Краснодарский край Муниципальное образование Павловский район

станица Павловская

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная школы № 12

«УТВЕРЖДЕНО»

решение педсовета протокол №\_\_

от \_\_\_\_\_\_20\_\_ года

Председатель педсовета

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_

 подпись руководителя ОУ Ф.И.О.

 **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Кружок**

(наименование объединения)

**«Волшебная нить».**

(наименование курса)

**1 год**
 (срок реализации программы) **9-11 лет**

 (возраст обучающихся)

**Орел Ольга Александровна** (Ф. И. О. учителя, составителя)

1. **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Дети должны жить в мире

 красоты, игры, сказки, музыки,

 рисунка, фантазии, творчества.

Истоки способностей и дарования детей на кончиках их пальцев.

В.А. Сухомлинский

 Мир, в котором сегодня живет человек, заставляет людей искать четкие ориентиры, преодолевать разноречивость многих представлений и знаний, образующихся в результате потока информации. В поисках цельности человек обращает свой взор к истории, стремится осмыслить себя в сложных связях не только не только с настоящим, но и с прошлым. Здесь внимание его устремляется на все, что рождает ощущение непреходящих ценностей. Именно к таким ценностям относит он нестареющее, никогда не утрачивающее своей привлекательности художественное мышление своих предков. Не случайно сегодня выходит изрядное количество книг и материалов по народному декоративно – прикладному искусству.

 Декоративно — прикладное искусство, служащее украшением предметов быта, в художественно — техническом отношении является результатом творчества не одного лица, а целого ряда поколений отдельной народности.

 Естественное стремление любого народа украсить свой быт содействовало развитию производственного искусства, разнообразию вариантов и орнаментов, их тонкости художественного выполнения. Это стремление сделать свой дом уютнее сохранилось и в наши дни: появились картины, вышитые бисером, аппликации из ткани, посуда из глины и многое другое.

Данная программа создана с опорой на типовую программу, адаптированную под местные условия. Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности: работа с бумагой, тканью, нитками, пластилином, различным бросовым материалом.

Программа кружка «Волшебная нить» направлена на овладение школьниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с различными материалами, изготовление игрушек, различных полезных предметов для школы и дома.

 Программа рассчитана на детей младшего школьного возраста. Работа кружка рассчитана на годичное обучение. Программой предусмотрен творческий проект по теме декоративно-прикладного искусства, а также участие в выставках, конкурсах.

Народное декоративно – прикладное искусство воспитывает чуткое отношение к прекрасному, способствует формированию гармонично развитой личности. Основанное на глубоких художественных традициях, народное искусство входит в глушь, благотворно влияет на формирование человека будущего. Все чаще произведения декоративно – прикладного искусства проникают в быт людей.

Видеть красоту предметов декоративно - прикладного искусства, попробовать изготовить их своими руками, это ли не важно, это ли не интересно для ребенка?

В.А. Сухомлинский писал, что «ребенок по своей природе – пытливый исследователь, открыватель мира. Так пусть перед ним открывается чудесный мир в живых красках, ярких и трепетных звуках, в сказке и игре, в собственном творчестве, в стремлении делать добро людям. Через сказку, фантазию, игру, через неповторимое детское творчество – верная дорога к сердцу ребенка».

 На мой взгляд, этим требованиям отвечает курс декоративно-прикладного искусства.

 Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010г. №1897), и авторской программы «Технология», автор: Н.А. Цирулик, издательство «Учебная литература», Самара: Издательский дом «Федоров», 2011год.

**Новизна программы.** Образовательной областью данной программы является культурная антропология, систематизирующим началом в которой выступает культурологическое знание жизненного уклада, быта и традиций своего народа, его духовно-нравственных ориентиров и их проявление в творчестве, в художественных народных промыслах, в традиционных ремеслах и рукоделии. Художественное творчество передает духовный опыт человечества, воспитывает связь между поколениями. Никогда не ленились русские мастера украшать самые обычные бытовые предметы, которыми каждодневно пользуется человек у себя дома. Настоящее декоративно-прикладное искусство сохраняется и развивается лишь тогда, когда живет в наших домах и когда новую, долгую жизнь ему дают наши руки и наши души.

