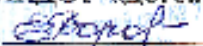


Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 7 «Сказка»
Ленинского муниципального района Волгоградской области.
МКДОУ «Детский сад № 7 «Сказка»

Принята на заседании
педагогического совета
от 29.08.2025 г.
Протокол № 1

Утверждено
Заведующий
МКДОУ «Детский сад № 7 «Сказка»
 Е.А.Ворогичева
Приказ № 41-Ол от 29.08.2025 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННО-
ЭСТЕТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«ВМЕСТЕ ВЕСЕЛЕЕ»

ВОЗРАСТ ДЕТЕЙ: 5-7 лет
СРОК РЕАЛИЗАЦИИ : 2 года

АВТОР – СОСТАВИТЕЛЬ:
МУЗЫКАЛЬНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ
КРАВЦОВА ИРИНА СЕРГЕЕВНА

г.ЛЕНИНСК

2025

1.Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Вместе веселее» по организации элементарного музицирования посредством создания и функционирования детского оркестра разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 г. № 1726-р;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04 июля 2014 г. №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Письмо Минобрнауки России от 18 ноября 2015г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разно уровневые программы);
- Приказ Министерства образования и науки РФ (Минобрнауки России) от 29.08.2013г. № 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам».

Программа имеет художественно-эстетическую направленность, так как развивает музыкально-творческие способности детей через обучение нотной грамоте и игре на детских музыкальных инструментах в группе.

Новизна программы.

Ведущие компоненты музыкального слуха (мелодический, тембровый и динамический), чувство ритма необходимы для любого вида музыкальной деятельности и, особенно для игры на детских музыкальных инструментах, так как без них невозможно ни восприятие, ни воспроизведение музыки. Поэтому в программе предусмотрены музыкально – дидактические игры, пособия и мелодические музыкальные инструменты (металлофон, ксилофон, фортепиано, диатонические колокола), позволяющие формировать музыкально–слуховые представления у детей. Первостепенное значение в обучении детей игре на музыкальных инструментах имеет знание нотной грамоты, которой дети овладевают в процессе своей музыкальной деятельности. Программа помогает формировать личность ребёнка как будущего музыканта и слушателя.

Актуальность программы.

Музыка – одно из самых ярких и сильных впечатлений. Любая форма общения с музыкой вызывает у ребёнка положительные эмоции, желание сопереживать, выражать своё отношение к музыкальным произведениям. Войти в прекрасный мир музыки поможет ребёнку с наибольшим эффектом музицирование. В программе предусмотрено – дать знания детям об оркестре, об истории его возникновения, о том какие бывают оркестры, чем они отличаются друг от друга, а также информация о музыкальных инструментах и способах игры на них.

Педагогическая целесообразность программы.

Коллективная музыкальная деятельность формирует чувство коллективизма, партнерства, которое опирается на личную ответственность за общее дело, помогает преодолеть чувство неуверенности, робость, пробуждает интерес к музыкальным занятиям, развивает музыкальный слух, внимание, воспитывает дисциплинированность, усидчивость, художественный вкус. В процессе музыкальной деятельности дети учатся понимать, что их окружает мир звуков, а при выполнении творческих заданий у них развиваются внимательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать, находить связи и зависимости - все то, что в совокупности способствует развитию творческих способностей.

«Любите и изучайте великое искусство музыки. Оно откроет вам целый мир высоких чувств. Оно сделает вас духовно богаче, чище, совершеннее. Благодаря музыке, вы найдете в себе новые, неведомые вам прежде силы. Вы увидите жизнь в новых тонах и красках», — так писал один из крупнейших композиторов Д.Д. Шостакович.

Обучая детей с интересом работать со звуками, понимать образное, эмоциональное содержание простых песенок, надо стремиться к тому, чтобы музыка стала для ребят средством постижения окружающего мира, чтобы она расширяла возможности детского восприятия. Главное, чтобы дети хотели выражать в музыкальных звуках то, что они видят, что их интересует и волнует. Большая радость, которую получают дети оттого, что имеют возможность с первых занятий «разговаривать» на языке звуков, является сильнейшим стимулом к дальнейшим занятиям музыкой.

