

Краснодарский край муниципальное образование
Павловский район станица Павловская
(территориальный, административный округ (город, район, поселок))

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 12
имени Ивана Иосифовича Вирченко станицы Павловской
(полное наименование образовательного учреждения)

УТВЕРЖДЕНО
решение педсовета протокол № 1
от 31 августа 2020 года
Председатель педсовета



Приходько С. С

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по родной литературе (русской) 5,6
(указать предмет, курс)

Уровень образования (класс) основное общее образование (5 - 9 класс)

Количество часов 34

Учитель русского языка и литературы муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы №12 имени Ивана Иосифовича Вирченко станицы Павловской Сикорская Наталья Павловна

Программа разработана на основе примерной рабочей программы «Родная литература (русская)» для 5-6 классов федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования 2019 г. под редакцией М.А.Соболевой - М. : Просвещение, 2019.

(указать программу/программы, издательство, год издания)

Пояснительная записка

Рабочая программа предмета «Родная литература (русская)» разработана на основе
- **нормативных документов:**

1. Закон «Об образовании в Российской Федерации»: Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ.
2. Постановление Совета Федерации Федерального Собрания Российской Федерации от 28 июля 2018 г. № 393-СФ «О Федеральном законе «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»;
3. Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185-ФЗ).
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577 «О внесении изменений в ФГОС ООО, утвержденный приказом Минобрнауки РФ от 17.12.2010 №1897»);
5. Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»: постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 189, г. Москва ; зарегистрировано в Минюсте РФ 3 марта 2011 г.
6. Приказ Минпросвещения России от 28.12.2018 N 345 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»
7. Письмо МОН и МП о рекомендациях по организации изучения родных языков из числа языков народов Российской Федерации, в том числе русского как родного, в 2019-2020 учебном году

Планируемые результаты освоения учебного предмета

«Родная литература (русская)»

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная (русская) литература» делятся на личностные, метапредметные и предметные.

Личностные результаты освоения учебного предмета «Родная (русская) литература»:

1. Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа). Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России); интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.
2. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.
3. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность

на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества). Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

4. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

5. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров).

6. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (формирование готовности к участию в процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые включены и которые формируют сами учащиеся; включенность в непосредственное гражданское участие, готовность участвовать в жизнедеятельности подросткового общественного объединения, продуктивно взаимодействующего с социальной средой и социальными институтами; идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований, освоение компетентностей в сфере организаторской деятельности; интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнера, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала).

7. Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей.

8. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

9. Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях (готовность к исследованию природы, к занятиям сельскохозяйственным трудом, к художественно-эстетическому отражению природы, к занятиям туризмом, в том числе экотуризмом, к осуществлению природоохранной деятельности).

Метапредметные результаты освоения учебного предмета «Родная (русская) литература»:

Метапредметные результаты включают освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные).

Межпредметные понятия

Условием формирования межпредметных понятий, например таких как *система, факт, закономерность, феномен, анализ, синтез* является овладение обучающимися основами читательской компетенции, приобретение навыков работы с информацией, участие в проектной деятельности. При изучении предмета «**Родная (русская) литература**» будет продолжена работа по формированию и развитию основ читательской компетенции. Обучающиеся овладеют чтением как средством осуществления своих дальнейших планов: продолжения образования и самообразования, осознанного планирования своего актуального и перспективного круга чтения, в том числе досугового, подготовки к трудовой и социальной деятельности. У выпускников будет сформирована потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, создании образа «потребного будущего».

При изучении «**Родной литературы (русской)**» обучающиеся усовершенствуют приобретённые имеющиеся навыки работы с информацией и пополнят их. Они смогут работать с текстами, преобразовывать и интерпретировать содержащуюся в них информацию, в том числе:

- систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;
- выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов) и в наглядно-символической форме (в виде таблиц, графических схем, карт понятий, опорных конспектов);
- заполнять и дополнять таблицы, схемы, тексты.