**Актуальность программы.** Образовательная программа внеурочной деятельности детей актуальна тем, что она широко и многосторонне раскрывает художественный образ вещи, слова, основы художественного изображения, связь народной художественной культуры с общечеловеческими ценностями. Одновременно осуществляется развитие творческого опыта учащихся в процессе собственной художественно-творческой активности.

 Декоративно-прикладное искусство, служащее украшением предметов быта, в художественно - техническом отношении является результатом творчества не одного лица, а целого ряда поколений отдельной народности. Естественное стремление любого народа украсить свой быт содействовало развитию производственного искусства, разнообразию вариантов и орнаментов, их тонкости художественного выполнения и даже изощренности.

**Направленность программы**  Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

**Цель программы** декоративно - прикладного искусства - формирование у обучающихся художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, развитие художественно-творческой активности, овладение образным языком.

**Цель программы кружка *«Волшебная нить*»** - дать возможность учащимся проявить себя, творчески раскрыться в области декоративно-прикладного искусства. Занятия развивают у учащихся усидчивость, аккуратность, фантазию, творческое мышление, эстетический вкус, наглядно-образную память.

**Задачи программы:**

**Обучающие:**

- закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, литературы и т.д., и способствовать их систематизации;

- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного искусства;

- раскрыть истоки народного творчества;

- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;

- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными - инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;

приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

**Развивающие:**

- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;

- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;

- формирование творческих способностей, духовной культуры;

- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;

**Воспитательные:**

- осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание школьников;

- воспитывать в детях любовь к своей родине, к традиционному народному искусству;

- добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

 **Эстетические:**

- воспитать аккуратность, опрятность, культуру поведения, умение ценить красоту художественного изделия.

**Организация деятельности кружка.**

 Программа кружка ***«Волшебная нить»*** рассчитана на учащихся 4 класса, увлекающихся художественно-творческой деятельностью. Программа рассчитана на проведение теоретических и практических занятий с детьми 9- 11 лет. Занятия проводятся в течение учебного года 1 раза в неделю по 1 занятию продолжительностью 40минут. Наполняемость группы 12человек.

(34 часа в год).

