

3 марта

200 лет со дня рождения Константина Дмитриевича Ушинского.

Общая информация.

3 марта — 200 лет со дня рождения Константина Дмитриевича Ушинского (1823-1871) русского педагога, писателя, основоположника научной педагогики в России.

Если обратиться к педагогическим мыслям прошлого, можно найти много мудрости и подсказок для решения современных проблем в воспитании детей. В галерее ярких исторических личностей это Ушинский Константин Дмитриевич.

Для каждого человека свой Ушинский. Для младшего школьника и дошкольника — «это детский писатель», для педагогов — «народный учитель». Каждый из нас найдет свое определение для этой знаменитой личности. Константин Дмитриевич — великий основатель научной педагогики, «учитель русских учителей».

Слова Л. Н. Модзалевского исчерпывающе характеризуют Ушинского, «это наш действительно народный педагог, точно так же, как Ломоносов — наш народный ученый, Суворов — наш народный полководец, Пушкин — наш народный поэт, Глинка — наш народный композитор».

Константина Ушинского любили учителя, дети и их родители. Он был единственным преподавателем в дореволюционной России, сумевшим завоевать такой авторитет. Он полностью изменил отечественную педагогическую практику, основал новую науку, ранее неизвестную стране.

Учился Ушинский на юрфаке Московского университета. Там в то время преподавал профессор философии государства и права Пётр Редкин, который, помимо университетской работы, служил инспектором московских частных учебных заведений и был очень увлечён теорией педагогики. Именно Редкин «заразил» Ушинского интересом к педагогике как к науке, которая способна менять людей и общество в целом к лучшему.

К. Д. Ушинский считал, что каждая школа, и каждый учитель выполняет одну из двух функций – либо готовит счастье свое Родине, либо несчастье. На протяжении всей своей жизни он придерживался и развивал много идей:

- образование должно быть обязательным для всех вне зависимости от сословия; Женщины имеют такое же право на образование, как и мужчины (напомним, в педагогику Ушинский пришёл ещё до отмены крепостного права, а за равные права на образование женщины в Российской империи боролись вплоть до революции 1917 года, так что эти его идеи сильно опередили время);
- педагогика не может опираться лишь на личный опыт учителя, ведь тот может оказаться ошибочным. Она должна опираться на теорию, то есть всестороннее изучение человека и систематизированный опыт. Поэтому

педагогические идеи должны развиваться в университете, опираясь на науку;

— воспитание и образование должны учитывать культурные и языковые особенности народа;

— обучение — не механическая зубрёжка, а развитие умственных способностей ученика, наблюдательности, воображения, фантазии, желания и способности дальше приобретать знания самостоятельно;

— задача первоначального обучения — сделать серьёзное занятие увлекательным для ребёнка;

— главная задача педагогики — воспитание нравственности, а не наполнение головы знаниями;

— обучение должно быть системным и последовательным;

— воспитание должно быть гуманным.

Литературная деятельность великого русского педагога К.Д. Ушинского — одно из замечательных проявлений многогранности его таланта. В течении почти всей своей творческой жизни он писал стихи и очерки, пробовал свои силы в драматургии, опубликовал ряд литературно-критических статей, рецензий и обзоров, а также художественных переводов произведений зарубежных авторов. Но особенно был известен он, конечно, как детский писатель, автор рассказов и сказок, обработок для детского чтения фольклорных материалов и произведений русской классики.

К.Д. Ушинский страстно увлекался театром, посещение которого считал обязательным для себя. Нередко за последний двугривенный, он забирался в самый верх и с энтузиазмом аплодировал.

Константин Дмитриевич много думал о людях, старался писать доступно, особенно для детей. Его книги — это кладёшь мудрости и доброты.

Живое и образное повествование в рассказах, сказках Ушинского таит мудрость, слагаемую веками, знакомит с бытом и укладом народа, здесь добро всегда побеждает зло. Эти произведения открывают самую большую тайну: в чём радость и счастье человека. Счастливым может быть только добрый, честный и трудолюбивый человек.