Адресат программы: дошкольники 5-7 лет. Старшие дошкольники имеют большие возможности для освоения самых различных детских музыкальных инструментов. С большой охотой дети играют в оркестре, могут самостоятельно (с косвенной помощью взрослого) разбираться и обсуждать партитуру пьес для оркестра, рассуждать о последовательности включения в исполнении различных групп инструментов.

Дети способны распознавать мелодические и ритмические особенности простых по музыкальной ткани пьес, проявлять усердие при освоении музыкального произведения, получают огромное удовольствие, испытывают чувство гордости от выразительной и слаженной игры в оркестре, а так же с радостью импровизируют на знакомых инструментах.

Сроки реализации программы – 2 года (72 часа)

Уровень программы - ознакомительный

Режим занятий: 1 раз в неделю , 36 занятий в год

Форма обучения - очная

Продолжительность занятий:

Старшая группа (5-6 лет)- 25 минут

Подготовительная группа (6-7 лет) - 30 минут

Состав группы: постоянный (от 10 до 20 человек)

Занятия : групповые

Виды занятий: практические групповые, занятия -концерты, занятия - лекции

Цели и задачи программы.

Формирование элементарных навыков музицирования на различных шумовых и звуковысотных музыкальных инструментах. Получение знаний по нотной грамоте. Творческое развитие личностного потенциала ребенка, его природной музыкальности, развитие способности к творческому самовыражению.

Основные задачи:

- Восприятие музыки;
- Исполнительская деятельность (пение, музыкально-ритмическая деятельность, творческое музицирование);
- Музыкально-творческая деятельность (специально организованная импровизация в различных видах исполнительской деятельности);
- Музыкальная познавательная деятельность (освоение элементарных знаний, формирование основных представлений о музыкальном искусстве, доступных дошкольникам).

Специальные задачи:

- Развитие музыкальных способностей детей в основных видах музыкальной деятельности;
- Профилактика и коррекция индивидуальных проблем развития средствами музыки (в случае необходимости).

Задачи:

Образовательные:

- приобрести простейшие знания о шумовых и звуковысотных детских музыкальных инструментах;
- формирование навыков игры на детских музыкальных инструментах;

Личностные:

- привитие патриотических чувств к Родине через музыкально-творческую деятельность в синкретических формах (русский народный

фольклор, фольклор других народов, классическая музыка зарубежных и русских композиторов, детская современная музыка);

- развитие эмоциональной сферы, эмпатии;
- развитие внутренних психических процессов: внимания, памяти, мышления;
- развитие креативных способностей: творческого воображения и фантазии, потребности к самовыражению в различных видах художественно-творческой деятельности;
- развитие нравственно-коммуникативных качеств личности: способности к сопереживанию, ответственности, толерантности и др.;

Метапредметные:

- владение основами самоконтроля, самооценки;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность;
- работать индивидуально и в группе, разрешать конфликты.

Методы обучения

Важнейшей особенностью методического подхода программы Оркестр (элементарное музицирование) является целостный игровой подход: игра и творчество пронизывают музыкальную деятельность детей на всех уровнях. Любой фрагмент занятия и музыкальный репертуар представляются детям как синкретическая интегрированная игра.

Общий методический подход: «с детьми играют, но они при этом не осознают, что их учат». Методы обучения, дают возможность получать знания не в готовом виде, а через самостоятельное «открытие»:

- Дидактические и творческие игры;
- Наглядные (использование на занятиях информационно-коммуникационных технологий, в частности видео-партитур);
- Музицирование («звучащие жесты» и игра на детских музыкальных инструментах);
- Эмоциональный (ассоциации, образы, впечатления).

