

**Краснодарский край муниципальное образование  
Павловский район станица Павловская  
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
средняя образовательная школа №12 станицы Павловской им. И.И.  
Вирченко станица Павловская**

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета  
от 31 августа 2021 года протокол №1  
Председатель \_\_\_\_\_ Приходько С.С.  
подпись руководителя ОУ \_\_\_\_\_ Ф.И.О.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по изобразительному искусству

уровень образования – **начальное общее образование**

количество часов – 135 ч (1 ч в неделю), **4 года**

Учитель - Вовк Татьяна Николаевна, учитель начальных классов, МБОУ СОШ  
№12 им. И.И. Вирченко станицы Павловской

Программа разработана в соответствии с ФГОС НОО утвержден приказ МОН  
РФ (указать реквизиты 2009 года № 373)

С учетом ООП НОО (одобрена решением федерального методического  
объединения по общему образованию протокол от 8 апреля 2015 года №1.15 и  
примерной программы начального общего образования по изобразительному  
искусству, рекомендованной Министерством образования и науки РФ /М.:  
Просвещение, 2008г., авторской программы по изобразительному искусству В.  
С. Кузина, «Изобразительное искусство. 1-4 классы», / М.: Дрофа, 2011./,  
составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного  
образовательного стандарта общего начального образования (приказ  
Минобрнауки РФ № 373 от 6 октября 2009г.)

# **I. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»**

## **Планируемые результаты изучения учебного предмета, курса**

### **Планируемые результаты по предмету изобразительное искусство в 1 классе.**

#### **Личностные результаты.**

##### ***Обучающиеся научатся:***

- положительно относиться к урокам изобразительного искусства.

##### ***Учащиеся получат возможность для формирования:***

- познавательной мотивации к изобразительному искусству;
- чувства уважения к народным художественным традициям России;
- внимательного отношения к красоте окружающего мира, к произведениям искусства;
- эмоционально-ценностного отношения к произведениям искусства и изображаемой действительности.

**Метапредметные результаты.** Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с технологией, музыкой, литературой, историей и даже с математикой.

Поскольку художественно-творческая изобразительная деятельность неразрывно связана с эстетическим видением действительности, на занятиях курса детьми изучается общеэстетический контекст. Это довольно широкий спектр понятий, усвоение которых поможет учащимся осознанно включиться в творческий процесс.

Кроме этого, метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» является формирование перечисленных ниже универсальных учебных действий (УУД).

#### **Регулятивные УУД.**

##### ***Учащиеся научатся:***

- адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;
- выполнять работу по заданной инструкции;
- использовать изученные приёмы работы красками;
- осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;
- вносить коррективы в свою работу;

##### ***Учащиеся получат возможность научиться:***

- понимать цель выполняемых действий,
- адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать творческую задачу, используя известные средства;
- включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную).

#### **Познавательные УУД.**

##### ***Учащиеся научатся:***

- «читать» условные знаки, данные в учебнике;

- находить нужную информацию в словарях учебника;
- вести поиск при составлении коллекций картинок, открыток;
- различать цвета и их оттенки,
- соотносить объекты дизайна с определённой геометрической формой.

***Учащиеся получают возможность научиться:***

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- различать формы в объектах дизайна и архитектуры;
- сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;
- характеризовать персонажей произведения искусства;
- группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям;
- конструировать объекты дизайна.

**Коммуникативные УУД.**

***Учащиеся научатся:***

- отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятого;
- комментировать последовательность действий;
- выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;
- участвовать в коллективном обсуждении;
- выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми при реализации творческой работы.

***Учащиеся получают возможность научиться:***

- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

**Ожидаемые результаты к концу 1 года обучения**

**Предметные результаты**

- Называть семь цветов спектра (красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый), а также стараться определять названия сложных цветовых состояний поверхности предметов (светло-зелёный, серо-голубой).
- Понимать и использовать элементарные правила получения новых цветов путём смешивания основных цветов (красный и синий цвета дают в смеси фиолетовый; синий и жёлтый – зелёный и т.д.).
- Изображать линию горизонта и по возможности пользоваться приемом загромождения.
- Понимать важность деятельности художника (что может изображать художник – предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник: бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.).
- Правильно сидеть за партой (столом), верно держать лист бумаги и карандаш.
- Свободно работать карандашом: без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги.
- Передавать в рисунке форму, общее пространственное положение, основной цвет простых предметов.

- Правильно работать акварельными и гуашевыми красками: разводить и смешивать краски ровно закрывать ими нужную поверхность (не выходя за пределы очертания этой поверхности).
- Выполнять простейшие узоры в полосе, круге из декоративных форм растительного мира (карандашом, акварельными и гуашевыми красками).
- Применять примы кистью элементов декоративных изображений на основе народной росписи (Городец, Хохлома).
- Устно описать изображённые на картинке или иллюстрации предметы, явления (человек, дом, животное, машина, время дня, погода и т.д.), действия (идут, сидят, разговаривают и т.д.).
- Пользоваться простейшими примамы лепки (пластилин, глина).
- Выполнять простые по композиции аппликации.

### **Виды учебной деятельности учащихся**

- Выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять);
- осуществлять практический *поиск и открытие* нового знания и умения;
- решение доступных творческих художественных задач (общий дизайн, оформление);
- простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей объекта);

### **Виды и формы контроля**

- выполнение учащимися продуктивных заданий в учебниках и рабочих тетрадях;
- выставки;
- конкурсы работ;
- проект;
- ктд.

## **Планируемые результаты по предмету изобразительное искусство во 2 классе.**

### **Личностные результаты.**

#### ***Обучающиеся научатся:***

- положительно относится к урокам изобразительного искусства.

#### ***Учащиеся получают возможность для формирования:***

- познавательной мотивации к изобразительному искусству;
- чувства уважения к народным художественным традициям России;
- внимательного отношения к красоте окружающего мира, к произведениям искусства;
- эмоционально-ценностного отношения к произведениям искусства и изображаемой действительности.

### **Метапредметные результаты.**

Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с технологией, музыкой, литературой, историей и даже с математикой.

Поскольку художественно-творческая изобразительная деятельность неразрывно связана с эстетическим видением действительности, на занятиях курса детьми изучается общеэстетический контекст. Это довольно широкий спектр понятий,

усвоение которых поможет учащимся осознанно включиться в творческий процесс.

Кроме этого, метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» является формирование перечисленных ниже универсальных учебных действий (УУД).

### **Регулятивные УУД.**

#### ***Учащиеся научатся:***

- адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;
- выполнять работу по заданной инструкции;
- использовать изученные приёмы работы красками;
- осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;
- вносить коррективы в свою работу;

#### ***Учащиеся получают возможность научиться:***

- понимать цель выполняемых действий,
- адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать творческую задачу, используя известные средства;
- включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную).

### **Познавательные УУД.**

#### ***Учащиеся научатся:***

- «читать» условные знаки, данные в учебнике;
- находить нужную информацию в словарях учебника;
- вести поиск при составлении коллекций картинок, открыток;
- различать цвета и их оттенки,
- соотносить объекты дизайна с определённой геометрической формой.

#### ***Учащиеся получают возможность научиться:***

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- различать формы в объектах дизайна и архитектуры;
- сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;
- характеризовать персонажей произведения искусства;
- группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям;
- конструировать объекты дизайна.

### **Коммуникативные УУД.**

#### ***Учащиеся научатся:***

- отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятого;
- комментировать последовательность действий;
- выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;
- участвовать в коллективном обсуждении;
- выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми при реализации творческой работы.

#### ***Учащиеся получают возможность научиться:***

- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;

- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

### **Ожидаемые результаты к концу 2 года обучения**

#### **Предметные результаты**

##### **Учащиеся научатся:**

- называть основные жанры и виды художественных произведений изобразительного искусства;
- называть некоторые известные центры народных художественных ремесел России;
- называть ведущие художественные музеи России;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников; называть их авторов;
- сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно - прикладного искусства);
- использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных и конструктивных работах, иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:
  - самостоятельной творческой деятельности;
  - обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
  - оценки произведений искусства (выражения собственного мнения).

##### **Виды учебной деятельности учащихся**

- Выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять);
- осуществлять практический *поиск и открытие* нового знания и умения;
- решение доступных творческих художественных задач (общий дизайн, оформление);
- простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей объекта);

##### **Виды и формы контроля**

- выполнение учащимися продуктивных заданий в учебниках и рабочих тетрадях;

#### **Планируемые результаты по предмету изобразительное искусство во 3 классе.**

##### **Личностные результаты.**

##### **Обучающиеся научатся:**

- положительно относиться к урокам изобразительного искусства.

##### **Учащиеся получают возможность для формирования:**

- познавательной мотивации к изобразительному искусству;
- чувства уважения к народным художественным традициям России;
- внимательного отношения к красоте окружающего мира, к произведениям искусства;
- эмоционально-ценностного отношения к произведениям искусства и изображаемой действительности.

### **Метапредметные результаты.**

Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с технологией, музыкой, литературой, историей и даже с математикой.

Поскольку художественно-творческая изобразительная деятельность неразрывно связана с эстетическим видением действительности, на занятиях курса детьми изучается общеэстетический контекст. Это довольно широкий спектр понятий, усвоение которых поможет учащимся осознанно включиться в творческий процесс.

Кроме этого, метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» является формирование перечисленных ниже универсальных учебных действий (УУД).