В ходе изучения «**Родной литературы (русской)**» обучающиеся приобретут опыт проектной деятельности как особой формы учебной работы, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности, ответственности, повышению мотивации и эффективности учебной деятельности; в ходе реализации исходного замысла на практическом уровне овладеют умением выбирать адекватные стоящей задаче средства, принимать решения, в том числе и в ситуациях неопределённости. Они получают возможность развить способность к разработке нескольких вариантов решений, к поиску нестандартных решений, поиску и осуществлению наиболее

Регулятивные УУД

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Обучающийся сможет:

- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
- идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;
- выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;
- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
- формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;
- обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.

2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;
- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
- определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;
- выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);

- выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;
- составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);
- определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;
- описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса;
- планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.

3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Обучающийся сможет:

- определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
- систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;
- отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;
- оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
- находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;
- работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата;
- устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта;
- сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.

4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Обучающийся сможет:

- определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;
- анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;
- свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;
- оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;
- обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;
- фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.

5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной. Обучающийся сможет:

- наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;
- соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;
- принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;
- самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;
- ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;
- демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/ эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности).

Познавательные УУД

1. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы.

Обучающийся *может*:

- подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;
- выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;
- выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;
- объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
- выделять явление из общего ряда других явлений;
- определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;
- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки; -излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;
- самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;
- вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);
- выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные /наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;
- делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

2. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.

Обучающийся *может*:

- обозначать символом и знаком предмет и/или явление;
- определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;
- создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;
- строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;
- создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;
- преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;
- переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот;
- строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;
- строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;
- анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата.

3. Смысловое чтение.

Обучающийся *может*:

- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст; -устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
- резюмировать главную идею текста;
- преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный);
- критически оценивать содержание и форму текста.

4. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Обучающийся *может*:

- определять свое отношение к природной среде;
- анализировать влияние экологических факторов на среду обитания живых организмов;
- проводить причинный и вероятностный анализ экологических ситуаций;
- прогнозировать изменения ситуации при смене действия одного фактора на действие другого фактора;
- распространять экологические знания и участвовать в практических делах по защите окружающей среды;
- выражать свое отношение к природе через рисунки, сочинения, модели, проектные работы.

5. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем. Обучающийся сможет:

- определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;
- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;
- формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;
- соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

Коммуникативные УУД

Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Обучающийся научится:

- определять возможные роли в совместной деятельности;
 - играть определенную роль в совместной деятельности;
 - принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;
 - определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;
 - строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
 - корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);
 - критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;
 - предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;
 - выделять общую точку зрения в дискуссии;
 - договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;
 - организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);
 - устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.
6. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и

регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

Обучающийся научится:

- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;
- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
- представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
- высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;
- принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
- создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;
- использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;
- использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя;
- делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.

7. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ).

Обучающийся научится:

- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;
- выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;
- выделять информационный аспект задачи, оперировать данными, использовать модель решения задачи;
- использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.;
- использовать информацию с учетом этических и правовых норм;
- создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

Предметные результаты освоения учебного предмета «Родная (русская) литература»:

- 1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- 2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- 3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- 4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- 5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

б) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Предметные результаты обучения

Устное народное творчество

5 класс

Пятиклассник научится:

- видеть черты русского национального характера в героях русских сказок,
- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
- целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;
- определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию;
- выразительно читать сказки, в том числе сибирские, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;
- пересказывать сказки, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для русских народных сказок художественные приёмы;
- выявлять в сказках характерные художественные приёмы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки.

Пятиклассник получит возможность научиться:

- сравнивая сказки, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов);
- рассказывать о самостоятельно прочитанной сказке, обосновывая свой выбор;
- сочинять сказку (в том числе и по пословице).