Учебно-тематический план

Старшая группа 5-6 лет

№ п/п	Занятия	Кол-во часов
1.	«Музыкальный зал опять очень рад детей встречать»	1
2.	«Мой веселый звонкий бубен, мы играть с тобою будем» Звуки окружающего мира. Как возникли музыкальных инструментов.	1
3.	«Долгий и короткий звук в каждой песенке вокруг»	2
4.	Оркестр детских музыкальных инструментов: ударные (ритмические). «Молоточек мы возьмем и везде стучать начнем»	2
5.	«Ритмические песенки» Бубен - колокольчики	2
6.	Оркестр детских музыкальных инструментов: ударные (ритмические). Музыкальный треугольник, колокольчики	3
7.	Оркестр детских музыкальных инструментов: ударные (ритмические). «Вятские, смоленские ложки деревенские»	2
8.	Оркестр детских музыкальных инструментов: ударные (ритмические). «Барабан наш не молчит, он грохочет и стучит»	2
9.	Оркестр детских музыкальных инструментов: ударные «ритмические» «Озорные маракасы»	2
10.	Оркестр детских музыкальных инструментов: ударные «мелодические». Металлофон.	1
11.	Оркестр детских музыкальных инструментов: ударные «мелодические». Металлофон и ксилофон. Музыкальный молоточек и ксилофон.	2
12.	Оркестр детских музыкальных инструментов: духовые - флейты, кларнеты, дудки, рожки, свистульки, саксофоны.	2
13.	Играем в оркестре	2
14.	Знакомство с видами оркестров (симфонический, духовой, оркестр народных инструментов)	1
15.	Знакомство с симфоническим оркестром: струнной группой (скрипка, альт, виолончель, контрабас), ударной группой (барабан, тарелки, треугольник).	1
16.	«Дирижёр», «Делай с музыкой»,	2
17.	Знакомство с симфоническим оркестром: духовой группой (труба, валторна, тромбон, фагот, флейта)	1
18.	«Оркестр»	2
19.	Знакомство с оркестром русских народных инструментов - гармоника, балалайка, домбра, гусли, трещотка, коробочка, баян, деревянные ложки.	2
20.	Итоговое занятие	3

ИТОГО:	36
--------	----

Подготовительная группа 6-7 лет

№ п/п	Занятие	Кол-во часов
1.	«Музыкальный зал опять очень рад детей встречать»	1
2.	«Ритмические песенки»	2
3.	«Пять ступенек – лесенка, на ступеньке – песенка. Нота «СОЛЬ»»	1
4.	«Долгий и короткий звук в каждой песенке вокруг»	2
5.	«Нотка «СОЛЬ» и нотка «ЛЯ» - вот и песенка моя»	2
6.	«С нотой «СИ» песенка наша будет ещё лучше, будет ещё краше»	3
7.	«Горн трубит сигнал с утра: «Нам без ноты «ДО» нельзя!»	1
8.	«Горн трубит сигнал с утра: «Нам без ноты «ДО» нельзя!»»	2
9.	«С песенкой по лесенке весело шагать, можно вверх забраться, можно вниз пробежать» Нота «ФА»	2
10.	«С песенкой по лесенке весело шагать, можно вверх забраться, Можно вниз пробежать» Нота «ФА»	1
11.	«Дудочка – погудочка, подуди, Нотку «МИ» нам, дудочка, разбуди»	3
12.	«Во поле берёза стояла, песню свою с нотой «РЕ» напевала»	3
13.	«Тень – тень – потетень напеваем мы весь день. Нота «ДО»»	1
14.	«Тень – тень – потетень напеваем мы весь день. Нота «ДО»»	1
15.	«Если звуки спеть подряд – это будет звукоряд»	2
16.	«Три кита в музыке»	1
17.	«Три кита в музыке»	2
18.	«Сюжетные пьесы»	2
19.	«Сюжетные пьесы»	1
20.	Итоговое занятие	3
ИТОГО		36

5.Содержание образовательной программы для старшей группы (5-6 лет)