### **Регулятивные УУД.**

#### ***Учащиеся научатся:***

- адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;
- выполнять работу по заданной инструкции;
- использовать изученные приёмы работы красками;
- осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;
- вносить коррективы в свою работу;
- понимать цель выполняемых действий,
- адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать творческую задачу, используя известные средства;
- включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную).

### **Познавательные УУД.**

#### ***Учащиеся научатся:***

- «читать» условные знаки, данные в учебнике;
- находить нужную информацию в словарях учебника;
- вести поиск при составлении коллекций картинок, открыток;
- различать цвета и их оттенки,
- соотносить объекты дизайна с определённой геометрической формой.

#### ***Учащиеся получают возможность научиться:***

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- различать формы в объектах дизайна и архитектуры;
- сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;
- характеризовать персонажей произведения искусства;
- группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям;

- конструировать объекты дизайна.

## **Коммуникативные УУД.**

### **Учащиеся научатся:**

- отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятого;
- комментировать последовательность действий;
- выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;
- участвовать в коллективном обсуждении;
- выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми при реализации творческой работы.
- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

### **Ожидаемые результаты к концу 3 года обучения**

#### **Предметные результаты**

- получают простейшие сведения о композиции, цвете, рисунке, приёмах декоративного изображения растительных форм и форм животного мира ;

#### **Учащиеся научатся**

- различать понятия «набросок», «тёплый цвет», «холодный цвет»; «живопись», «живописец», «графика», «график», «архитектура», «архитектор»;
- применять простейшие правила смешения основных красок для получения более холодного и тёплого оттенков: красно-оранжевого и жёлто-оранжевого, жёлто-зелёного и сине-зелёного, сине-фиолетового и красно-фиолетового;
- добывать доступные сведения о культуре и быте людей на примерах произведений известнейших центров народных художественных промыслов России (Жостово, Хохлома, Полхов-Майдан и т.д.);
- добывать начальные сведения о декоративной росписи матрёшек из Сергиева Посада, Семёнова и Полхов-Майдана.
- различать основные жанры и виды произведений изобразительного искусства;
- узнавать известные центры народных художественных ремесел России;
- узнавать ведущие художественные музеи России.

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- выразить своё отношение к рассматриваемому произведению искусства (понравилась картина или нет, что конкретно понравилось, какие чувства вызывает картина);
- чувствовать гармоничное сочетание цветов в окраске предметов, изящество их форм, очертаний;
- сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом, использовать линию симметрии в рисунках с натуры и узорах;
- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции, конструктивное строение, цвет;



- выделять интересное, наиболее впечатляющее в сюжете, подчёркивать размером, цветом главное в рисунке;
- соблюдать последовательное выполнение рисунка (построение, прорисовка, уточнение общих очертаний и форм);
- чувствовать и определять холодные и тёплые цвета;
- выполнять эскизы оформления предметов на основе декоративного обобщения форм растительного и животного мира;
- использовать особенности силуэта, ритма элементов в полосе, прямоугольнике, круге;
- творчески применять простейшие приёмы народной росписи; цветные круги и овалы, обработанные тёмными и белыми штрихами, дужками, точками в изображении декоративных ягод, трав;
- использовать силуэт и светлотный контраст для передачи «радостных» цветов в декоративной композиции;
- расписывать готовые изделия согласно эскизу;
- применять навыки декоративного оформления в аппликациях, плетении, вышивке, при изготовлении игрушек на уроках труда;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно – прикладного искусства);

### **Виды учебной деятельности учащихся**

- Выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять);
- осуществлять практический *поиск и открытие* нового знания и умения;
- решение доступных творческих художественных задач (общий дизайн, оформление);
- простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей объекта);

### **Планируемые результаты по предмету изобразительное искусство в 4 классе.**

#### **Личностные результаты.**

##### ***Обучающиеся научатся:***

- положительно относиться к урокам изобразительного искусства.

##### ***Учащиеся получают возможность для формирования:***

- познавательной мотивации к изобразительному искусству;
- чувства уважения к народным художественным традициям России;
- внимательного отношения к красоте окружающего мира, к произведениям искусства;
- эмоционально-ценностного отношения к произведениям искусства и изображаемой действительности.

#### **Метапредметные результаты.**

Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с технологией, музыкой, литературой, историей и даже с математикой.

Поскольку художественно-творческая изобразительная деятельность неразрывно связана с эстетическим видением действительности, на занятиях курса детьми изучается общеэстетический контекст. Это довольно широкий спектр понятий, усвоение которых поможет учащимся осознанно включиться в творческий процесс.

Кроме этого, метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» является формирование перечисленных ниже универсальных учебных действий (УУД).

### **Регулятивные УУД.**

#### ***Учащиеся научатся:***

- адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;
- выполнять работу по заданной инструкции;
- использовать изученные приёмы работы красками;
- осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;
- вносить коррективы в свою работу;
- понимать цель выполняемых действий,
- адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать творческую задачу, используя известные средства;
- включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную).

### **Познавательные УУД.**

#### ***Учащиеся научатся:***

- «читать» условные знаки, данные в учебнике;
- находить нужную информацию в словарях учебника;
- вести поиск при составлении коллекций картинок, открыток;
- различать цвета и их оттенки,
- соотносить объекты дизайна с определённой геометрической формой.

#### ***Учащиеся получают возможность научиться:***

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- различать формы в объектах дизайна и архитектуры;
- сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;
- характеризовать персонажей произведения искусства;
- группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям;
- конструировать объекты дизайна.

### **Коммуникативные УУД.**

#### ***Учащиеся научатся:***

- отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятого;
- комментировать последовательность действий;
- выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;
- участвовать в коллективном обсуждении;
- выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми при реализации творческой работы.
- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;

- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

### **Ожидаемые результаты к концу 4 года обучения**

#### **Предметные результаты**

##### **Обучающиеся научатся:**

- получают знания узнают о композиции, цвете, приёмах декоративного изображения о рисунке, живописи, картине, иллюстрации, узоре, палитре;
- получают знания о художественной росписи по дереву (Полхов – Майдан, Городец), по фафару (Гжель), о глиняной народной игрушке (Дымково), о декоративной росписи из Сергиева Посада, Семёнова;
- об основных цветах солнечного спектра, о главных красках (красная, жёлтая, синяя);
- Научатся работать акварельными и гуашевыми красками;
- Научатся применять правила смешения цветов (красный и синий цвета дают в смеси фиолетовый, синий и жёлтый – зелёный, жёлтый и красный – оранжевый и. д.)

##### **Обучающиеся получают возможность научиться:**

- выражать отношение к произведению;
- чувствовать сочетание цветов в окраске предметов их форм;
- сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом;
- изображать форму, строение, цвет предметов;
- соблюдать последовательное выполнение рисунка;
- определять холодные и тёплые цвета;
- выполнять эскизы декоративных узоров;
- использовать особенности силуэта, ритма элементов в полосе, прямоугольнике, круге;
- применять приёмы народной росписи;
- расписывать готовые изделия по эскизу;
- применять навыки оформления в аппликации, плетении, вышивке, при изготовлении игрушек.

#### **Личностные результаты:**

##### **Развитие воспитания в системе образования предполагает:**

- обновление содержания воспитания, внедрение форм и методов, основанных на лучшем педагогическом опыте в сфере воспитания и способствующих совершенствованию и эффективной реализации воспитательного компонента федеральных государственных образовательных стандартов;
- полноценное использование в образовательных программах воспитательного потенциала учебных дисциплин, в том числе гуманитарного, естественно-научного, социально-экономического профилей;

- содействие разработке и реализации программ воспитания обучающихся в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, которые направлены на повышение уважения детей друг к другу, к семье и родителям, учителю, старшим поколениям, а также на подготовку личности к семейной и общественной жизни, трудовой деятельности;
- развитие вариативности воспитательных систем и технологий, нацеленных на формирование индивидуальной траектории развития личности ребенка с учетом его потребностей, интересов и способностей;
- использование чтения, в том числе семейного, для познания мира и формирования личности;
- совершенствование условий для выявления и поддержки одаренных детей;
- развитие форм включения детей в интеллектуально-познавательную, творческую, трудовую, общественно полезную, художественно-эстетическую, физкультурно-спортивную, игровую деятельность, в том числе на основе использования потенциала системы дополнительного образования детей и других организаций сферы физической культуры и спорта, культуры;
- создание условий для повышения у детей уровня владения русским языком, языками народов России, иностранными языками, навыками коммуникации;
- знакомство с лучшими образцами мировой и отечественной культуры.

**Расширение воспитательных возможностей информационных ресурсов предусматривает:**

- создание условий, методов и технологий для использования возможностей информационных ресурсов, в первую очередь
- информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", в целях воспитания и социализации детей;
- информационное организационно-методическое оснащение воспитательной деятельности в соответствии с современными требованиями;
- содействие популяризации в информационном пространстве традиционных российских культурных, в том числе эстетических, нравственных и семейных ценностей и норм поведения;
- воспитание в детях умения совершать правильный выбор в условиях возможного негативного воздействия информационных ресурсов;
- обеспечение условий защиты детей от информации, причиняющей вред их здоровью и психическому развитию.

**1. Гражданское воспитание включает:**

- создание условий для воспитания у детей активной гражданской

позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества;

- развитие культуры межнационального общения;
- формирование приверженности идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов;
- воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;
- развитие правовой и политической культуры детей, расширение конструктивного участия в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности;
- развитие в детской среде ответственности, принципов коллективизма и социальной солидарности;
- формирование стабильной системы нравственных и смысловых установок личности, позволяющих противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, коррупции, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;
- разработку и реализацию программ воспитания, способствующих правовой, социальной и культурной адаптации детей, в том числе детей из семей мигрантов.