6 класс

Шестиклассник научится:

- видеть черты русского национального характера в героях русских былин;
- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
- выразительно читать былины, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;
- пересказывать былины, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для былин художественные приёмы;

Шестиклассник получит возможность научиться:

- рассказывать о самостоятельно прочитанной былине, обосновывая свой выбор;
- сочинять былинку и/или придумывать сюжетные линии о своём районе, городе, о своей школе и т.п.;
- сравнивая произведения героического эпоса разных народов (былинку и сагу, былинку и сказание), определять черты русского национального характера;
- выбирать произведения устного народного творчества русского народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;
- устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).

Древнерусская литература. Русская литература XVIII в. Русская литература XIX—XXI вв.

5 класс

Пятиклассник научится:

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения.

Пятиклассник получит возможность научиться:

- сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

6 класс

Шестиклассник научится:

- осознанно воспринимать художественное произведение русской литературы в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументировано формулируя своё отношение к прочитанному;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах.

Шестиклассник получит возможность научиться:

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

Содержание учебного предмета

Основные теоретико-литературные понятия

- Художественная литература как искусство слова. Художественный образ.
- Устное народное творчество. Жанры фольклора. Миф и фольклор.
- Литературные роды (эпос, лирика, драма) и жанры (эпос, роман, повесть, рассказ, новелла, притча, басня; баллада, поэма; ода, послание, элегия; комедия, драма, трагедия).
- Основные литературные направления: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, модернизм.
- Форма и содержание литературного произведения: тема, проблематика, идея; автор-повествователь, герой-рассказчик, точка зрения, адресат, читатель; герой, персонаж, действующее лицо, лирический герой, система образов персонажей; сюжет, фабула, композиция, конфликт, стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; художественная деталь, портрет, пейзаж, интерьер; диалог, монолог, авторское отступление, лирическое отступление; эпиграф.
- Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение, антитеза, оксюморон. Гипербола, литота. Аллегория. Ирония, юмор, сатира. Анафора. Звукопись, аллитерация, ассонанс.
- Стихи и проза. Основы стихосложения: стихотворный метр и размер, ритм, рифма, строфа.

Основные виды деятельности по освоению литературных произведений:

– акцентно-смысловое чтение; воспроизведение элементов содержания произведения в устной и письменной форме (изложение, действие по заданному алгоритму с инструкцией); формулировка вопросов; составление системы вопросов и ответы на них (устные, письменные);

– устное и письменное выполнение аналитических процедур с использованием теоретических понятий (нахождение элементов текста; наблюдение, описание, сопоставление и сравнение выделенных единиц; объяснение функций каждого из элементов; установление связи между ними; создание комментария на основе сплошного и хронологически последовательного анализа – *пофразового* (при анализе стихотворений и небольших прозаических произведений – рассказов, новелл) или *поэтизодного*; проведение целостного анализа;

– устное или письменное истолкование художественных функций особенностей поэтики произведения, рассматриваемого в его целостности, а также истолкование смысла произведения как художественного целого; создание эссе, научно-исследовательских заметок (статьи), доклада на конференцию, рецензии, сценария и т.п.

Своеобразие родной (русская) литературы.

Значимость чтения и изучения родной (русской) литературы для дальнейшего развития человека. Родная (русская) литература как национально-культурная ценность народа. Родная (русская) литература как способ познания жизни. Образ человека в литературном произведении. Система персонажей. Образ автора в литературном произведении. Образ рассказчика в литературном произведении. Слово как средство создания образа. Книга как духовное завещание одного поколения другому. Прогноз развития литературных традиций в XXI веке.

Содержание учебного предмета «Родная литература (русская)»

5 КЛАСС

ВВЕДЕНИЕ (1 Ч.)

Роль чтения в жизни человека. Любимые книги и авторы любимых книг.

УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (2 Ч.)

Русские народные сказки. Народная мораль в характере и поступках героев сказок

Рр Народные представления о справедливости, добре и зле в сказках

ЛИТЕРАТУРНЫЕ СКАЗКИ (5 Ч.)

В.М. Гаршин «Лягушка - путешественница». Хитроумие и недалёковидность главной героини.