Цели и задачи	Занятия	Репертуар	Кол-во часов
1. Создание эмоционально – благоприятной атмосферы для совместной деятельности. 2. Учить различать в музыке музыкальные фразы «Здравствуй, друг». 3. Вспомнить и обыграть знакомую песню «Мяч» 4. Различать части в музыке, ритмично играя на Д.М.И. – погремушки, бубенцы.	«Музыкальный зал опять очень рад детей встречать»	Игра «Здравствуй, друг», «Игра с мячом» Е.Тиличеева «Эхо» Песня «Мяч» Игра «Оркестр»	1
1. Создание эмоционально – благоприятной атмосферы для совместной деятельности. 2. Знакомство с бубном. Рассказать о его устройстве. 3. Рассказать о звуках окружающего мира и о возникновении первых музыкальных инструментов. (показ презентации) 4. Развивать ритмический, тембровый слух. 5. Развивать умение детей правильно извлекать звук при игре на бубне.	«Мой веселый звонкий бубен, мы играть с тобою будем» Звуки окружающего мира.	Игра «Здравствуй, друг», «Игра с бубном» Рус.нар.мелодия Е.Тиличеева «Эхо» Песня «Мяч» Игра «Оркестр»	1
1. Создание эмоционально – благоприятной атмосферы для совместной деятельности. 2. Развивать звуковысотный, ритмический, тембровый слух. 3. Развивать умение детей правильно извлекать звук при игре на бубне, колокольчике. 4. Эмоционально откликаться на пьесу, находить выразительные тембры инструментов, передающих её характер.	«Долгий и короткий звук в каждой песенке вокруг» «Колокольчик озорной поиграем мы с тобой»	Игра «Здравствуй, друг», <u>Ритмические песенки</u> Р.н.п. «Андрей воробей» Е.Тиличеева «Небо синее». В.Селиванов «Шуточка» (колокольчик, бубен) Игра «Оркестр»	2
1. Познакомить с оркестром детских музыкальных инструментов: ударные (ритмические). Презентация. 2. Развивать звуковысотный, ритмический, тембровый слух, используя	Оркестр детских музыкальных инструментов: ударные (ритмические).	Игра «Светлячок», <u>Ритмические песенки</u> Р.н.п.	2

бубен. 3.Познакомить детей с музыкальным молоточком и его устройством. 4. Продолжить осваивать приёмы правильного звукоизвлечения на муз.молоточке, бубне. 5. Учить детей различать ритмический рисунок песенок на слух, правильно воспроизводить в хлопках. 6. Учить играть в оркестре, выделяя сильную долю такта.	«Молоточек мы возьмем и везде стучать начнем»	«Андрей воробей» Е.Тиличеева «Небо синее». Игры с ладошками «Я на коврике сидел» Р. н. м. «Долгоногий журавель» (молоточек-бубен)	
1. Развивать звуковысотный, ритмический, тембровый слух. 2. Продолжить осваивать приёмы правильного звукоизвлечения на бубне, молоточках, колокольчиках. 3. Учить детей различать ритмический рисунок песенок на слух, правильно выкладывать его на мольберте. 4. Учить играть в оркестре, выделяя сильную долю такта, правильно владея Д.М.И.	«Ритмические песенки» Бубен - колокольчики	<u>Танец с бубнами.</u> <u>Ритмические песенки</u> Е.Тиличеева «Небо синее», «Смелый пилот», Р.н.п. «Андрей воробей» В.Селиванов «Шуточка» С.Вольфензон «Часики» (молоточек)	2
1. Продолжить знакомство с оркестром детских музыкальных инструментов: ударные (ритмические) – музыкальный треугольник. 2. Развивать динамический слух у детей. 3. Учить детей осваивать приёмы правильного звукоизвлечения на музыкальном треугольнике. 4.Закрепить понятие о ритмическом рисунке песен. 5. Эмоционально откликаться на пьесу, находить выразительные тембры инструментов, передающих её характер.	Оркестр детских музыкальных инструментов: ударные (ритмические). Музыкальный треугольник, колокольчики	Игра «Светлячок» Е.Тиличеева «Эхо» «Звнящий треугольник» Р.Рустамова; Игра «Тихо-громко»	3
1. Продолжить знакомство с оркестром детских музыкальных инструментов: ударные (ритмические) – хохломские ложки. 2. Развивать динамический слух у детей. 3.Дать детям понятие о поступенном движении мелодии вверх, о низких и высоких звуках. 4. Учить детей осваивать приёмы правильного звукоизвлечения на хохломских ложках.	Оркестр детских музыкальных инструментов: ударные (ритмические). «Вятские, смоленские ложки деревенские»	Игра «Светлячок» Игра р.н.п. «Скок – скок – поскок» (2 команды – ложки, бубны) Игра «Тихо-громко» Танец с ложками	2

