1.Доброе утро, ребята!

2.Доброе утро, уважаемые учителя!

1. Сегодня наша радиопередача посвящена Книге. Ещё великий В. А. Сухомлинский писал: «Чтобы подготовить человека духовно к самостоятельной жизни, надо ввести его в мир книг». Книга не только учит, она ещё и лечит.

2. А.С. Пушкин призывал своих читателей взять в руки книгу, если их охватывал недуг. И он был прав. Издавна люди заметили положительное действие книги на здоровье и настроение человека. В настоящее время этот метод широко используется. Он получил название «библиотерапия».

1. Начало методу положили первые церковные библиотеки. Книги религиозного содержания приносили верующим людям успокоение и надежду. В ХVIIв. в Англии врачи рекомендовали своим пациентам кроме лекарств чтение двух – трёх страниц хорошего текста.

2. Послушайте, ребята, откуда к нам пришло такое удивительное лекарство для души. Самое первое – это «ЧЕЛОВЕК - КНИГА». В очень далёкие времена, когда не умели читать, писать, все знания они хранили не на книжных полках, а в своей памяти. Они передавались от одного человека к другому, из одного поколения в следующее. Тех, кто рассказывал предания, называли сказителями.

1. У древних греков, например, сказителей называли аэдами. Они всегда были желанными гостями на пиру. По его окончании, аэд брал в руки лиру и начинал петь о храбром воине Одиссее и других героях древнегреческой мифологии.

2. У нас в России сказители сказывали сказки, былины. Лишь спустя века, после изобретения письменности, они были записаны. До появления письменности человек пользовался и другими способами передачи и запоминания информации. Один из них – УЗЕЛКОВОЕ ПИСЬМО. Для узелкового письма требовалась толстая верёвка и разноцветные тонкие шнурки разной длины, которые привязывали к верёвке.

1. На шнурках завязывали узелки. Чем ближе узелок к верёвке, тем важнее информация. Чёрный узел означал смерть, белый - мир, зелёный – хлеб. Если узел не был окрашен, он обозначал число: простые узлы десятки, двойные – сотни. На смену узелковому письму, которое было очень трудно читать, возникло письмо в картинках.

C:\Documents and Settings\kurs\Мои документы\Color_WMF\EDCATION\BKONDESK.WMF2. Рисовали на всём даже на теле. Отсюда к нам пришла татуировка. Она имела своё значение – узоры говорили о числе походов и побед, о силе и доблести человека. Позже появилась письменность, но не было бумаги, и человек приспособился делать книги из других материалов. В древней Руси это была береста. В Древнем Риме пользовались восковыми книгами. В Древней Ассирии изобрели «КНИГИ - ПЛИТКИ». Их лепили из мягкой глины и обжигали в печке.

1. В Древнем Египте люди пользовались «КНИГАМИ – ЛЕНТАМИ». Эти книги делали из растения, которое называлось папирусом. Позже на смену пришла новая книга, сделанная из тонко выделанной овечьей или козьей кожи. Эта кожа называлась пергамент. Новый материал для книг оказался значительно лучше старого. Эти книги использовали вплоть до изобретения бумаги.

2. Ребята, давайте поговорим не просто о культуре, а о культуре чтения. Чтобы читать было интересно, надо уметь правильно организовать процесс чтения. Послушайте, как это делают некоторые дети…

Вася книжек не читал, он их попросту глотал:

За едой и перед сном, в лодке с поднятым веслом,

На уроках и в саду. Лёжа, стоя на ходу.

За обедом проглотил он «Гулливера» с «Буратино»,

Взял он с вешалки пальто, закусил стихом Барто,

А в аптеку шёл пока, скушал томик Маршака.

Не заметил, как с арбузом съел он «Робинзона Крузо».

Наконец, собравшись спать взял Хоттабыча в кровать,

У него спросили в классе: «Что прочёл сегодня, Вася?»

И ответил Вася так: «Написал роман Маршак,

Как отважный Робинзон сел в отцепленный вагон

И поехал к лилипутам. Был Верёвками опутан,

Но его от смерти спас добрый папа Карабас».

Дружный смех раздался в классе. Отчего?

Не понял Вася,

Знает кто-нибудь из вас, почему смеялся класс?

2. Ребята, хорошо, когда человек много читает, но плохо, когда читая не задумывается о прочитанном. Книга нам даёт дельные советы: «Читай меня от начала до конца. Не торопись, когда меня читаешь. Если ты меня читаешь, то запомни, пожалуйста, моё название и фамилию автора, который меня написал. Не пропускай незнакомые слова, а спроси их значение у старших или посмотри в словаре. Если я тебе понравилась, посоветуй прочитать меня другу».

1. Книги надо уметь не только читать, но и бережно к ним относиться. Не писать на страницах, не загибать листы. Мы очень надеемся, что книги у вас в порядке.

Этический заряд подготовил 2 «А» класс.

Провели ученики 6 «А» класса.