А. П. Гайдар «Горячий камень». Философские размышления о смысле жизни

В. П. Катаев «Цветик - семицветик». Истинные и ложные ценности жизни

В. Бианки. Рассказы. Взаимопомощь, доброта, сострадание в мире людей и животных

Л. Гераскина «В стране невыученных уроков». Образование как одна из важнейших ценностей жизни.

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА (5 Ч.)

И.А. Крылов. Басни. Обличение человеческих пороков в баснях

РР Ф.И. Тютчев. Стихотворения. Поэтизация родной природы

РР Н.А. Некрасов. Картины природы. Раздумья поэта о судьбе народа.

Л.Н. Толстой. Краткий рассказ о жизни писателя. Рассказы для детей.

«Архиерей и разбойник», «Два брата и золото» и др. Социально - нравственные проблемы в рассказах.

Контрольное тестирование по творчеству писателей XIX века.

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА (7 Ч.)

Теория литературы. Сказ как жанр литературы

П.П. Бажов «Каменный цветок». Красота человеческого труда, сила таланта и мастерства в сказе

А.И. Куприн «Ю-ю». Роль животного в становлении личности человека.

Е. И. Носов «Белый гусь». Самоотверженность и самопожертвование в мире животных.

И. С. Шмелев «Яичко», «Полочка. Из воспоминаний моего приятеля», «За карасями».

Теория литературы. Сказ и сказка (общее и различное) .

Рр Создание собственного сказа (сказки) на заданную тему.

Н. Н. Носов «Огородники», «Тук - тук - тук», «Огурцы». Дружба, взаимовыручка, приключения в рассказах

«Витя Малеев в школе и дома». Становление личности в семье и в коллективе действия.

В. Ю. Драгунский «Денискины рассказы». Глубокий мир детства, становление личности маленького человека.

Л. И. Лагин «Старик Хоттабыч» (фрагменты). Волшебство и реальная жизнь в повести.
Л. Воронкова «Девочка из города». Трагедия войны через призму детского восприятия.
РР А. Котовщикова «Три плюс два». Важность общества для становления личности ребенка.
В. Крапивин «Оруженосец Кашка». Важность дружбы в детском возрасте.
В. Крапивин «Трое с площади Карронад». Мечта о прекрасном, морская романтика, дружба, вечные ценности в повести.

ЛИТЕРАТУРА КУБАНИ (4 Ч.)

?
?
?
?

Итоговая контрольная работа.

6 КЛАСС ВВЕДЕНИЕ

Русская литература как нравственный ориентир и основа нравственной памяти.

РУССКИЙ ФОЛЬКЛОР (6 Ч)

Русские пословицы и поговорки.

Народные представления о справедливости, добре и зле в сказках «Ворона и рак», «Солдатская шинель».

Рр. Сочинение собственной сказки в стиле русских народных сказок

Анализ сочинения. Песни «Ивушка», «Плач по Петре I», «Ты, детинушка, сиротинушка», «Вниз по матушке по Волге».

А.Н. Толстой «Золотой ключик, или Приключения Буратино». Отличие литературной сказки от сказок народных .

ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Из «Повести временных лет». Похвала учению книжному. Завещание Ярослава Мудрого сыновьям.

«Домострой» как памятник русской литературы XVI века.

Из «Хождения за три моря» Афанасия Никитина. Памятник литературы в форме путевых записей.

Рр. Сочинение в стиле древнерусской литературы «Один день из моей школьной жизни».

ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА

К.Ф. Рылеев. «Иван Сусанин». Иван Сусанин – идеал человека, верного Родине и народу.

А.С. Пушкин. «Выстрел». Месть и преодоление желания мстить через осознание важности человеческой жизни .

Н.А. Некрасов. «Накануне светлого праздника». Любовь и уважение поэта к простому рабочему человеку.

Д.В. Григорович. «Гуттаперчевый мальчик». Проблематика повести и специфика композиции.

И.С. Тургенев. Стихотворения в прозе. Особенности жанра. Философский смысл стихотворений.