1. Продолжить знакомство с оркестром детских музыкальных инструментов: ударные (ритмические) – барабан.	Оркестр детских музыкальных инструментов:	Сюжетный танец «Солдатики» «Танец дикарей»	2
---	---	---	---

2. Знакомство с барабаном. Рассказать о его устройстве, тембре, найти различие в звучании разных по величине барабанов. 3. Продолжать развивать ритмический, тембровый и динамический слух. 4. Осваивать приёмы правильного звукоизвлечения на барабане.	ударные (ритмические). «Барабан наш не молчит, он грохочет и стучит»	Е. Накада; Игра с ладошками «Шла коза по мостику» Игра «Тихо-громко» С. Прокофьев «Марш» «Игра с бубнами и барабанами» (2 команды)	
1. Продолжить знакомство с оркестром детских музыкальных инструментов: ударные (ритмические) – маракасы. 2. Знакомство с маракасом, его устройством. 3. Развивать тембровый слух у детей, умение различать музыкальные инструменты на слух. 4. Эмоционально откликаться на пьесу, находить выразительные тембры инструментов, передающих её характер.	Оркестр детских музыкальных инструментов: ударные (ритмические) «Озорные маракасы»	Игра с ладошками «Танцевала репа с маком» Игра «Инструменты за ширмой» «Полька» М. Глинки; (маракасы, бубен, бубенцы)	2
1. Знакомство с оркестром детских музыкальных инструментов: ударные «мелодические». Металлофон. 2. Знакомство с металлофоном. Рассказать о его устройстве и звукоизвлечении. 3. Развивать ритмический, тембровый слух. 4. Учить детей правильно извлекать звук при игре на металлофоне. 5. Развивать чувство ансамбля, творческую активность детей.	Оркестр детских музыкальных инструментов: ударные «мелодические». Металлофон.	Игра с ладошками «Танцевала репа с маком» С. Вольфензон «Часики» Игра «Инструменты за ширмой»	1
1. Знакомство с оркестром детских музыкальных инструментов: ударные «мелодические». Ксилофон. 2. Знакомство с ксилофоном. Рассказать о его устройстве и звукоизвлечении. Сравнить с металлофоном. 3. Развивать ритмический, тембровый слух. 4. Учить детей правильно извлекать звук при игре на ксилофоне. 5. Развивать чувство ансамбля, творческую активность детей.	Оркестр детских музыкальных инструментов: ударные «мелодические». Металлофон и ксилофон. Музыкальный молоточек и ксилофон.	Музыкальная игра «Игра в кругу», Муз. сопровождение стих. «Шалтай -болтай» С. Вольфензон «Часики» Игра на ксилофоне М. Красева «Цирковые лошадки»	2
1. Знакомство с оркестром детских музыкальных инструментов: духовые – флейты, кларнеты, дудки, рожки, свистульки, саксофоны. Рассказать об устройстве и звукоизвлечении духовых инструментов.	Оркестр детских музыкальных инструментов: духовые –	Музыкальная игра «Побегаем-поиграем» Муз. сопровождение стих.	2