## **2. Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности предусматривает:**

- создание системы комплексного методического сопровождения деятельности педагогов и других работников, участвующих в воспитании подрастающего поколения, по формированию российской гражданской идентичности;
- формирование у детей патриотизма, чувства гордости за свою Родину, готовности к защите интересов Отечества, ответственности за будущее России на основе развития программ патриотического воспитания детей, в том числе военно-патриотического воспитания;
- повышение качества преподавания гуманитарных учебных предметов, обеспечивающего ориентацию обучающихся в современных общественно-политических процессах, происходящих в России и мире, а также осознанную выработку собственной позиции по отношению к ним на основе знания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;
- развитие у подрастающего поколения уважения к таким символам

государства, как герб, флаг, гимн Российской Федерации, к историческим символам и памятникам Отечества;

- развитие поисковой и краеведческой деятельности, детского познавательного туризма.

### **3. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей осуществляется за счет:**

- развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);
- формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра;
- развития сопереживания и формирования позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам;
- расширения сотрудничества между государством и обществом, общественными организациями и институтами в сфере духовно-нравственного воспитания детей, в том числе традиционными религиозными общинами;
- содействия формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов;
- оказания помощи детям в выработке моделей поведения в различных трудных жизненных ситуациях, в том числе проблемных, стрессовых и конфликтных.

### **4. Приобщение детей к культурному наследию предполагает:**

- эффективное использование уникального российского культурного наследия, в том числе литературного, музыкального, художественного, театрального и кинематографического;
- создание равных для всех детей возможностей доступа к культурным ценностям;
- воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации;
- увеличение доступности детской литературы для семей, приобщение детей к классическим и современным высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства и литературы;
- создание условий для доступности музейной и театральной культуры для детей;
- развитие музейной и театральной педагогики;
- поддержку мер по созданию и распространению произведений искусства и культуры, проведению культурных мероприятий, направленных на популяризацию российских культурных, нравственных и семейных ценностей;
- создание и поддержку документальных, научно-популярных, учебных

и анимационных фильмов, направленных на нравственное, гражданско-патриотическое и общекультурное развитие детей;

- повышение роли библиотек, в том числе библиотек в системе образования, в приобщении к сокровищнице мировой и отечественной культуры, в том числе с использованием информационных технологий;
- создание условий для сохранения, поддержки и развития этнических культурных традиций и народного творчества.

#### **5. Популяризация научных знаний среди детей подразумевает:**

- содействие повышению привлекательности науки для подрастающего поколения, поддержку научно-технического творчества детей;
- создание условий для получения детьми достоверной информации о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, повышения заинтересованности подрастающего поколения в научных познаниях об устройстве мира и общества.

#### **6. Физическое воспитание и формирование культуры здоровья включает:**

- формирование у подрастающего поколения ответственного отношения к своему здоровью и потребности в здоровом образе жизни;
- формирование в детской и семейной среде системы мотивации к активному и здоровому образу жизни, занятиям физической культурой и спортом, развитие культуры здорового питания;
- создание для детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, условий для регулярных занятий физической культурой и спортом, развивающего отдыха и оздоровления, в том числе на основе развития спортивной инфраструктуры и повышения эффективности ее использования;
- развитие культуры безопасной жизнедеятельности, профилактику наркотической и алкогольной зависимости, табакокурения и других вредных привычек;
- предоставление обучающимся образовательных организаций, а также детям, занимающимся в иных организациях, условий для физического совершенствования на основе регулярных занятий физкультурой и спортом в соответствии с индивидуальными способностями и склонностями детей;
- производства художественных,
- использование потенциала профилактики асоциального поведения;
- содействие проведению массовых общественно-спортивных мероприятий и привлечение к участию в них детей.

#### **7. Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение реализуется посредством:**

- воспитания у детей уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям;
- формирования у детей умений и навыков самообслуживания, потребности трудиться, добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности, включая обучение и выполнение домашних обязанностей;
- развития навыков совместной работы, умения работать самостоятельно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий;
- содействия профессиональному самоопределению, приобщения детей к социально значимой деятельности для осмысленного выбора профессии.

#### **8. Экологическое воспитание включает:**

- развитие у детей и их родителей экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира;
- воспитание чувства ответственности за состояние природных ресурсов, умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред

#### **Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:**

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;



- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:**

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайна и архитектура), декоративной (народных и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональных состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;

- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

## **Содержание учебного предмета**

### **Наименование разделов учебной программы и характеристика основных содержательных линий.**

#### **1 класс (33 ч)**

#### **Рисование с натуры (5 ч)**

Рисование с натуры предметов с правильной передачей в рисунках пропорций, построения локального цвета. Элементарные способы конструктивного построения предметов, представление о симметрии, использование приема загораживания. Знакомство с цветовым кругом, основными и смешанными цветами, получение оттенков цвета, теплые и холодные цвета. Правила работы с акварельными и гуашевыми красками. Выполнение в цвете осенних листьев, овощей и фруктов, елочных игрушек, игрушечных машинок, натюрморта с определением геометрической формы предметов.

#### **Рисование на темы, по памяти и представлению (13 ч)**

Рисование предметов, событий, явлений на основе наблюдений или по представлению. Элементарные представления перспективе: обозначение линии горизонта; изображение одинаковых предметов большими и маленькими в зависимости от удаления, изображение близких предметов ближе к нижнему краю листа, более дальних - выше, использование приема загораживания. Выделение главного с использованием тонового и цветового контрастов.

Рисование по памяти и представлению радуги, деревьев, осеннего пейзажа, новогодней композиции, зимнего леса. Иллюстрирование русских народных сказок: волшебные сказки и сказки о животных. Передача характеров героев, наличие смысловой связи между изображаемыми объектами композиции.

#### **Декоративная работа (9 ч)**

Декоративная переработка формы и цвета реальных объектов — листьев, цветов, бабочек, жуков и т. д. Знакомство с элементами русских народных росписей, размещение росписи в традиционных формах изделий (в силуэтах по образу народных игрушек, на вылепленных самостоятельно игрушках),

знакомство с геометрическим орнаментом, знаками символами в русском орнаменте. Использование приема примакивания кисти и приема тычка с помощью трубочки из бумаги, освоение смешанной техники акварели и восковых мелков.

Рисование и вырезание из цветной бумаги квадратов, треугольников, ромбов, кругов, простых по форме цветов, снежинок, аппликационное составление их в простой узор и наклеивание на лист картона или бумаги.

#### **Лепка (4 ч)**

Знакомство с материалами для лепки: глиной и пластилином, освоение приемов работы с пластилином (откручивание, отщипывание, раскатывание и др.).

Лепка листьев деревьев, фруктов, овощей, птиц и зверей с натуры, по памяти и по представлению.

#### **Беседы (2 ч)**

Восприятие произведений искусства. Темы бесед: «Декоративно-прикладное искусство», «Виды изобразительного искусства и архитектуры». Остальные беседы проводятся в процессе занятий.

#### ***Рекомендуемые произведения***

**Бродский И.** Опавшие листья.

**Ван дер Гус Г.** Алтарь Портинари.

**Васильев Ф.** Камни. Сушка сетей; Оттепель.

**Васнецов В.** Снегурочка.

**Васнецов Ю.** Теремок; Коза и козлята; Коза; Кот, петух и лиса; Петушок; Репка; Сорока-белобока.

**Веселов С.** Миска «Пряник».

**Врубель М.** Царевна-Лебедь.

**Герасимов А.** Натюрморт. Полевые цветы.

**Грбарь И.** Мартовский снег; Рябинка; Февральская лазурь.

**Дейнека А.** После дождя. Озеро Сенеж.

**Каменский Ф.** Молодой скульптор.

**Коровин К.** Зимой.

**Кочергин Н.** Чудо-юдо рыба-кит.

**Крымов Н.** Московский пейзаж. Радуга.

**Кугач Е.** Праздничный натюрморт.

**Куинджи А.** Берёзовая роща; Лунная ночь на Днепре; Солнечные пятна на ивее; Эффект заката.

**Кукунов М.** Волк; Сова.

**Купецио К.** Анютины глазки.

**Кустодиев Б.** Ёлочный торг; Масленица (3 варианта); После грозы.

**Левитан И.** Берёзовая роща. Вечер. Закат; Вечерний звон; Золотая осень; Луг на опушке леса; Озеро. Русь; Цветущие яблони.

**Лентулов А.** Овощи. Натюрморт.

**Опекушин А.** Памятник А. С. Пушкину в Москве.

**Остроухов И.** Золотая осень.

**Пластов А.** Коля рисует. Летом; Первый снег; Сенокос; Золотая осень.

**Рачёв Б.** Ловись, рыбка, и мала и велика!  
**Репин И.** Автопортрет.  
**Решетников Ф.** Прибыл на каникулы.  
**Ромадин Н.** Розовый вечер.  
**Рябушкин А.** Зимнее утро.  
**Саврасов А.** Вечер; Грачи прилетели.  
**Серов В.** Девочка с персиками; Портрет детей С. С. Боткина.  
**Сидоров В.** Тихая моя родина.  
**Сомов К.** Лето. Вечерние тени.  
**Стожаров В.** Квас; Хлеб, соль и братина; Чай с калачами.  
**Толстой Ф.** Букет цветов, бабочка и птичка.  
**Трубецкой П.** Девочка с собакой. Друзья.  
**Фалалеева Л.** Дед тянет репку.  
**Фирсов И.** Юный живописец.  
**Хруцкий И.** Цветы и плоды.  
**Чарушин Е.** Колобок.  
**Шишкин И.** Осень.  
**Юон К.** Мартовское солнце; Русская зима. Лигачёво.