Я.П. Полонский. «Утро». А.Н. Майков. «Весна». Особенности композиции. Рифма и ритмика стихотворения.

К.Н. Батюшков. «На развалинах замка в Швеции».

Д.В. Давыдов. Отечественная война 1812 года глазами её участника. Стихотворение «Партизан».

Е.А. Баратынский. «Родина». История создания стихотворения. Состояние души лирического героя.

Контрольная работа по теме «Литература XIX века»

ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА

И.А. Бунин. «Шире, грудь, распахнись...», «Деревенский нищий», «Затишье».

И.С. Соколов-Микитов. «Петька», «Медведь-проводжатый». Природа и человек в рассказах.

Е.И. Носов. «Варька» как рассказ о любви к окружающему миру, ко всему живому, к людям.

В.П. Астафьев. «Зачем я убил коростеля?». Проблема жестокости и ответственности за свои поступки.

Ю.Я. Яковлев. Поиски правды в рассказе «А Воробьёв стекло не выбивал».

К.Г. Паустовский. Проблема уважения к родной земле в рассказе «Бакенщик».

М.М. Зощенко. «Монтёр». Художественное своеобразие рассказа. Приёмы создания комического.

В.К. Железников. «Чудак из 6 «Б». Проблема самостоятельности, ответственности, умения.
 Е.И. Носов. Доброта и жестокость людей в рассказе «Алюминиевое солнце».
 В. Гроссман. «Собака». Историческая основа рассказа. Взаимоотношения человека и собаки.
 Рр. Сочинение-отзыв об одном из произведений литературы XX века.

СОВРЕМЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА

Л. Улицкая. Нравственная красота человека в рассказе «Счастливый случай».
 Л. Улицкая. Материнская любовь и мудрость в рассказе «Бумажная победа».
 Итоговая контрольная работа.

5 КЛАСС

Раздел	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)
Введение (1ч.)	Роль чтения в жизни человека. Любимые книги и авторы любимых книг.	1	Работа с текстом. Развернутый ответ по теме урока. Устное и письменное высказывание
Устное народное творчество (2ч.)	Русские народные сказки. Народная мораль в характере и поступках героев сказок	1	Пересказ сказки (осмысление, конкретизация и отработка способа действия при решении задач).
	Рр Народные представления о справедливости, добре и зле в сказках	1	Постановка и решение учебной задачи, открытие нового способа действий
Литературные сказки и (5ч.)	В.М. Гаршин «Лягушка - путешественница». Хитроумие и недальновидность главной героини.	1	Комплексное применение ЗУН и СУД, выбор наиболее эффективных способов решения задачи в зависимости от конкретных условий
	А. П. Гайдар «Горячий камень». Философские размышления о смысле жизни	1	Осознанное и произвольное построение речевых высказываний в устной и письменной форме
	В. П. Катаев «Цветик - семицветик». Истинные и ложные ценности жизни	1	Постановка и решение учебной задачи, открытие нового способа действий
	В. Бианки. Рассказы. Взаимопомощь, доброта, сострадание в мире людей и животных	1	Определение границы знания и незнания, фиксация задач года в форме «карты знаний»
	Л. Гераскина «В стране невыученных уроков». Образование как одна из важнейших ценностей жизни.	1	Постановка и решение учебной задачи, открытие нового способа действий
Из русской литературы XIX века (6ч.)	И.А. Крылов. Басни. Обличение человеческих пороков в баснях	1	Комплексное применение ЗУН и СУД, выбор наиболее эффективных способов решения задачи в зависимости от конкретных условий
	Рр Ф.И. Тютчев. Стихотворения. Поэтизация родной природы	1	Осознанное и произвольное построение речевых высказываний в устной и письменной форме. Обобщение и систематизация знаний
	Рр Н.А. Некрасов.	1	Формирование разных способов и форм действия оценки

