

Рецензия

на урок по предмету «Литературное чтение» учителя начальных классов
МКОУ СОШ № 12

Просиной Натальи Алексеевны.

Тема: И.П. Токмакова «Гном»

Цель: способствовать формированию эмоциональной реакции на прочитанное произведение, умения воспроизвести ее в рассказе;
создать условия для развития чувства ритма;
содействовать формированию умений сочинять по заданной теме;
совершенствовать умение выразительно читать вслух, передавая интонационно конец предложения;
развивать воображение, речь, память.

Образовательные ресурсы: презентация о маленьких человечках в литературных произведениях. Гномы в литературе, учебник «Литературное чтение» часть 1 Э.Э. Кац.

В своей педагогической деятельности Н.А. Просина применяет разнообразные формы и методы обучения: информационно-рецептивный для объяснения нового материала с демонстрацией медиа - продуктов, репродуктивный – для выполнения практических заданий, деятельностный, частично - поисковый и исследовательский для решения познавательных и проблемных задач учащимися начальной школы. Учитель работает над развитием у учащихся речевой культуры, восприятия, внимания, деятельной памяти, воображения, интуитивного и логического мышления.

Методическое построение урока способствует развитию у детей творческих способностей и фантазии. Данный урок отличает высокий уровень содержания и разнообразием форм и методов обучения. Большое внимание на уроках уделяется развитию функции мышления. Учащиеся хорошо осваивают практическую часть, где они приобретают знания о творчестве Ирины Петровны Токмаковой — детского поэта и прозаика, применяют навыки надпредметных компетенций сформированных на предыдущих уроках, используя вспомогательный материал, дидактические пособия. На уроке Наталья Алексеевна использует навыки, развивающие коммуникативно-достаточную компетентность, обеспечивающей эффективное применение полученных знаний, формирование общеучебных навыков и умений. Это дает ученикам возможность делать выводы на основе получаемой информации, выражая при этом свое отношение к предмету изучения. Учитель учит своих подопечных пользоваться справочными материалами: словарями, памятками, иллюстрациями, извлекать информацию из различного рода письменных источников, выделять основную мысль, использовать речевые средства для решения коммуникативной задачи при работе в группе.

Урок литературного чтения начинается с создания необходимой деловой обстановки. Учитель умело побуждает, направляет и развивает интерес учащихся к изучаемой теме, мобилизуя их на самостоятельный исследовательский поиск и творчество. На уроке достигается полное взаимопонимание учителя и учащихся, благодаря использованию наглядных пособий и различных педагогических технологий: дифференцированного обучения, диалогового обучения и воспитания, технологии развития критического мышления.

В практической части данного урока учащиеся выступают в роли художников и писателей, что способствует более глубокому усвоению материала, развивает социализацию и интеллектуальные навыки.

На этапе закрепления полученных знаний Просина Н.А. помогает ученикам совершенствовать знания, умения и навыки, приобретенные ими за урок. Здесь на первый план учитель выдвигает самостоятельное использование учебного материала, как средства получения учащимися новой информации, которая расширяет информированность учащихся в данной сфере предмета. Учитель работает над развитием

особо значимыми умениями - извлекать из текста нужную информацию, делать выводы с опорой на наглядно - иллюстративный материал урока.

Для решения и выполнения основной цели обучения курсу «Литературное чтение» - развитие личности школьника, способной и желающей участвовать в самостоятельной деятельности - учитель в единстве решает воспитательную, развивающую, образовательную, практическую задачи. Кроме того, в ходе всего урока Просина Н.А. применяет здоровьесберегающие элементы: смена динамических поз, сенсорный крест, офтальмотренажер (по В.Ф.Базарному) .

Таким образом, можно сделать вывод:

1. Урок насыщен материалом, который соответствует возрастному восприятию учащихся.
2. Темп урока соответствует высокому методическому уровню.
3. Учитель выступает не в роли контролера, а в роли организатора деятельности.
4. Перед каждым видом деятельности Просина Н.А. предлагает четкий алгоритм выполнения задания.
5. Полную включенность учащихся учитель обеспечивает за счет использования различных организационных форм: фронтальная, индивидуальная, парная и групповая. Каждая организационная форма адекватна предложенному заданию и служит решению поставленных учителем задач, что ведет к достижению конечной цели занятия.
6. Учителю удалось использовать современную методологическую базу, что соответствует конечной цели урока литературного чтения, то есть формированию и развитию коммуникативной и надпредметной компетенции учащихся.

Заместитель директора
по учебно - методической работе



Э.А. Чуприна