## **1 класс (34 ч)**

### **Рисование с натуры (7 ч)**

Рисование с натуры несложных по строению и изящных по очертаниям предметов. Развитие навыков конструктивного построения предметов. Использование элементарных навыков перспективного изображения предметов. Использование сложного цвета при воспроизведении поверхностей различных предметов.

Работа живописными материалами в технике алла прима и работа по сырому акварелью. Выполнение в цвете осенних листьев, цветов, овощей, фруктов, натюрмортов, чучел птиц и зверей, игрушечных машинок.

### **Рисование на темы, по памяти и представлению(12 ч)**

Развитие умения выражать первые впечатления от действительности, отражать результаты непосредственных наблюдений и эмоций в рисунках, передавать пропорции, очертания, общее пространственное расположение, цвета изображаемых предметов. Развитие способности чувствовать красоту цвета, передавать свое отношение к изображаемым объектам средствами цвета. Правила рисования тематической композиции. Общее понятие об иллюстрациях. Иллюстрирование сказок. Размещение изображения на листе бумаги в соответствии с замыслом. Передача смысловой связи между объектами композиции. Элементарное изображение в тематическом рисунке пространства, пропорций и основного цвета изображаемых объектов.

### **Декоративная работа (6 ч)**

Знакомство с видами народного декоративно-прикладного искусства: художественной росписью по дереву (Полхов-Майдан) и по глине (Филимоново, Дымково). Ознакомление с русской глиняной игрушкой.

Использование в декоративной работе линии симметрии, ритма, элементарных приемов кистевой росписи.

Выполнение эскизов орнаментов и предметов с использованием традиционных народных приемов декорирования.

#### **Лепка (4 ч)**

Развитие приемов работы с пластилином или глиной. Лепка фруктов, овощей, народных игрушек, архангельских пряников.

Использование шаблонов. Лепка по представлению сказочных животных.

Использование художественно-выразительных средств - объема и пластики.

#### **Дизайн (4 ч)**

Знакомство с осенними подарками природы. Оформление обложки к диафильму по сказке П.Бажова «Серебряное копытце». Моделирование и оформление фоторамки для семейной фотографии. Проект детской площадки. Развитие воображения, творческой фантазии детей, умения образно представлять задуманную композицию.

#### **Беседы (1 ч)**

Тема беседы «Главные художественные музеи страны». Остальные беседы проводятся в процессе занятий.

*Рекомендуемые произведения*

**Аверкамп Х.** Зимние развлечения; Зимний пейзаж с конькобежцами.

**Алфеевский В.** Иллюстрации к стихотворениям Ф. Тютчева.

**Асламазян М.** Праздничный натюрморт.

**Бём Е.** Силуэт.

**Билибин И.** Иллюстрации и обложки к русским народным сказкам.

**Богданов-Бельский Н.** Новая сказка.

**Борисов-Мусатов В.** Осенний этюд; Куст орешника.

**Васильев Ф.** После дождя; Болото в лесу.

**Васнецов А.** Московский Кремль. Соборы; Оборона города.

**Васнецов В.** Автопортрет; Снегурочка; Витязь на распутье; Богатырский скак; После побоища Игоря Святославича с половцами; Баян; Богатыри; Иван царевич на сером волке; Царевна Несмеяна; Спящая царевна; Царевна-Лягушка; Алёнушка; Эскиз фасада Третьяковской галереи в Москве.

**Ватагин В.** Рисунки и скульптуры животных.

**Врубель М.** Богатырь.

**Гельмерсен В.** Силуэт.

**Герасимов А.** После дождя. Мокрая терраса;

Капли дождя; Пионы.

**Грбарь И.** Неприбранный стол; Яблоки.

**Дейнека А.** После дождя.

**Зарянко С.** Портрет семьи Турчаниновых.

**Камерон Ч.** Китайский зал в Екатерининском дворце Царского Села. Проект интерьера.

**Конашевич В.** Иллюстрации к детским книгам.

**Корин П.** Пейзаж с церковью в Палехе; Главы Кремлёвских соборов.

**Костанди К.** Гуси.

**Куинджи А.** После дождя; Берёзовая роща.  
**Куприн А.** Осенний букет; Натюрморт с фаянсовым кувшином.  
**Кустодиев Б.** Купчиха за чаем; Портрет Ивана Билибина.  
**Левитан И.** Берёзовая роща.  
**Маковский К.** Дети, бегущие от грозы; Портрет детей художника.  
**Матисс А.** Лебедь; Красные рыбы.  
**Машков И.** Автопортрет; Фрукты на блюде; Ананасы и бананы; Натюрморт.  
**Пластов А.** Грузди. Натюрморт; Летом; Осенний этюд.  
**Петров-Водкин К.** Натюрморт с яблоками.  
**Пигодо Ф.** Китайские тени. Кролик.  
**Поленов В.** Бабочки.  
**Ренуар О.** Букет хризантем; Зонтики; Плоды Средиземноморья; Лук; Девочка с обручем; Коко рисует.  
**Репин И.** Автопортрет; Девочка с букетом; Стрекоза. Портрет дочери художника; Осенний букет. Портрет В. И. Репиной; Девочка Ада; Портрет П. М. Третьякова.  
**Рерих Н.** Илья Муромец.  
**Ромадин Н.** Розовый вечер; Цветущий бугор; Весенний день; Последний луч.  
**Саврасов А.** Просёлок.  
**Сарьян М.** Октябрь в Ереване; Цветы; Полевые цветы; Пионы.  
**Серебрякова З.** Катя в голубом у ёлки; За завтраком; Мальчики в матросских тельняшках; Карточный домик; Автопортрет с дочерьми; В детской. Нескучное.  
**Серов В.** Автопортрет; Девочка с персиками; Девушка, освещённая солнцем; Дети; Мика Морозов; Стригуны на водопое. Домотканово.  
**Сидоров В.** Тихая моя родина.  
**Снейдерс Ф.** Птичий концерт.  
**Сомов К.** Зима. Каток.  
**Ткачёв С.** В зимний праздник.  
**Толстой Ф.** Букет цветов, бабочка и птичка.  
**Цилле Г.** Наброски.  
**Чарушин Е.** Иллюстрации к детским книгам.  
**Черемных М.** Рабфаковцы.  
**Шишкин И.** Перед грозой; Дождь в дубовом лесу.  
**Юон К.** Русская зима. Лигачёво; Весенний солнечный день. Сергиев Посад; У Новодевичьего монастыря весной; День Благовещения. Успенский собор Троице-Сергиевой Лавры; Купола и ласточки.

### **3 класс (34ч)**

#### **Рисование с натуры по памяти и по представлению (рисунок, живопись) (10 ч.)**

Рисование с натуры предметов с правильной передачей в рисунках пропорций, построения локального цвета. Элементарные способы конструктивного построения предметов, представление о симметрии,

использование приема загораживания. Знакомство с цветовым кругом, основными и смешанными цветами, получение оттенков цвета, теплые и холодные цвета. Правила работы с акварельными и гуашевыми красками. Выполнение в цвете осенних листьев, овощей и фруктов, елочных игрушек, игрушечных машинок, натюрморта с определением геометрической формы предметов.

### **Рисование на темы (8 ч.)**

Рисование предметов, событий, явлений на основе наблюдений или по представлению. Элементарные представления перспективе: обозначение линии горизонта; изображение одинаковых предметов большими и маленькими в зависимости от удаления, изображение близких предметов ближе к нижнему краю листа, более дальних - выше, использование приема загораживания. Выделение главного с использованием тонового и цветового контрастов.

Рисование по памяти и представлению радуги, деревьев, осеннего пейзажа, новогодней композиции, зимнего леса. Иллюстрирование русских народных сказок: волшебные сказки и сказки о животных. Передача характеров героев, наличие смысловой связи между изображаемыми объектами композиции.

### **Декоративная работа (7 ч.)**

Декоративная переработка формы и цвета реальных объектов — листьев, цветов, бабочек, жуков и т. д. Знакомство с элементами русских народных росписей, размещение росписи в традиционных формах изделий (в силуэтах по образу народных игрушек, на вылепленных самостоятельно игрушках), знакомство с геометрическим орнаментом, знаками символами в русском орнаменте. Использование приема примакивания кисти и приема тычка с помощью трубочки из бумаги, освоение смешанной техники акварели и восковых мелков.

### **Лепка (3 ч.)**

Знакомство с материалами для лепки: глиной и пластилином, освоение приемов работы с пластилином (откручивание, отщипывание, раскатывание и др.).

Лепка листьев деревьев, фруктов, овощей, птиц и зверей с натуры, по памяти и по представлению.

### **Аппликация (2 ч.)**

Коллективная работа: декоративное панно в технике аппликации. Выполнение декоративного панно с использованием природного материала.

### **Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас (4 ч.)**

Восприятие произведений искусства. Темы бесед: «Весна в произведениях русских художников», «Сказка в произведениях русских художников». Остальные беседы проводятся в процессе занятий.

*Рекомендуемые произведения*

**Айвазовский И.** Чёрное море; Феодосия. Закат солнца

**Алексеев Ф.** Вид на Воскресенские и Никольские ворота и Неглинный мост от Тверской улицы. 1794 год; Вид Московского Кремля и Каменного моста, 1810-е годы.