	Картины природы. Раздумья поэта о судьбе народа.		
	Л.Н. Толстой. Краткий рассказ о жизни писателя.	1	Осознанное и произвольное построение речевых высказываний в устной и письменной форме
	Л.Н. Толстой. Рассказы для детей.	1	Осознанное и произвольное построение речевых высказываний в устной и письменной форме
	«Архиерей и разбойник», «Два брата и золото» и др. Социально - нравственные проблемы в рассказах.	1	Осознанное и произвольное построение речевых высказываний в устной и письменной форме
Из русской литературы XX века (15ч.)	П.П. Бажов «Каменный цветок». Красота человеческого труда, сила таланта и мастерства в сказе.	1	Развернутое предъявление результатов освоения способа действия и его применения в практических ситуациях
	В.А.Сухомлинский. Легенда о материнской любви. Материнская любовь и сыновняя благодарность.	1	Коррекция знаний и способов действий. Ориентирование и восприятие текстов художественного стиля
	А.И. Куприн «Ю-ю». Роль животного в становлении личности человека.	1	Развернутое предъявление результатов освоения способа действия и его применения в практических ситуациях
	Е. И. Носов «Белый гусь». Самоотверженность и самопожертвование в мире животных.	1	Обучение выразительному чтению
	И. С. Шмелев «Яичко», «Полочка. «За карасями».	1	Остросоциальная проблематика рассказов Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия. Построение логических цепей рассуждений
	Ю.К.Олеша. «Три толстяка». Сказочная повесть.	1	Вводный урок - постановка учебной задачи. Выделение и формулировка проблемы
	Творческая работа. «Сказка – ложь, да в ней намек: добрым молодцам урок».	1	Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия. Извлечение необходимой информации из прослушанного текста
	Н. Н. Носов. «Огородники», «Тук -тук -тук», «Огурцы». Дружба, взаимовыручка, приключения в рассказах	1	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров
	Н. Н. Носов. «Белый гусь». Самоотверженность и самопожертвование в мире животных.	1	Становление личности в семье и Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа. Самостоятельная формулировка познавательной цели и построение действия в соответствии с ней.
	В. Ю. Драгунский «Денискины рассказы». Глубокий мир детства	1	Формирование разных способов и форм действия оценки. Определение основной и второстепенной информации.
	Ю. Драгунский	1	Коррекция знаний и способов действий. Применение

	«Денискины рассказы». Становление личности маленького человека.		методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.
	Л. И. Лагин «Старик Хоттабыч» (фрагменты). Волшебство и реальная жизнь в повести.	1	Умение выразительно читать текст, определять его тему, основную мысль, стиль и тип речи, средства связи, составлять план текста.
	Л. Воронкова «Девочка из города». Трагедия войны через призму детского восприятия.	1	Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия.
	Родная природа в произведениях поэтов XX века.	1	Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия. Самостоятельная формулировка познавательной цели и построение действия в соответствии с ней.
	Рр. Практикум выразительного чтения.	1	Умение выразительно читать текст, определять его тему, основную мысль, стиль и тип речи, средства связи, составлять план текста
Литература кубан и (5ч.)	В.Гатиллов «Аргоша». Мир природы в рассказе	1	Формирование разных способов и форм действия оценки. Определение основной и второстепенной информации
	И.Зубенко «мальчик и лошадь». История мальчика и лошади в рассказе.	1	Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия.
	В Логинов «Витюшкино детство». Воспоминания детства.	1	Формирование разных способов и форм действия оценки. Определение основной и второстепенной информации
	Стихи кубанских поэтов о родине и природе родного края.	1	Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия.
	Итоговая творческая работа.	1	Подведение итогов.