1. **Учебно - тематический план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование разделов, блоков, тем. | Всегочасов |  Количество часов | Характеристикадеятельности обучающихся |
| Аудиторные | Внеаудиторные |
| **I** | **Вводное занятие.** | **2** | **1** | **1** |  |
| 1. | Материалы и инструменты. |  |  | 1 | **Познакомить**учащихся с материалами и инструментами необходимыми для работы. |
| 2. | Материалы и инструменты. |  | 1 |  | **Познакомить** учащихся с техникой безопасности на занятиях (общие правила техники безопасности, правила обращения с ножницами, шилом, иглами, разными инструментами).  |
| **II** | **Историческая справка о народном искусстве.** | **2** | **1** | **1** |  |
| 3. | Разновидности и свойства ниток. |  |  | 1 | **Познакомить** с разновидностью и свойством ниток. |
| 4. | Знакомство с ручным вышиванием. |  | 1 |  | **Научить** отличать нитки для вышивания от швейных. |
| **III** | **Работа с текстильными материалами. Художественная вышивка «Изонить».** | **8** | **7** | **1** |  |
| 5. | Индивидуальный выбор изделия. Подбор инструментов и материалов. |  |  | 1 | **Изготовление** образцов. |
| 6. | Вышивание изделия. Разметка по шаблону. |  | 1 |  | **Учить** правильной разметке, порядку укладывания нити. |
| 7. | Вышивание изделия. Прокалывание. |  | 1 |  | **Практическая работа:**изготовление композиции « Букет в корзине». |
| 8,9. | Вышивание изделия. Шов «Вперёд иголку». |  | 2 |  | **Практическая работа:** изготовление композиции «На лесной поляне». |
| 10,11. | Вышивание изделия.Обучение рабочему стежку. |  | 2 |  | **Практическая работа:** готовить поделки по предложенному образцу. |
| 12. | Вышивание изделия. |  | 1 |  | **Практическая работа:** создать свою неповторимую работу, конструируя и моделируя ранее изготовленные элементы. |
| **IV** |  **Работа с текстильными материалами. Ажурные нитяные изделия по технологии «кокон».** | **7** | **6** | **1** |  |
| 13. | Ажурные нитяные изделия по технологии «кокон». |  |  | 1 | **Объяснение** порядка получения кокона. Правила безопасности и санитарии при работе. |
| 14,15. | Ажурные нитяные изделия по технологии «кокон». Разработка авторского проекта художественного изделия. |  | 2 |  | **Практическая работа:** самостоятельно изготовить и отделать кокон; разработать авторский проект. |
| 16, 17. | Ажурные нитяные изделия по технологии «кокон». |  | 2 |  | **Познакомить** с приёмами отделки кокона симметричными деталями.**Практическая работа:** изготовление изделий изкокона (филин, точка, рыбка – принцесса) |
| 18,19. | Ажурные нитяные изделия по технологии «кокон». |  | 2 |  | **Развить** дизайнерский опыт, выполняя из разных материалов и в разных техниках один и тот же образ.**Практическая работа:**изготовление вазы, цветов. |
| **V** |  **Работа с бумагой. Папье – маше.** | **9** | **8** | **1** |  |
| 20. | Папье – маше. |  |  | 1 | **Знакомство** с технологией получения папье – маше на неразрезанной упругой форме. |
| 21,22. | Папье – маше. Индивидуальный выбор изделия. |  | 2 |  | **Практическая работа:**заготовка бумаги для папье – маше.  |
| 23,24. | Папье – маше. Изготовление шаблонов для изделия. |  | 2 |  | **Выбор изделия** (изготовление посуды, овощей, фруктов). **Правильно** произносить слова папье – маше. |
| 25,26. | Папье – маше.Оклеивание изделия. |  | 2 |  | **Учить** оклеивать форму слоями. |
| 27,28. | Папье – маше.Оформление изделия. |  | 2 |  | **Отделывать** изделия гуашевыми красками. |
| **VI** |  **Работа с картоном. Подвижные игрушки из картона.** | **6** | **5** | **1** |  |
| 29. | Подвижные игрушки из картона. |  |  | 1 | **Анализ** конструкции изделия, **выяснение** принципа действия игрушек с подвижными частями. |
| 30. | Подвижные игрушки из картона. |  | 1 |  | **Выбор** изделия ( «Львёнок – дергунчик», «Клоун – дергунчик», и т.д.)**Разметка** по шаблону. |
| 31,32. | Подвижные игрушки из картона. |  | 2 |  |  **Практическая работа:**изготовление изделия. |
| 33,34. | Подвижные игрушки из картона. |  | 2 |  | **Практическая работа:**самостоятельно по схеме собрать марионетку. |
|  | **Итого:** | **34** | **28** | **6** |  |

 **3. Содержание программы**

Программа рассчитана на 34 часа, включает 6 разделов, в структуре которых практические занятия, проведение выставки – ярмарки – праздника декоративного искусства и его мастеров.

 **1. Вводное занятие (2часа).**

 Вводное занятие. Знакомство с произведениями народных художественных промыслов, современного декоративного искусства. Техника безопасности при работе. Экскурсия в парк. Сбор природных материалов (сосновые шишки, сосновые иголки, листья, занятные веточки и т.д.). Просмотр видеоматериала изготовление поделок, выставка работ прикладного искусства.

**Практическая работа**: сбор природных материалов.

 **2.** **Историческая справка о народном искусстве (2часа).**

 Знакомство с историей возникновения различных рукоделий. Экскурсия в местный краеведческий или художественный музей для ознакомления с вышивками, кружевами и другими образцами народного творчества.

**Практическая работа**: знакомство с различными видами кружев, подбор ниток для художественного вышивания «Изонить».

 **3.** **Работа с текстильными материалами. Художественная вышивка «Изонить» (8часов).**

Учить правильной разметке, порядку укладывания нити

Готовить поделки по предложенному образцу и создавать свою неповторимую работу, конструируя и моделируя ранее изготовленные элементы; развить свой дизайнерский опыт, выполняя из разных материалов и в разных техниках один и тот же образ.