**Антакольский М.** Пётр I.  
**Бубнов А.** Утро на Куликовом поле.  
**Ван Гог.** Подсолнухи; Кипарисы на фоне звёздного неба; Мосты в Аньере; Звёздная ночь над рекой Рона; Звёздная ночь; Ветка цветущего миндаля.  
**Васильев Ф.** После грозы; Кучевое облако.  
**Васнецов А.** Основание Москвы; Расцвет Кремля. Всехсвятский мост и Кремль в конце XVII века; На рассвете у Воскресенского моста. Конец XVII века.  
**Васнецов В.** Автопортрет; Палата царя Берендея. Эскиз декорации к опере Н. Римского-Корсакова «Снегурочка»; Брусила и берендеи-ребята; Снегурочка и Лель.  
**Ватагин В.** Ягуар.  
**Ватто А.** Жиль (Пьеро).  
**Врубель М.** Интерьеры усадьбы Абрамцево.  
**Герасимов С.** Лёд прошёл.  
**Головин А.** Эскиз декорации к балету «Жар-птица».  
**Грицай А.** В Жигулях. Бурный день.  
**Дейнека А.** Вечер; Тракторист.  
**Дубовской Н.** Родина.  
**Дюрер А.** Кролик.  
**Захаров Г.** Улица Чехова. Москва.  
**Зверьков Е.** Весна. Сельский пейзаж.  
**Иванов А.** Ветка.  
**Игошев В.** Моя Родина.  
Икона «Богоматерь Владимирская».  
**Иллюстрации** к детским книгам В. Алфеевского, Ю. Бабака, П. Багина, С. Балинского, О. Васильева и Э. Булатова, П. Виноградовой, А. Волынской, Н. Гольца, Г. Дмитриевой, В. Конашевича, А. Кошкина, П. Кузьмина, И. Латинского, В. Лебедева, Э. Лисснера, Г. Лукашевича, М. Майофиса, М. Меженинова, Т. Морковкиной, Г. Нарбута, Е. Попковой, Б. Тржмецкого, А. Тюрина, М. Успенской, Е. Чарушина, Д. Шмаринова, С. Ярового.  
**Иогансон Б.** Салют.  
**Кандинский В.** Смоленский бульвар. Зимний день.  
**Кваренги Д.** Панорама села Коломенское.  
**Кившенко А.** Военный совет в Филях в 1812 году.  
**Клодт П.** Укрощение коня.  
**Козлов С.** Карнавал.  
**Корин П.** Александр Невский; Портрет маршала Г. К. Жукова.  
**Крамской И.** За чтением. Портрет С. Н. Крамской, жены художника.  
**Куинджи А.** Облака; Полдень. Стадо в степи.  
**Кукунов М.** Леопард; Лев; Сова; Волк.  
**Кустодиев Б.** Масленица.  
**Кэссет М.** Мать, моющая засыпающего ребёнка.  
**Лебедева Е.** Черёмуха; Липа цветёт; Сирень (вырезанки).  
**Левитан И.** Вечер. Золотой Плёс; Озеро. Русь.



**Лентулов А.** Ночь на Патриарших прудах.  
**Леонардо да Винчи.** Зарисовки растений; Лилия.  
**Маковский К.** Русская красавица; У околицы; За чаем; Боярыня у окна; За прялкой (портрет дочери Ольги); Боярский свадебный пир в XVII веке.  
**Малышева О.** К Гангу.  
**Мане. Э.** Портрет мадам Жюль Гийме.  
**Мартос И.** Памятник Кузьме Минину и Дмитрию Пожарскому.  
**Микешин М., Шредер И. и др.** Памятник «Тысячелетию России» в Новгороде.  
**Моне К.** Автопортрет; Сад художника в Ветёе; Кувшинки; Белые кувшинки. Живерни; Нимфеи. Водяные лилии; Скалы в Бель-Иле.  
**Мухина В.** Рабочий и колхозница.  
**Нестеров М.** Девушка у пруда.  
**Пикассо П.** Мать и дитя.  
**Пименов Ю.** Снег идёт.  
**Пластов А.** Жатва; Ужин трактористов; Мама.  
**Рафаэль.** Сикстинская Мадонна.  
**Рембрандт.** Слоны.  
**Ренуар О.** Моне, рисующий в своём саду в Аржантёе; Завтрак гребцов.  
**Репин И.** Портрет В. А. Серова; Портрет Василия Дмитриевича Поленова.  
**Рерих Н.** Три радости; Слобода Берендея; Снегурочка; Мороз; Снегурочка и Лель.  
**Рылов А.** Белки.  
**Серебрякова З.** Зелёная осень.  
**Серов В.** Октябрь. Домотканово; Портрет И. И. Левитана; Рабочие с тачками; Борзые; Волк и журавль; Иллюстрация к басне И. Крылова «Квартет».  
**Сидоров В.** Праздник; Тихая моя Родина.  
**Синьяк П.** Гавань в Марселе.  
**Скрик О.** Репейник.  
**Сомов К.** Занавес для свободного театра в Москве; Арлекин и дама; Арлекин и смерть; Язычок Коломбины.  
**Сурбаран Ф.** Натюрморт.  
**Суриков В.** Вид на Кремль; Переход Суворова через Альпы.  
**Тёрнер Д.** Кораблекрушение.  
**Ткачёвы А. и С.** Матери.  
**Торлов Д.** Рысёнок.  
**Тропинин В.** Кружевница.  
**Тырса Н.** Портрет А. Ахматовой.  
**Фонвизин А.** Маки; Сирень.  
**Шишкин И.** Травки; Последние лучи.  
**Шмелёва М.** Венецианский карнавал.  
**Щедрин С.** Берег Сорренто с видом на остров Капри.  
**Яблонская Т.** Хлеб.

### **Рисование на темы.(7ч)**

Совершенствование умений отражать в тематических рисунках явления действительности. Изучение композиционных закономерностей. Обобщение знаний, полученных в 1-3 классах, об иллюстрировании различных литературных произведений (сказка, рассказ, стихотворение, басня).

Особое внимание обращается на средства художественной выразительности: выделение композиционного центра, передача светотени, использование тоновых и цветовых контрастов, поиски гармоничного сочетания цветов, применение закономерностей линейной и воздушной перспективы и др. Развитие воображения, творческой фантазии детей, умения образно представлять задуманную композицию.

а) рисование на темы «Летний пейзаж», «Песни нашей Родины», «Моя улица. Мой двор», «Песня нашей Родины»;

б) иллюстрирование русских народных сказок «По щучьему веленью», «Сказка о рыбаке и рыбке» А. Пушкина; басен И. Крылова «Ворона и лисица».

### **Рисунок, живопись.(12ч)**

Рисование отдельных предметов в форме призмы, шара, цилиндра, комбинированной формы, а также группы предметов (натюрморт) с попыткой передачи перспективного сокращения объема (предметы располагают сначала во фронтальной, затем в угловой перспективе). Рисование с натуры, по памяти и по представлению фигуры человека, зверей, птиц, рыб. Прочувствование и передача в рисунках красоты линий, формы объектов действительности, цветовой окраски предметов, их цветовой гармонии. Развитие зрительных представлений и впечатлений от натуры, восхищение красотой окружающего мира.

### **Декоративная работа.(4ч)**

Эстетическое воспитание и обучение учащихся средствами следующих видов народного и современного декоративно-прикладного искусства: народная художественная резьба по дереву (рельефная резьба в украшении предметов быта); русский пряник; произведения художественной лаковой миниатюры из Палеха на темы сказок; примеры росписи Русского Севера в оформлении предметов быта (шкафы, перегородки, прялки и т. д.).

Выполнение эскизов объектов на основе орнаментальной и сюжетно-декоративной композиции.

а) выполнение эскиза лепного пряника и роспись готового изделия;

## **Лепка.(1ч)**

Лепка тематических композиций на темы труда.

## **Беседы(4ч)**

1. «Красота родной природы в творчестве русских художников» .
2. «Орнаменты народов России и народов мира»
3. «Люди труда в изобразительном искусстве».
- 4.«Образ человека в произведениях изобразительного искусства».

## **Аппликация.(6ч)**

Составление индивидуальных и коллективных мозаичных панно из кусочков цветной бумаги, засушенных листьев на темы «Парусные лодки на реке», «Орнаменты народов мира»

*Рекомендуемые произведения:*

**Борисов-Мусатов В.** Весна; Водоем.

**Васнецов В.** Царь Иван Васильевич Грозный; Палаты царя Берендея. Эскиз декорации к опере Н. Римского-Корсакова «Снегурочка».

**Венецианов А.** Автопортрет; Жница; На пашне. Весна; Жнецы.

**Верещагин В.** «В штыки! Ура! Ура!» (Атака).

**Герасимов С.** Автопортрет.

**Горбатов К.** Псков.

**Грабарь И.** Автопортрет; Груши; Натюрморт.

**Дейнека А.** Москва. Пейзаж; Оборона Севастополя; Окно в мастерской.

**Дубовской Н.** Родина.

**Зверьков Е.** Весна.

**Кившенко А.** Военный совет в Филях в 1812 г.

**Кипренский О.** Портрет А. С. Пушкина.

**Куинджи А.** Украинская ночь; Эльбрус; Эффект заката; Эльбрус. Лунная ночь; Море. Крым.

**Кустодиев Б.** Автопортрет; Масленица; Московский трактир; Крестный ход; Портрет Федора Шаляпина; Купчиха за чаем.

**Левитан И.** Осенний день. Сокольники; Ветхий дворик.

**Леонардо да Винчи.** Автопортрет.

**Маковский В.** В мастерской художника.

**Маковский К.** Крестьянский обед во время жатвы; В мастерской художника.

**Мартос И.** Памятник Кузьме Минину и Дмитрию Пожарскому.

**Перов В.** Охотники на привале.

**Пластов А.** Колхозные кони; Автопортрет; На гумне; Полдень; Витя-подпасок.

**Репин И.** Портрет Василия Дмитриевича Поленова; Портрет Нади Репиной; Л. Н. Толстой на отдыхе в лесу; Портрет П. М. Третьякова; М. Глинка в период сочинения оперы «Руслан и Людмила»; Портрет художника А. И. Куинджи; рисунки.