6 КЛАСС

Раздел	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)
Введение (1ч.)	Русская литература как нравственный ориентир и основа нравственной памяти.	1	Понимать значение книги, ее роль в жизни человека и общества, особенности родной литературы как учебного предмета и как нравственный ориентир и основа нравственной памяти.
Русский фольклор (6 ч.)	Русские пословицы и поговорки.	1	Формулировать определение пословицы, поговорки; понимать язык произведений УНТ (сжатость и мудрость народной речи), многозначность смысла пословиц и поговорок, объяснять прямой и аллегорический смысл пословиц.
	Народные представления о справедливости, добре и зле в сказках «Ворона и рак», «Солдатская шинель».	1	Понимать ключевые проблемы изученных произведений русского фольклора; владеть литературоведческими терминами «сказка», «типы сказок», «образы животных», «композиция сказки». Выявлять нравоучительный и философский характер русских народных сказок.
	Рр. Сочинение собственной сказки в стиле русских народных	1	Создавать письменные монологические высказывания в стиле русских народных сказок.

	сказок		
	Анализ сочинения. Песни «Ивушка», «Плач по Петре I», «Ты, детинушка, сиротинушка»	1	Понимать ключевые проблемы изученных произведений русского фольклора. Выявлять характер русских народных песен.
	А.Н. Толстой «Золотой ключик, или Приключения Буратино». Отличие литературной сказки от сказок народных .	1	Анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров.
Древнерусская литература (4ч.)	Из «Повести временных лет». Похвала учению книжному. Завещание Ярослава Мудрого сыновьям.	1	Осознанно воспринимать и понимать древнерусский текст; уметь анализировать текст, выбирать ключевые слова, сравнивать древнерусский язык и современный русский язык; понимать связь литературных произведений с эпохой их написания.
	«Домострой» как памятник русской литературы XVI века.	1	Понимать ключевые проблемы изученных произведений древнерусской литературы; владеть литературоведческим термином «летопись». Выявлять, как детям почитать и беречь отца и мать, и повиноваться им, и утешать их во всём.
	Из «Хождения за три моря» Афанасия Никитина. Памятник литературы в форме путевых записей.	1	Понимать ключевые проблемы изученных произведений, создавать устные монологические высказывания разного типа. Выявлять особенности жанра, композицию хождения как жанра, проблематику.
	<i>Рр. Сочинение</i> в стиле древнерусской литературы «Один день из моей школьной жизни».	1	Создавать письменные монологические высказывания в стиле древнерусской литературы.
Литература XIX века (10ч.)	К.Ф. Рылеев. «Иван Сусанин». Иван Сусанин – идеал человека, верного Родине и народу.	1	Понимать ключевые проблемы изученных произведений русских писателей XIX века; создавать устные монологические высказывания разного типа. Выявлять особенности жанра, композицию думы, роль пейзажа в произведении.
	А.С. Пушкин. «Выстрел». Мсть и преодоление желания мстить через осознание важности человеческой жизни .	1	Определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка. Выявлять историю создания повести, ее проблематику, характеризовать героев.
	Н.А. Некрасов. «Накануне светлого праздника». Любовь и уважение поэта к простому рабочему человеку.	1	Формулировать определение жанра произведения; определять композицию, стихотворный размер, способы рифмовки, виды рифм, ритм, выявлять проблематику стихотворения.
	Д.В. Григорович. «Гуттаперчевый мальчик». Проблематика	1	Анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею;