Творчество К. Д. Ушинского — замечательного писателя — близко и понятно детям, поскольку его яркие произведения открывают им огромный мир, который они познают.

Традиционные ценности, на развитие которых направлено содержание федеральной концепции: патриотизм, гражданственность, историческая память, единство народов России.

Целевые ориентиры:

Защита традиционных российских духовно-нравственных ценностей, культуры и исторической памяти обучающихся:

- сохранение и укрепление традиционных ценностей, обеспечение их передачи от поколения к поколению;
- воспитание в духе уважения к традиционным ценностям как ключевой инструмент государственной политики в области образования и культуры, необходимый для формирования гармонично развитой личности

Срок реализации: до 3 марта 2023 года.

Общие хештеги мероприятия: #навигаторыдетства#навигаторыдетстваб1
#Росдетцентр #навигаторывоспитания #ГодПедагогаНаставника

Механика проведения.

1. Мероприятие и формат, разработанный активом обучающихся и педагогическим коллективом образовательной организации с учётом рабочих программ воспитания по уровням (начальное общее образование, основное общее образование, среднее общее образование) на основе традиций образовательной организации.

2. «Сказочная мастерская».

Рекомендуемый возраст: 1 – 4 класс.

Советнику по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями предлагается совместно с педагогом технологии/активом школы провести «Сказочную мастерскую».

Ход проведения мероприятия:

1. Прочитать один из сказок К.Д. Ушинского.
2. Разделив сказку на несколько частей, поделить детей на равное количество групп (в зависимости от количества человек). [Ссылка на сказки.](#)
3. Смастерить в группах персонажей и разыграть свою часть сказки.
4. Презентовать часть сказки другим группам. Соединить все действия в единую сказку. Показать ее параллельным классам, родителям.

Форматы создания персонажей: оригами, лепка, ручные или пальчиковые куклы.

[Ссылка на создание зверей в технике оригами.](#)

3. Интеллектуальная игра «Константин Ушинский – флагман педагогики».

Рекомендуемый возраст: 9 – 11 классы.

Советнику по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями предлагается совместно с активом обучающихся самостоятельно провести интеллектуальную игру. [Ссылка для скачивания материалов.](#)

4. Коллективное творческое дело по произведениям К.Д. Ушинского.

Рекомендуемый возраст: 5 – 11 класс.

Советнику по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями предлагается совместно с активом обучающихся/педагогом-организатором провести КТД по произведениям К.Д. Ушинского..

Первый вариант проведения: ознакомиться с произведениями Константина Ушинского.

Этот этап может пройти в формате клуба читателей в неформальной беседе. Далее обучающимся предлагается создать буктрейлеры.

Буктрейлер представляет собой короткий видеоролик, рассказывающий в произвольной художественной форме, о какой-либо книге. Данный формат помогает популяризировать чтение среди обучающихся.

Среди всех буктрейлеров можно выбрать лучшие и показывать эти ролики на уроках литературы в рамках изучения творчества писателя, а также опубликовать на официальной странице образовательной организации с хештегом #буктрейлерУшинский.

Приветствуется творческий подход к реализации данного формата.

Второй вариант проведения совместно с активом обучающихся/педагогом-организатором: в школах, где есть театры или театральные студии, разработать театрализованное представление, по произведениям К.Д.Ушинского.

5. Дебаты.

Рекомендуемый возраст: 9 – 11 классы.

Дебаты – это контролируемая интеллектуальная дискуссия, которая проходит по определённым правилам и на заданную в виде утверждения тему. Для обсуждения выбирают интересные и значимые проблемы.

Цель дебатов – убедить нейтральную сторону, то есть судей, что аргументы вашей команды убедительнее, чем у оппонентов. Перед началом озвучиваются правила дебатов и формат дискуссии. Состав участников зависит от вида дебатов.

Темой для дебатов предлагается взять основные педагогические идеи К.Д.Ушинского. (Приложение 1)

Варианты проведения:

Классические дебаты: в классе формируют две команды по 3-10 человек, остальные становятся слушателями или судьями. В конце дискуссии спикеры задают друг другу перекрёстные вопросы: практические (уточняют тезисы оппонентов) и стратегические (выявляют изъяны аргументов оппонентов). Для проведения данного вида дебатов необходимо заранее поделить обучающихся на команды и раздать тезисы.