**Церетели З.** Синяя ваза с желтыми розами; Цветы.

**Юон К.** Русская зима. Лигачево; Утро индустриальной Москвы.

**Яблонская Т.** Утро.

## 7. Тематическое планирование с определением основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий)

### 1 класс

Раздел	Содержание (разделы, темы)	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся на уровне (универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной работы
1.	Рисование на тему «Пейзаж с радугой».	1	выполнение действий по алгоритму использование знаково-символических средств выражение своих мыслей формулирование и аргументация своего мнения личностное переживание	1,5
<b>Декоративная работа</b>		2		
2.	Рисование узора в полосе с образца.	1	моделирование и преобразование объекта выполнение действий по алгоритму планирование способов взаимодействия выражение своих мыслей формулирование и аргументация своего мнения	1,7
3.	Декоративная работа.	1	моделирование и преобразование объекта	5,7

	«Красивые цепочки».		выполнение действий по алгоритму использование знаково-символических средств планирование способов взаимодействия выражение своих мыслей формулирование и аргументация своего мнения	
<b>Рисование с натуры.</b>		1		
4.	Рисование с натуры простых по форме листьев деревьев (берёза, тополь).	1	анализ, синтез, сравнение использование знаково-символических средств, личностное переживание выражение своих мыслей, нравственно-эстетическое оценивание, оценка	5,7
<b>Лепка</b>		2		
5.	Лепка. «Листья деревьев».	1	выражение своих мыслей, формулирование и аргументация своего мнения выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми моделирование и преобразование объекта выполнение действий по алгоритму личностное переживание	1,3,7
6.	Лепка. «Овощи и фрукты».	1	моделирование и преобразование объекта выполнение действий по алгоритму	1,3,7
<b>Рисование с натуры.</b>		1		
7.	Рисование с натуры овощей и фруктов.	1	моделирование и преобразование объекта анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация использование знаково-символических средств выражение своих мыслей, формулирование и аргументация своего мнения	1,5,7
<b>Декоративная работа.</b>		1		
8.	«Волшебные листья и ягоды. Хохломская роспись».	1	выражение своих мыслей выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми нравственно-эстетическое оценивание, оценка моделирование и преобразование объекта самостоятельное создание алгоритма деятельности	1,3,7
<b>Рисование на темы, по памяти и представлению.</b>		1		

9.	Рисование на тему «Поздняя осень».	1	анализ, синтез, сравнение поиск и выделение необходимой информации выполнение действий по алгоритму использование знаково-символических средств личностное переживание выражение своих мыслей нравственно-эстетическое оценивание ,оценка	5,7
<b>Декоративная работа.</b>		2		
10.	Орнамент. «Чудо-платье».	1	моделирование и преобразование объекта самостоятельное создание алгоритма деятельности выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми	1,5,7
11.	Дизайн вазы. «Узор из кругов и треугольников».	1	моделирование и преобразование объекта самостоятельное создание алгоритмов деятельности личностное переживание	1,5,7
<b>Рисование с натуры.</b>		1		
12.	Рисование с натуры «Праздничный флажок».	1	моделирование и преобразование объекта анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация использование знаково-символических средств	1,5,7
<b>Декоративная работа.</b>		1		
13.	Декоративная работа. Дымковская игрушка.	1	моделирование и преобразование объекта самостоятельное создание алгоритма деятельности нравственно-эстетическое оценивание , оценка	1,4,7
<b>Рисование на темы, по памяти и представлению.</b>		2		
14.	Рисование по памяти «Новогодняя ёлка».	1	выражение своих мыслей самостоятельное создание алгоритма деятельности личностные переживания	1,3,7
15.	Рисование по представлению. «Новогодние маски».	1	моделирование и преобразование объекта поиск и выделение необходимой информации самостоятельное создание алгоритмов деятельности	1,3,7

			личностное переживание выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми	
<b>Рисование с натуры.</b>		2		
16.	Рисование с натуры игрушек на ёлку.	1	моделирование и преобразование объекта анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация использование знаково- символических средств	1,4,7
17.	Рисование с натуры комнатного растения.	1	моделирование и преобразование объекта анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация использование знаково- символических средств	1,7
<b>Лепка</b>		1		
18.	Лепка птиц по памяти и представлению.	1	планирование способов взаимодействия, выражение своих мыслей выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми моделирование и преобразование объекта поиск и выделение необходимой информации	1,5,7
<b>Рисование на темы, по памяти и представлению.</b>		1		
19.	Иллюстрирование русской народной сказки «Колобок».	1	анализ, синтез, сравнение самостоятельное создание алгоритмов деятельности использование знаково- символических средств личностное переживание выражение своих мыслей формулирование и аргументация своего мнения нравственно- эстетическое оценивание, оценка	3,4,7
<b>Декоративная работа.</b>		1		
20.	Городецкая роспись. Рисование кистью элементов городецкого растительного узора.	1	нравственно-эстетическое оценивание оценка формулирование и аргументация своего мнения моделирование и преобразование объекта самостоятельное создание алгоритма деятельности	1,4,7
<b>Рисование на темы, по памяти и представлению.</b>		1		
21.	Рисование на тему «Красавица зима».	1	анализ, синтез, сравнение выполнение действий по алгоритму, использование	7

			знаково-символических средств личностное переживание выражение своих мыслей нравственно-эстетическое оценивание, оценка поиск и выделение необходимой информации	
<b>Декоративная работа.</b>		2		
22.	Гжель. Рисование декоративных элементов росписи .	1	выражение своих мыслей планирование способов взаимодействия выражение своих мыслей нравственно- эстетическое оценивание, оценка самостоятельное создание алгоритма деятельности	4,7
23.	Составление эскиза узора из декоративных цветов, листьев для украшения тарелочки. Гжель.	1	формулирование и аргументация своего мнения моделирование и преобразование объекта самостоятельное создание алгоритма деятельности	1,5,7
<b>Рисование на темы, по памяти и представлению.</b>		1		
24.	Иллюстрирование русской народной сказки «Лиса, заяц и петух».	1	анализ, синтез, сравнение использование знаково- символических средств личностное переживание выражение своих мыслей нравственно-эстетическое оценивание, оценка планирование способов взаимодействия выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми выражение своих мыслей формулирование и аргументация своего мнения	1,3,4,7
<b>Лепка.</b>		1		
25.	Лепка животных по памяти и представлению. Конструирование зоопарка.	1	выражение своих мыслей, формулирование и аргументация своего мнения планирование способов взаимодействия выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми моделирование и преобразование объекта самостоятельное создание алгоритмов деятельности личностное переживание	1,3,5,7
<b>Рисование на темы, по памяти и представлению.</b>		5		
26.	Рисование на тему	1	планирование способов взаимодействия выражение своих мыслей	1,5,7



	«Мой любимый цветок».		моделирование и преобразование объекта поиск и выделение необходимой информации самостоятельное создание алгоритмов деятельности личностное переживание	
27.	Рисование по памяти простых по форме цветов (тюльпан, ромашка).	1	анализ, синтез, сравнение личностное переживание выражение своих мыслей нравственно-эстетическое оценивание, оценка	3,7
28.	Рисование на тему «Весенний день».	1	анализ, синтез, сравнение самостоятельное создание алгоритмов деятельности личностное переживание выражение своих мыслей оценка поиск и выделение необходимой информации	1,3,7
29.	Рисование на тему «Праздничный салют».	1	планирование способов взаимодействия выражение своих мыслей формулирование и аргументация своего мнения самостоятельное создание алгоритма деятельности	1,3,7
30.	Рисование на тему «Здравствуй, лето!»	1	выражение своих мыслей выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми нравственно-эстетическое оценивание оценка моделирование и преобразование объекта самостоятельное создание алгоритма деятельности	1,3,7
<b>Беседы.</b>		2		
31.	Беседа «Что такое декоративно-прикладное искусство».	1	выполнение действий по алгоритму использование знаково-символических средств выражение своих мыслей формулирование и аргументация своего мнения личностное переживание	4,5
32.	Беседа «Виды изобразительного искусства и архитектура».	1	моделирование и преобразование объекта выполнение действий по алгоритму планирование способов взаимодействия выражение своих мыслей формулирование и аргументация своего мнения	4,5

<b>Рисование на темы, по памяти и представлению.</b>		1		
33.	Урок-обобщение. Этот удивительный и неповторимый мир живописи.	1	моделирование и преобразование объекта выполнение действий по алгоритму использование знаково-символических средств планирование способов взаимодействия выражение своих мыслей формулирование и аргументация своего мнения	1,3,5
<b>ИТОГО:</b>		<b>33 часа</b>		

## 2 класс

	Содержание (разделы, темы)	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся на уровне (универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной работы
Раздел	<b>Мы рисуем осень</b>	<b>9</b>		
1.	Рисование на темы, по памяти и	<b>1</b>	Изображать живописными средствами с натуры, по памяти,	5,7