2. Развивать чувство ансамбля, творческую активность детей, умение анализировать игру товарищей.	флейты, кларнеты, дудки, рожки, свистульки, саксофоны.	«Мышка Марфуша» А.Чугайкина «Заиграла флейточка» «Полька» М.Глинки; (маракасы, бубен, бубенцы, дудка)	
1. Учить детей различать жанровое направление в музыке. 2. Развивать звуковысотный, тембровый, динамический и ритмический слух, ладовое чувство. 3. Развивать чувство ансамбля, творческую активность детей, умение анализировать игру товарищей. 4. Продолжать осваивать приёмы правильного звукоизвлечения на дет. музыкальных инструментах.	Играем в оркестре	Музыкальная игра «Эхо» С.Прокофьев «Марш» Е.Тиличеева «Вальс» П.Чайковского «Камаринская» Танец «Приглашение»	2
1. Познакомить детей с видами оркестров - симфоническим, духовым, оркестром народных инструментов. (презентация) 2. Учить детей внимательно вслушиваться в звучание музыки, различать средства музыкальной выразительности: акценты, форшлаг, паузы, смену динамики, регистра и т.д. И в соответствии с этим использовать различные приёмы игры на детских музыкальных инструментах. 3. Учить передавать характер музыкальной пьесы.	Знакомство с видами оркестров (симфонический, духовой, оркестр народных инструментов)	Презентация «Виды оркестров» <u>Слушание</u> Г.Свиридов «Военный марш» Игра «Оркестр»	1
1. Познакомить детей с симфоническим оркестром: струнной группой и ударной группой. 2. Развивать у детей звуковысотный, тембровый и ритмический слух. 3. Осваивать навыки совместных действий. Учить слушать при игре друг друга. 4. Развивать чувство ансамбля, творческую активность детей.	Знакомство с симфоническим оркестром: струнной группой (скрипка, альт, виолончель, контрабас), ударной группой (барабан, тарелки, треугольник)	Музыкальная игра В.Карасёвой «Горошина» <u>Слушание</u> П.Чайковский «Вальс цветов» Игра «Оркестр»	1
1. Создание эмоционально – благоприятной атмосферы для совместной деятельности. 2. Предложить детям создать свой оркестр и в качестве дирижёра поруководить оркестром. 3. Развивать чувство ансамбля, творческую активность детей.	«Дирижёр» «Делай с музыкой»	Игра с ладошками и палочками «Золотые ворота» М.Красева «Цирковые лошади» Р.Шуман «Смелый наездник»	2

1. Знакомство с оркестром детских музыкальных инструментов: духовые – флейты, кларнеты, дудки, рожки, свистульки, саксофоны. Рассказать об устройстве и звукоизвлечении духовых инструментов.	Оркестр детских музыкальных инструментов: духовые –	Музыкальная игра «Побегаем-поиграем» Муз.сопровождение стих.	2
---	---	---	---

2. Развивать чувство ансамбля, творческую активность детей, умение анализировать игру товарищей.	флейты, кларнеты, дудки, рожки, свистульки, саксофоны.	«Мышка Марфуша» А.Чугайкина «Заиграла флейточка» «Полька» М.Глинки; (маракасы, бубен, бубенцы, дудка)	
1. Учить детей различать жанровое направление в музыке. 2. Развивать звуковысотный, тембровый, динамический и ритмический слух, ладовое чувство. 3. Развивать чувство ансамбля, творческую активность детей, умение анализировать игру товарищей. 4. Продолжать осваивать приёмы правильного звукоизвлечения на дет. музыкальных инструментах.	Играем в оркестре	Музыкальная игра «Эхо» С.Прокофьев «Марш» Е.Тиличеева «Вальс» П.Чайковского «Камаринская» Танец «Приглашение»	2
1. Познакомить детей с видами оркестров - симфоническим, духовым, оркестром народных инструментов. (презентация) 2. Учить детей внимательно вслушиваться в звучание музыки, различать средства музыкальной выразительности: акценты, форшлаг, паузы, смену динамики, регистра и т.д. И в соответствии с этим использовать различные приёмы игры на детских музыкальных инструментах. 3. Учить передавать характер музыкальной пьесы.	Знакомство с видами оркестров (симфонический, духовой, оркестр народных инструментов)	Презентация «Виды оркестров» <u>Слушание</u> Г.Свиридов «Военный марш» Игра «Оркестр»	1
1. Познакомить детей с симфоническим оркестром: струнной группой и ударной группой. 2. Развивать у детей звуковысотный, тембровый и ритмический слух. 3. Осваивать навыки совместных действий. Учить слушать при игре друг друга. 4. Развивать чувство ансамбля, творческую активность детей.	Знакомство с симфоническим оркестром: струнной группой (скрипка, альт, виолончель, контрабас), ударной группой (барабан, тарелки, треугольник)	Музыкальная игра В.Карасёвой «Горошина» <u>Слушание</u> П.Чайковский «Вальс цветов» Игра «Оркестр»	1
1. Создание эмоционально – благоприятной атмосферы для совместной деятельности. 2. Предложить детям создать свой оркестр и в качестве дирижёра поруководить оркестром. 3. Развивать чувство ансамбля, творческую активность детей.	«Дирижёр» «Делай с музыкой»	Игра с ладошками и палочками «Золотые ворота» М.Красева «Цирковые лошади» Р.Шуман «Смелый наездник»	2