Экспресс-дебаты: такие же, как классические, но команды готовятся прямо на уроке в течение 10-15 минут после объявления темы.

Обязательно рассказать обучающимся о главных моментах в проведении дебатов:

- соблюдение правил, тайминга, очередности выступления;
- уважение оппонентов и судей;
- недопустимость криков и посторонних разговоров;
- аккуратность и четкость аргументации.

–

6. Акция «Читаем вместе».

Заранее не обходимо договориться о приходе с учреждением, где планируете провести акцию.

Советнику по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями предлагается совместно с волонтерами ОУ провести в детских садах/центрах социальной реабилитации акцию, целью которой является знакомство детей с творчеством К.Д. Ушинского. Акция может носить формат совместного чтения или инкронизации произведений К. Д.Ушинского.

Ссылка на сказки.

Подготовка отчетного материала.

Подготовка видеоматериал для отчетного ролика:

– видео совместной деятельности детей и советников по проведению ряда мероприятий.

Просим предоставить видео с мероприятий. Крупные, средние и общие планы, эмоции детей, совместную деятельность советников и обучающихся, участников форматов.

Требования к фотографиям:

– камера фотоаппарата или хорошо снимающего телефона;
– человек, предмет не должны быть обрезанными;
– фото не смазано;
– на фото обязательно присутствует советник и дети;
– присылайте 4-5 качественных снимков с мероприятия (3 горизонтальных, 2 вертикальных): 2 фотографии крупного плана, пару общих, фото в действии.

– на одном фото 3-5 детей;
– отвлеките детей, камеры как будто нет, обстановка естественная, не наигранная.

!Не принуждайте детей, а заинтересуйте, сделайте так чтобы у них были естественные эмоции.



Среди основных педагогических идей Ушинского, конечно же, нужно назвать идеи народности воспитания; реформирования народной школы. В своих трудах Константин Дмитриевич пишет о труде, как основе воспитания; о роли родного языка в воспитании; о связи теории и практики; о педагогике и ее связи с другими науками; о воспитании в целом, о воспитании нравственности; о женском образовании; о личности педагога.

Идея народности воспитания. Основополагающая идея педагогической теории Ушинского — признание творческой силы трудового народа в историческом процессе и его права на полноценное образование. Эта идея стала для прогрессивной педагогической общественности опорой в борьбе за реформы народного образования. Константин Дмитриевич пишет: — «Воспитание, созданное самим народом и основанное на народных началах, имеет ту воспитательную силу, которой нет в самых лучших системах, основанных на абстрактных идеях или заимствованных у другого народа».

Реформирование народной школы. Народное просвещение должно быть передано в руки общества как активного организатора работы всей системы, ибо школа должна основываться на «общественном почине» и «общественной деятельности» в деле образования, самостоятельной педагогической литературе, учебных предметах, изучающих Родину, общей национальной обстановке в школе.

Труд — основа воспитания. Труд важнейший фактор жизни, основа воспитания. «Человек рожден для труда; труд составляет его земное счастье, труд — лучший хранитель человеческой нравственности, и труд же должен быть воспитателем человека», — считает Ушинский К. Д. По мнению великого педагога, «ни один наставник не должен забывать, что его главнейшая обязанность состоит в приучении воспитанников к умственному труду и что эта обязанность более важна, нежели передача самого предмета».

Традиции и родной язык. Воспитание и образование должно учитывать своеобразие каждого народа, т. е. традиции, географию, исторические особенности. Народность — изучение и уважение родного языка и родной истории. Такое воспитание развивает у детей патриотизм, чувство долга перед Отечеством и чувство национальной гордости. Ушинский говорит, что «язык есть самая живая, самая обильная и прочная связь, соединяющая отжившие, живущие и будущие поколения народа в одно великое, историческое живое целое и не только выражает собою жизненность народа, но есть именно эта самая жизнь».