	представлению. Мое лето.		по представлению осенние цветы, листья, букеты, грибы.	
2.	Лепка. Осень – грибная пора.	1	Изображать живописными средствами с натуры, по памяти, по представлению осенние грибы.	1,5,7,8
3.	Рисование с натуры. Красота осеннего дерева.	1	Иметь представление о композиции рисунка. Передавать с помощью цвета характер и эмоциональное состояние природы.	5,7,8
4.	Рисование с натуры. Натюрморт. Осенний букет.	1	Иметь представление о композиции рисунка. Передавать с помощью цвета характер и эмоциональное состояние природы.	4,7
5.	Декоративная работа. Веселые хохломские узоры. Орнамент в круге. Роспись тарелочки.	1	Видеть и понимать многообразие видов художественной деятельности человека, связанной с конструированием.	4,7
6.	Рисование на темы, по памяти и представлению. Осень. Музыка дождя.	1	Выполнять эскизы оформления предметов на основе декоративного обобщения форм растительного и животного мира. Использовать стилизацию форм для создания орнамента.	1,7
7.	Рисование с натуры. Натюрморт. Яблоки.	1		1,4,7
8.	Рисование на темы, по памяти и представлению. В гостях у осени.	1	Создавать объемные изображения из пластилина, используя конструктивный и пластический способы лепки.	1,7
9.	Дизайн. Осенние подарки природы.	1	Видеть и понимать многообразие видов художественной деятельности человека, связанной с конструированием. Выполнять эскизы оформления предметов на основе декоративного обобщения форм растительного и животного мира.	2,7
	<b>Мы рисуем сказку</b>	<b>8</b>		
10.	Рисование на темы, по памяти и представлению. Иллюстрирование сказки П.Бажова «Серебряное копытце»	1	Выбирать сюжет для иллюстрирования сказки. Передавать характерные черты внешнего облика сказочного героя, его одежды, украшений.	1,3,4,7

	(диафильм).			
11.	Дизайн. Оформление обложки к диафильму по сказке П.Бажова «Серебряное копытце».	1	Освоить элементарные приемы иллюстрирования литературного произведения: передавать сюжет, композиционно правильно располагать элементы рисунка.	1,3,4,7
12.	Рисование с натуры. Ветка ели (сосны).	1	Выполнять эскизы оформления предметов на основе декоративного обобщения форм растительного и животного мира.  Изготавливать игрушки по мотивам народных промыслов (Дымково, Филимоново, Каргополь, Ярославская глиняная игрушка )	5,7
13.	Лепка. Игрушки по мотивам народных промыслов (Дымково, Филимоново, Каргополь).	1		1,4,7
14.	Лепка. Игрушки по мотивам народных промыслов. Ярославская глиняная игрушка.	1	Изготавливать игрушки по мотивам народных промыслов (Дымково, Филимоново, Каргополь, Ярославская глиняная игрушка )	1,4,7
15.	Декоративная работа. Городецкая роспись. Рисуем сказочную птицу.	1	Изготавливать игрушки по мотивам народных промыслов (Дымково, Филимоново, Каргополь, Ярославская глиняная игрушка )	1,4,7
16.	Рисование с натуры. Новогодняя игрушка.	1	Видеть и понимать многообразие видов художественной деятельности человека, связанной с конструированием.	5,7
17.	Рисование на темы, по памяти и представлению. Новогодняя сказка.	1		5,7
	<b>Мои друзья</b>	<b>10</b>		
18.	Рисование на темы, по памяти и представлению. Зимние развлечения с друзьями.	1	Создавать средствами живописи эмоционально выразительные образы зимней природы, детей, зверей, птиц.	1,3,7
19.	Лепка. Наши друзья - животные.	1	Использовать знания о пропорциях фигуры животных.	1,7
20.	Рисование на темы, по памяти и представлению. Птицы – наши друзья.	1	Выполнять эскизы оформления предметов на основе декоративного обобщения форм растительного и животного мира. Видеть и понимать многообразие видов художественной деятельности человека, связанной с конструированием.	1,3,7

21.	Рисование с натуры. Игрушечный друг.	1	Выполнять эскизы оформления предметов	5,7
22.	Декоративная работа. Сказочная гжель. Составление эскиза узора из декоративных цветов, листьев для украшения предметов посуды.	1	Выполнять эскизы оформления предметов на основе декоративного обобщения форм растительного и животного мира.	1,3,5,7
23.	Декоративная работа. Сказочная гжель. Чайный сервиз.	1	Выполнять эскизы оформления предметов на основе декоративного обобщения форм растительного и животного мира.	1,4,5,7
24.	Рисование на темы, по памяти и представлению. Защитники земли русской.	1	Рисование на темы, по памяти и представлению.	1,2,3,4,5,7
25.	Рисование на темы, по памяти и представлению. Моя дружная семья.	1	Рисование на темы, по памяти и представлению.	1,3,7
26.	Рисование с натуры. Весенний букет для мамы.	1	Видеть и понимать многообразие видов художественной деятельности человека, связанной с конструированием.	1,3,4
27.	Дизайн. Моделирование и оформление фоторамки для семейной фотографии.	1	Видеть и понимать многообразие видов художественной деятельности человека, связанной с конструированием.	1,3,4,7
	<b>С чего начинается Родина...</b>	7		
28.	Беседа. Главные художественные музеи страны.	1	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства.	1,4,5
29.	Рисование на темы, по памяти и представлению. Рисование декораций к русской народной сказке «Теремок».	1	Воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства.	1,2,4,7
30.	Рисование на темы, по памяти и представлению. Изготовление рисованных кукол для русской народной сказки «Теремок».	1	Группировать произведения изобразительных искусств по видам и жанрам. Называть ведущие художественные музеи России и своего региона.	1,3,5,7

31.	Декоративная работа. Полхов-майданская матрешка. Рисование элементов.	1	Воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства.	1,2,4,7
32.	Декоративная работа. Роспись матрешки.	1	Воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства.	1,2,4,7
33.	Рисование на темы, по памяти и представлению. Цветы нашей Родины.	1	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства.	1,2,3,7
34.	Дизайн. Проект детской площадки.	1		1,3,4,5,6,7
	<b>Итого</b>	<b>34</b>		

### 3 класс

Раздел	Содержание	Кол – во часов	Основные виды учебной деятельности (УУД)	Основные направления воспитательной работы
1	Рисование по памяти и представлению «Прощаемся с теплым летом»	1	Вспоминать летние впечатления и передавать их в своей работе.	1,3,7
2	Рисование с натуры осенних листьев с деревьев сложной формы (дуб)	1	Различать основные и составные, тёплые и холодные цвета.	1,7,8
3	Выполнение простых приёмов кистевой росписи в изображении декоративных цветов, листьев ягод и трав.	1	Передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений, отражающих отношение народов к человеку. Получать начальные сведения о декоративной росписи матрешек из Сергиева Посада, Семенова и Полхов-Майдана	1,4,7,8
4	Рисование с натуры листьев кустарников с осенней окраской (калина)	1	Соблюдать последовательное выполнение рисунка (построение, прорисовка, уточнение общих очертаний и форм);	5,7
5	Декоративное рисование «Русская матрешка в осеннем уборе»	1	Углубить свои знания о композиции цвете, рисунке, приемах декоративного изображения, растительных форм и форм .	1,2,7

6	Рисование с натуры «Дары осеннего сада и огорода»	1	Сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом, использовать линию симметрии в рисунках с натуры.	1,4,7
7	Рисование на тему «Осень в саду»	1	Использовать пропорциональные отношения лица, фигуры человека при создании портрета	1,7
8	Рисование на тему «Мы осенью готовимся к зиме»	1	Углубить свои знания о композиции цвете, рисунке.	1,3,7
9	Беседа «Сказка в произведениях русских художников»	1	Воспринимать и выражать своё отношение к шедеврам русского мирового искусства.	1,3,7
10	Иллюстрирование «Сказка о царе Салтане» А.С.Пушкина	1	Изображать портреты персонажей народных сказок	1,4,5,7
11	Иллюстрирование русской народной сказки «Петушок – золотой гребешок»	1	Выделять интересное, наиболее впечатляющее в сюжете, подчеркивать размером, цветом главное в рисунке.	1,4,5,7
12	Рисование с натуры игрушки «Золотая рыбка»	1	Правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции, конструктивное строение, цвет.	1,5,7
13	Тематическое рисование «В сказочном подводном мире»	1	Выполнять тематический рисунок	1,4,7
14	Лепка «Сказочный букет»	1	Наблюдать, сравнивать, сопоставлять, анализировать геометрические формы предметов.	5,7
15	Декоративное рисование «Готовим наряд для сказочной елки»	1	Выполнять эскиз своего карнавального костюма.	1,5,7
16	Декоративное рисование «Мы готовимся к встрече Нового года – праздника радости и сказок»	1	Углубить свои знания о композиции цвете, рисунке.	1,3,5,7
17	Тематическое рисование «Труд людей зимой»	1	Использовать различные средства живописи для создания выразительных образов природы разных географических широт. Различать основные и составные, тёплые и холодные цвета.	1,3,7,8
18	Тематическое рисование «Городские и сельские стройки»	1	Правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции, конструктивное строение, цвет	1,7,8
19	Рисование с натуры «Орудия труда человека»	1	Изображать предметы различной формы.	1,7,8
20	Декоративное рисование «Веселые игрушки»	1	Использовать стилизацию форм для создания орнамента. Выполнять эскизы оформления предметов на основе декоративного обобщения форм растительного и животного мира;	1,4,5
21	Выполнение эскизов предметов быта, украшенных узором (косынка, фартук, чайник)	1	Наблюдать, сравнивать, сопоставлять, анализировать геометрические формы предметов. Изображать предметы различной формы.	1,5