1. Знакомство с симфонической сказкой С.Прокофьева «Петя и волк» 2. Развивать у детей звуковысотный, тембровый и ритмический слух. 3. Осваивать навыки совместных действий. Учить слушать при игре друг друга. 4. Развивать чувство ансамбля, творческую активность детей.	Знакомство с симфоническим оркестром: духовой группой (труба, валторна, тромбон, фагот, флейта)	Слушание симфонической сказки С.Прокофьева «Петя и волк» Р.Шуман «Смелый наездник»	1
1. Создание эмоционально – благоприятной атмосферы для совместной деятельности. 2. Развивать у детей звуковысотный, тембровый и ритмический и динамический слух. 3. Осваивать навыки совместных действий. Учить слушать при игре друг друга. 4. Развивать чувство ансамбля, творческую активность детей.	«Оркестр»	Дети самостоятельно определяют какие Д.М.И помогут озвучить данный вальс. «Вальс петушков» И. Стрибогга	2
1. Знакомство с оркестром русских народных инструментов. 2. Осваивать навыки совместных действий. Учить слушать при игре друг друга. 3. Развивать чувство ансамбля, творческую активность детей. 4. Знать русские народные инструменты и способы игры на них.	Знакомство с оркестром русских народных инструментов - гармоника, баян, балалайка, домбра, гусли, трещотка, коробочка, ложки.	<u>Русские народные мелодии</u> «Ах, вы сени, мои сени», «Ой, лопнул обруч», «Я на горку шла»,	2
1. Создание эмоционально – благоприятной атмосферы для совместной деятельности. 2. Осваивать навыки совместных действий. Учить слушать при игре друг друга. 3. Развивать чувство ансамбля, творческую активность детей. 4. Знать русские народные инструменты и способы игры на них.	«Весёлые музыканты»	<u>Русские народные мелодии</u> «Во саду ли в огороде», «Как у наших, у ворот», «Гори, гори ясно»	3
Итого			36

Содержание образовательной программы подготовительной группы (6-7 лет)

