» можно найти рекомендации по проведению мероприятий к 27 января (автор: Мишина И.А., доцент кафедры социально-гуманитарных дисциплин), рекомендации по организации и проведению тематических уроков (авторы: Вяземский Е.Е., доктор педагогических наук, Евладова Е.Б., доктор педагогических наук).

Пример плакатов, которые готовы к печати.

<https://disk.yandex.ru/d/MvZ0ze6DUjLbIlg>

Ссылка на шаблон для создания собственного плаката.

<https://disk.yandex.ru/d/Ap7wcmSJ8y-2Ew>

5. Исторический квест «История в деталях».

Советнику директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями предлагается организовать исторический квест «История в деталях». Для данного формата разработаны плакаты с двумя категориями (люди и Холокост; искусство и Холокост), в которых содержится полезная информация.

Накануне проведения мероприятия по окончании учебных занятий, или непосредственно в день его проведения до начала занятий, в разных помещениях школы (коридор, гардероб, классы, актовый и спортивный залы, столовая и др.) размещаются постеры, содержащие какую-либо значимую, но не очевидную информацию о Холокосте.

В начале квеста обучающимся раздают бланки с вопросами. Для этого детям нужно найти размещенные в школе постеры, содержащие разрозненные информационные фрагменты с QR-кодами, получить по QR-кодам дополнительную информацию.

Постеры можно создать в PowerPoint или в любом другом графическом редакторе. Размеры постеров должны быть не менее формата А4 и изготавливаться в альбомной (горизонтальной) ориентации.

Постеры рекомендуется размещать так, чтобы, входя в помещение, обучающиеся сразу обращали на них внимание. Необходимо разместить изготовленные постеры в классах по согласованию с классными руководителями и предметниками.

Ниже находятся ссылки на готовые постеры. Приветствуется разработка собственных постеров или дополнение готовых материалов.

[Ссылка на скачивание готовых постеров.](#)

https://disk.yandex.ru/d/kBmdh_jJVsnMxQ

[Ссылка на бланк вопросов. https://disk.yandex.ru/i/ezc8ZhG2ygcKxA](https://disk.yandex.ru/i/ezc8ZhG2ygcKxA)

Подготовка отчетного материала.

Подготовка видеоматериал для отчетного ролика:

– видео совместной деятельности детей и советников по проведению ряда мероприятий.

Просим предоставить видео с мероприятий. Крупные, средние и общие планы, эмоции детей, совместную деятельность советников и обучающихся, участников форматов.

Требования к видеоматериалу.

- технические требования к видео совместной деятельности:
- горизонтальное;
- full hd;
- разрешение мин 1280 на 720.

технические требования к видео интервью:

- горизонтальное;
- статичное full hd;
- разрешение мин 1280 на 720;
- средний план;
- качественный звук (запись на микрофон).

Требования к фотографиям:

- камера фотоаппарата или хорошо снимающего телефона;
- человек, предмет не должны быть обрезанными;
- фото не смазано;
- на фото обязательно присутствует советник и дети;

– присылайте 4-5 качественных снимков с мероприятия (3 горизонтальных, 2 вертикальных): 2 фотографии крупного плана, пару общих, фото в действии.

– на одном фото 3-5 детей;

– отвлеките детей, камеры как будто нет, обстановка естественная, не наигранная.

Муса Джалиль

«Чулочки»

Их расстреляли на рассвете
Когда еще белела мгла,
Там были женщины и дети
И эта девочка была.
Сперва велели им раздеться,
Затем к обрыву стать спиной,
И вдруг раздался голос детский
Наивный, чистый и живой:
-Чулочки тоже снять мне, дядя?
Не упрекая, не браня,
Смотрели прямо в душу глядя
Трехлетней девочки глаза.
«Чулочки тоже..?»
И смятеньем эсесовец объят.
Рука сама собой в волнении
Вдруг опускает автомат.
И снова скован взглядом детским,
И кажется, что в землю врос.
«Глаза, как у моей Утины» -
В смятеньи смутном произнес,
Овеянный невольной дрожью.
Нет! Он убить ее не сможет,
Но дал он очередь спеша...
Упала девочка в чулочках.
Снять не успела, не смогла.
Солдат, солдат, а если б дочка
Твоя вот здесь бы так легла,
И это маленькое сердце
Пробито пулею твоей.
Ты человек не просто немец,
Ты страшный зверь среди людей.
Шагал эсесовец упрямо,
Шагал, не подымая глаз.
Впервые может эта дума
В сознании отравленном зажглась,
И снова взгляд светился детский,
И снова слышится опять,
И не забудется навеки
«ЧУЛОЧКИ, ДЯДЯ, ТОЖЕ СНЯТЬ?»

Муса Джалиль

«Варварство»

Они с детьми погнали матерей
И яму рыть заставили, а сами
Они стояли, кучка дикарей,
И хриплыми смеялись голосами.

У края бездны выстроили в ряд
Бессильных женщин, худеньких ребят.
Пришел хмельной майор и медными глазами
Окинул обреченных... Мутный дождь

Гудел в листве соседних рощ
И на полях, одетых мглою,
И тучи опустились над землею,
Друг друга с бешенством гоня...

Нет, этого я не забуду дня,
Я не забуду никогда, вовеки!
Я видел: плакали, как дети, реки,
И в ярости рыдала мать-земля.

Своими видел я глазами,
Как солнце скорбное, омытое слезами,
Сквозь тучу вышло на поля,
В последний раз детей поцеловало,

В последний раз...
Шумел осенний лес. Казалось, что сейчас
Он обезумел. Гневно бушевала
Его листва. Сгущалась мгла вокруг.

Я слышал: мощный дуб свалился вдруг,
Он падал, издавая вздох тяжелый.
Детей внезапно охватил испуг,—
Прижались к матерям, цепляясь за подолы.

И выстрела раздался резкий звук,
Прервав проклятье,
Что вырвалось у женщины одной.
Ребенок, мальчуган больной,

Головку спрятал в складках платья
Еще не старой женщины. Она
Смотрела, ужаса полна.
Как не лишиться ей рассудка!

Все понял, понял все малютка.

— Спрячь, мамочка, меня! Не надо умирать! —
Он плачет и, как лист, сдержать не может дрожи.
Дитя, что ей всего дороже,

Нагнувшись, подняла двумя руками мать,
Прижала к сердцу, против дула прямо...
— Я, мама, жить хочу. Не надо, мама!
Пусти меня, пусти! Чего ты ждешь? —

И хочет вырваться из рук ребенок,
И страшен плач, и голос тонок,
И в сердце он вонзается, как нож.
— Не бойся, мальчик мой. Сейчас вздохнешь ты вольно.

Закрой глаза, но голову не прячь,
Чтобы тебя живым не закопал палач.
Терпи, сынок, терпи. Сейчас не будет больно. —

И он закрыл глаза. И заалела кровь,
По шее лентой красной извиваясь.
Две жизни наземь падают, сливаясь,
Две жизни и одна любовь!

Гром грянул. Ветер свистнул в тучах.
Заплакала земля в тоске глухой,
О, сколько слез, горячих и горючих!
Земля моя, скажи мне, что с тобой?

Ты часто горе видела людское,
Ты миллионы лет цвела для нас,
Но испытала ль ты хотя бы раз
Такой позор и варварство такое?

Страна моя, враги тебе грозят,
Но выше подними великой правды знамя,
Омой его земли кровавыми слезами,
И пусть его лучи пронзят,

Пусть уничтожат беспощадно
Тех варваров, тех дикарей,
Что кровь детей глотают жадно,
Кровь наших матерей...