22	Декоративная работа «Красота в умелых руках»	1	Иллюстрировать произведения различных промыслов	1,4,7
23	Аппликация «Красота в быту людей». Создаем красивые узоры для подарка маме и бабушке	1	Применять навыки декоративного оформления в аппликациях.	1,4,7
24	Лепка «Домашние животные»	1	Наблюдать и последовательно лепить животных, передавая формы	1,5,7
25	Лепка птиц и животных по памяти и по представлению.	1	Лепить животных в движении.	5,7
26	Иллюстрирование стихотворения Н.А. Некрасова «Дедушка Мазай и зайцы»	1	Выделять интересное, наиболее впечатляющее в сюжете, подчеркивая размером, цветом главное в рисунке.	1,4,7
27	Иллюстрирование басни И.А. Крылова «Кукушка и петух»	1	Различать основные и составные, тёплые и холодные цвета.	1,3,4,7
28	Тематическое рисование «Полет на другую планету»	1	Правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции, конструктивное строение, цвет.	5,7
29	Тематическое рисование «Весеннее солнце»	1	Соблюдать последовательное выполнение рисунка (построение, прорисовка, уточнение общих очертаний и форм).	5,7
30	Рисование с натуры «Ветка вербы»	1	Соблюдать последовательное выполнение рисунка (построение, прорисовка, уточнение общих очертаний и форм).	1,4,7
31	Иллюстрирование стихотворения Д.Родари «Всемирный хоровод»	1	Выделять интересное, наиболее впечатляющее в сюжете, подчеркивать размером, цветом главное в рисунке	1,4,7
32	Иллюстрирование произведения К Чуковского «Федорино горе»	1	Соблюдать последовательное выполнение рисунка (построение, прорисовка, уточнение общих очертаний и форм);	1,4,7
33	Беседа «Весна в произведениях русских художников». Тематическое рисование « Пусть всегда будет солнце»	1	Воспринимать и выражать своё отношение к шедеврам русского мирового искусства.	1,3,4,7
34	Тематическое рисование «Лето красное идет!»	1	Выражать свое отношение к произведению искусства (понравилась картина или нет, что конкретно понравилось, какие чувства вызывает картина)	1,3,4,7
	<b>Итого</b>	34		



## 4 класс

Разделы, темы	Кол-во часов	Основное содержание по темам	Основные виды учебной деятельности (УУД)	Основные направления воспитательной работы
<b>Рисование на темы</b> 7ч				
Беседа «Красота родной природы в творчестве русских художников». Рисунок «Летний пейзаж».	1	Совершенствование умений отражать в тематических рисунках явления действительности. Изучение композиционных закономерностей.	использовать основные средства композиции: высота горизонта, точка зрения, контрасты света и тени, цветовые отношения, выделение главного центра; овладеть начальными сведениями о наглядной перспективе, линии горизонта, точке схода и т.д.;	1,5,7
Тематическое рисование: «Моя улица», «Мой двор».	1	Обобщение знаний, полученных в 1-3 классах, об иллюстрировании различных литературных произведений (сказка, рассказ, стихотворение, басня).		5,7
Рисование народного праздника «Песни нашей Родины»	1	Особое внимание обращается на средства художественной выразительности: выделение композиционного центра, передача светотени, использование тоновых и цветовых контрастов, поиски гармоничного сочетания цветов, применение закономерностей линейной и воздушной перспективы и др.		2,7
Иллюстрирование басни И. А. Крылова «Ворона и Лисица».	1	Развитие воображения, творческой фантазии детей, умения образно представлять задуманную композицию.		1,4,7
Изображение в цвете басни И. А. Крылова «Ворона и Лисица»	1	Рисование на темы «Летний пейзаж», «Песни нашей Родины», «Закат солнца»; иллюстрирование русских народных сказок «По щучьему веленью», «», «Сказка о	понимать и использовать в изобразительной деятельности изменение цвета в зависимости от расположения предмета в пространстве (для отдельных предметов - смягчение очертаний,	4,5,7
	2	«По щучьему веленью», «», «Сказка о		5,7

Тематическое рисование «Закат солнца»		рыбаке и рыбке» А. Пушкина;	ослабление яркости и светлоты цвета)	
<b>Рисунок, живопись</b> <b>12ч</b>				
Изучаем азбуку изобразительного искусства. Рисование с натуры шара.	1	Рисование отдельных предметов в форме призмы, шара, цилиндра, комбинированной формы, а также группы предметов (натюрморт) с попыткой передачи перспективного сокращения объема (предметы располагают сначала во фронтальной, затем в угловой перспективе).	использовать в работах начальные представления о светотени (свет, тень, полутень, блик, рефлекс, падающая тень), о зависимости освещения предмета от силы и удаленности источника освещения;	4,5,7
Рисование с натуры натюрморта из фруктов и овощей.	1			5,7
Искусство натюрморта. Рисование с натуры натюрморта: кувшин и яблоко.	1			5,7
Рисование с натуры фигуры человека.	1	Проведение доступных учащимся объяснений к заданиям по изображению: 1) круга в перспективе (горизонтальное положение, выше, ниже линии горизонта), 2) фронтальной перспективы и 3) угловой перспективы.	иметь представление о делении цветового круга на группу теплых цветов (желтый, оранжевый, красный) и группу холодных цветов (синий, зеленый, фиолетовый);	5,7
Искусство натюрморта. Рисование с натуры натюрморта: ваза с яблоками	1			5,7
Изучаем азбуку изобразительного искусства. Рисование с натуры коробки.	1			5,7
Рисование животных с натуры или по представлению.	1	Рисование с натуры, по памяти и по представлению фигур человека, зверей, птиц, рыб. Прочувствование передачи в рисунках красоты линий, формы объектов		5,7
Рисование птиц с натуры или по представлению.	1			5,7
«В мирное время». Рисование с натуры или по представлению.	1	действительности, цветовой окраски предметов, их цветовой гармонии. Развитие зрительных представлений и впечатлений от натуры		1,2,4,7
Рисование с натуры или по представлению. Атрибуты армии.	1	восхищение красотой окружающего мира.		1,2,7
Рисование с натуры или по памяти современных машин.	1			5,7

Изображение животных и птиц в произведениях изобразительного искусства «Мы снова рисуем животных и птиц»	1			5,7
<b>Декоративная работа</b>				
<b>4</b>				
Сказка в декоративном искусстве. Иллюстрирование «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина.	1	Эстетическое воспитание и обучение учащихся средствами следующих видов народного и современного декоративно-прикладного искусства: народная художественная резьба по дереву (рельефная резьба в украшении предметов быта); русский пряник; произведения художественной лаковой миниатюры из Палеха на темы сказок; примеры росписи Русского Севера в оформлении предметов быта (шкафы, перегородки, прялки и т. д.). Выполнение эскизов объектов на основе орнаментальной и сюжетно-декоративной композиции.	овладеть начальными сведениями о народной художественной резьбе по дереву и украшении домов и предметов быта; понимать и использовать в изобразительной деятельности изменение цвета в зависимости от расположения предмета в пространстве (для отдельных предметов - смягчение очертаний, ослабление яркости и светлоты цвета);	4,7
Иллюстрирование «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина.	1			4,7
Выполнение эскиза лепного пряника.	1			5,7
Роспись эскиза лепного пряника.	1			5,7
<b>Аппликация</b>				
<b>6</b>				
Беседа «Орнаменты народов мира» Аппликация.	1	Составление индивидуальных и коллективных мозаичных панно из кусочков цветной бумаги, засушенных листьев на темы «Солнце над морем», «Утро в горах»,	Анализировать орнаменты народов мира (белорусский, украинский и т.д.) Составлять мозаичное полотно из сухих листьев	1,4,5,7
Составление сюжетной аппликации русский народной сказки «По щучьему велению».	2			4,5,7

Составление мозаичного панно «Слава труду».	2	«Парусные лодки на реке», «Закат солнца над городом», «Осенняя симфония в лесу». Составление сюжетных аппликаций по мотивам русской народной сказки «По щучьему велению», сказок «Золушка» Ш. Перро, «Бременские музыканты» братьев Гримм, «Сказки о рыбаке и рыбке» А. Пушкина.		4,5,7
Составление мозаичного панно: «Парусные лодки на реке».	1			4,5,7
<b>Лепка</b>				
<b>1</b>				
Лепка фигуры человека с атрибутами труда или спорта.	1	Лепка тематических композиций на темы труда «Сталевар», «Кузнец», «Высотник», «Пожарный» и т. д	Выполнять лепку фигуры человека	7,8
<b>Беседы</b>				
<b>4</b>				
Беседа «Люди труда в изобразительном искусстве».	1		Знакомиться произведениями изобразительного искусства	7,8
Ознакомление с произведениями изобразительного искусства.	1			1,4,5
Беседа «Образ человека в произведениях изобразительного искусства»	1			1,4,5
Беседа «Орнаменты народов мира»	1			1,4,5
<b>Итого</b>	<b>34 часа</b>			

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания проектной группы  
«Основные аспекты профессиональной  
деятельности педагога в условиях создания  
системы педагогического наставничества (в  
рамках краевой инновационной  
площадки»  
от «\_\_31\_\_» августа 2021 года №1  
\_\_\_\_\_ /Рычагова Н.В./

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора  
по УР  
В.Д. Безух \_\_\_\_\_  
«31» августа 2021 года