 **Практическая работа:** освоение безопасных приёмов работы со швейной иглой; ознакомление с видами ниток, умение различать нитки для вышивания.

  **4. Работа с текстильными материалами. Ажурные нитяные изделия по технологии «кокон» (7часов).**

Последовательность операций при изготовлении кокона. Самостоятельно изготовить и отделать кокон.

 **Практическая работа:** изготовление ажурных нитяных изделий из кокона (филин, уточка, рыбка – принцесса, вазы, цветов); развить дизайнерский опыт, выполняя из разных материалов и в разных техниках один и тот же образ; разработка авторского проекта художественного изделия.

 **5. Работа с бумагой. Папье – маше (9часов).**

Технология получения папье – маше на неразрезанной упругой форме. Отделка жесткими деталями.

 **Практическая работа**: изготовление предметов в технике папье – маше (изготовление посуды, овощей, фруктов).

 **6. Работа с картоном. Подвижные игрушки из картона.**

Ознакомление с приёмами подвижного соединения деталей.

 **Практическая работа:** выполнение творческих работ в технике бумажной пластики, самостоятельно по схеме собрать марионетку.

1. **Предполагаемый результат**

 В основу изучения кружка «Волшебная нить» положены ценностные ориентиры, достижение которых определяются воспитательными результатами.

|  |
| --- |
| **Второй уровень результатов**(4 класс) |
|  Школьники получат опыт переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества. Обучающиеся приобретут знания по овладению практическими навыками одновременного и последовательного включения в коллективную работу. На практических занятиях с помощью работы, с различными материалами обучающиеся научатся работать индивидуально, в парах, в группах и коллективно.  Итогом второго уровня можно считать умения выполнять разнообразные поделки по образцу педагога. **5. Формы и виды контроля** |

 Анализ результатов работы и оценка качества выполнения самостоятельного творческого проекта. Защита проекта.

 Проведение выставки ярмарки творческих работ детей и педагога.

1. **Методические рекомендации**

**Формы и  методы**

Приоритет отдается активным формам преподавания:

* Практическим: упражнения, практические работы, практикумы;
* Наглядным: использование схем, таблиц, рисунков, моделей, образцов;
* Нестандартным: эстафета творческих дел, конкурс, выставка-презентация, викторина, аукцион, чаепитие;

Сочетание индивидуальных, групповых и коллективных форм работы.

**Условия реализации программы**

  Для реализации данной программы имеется отдельный кабинет, соответствующий необходимым санитарно – гигиеническим нормам.

 Занятия будут проходить во внеурочное время в кабинете начальных классов.

 Есть возможность регулярно организовывать выставки работ учащихся на специальном стенде.

 Есть специальные подборки методического и иллюстративного материала, художественные изобразительные материалы.

 При выполнении изонити по схеме следует помнить: разметка всех углов одинаковая, например 0,5см, а количество точек разное (зависит от длины угла) количество точек на обеих сторонах угла одинаковое. Нить отрезаем длиной 60-70 см, на одном конце завязываем узелок, в другой кончик вдеваем иглу. Толстая игла оставляет большие отверстия, работа может порваться. При заполнении угла на лицевой стороне нити протягиваются от одной стороны угла к другой, а на изнаночной стороне стежки располагаются строго по сторонам угла в виде пунктирных линий. Если нить при работе сильно укоротилась и ею неудобно шить, её следует закрепить с изнаночной стороны и ввести новую нить с узелком на конце с изнанки на лицо в следующее по счёту отверстие на этой же стороне угла.

 При изготовлении ажурных нитяных изделий по технологии «кокон» необходимо наличие фартука и нарукавников обязательно. Учителю следует по окончании урока дополнительно заклеить отверстия бумагой, иначе клей будет вытекать.

 На мой взгляд, наиболее трудным будет 4 раздел. Поэтому необходимо дать домашнее задание тем учащимся, у которых кокон при высыхании сморщился (заготовка была плохо завязана): сделать кокон дома ещё раз, высушить, проколоть и принести для отделки. Сморщенный пригодится впоследствии.