Теория и практика. Теории обязательно должна сопутствовать практика. В педагогике нельзя основываться только на собственном опыте, даже если он был удачен. «И всякое искусство, оно требует долговременной специальной теоретической и практической подготовки... Искусство воспитания имеет ту особенность, что почти всем оно кажется делом знакомым и понятным, а иным — даже легким, и тем понятнее и легче кажется оно, чем менее человек с ним знаком теоретически или практически». Представляя воспитание, как часть искусства, Ушинский убежден, что в сложном процессе неизбежно должны соединиться как теория, так и практика.

Основа педагогики. Стержень педагогической системы — демократизация системы образования и обучения. «Если педагогика хочет воспитывать человека во всех отношениях, то она должна прежде узнать его тоже во всех отношениях» Константин Дмитриевич считает, что в основе теории педагогики должны стоять законы философии, психологии, анатомии и физиологии. Педагогика — "... в основании наука философская, ... а искусство воспитания... в особенности и чрезвычайно много обязано именно материалистическому направлению...", — поясняет ученый.

Воспитание. Ушинский определял воспитание, как сознательный процесс создания гармоничной личности. Гуманность к ученику должна быть основой воспитания. «В том то и беда, что не многие у нас еще и до сих пор убеждены, что воспитание есть искусство, и притом искусство не легкое», — говорит Ушинский

К. Д. Воспитание нравственности. Воспитание нравственности — основная задача воспитания, более важная, чем развитие ума и наполнение головы знаниями. Воспитание нравственности должно развивать в человеке дисциплинированность, гуманность, честность и трудолюбие, чувство собственного достоинства в тандеме со скромностью. Средства нравственного воспитания по — Ушинскому: обучение, личный пример учителя, убеждение, педагогический такт, меры предупреждения, поощрения и взыскания.

Женское образование. «Если смотреть на женщину по-другому, видеть в ней прежде всего человека, равноправного во всех отношениях с мужчиной, то и взгляды на женское образование будут другими. Не следует забывать, что женщина является проводником «успехов науки и цивилизации в нравы и жизнь общества», — утверждает Ушинский К. Д.

Ушинский о педагоге. Педагог по — Ушинскому тот, «кто имеет целостность, беззаветную искренность души», «кто сохраняет в себе вечно не стареющее детство души», «кто не торгуется с самим собой».

Педагог должен понимать душу ребенка во всех ее явлениях и много думать о целях, предмете и средствах воспитания. «В воспитании все должно основываться на Личности воспитателя, потому что воспитательная сила изливается только из живого источника человеческой личности. Никакие уставы и программы, никакой искусственный организм заведения, как бы хитро он ни был придуман, не может заменить личности в деле воспитания... Преподаватель должен иметь необыкновенно много нравственной энергии, чтоб не уснуть под убаюкивающее журчанье однообразной учительской жизни». Такой педагогический манифест Ушинского особенно актуален в наши дни.

Идеи Ушинского вдохновляли замечательных педагогов прошлого и не утратили своей значимости в современной системе образования.

Основные труды и статьи великого русского педагога:

- статья «О пользе педагогической литературы» (1857);
- статья «О народности в общественном о воспитании» (1857);
- статья «О средствах распространения образования посредством грамотности» (1858);
- статья «Труд в его психическом и воспитательном значении» (1860);
- «Детский мир и Хрестоматия». (1861); – статья «Педагогические сочинения Н. И. Пирогова» (1862);
- «Родное слово» для 1-го и 2-го года обучения (1864);
- статья «О первоначальном преподавании русского языка» (1864); – «О необходимости сделать русские школы русскими» (1867);

Ростовская область

- «Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии» I том (1868), II том (1869);
- «Общий взгляд на возникновение наших народных школ» (1870);
- «Родное слово» для 3-го года обучения с «Руководством» к нему (1870).

В честь К. Д. Ушинского и его заслуг в развитии отечественного образования 25 мая 1946 г была учреждена медаль имени Ушинского для награждения «особо отличившихся учителей и деятелей в области педагогических наук».