	повести и специфика композиции.		проблематику повести и композицию, характеризовать героев.
	И.С. Тургенев. Стихотворения в прозе. Особенности жанра. Философский смысл стихотворений.	1	Понимать ключевые проблемы изученных произведений, их связь с эпохой написания и нравственными ценностями, подбирать ключевые слова и сочетания для рассказа о писателе.
	Я.П. Полонский. «Утро». А.Н. Майков. «Весна». Особенности композиции. Рифма и ритмика стихотворения.	1	Формулировать определение жанра произведения; определять композицию, стихотворный размер, способы рифмовки, виды рифм, ритм, выявлять проблематику стихотворения.
	К.Н. Батюшков. «На развалинах замка в Швеции».	1	Анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров.
	Д.В. Давыдов. Отечественная война 1812 года глазами её участника. Стихотворение «Партизан».	1	Формулировать определение жанра произведения; определять композицию, стихотворный размер, способы рифмовки, виды рифм, ритм, выявлять проблематику стихотворения.
	Е.А. Баратынский. «Родина». История создания стихотворения. Состояние души лирического героя.	1	Формулировать определение жанра произведения; определять композицию, стихотворный размер, способы рифмовки, виды рифм, ритм, выявлять проблематику стихотворения.
	<i>Творческая работа</i> по теме «Литература XIX века»	1	Выявлять качество знаний по теме «Литература XIX века».
Литература XX века (11ч.)	И.А. Бунин. «Шире, грудь, распахнись...», «Деревенский нищий», «Затишье».	1	Выразительно читать стихотворения, определять роль эпитетов и метафор в создании словесной картины, оценивать отношение поэтов, художников к природе.
	И.С. Соколов-Микитов. «Петька», «Медведь-проводжатый». Природа и человек в рассказах.	1	Владеть литературоведческими терминами «герой», «персонаж», «повествователь»; понимать и формулировать тему, идею и нравственный пафос литературного произведения.
	Е.И. Носов. «Варька» как рассказ о любви к окружающему миру, ко всему живому, к людям.	1	Владеть литературоведческими терминами «герой», «персонаж», «повествователь»; понимать и формулировать тему, идею и нравственный пафос литературного произведения.
	В.П. Астафьев. «Зачем я убил коростеля?». Проблема жестокости и ответственности за свои поступки.	1	Подбирать материал о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения. Характеризовать сюжет произведения, его тематику, идейно-эмоциональное содержание.
	Ю.Я. Яковлев. Поиски правды в рассказе «А Воробьев стекло не выбивал».	1	Пересказывать прозаические произведения или их фрагменты; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; владеть литературоведческими терминами «рассказ», «характеристика персонажа», «портрет».

	К.Г. Паустовский. Проблема уважения к родной земле в рассказе «Бакенщик».	1	Пересказывать прозаические произведения или их фрагменты; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; владеть литературоведческими терминами «рассказ», «характеристика персонажа», «портрет».
	М.М. Зощенко. «Монтёр». Художественное своеобразие рассказа. Приёмы создания комического.	1	Подбирать материал о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения. Характеризовать сюжет произведения, его тематику, идейно-эмоциональное содержание.
	В.К. Железников. «Чудак из 6 «Б». Проблема самостоятельности, ответственности, умения.	1	Подбирать материал о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения. Характеризовать сюжет произведения, его тематику, идейно-эмоциональное содержание.
	Е.И. Носов. Доброта и жестокость людей в рассказе «Алюминиевое солнце».	1	Подбирать материал о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения. Владеть литературоведческими терминами «герой», «персонаж», «повествователь». Понимать и формулировать тему, идею и нравственный пафос литературного произведения.
	В. Гроссман. «Собака». Историческая основа рассказа. Взаимоотношения человека и собаки.	1	Подбирать материал о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения. Владеть литературоведческими терминами «герой», «персонаж», «повествователь». Понимать и формулировать тему, идею и нравственный пафос литературного произведения.
	<i>Рр. Сочинение-отзыв об одном из произведений литературы XX века.</i>	1	Создавать письменные монологические высказывания в стиле отзыва об одном из произведений литературы XX века.
СОВ РЕМ ЕНН АЯ ЛИТ ЕРА ТУР А (3ч.)	Л. Улицкая. Нравственная красота человека в рассказе «Счастливый случай».	1	Понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, анализировать литературное произведение.
	Л. Улицкая. Материнская любовь и мудрость в рассказе «Бумажная победа».	1	Понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, анализировать литературное произведение.
	Итоговая творческая работа.	1	Выявлять качество знаний по теме «Русская литература».

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания проблемной группы
«Технология проведения современного
адаптивного урока в условиях внедрения
ФГОС»

от «31» августа 2020 г. № 1

Руководитель ПГ af Гненик Е.В.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УР МБОУ СОШ № 12
им. И.И.Вирченко ст.Павловской

В.Д. Безух В.Д. Безух

« 31 » августа 2020 г.