 Работа в технике папье – маше характеризуется большими паузами, необходимыми для просушки слоёв бумаги. Поэтому параллельно с папье – маше целесообразно проводить работу, так же требующую заготовки деталей. Например, заготовка деталей для подвижных игрушек из картона.

 Учитель в процессе изготовления осуществляет контроль над соблюдением правил безопасной работы на рабочем месте.

**Дидактический материал:** журналы, статьи, публикации с описанием техники изготовления ажурных нитяных изделий по технологии «кокон» и техник художественного вышивания «изонить», чертежи, схемы, эскизы будущих изделий.

**Методическое обеспечение к образовательной программе**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** |  **Разделы** |  |
| 1. | Вводное занятие. |  Игры с элементами тренинга по сплочению детского коллектива: «Как правильно дружить», «Откроем сердце друг другу», «Полслова», «Групповая картина». |
| 2. | Историческая справка о народном искусстве. |  Экскурсия в местный краеведческий или художественный музей для ознакомления с вышивками, кружевами и другими образцами народного творчества. Компьютерная презентация «История возникновения различных рукоделий». |
| 3. | **Работа с текстильными материалами.** Художественная вышивка «Изонить». |  Компьютерная презентация «Правила пользования ножницами, карандашом, иглой». Компьютерная презентация художественная вышивка «Изонить». Методическая разработка по технике «Изонить». |
| 4. | **Работа с текстильными материалами.** Ажурные нитяные изделия по технологии «кокон». |  Компьютерная презентация, ажурные нитяные изделия по технологии «кокон». Методическая разработка по технике, ажурные нитяные изделия по технологии «кокон». |
| 5. | **Работа с бумагой.**  Папье-маше. |  Подборка предметов и рисунков посуды, овощей, фруктов. |
| 6. | **Работа с картоном.** Подвижные игрушки из картона.  |  Папка-копилка «Проектная деятельность». |

**7. Описание материально - технического обеспечения образовательного процесса.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименование объектов и средств материально – технического обеспечения | Количество |
|   **1.Библиотечный фонд** |  |
| 1. | В.Гуляева, Т. Геронимус «Волшебная паутинка», Москва 1991г.  | 1 |
| 2. | В.Гуляева, В.Додонова серия «Самоделки», «Синяя птица», Москва 1999г.  | 1 |
| 3. | Т. М. Геронимус «150 уроков труда», изд. «Новая школа», Москва 1994г. | 1 |
| 4. | «Рукоделие» популярная энциклопедия, Москва 1992г. | 1 |
| 5. | Технология 4 класс Т.М.Рогозина, М., «Академкнига/ учебник, 2008 | 1 |
| 6. | Технология 3 класс Т.М.Рогозина, М .,« Академкнига/ учебник, 2008 | 1 |
|   **2.** **Печатные пособия** |
| 1. | Серии таблиц с методическими указаниями. | 1 |
| 2. | Правила безопасности труда и личной гигиены для учащихся 1 -4 классов в процессе трудовой подготовки. | 1 |
|  **3.Технические средства обучения** |
| 1. | Компьютер. | 1 |
| 2. | Мультимедийный проектор | 1 |
| 3. | Интерактивная доска. | 1 |
|   **4.Экранно – звуковые пособия** |
| 1. | Презентации по темам. | 6 |
| 2. | Аудиозаписи детских песен. | 34 |
| 3. | Фото и видео материалы по данным темам. | 6 |
|  **5.Игры и игрушки** |
| 1. | Посуда. | 4 |
| 2. | Муляжи овощей и фруктов. | 10 |
|  **6.Оборудование класса** |
| 1. | Картон, иглы, нитки «ирис», ножницы. |  |
| 2. | Цветная бумага, клей ПВА, силикатный клей. Шаблоны. Карандаши. Воздушные шарики. |  |
| 3. | Газетная и писчая бумага, гуашевые краски, кисти. |  |
| 4. | Шило. Проволока. | 12 |
| 5. | Доска, мел. | 1 |
| 6. | Комплект ученической мебели. | 12 |