Цели и задачи	Занятия	Репертуар	Кол-во часов
1. Создание эмоционально – благоприятной атмосферы для совместной деятельности. 2. Разучивание песни Г.Струве «Песенка о гамме». 3. Развивать звуковысотный, ритмический, тембровый слух. 4. Учить детей правильно извлекать звук при игре на металлофоне, музыкальном треугольнике и колокольчиках.	«Музыкальный зал опять очень рад детей встречать»	Г.Струве «Песенка о гамме». Е.Тиличеева «Эхо» А.Холминов «Дождик»	1
1.Создание эмоционально – благоприятной атмосферы для совместной деятельности. 2. Продолжить разучивание песни Г.Струве «Песенка о гамме». 3. Развивать звуковысотный, ритмический, тембровый слух. 4.Учить детей правильно выкладывать ритмический рисунок песенок – попевок. 6. Развивать умение детей правильно извлекать звук при игре на металлофоне, музыкальном треугольнике и колокольчиках. 7. Эмоционально откликаться на пьесу, находить выразительные тембры инструментов, передающих её характер.	«Ритмические песенки»	Г.Струве «Песенка о гамме». Е.Тиличеева «Эхо» Е.Тиличеева «Небо синее», «В школу», «Смелый пилот», Р.н.п. «Андрей воробей» А.Холминов «Дождик»	2
1.Создание эмоционально – благоприятной атмосферы для совместной деятельности. 2. Продолжить разучивание песни Г.Струве «Песенка о гамме». 3. Развивать звуковысотный, ритмический, тембровый слух. 4. Знакомство с нотным станом, скрипичным ключом и нотой «соль». 5. Развивать умение детей правильно извлекать звук при игре на металлофоне, ксилофоне, музыкальном треугольнике.	«Пять ступенек – лесенка, на ступеньке – песенка. Нота «СОЛЬ»»	Г.Струве «Песенка о гамме». Е.Тиличеева «Эхо» Р.н.п. «Андрей воробей» Е.Тиличеева «Небо синее», «В школу». В.Селиванов «Шуточка»	1
1.Создание эмоционально – благоприятной атмосферы для совместной деятельности. 2. Продолжить разучивание песни Г.Струве «Песенка о гамме». Выразительное исполнение, пение под фонограмму, использование танцевальных движений.	«Долгий и короткий звук в каждой песенке вокруг»	Г.Струве «Песенка о гамме». « Вокальная таблица» Е.Огородного Р.н.п. «Андрей воробей» Е.Тиличеева «Небо синее»,	2

3. Развивать звуковысотный, ритмический, тембровый слух. 4. Закрепить знания детей о нотном стане, скрипичном ключе и ноте		«В школу». В.Селиванов «Шуточка»	
«соль». 5. Продолжить осваивать приёмы правильного звукоизвлечения на металлофоне, ксилофоне, музыкальном треугольнике и молоточке. 6. Познакомить детей с длительностями нот. (четвертные, восьмые)			
1.Создание эмоционально – благоприятной атмосферы для совместной деятельности. 2. Выразительное исполнение песни Г.Струве «Песенка о гамме» с использованием танцевальных движений. 3. Развивать звуковысотный, ритмический, тембровый слух. 4. Закрепить знания детей о нотном стане, скрипичном ключе и ноте «соль». Познакомить с нотой «ля». 5. Продолжить осваивать приёмы правильного звукоизвлечения на ксилофоне, кастаньетах, ложках и музыкальном треугольнике. 6.Закрепить понятие о нотных длительностях.	«Нотка «СОЛЬ» и нотка «ЛЯ» - вот и песенка моя»	Г.Струве «Песенка о гамме». « Вокальная таблица» Е.Огородного Р.н.п. «Андрей воробей», Е.Тиличеевой «Гармошка» С.Вольфензон «Часики»	2
1.Создание эмоционально – благоприятной атмосферы для совместной деятельности. 2.Выразительное исполнение песни Г.Струве «Песенка о гамме» с использованием танцевальных движений. 3. Развивать звуковысотный, ритмический, тембровый слух. 4. Закрепить знания детей о нотном стане, скрипичном ключе и ноте «соль» и ноте «ля». Познакомить с нотой «си». 5. Продолжить осваивать приёмы правильного звукоизвлечения на ксилофоне, кастаньетах, ложках и музыкальном треугольнике. 6.Закрепить понятие о нотных длительностях. 7. Эмоционально откликаться на пьесу, находить выразительные тембры инструментов, передающих её характер.	«С нотой «СИ» песенка наша будет ещё лучше, будет ещё краше»	Г.Струве «Песенка о гамме». « Вокальная таблица» Е.Огородного Е.Тиличеевой «Гармошка» Р.н.п. «У кота воркота» С.Вольфензон «Часики»	3

«соль». 5. Продолжить осваивать приёмы правильного звукоизвлечения на металлофоне, ксилофоне, музыкальном треугольнике и молоточке. 6. Познакомить детей с длительностями нот. (четвертные, восьмые)			
1.Создание эмоционально – благоприятной атмосферы для совместной деятельности. 2. Выразительное исполнение песни Г.Струве «Песенка о гамме» с использованием танцевальных движений. 3. Развивать звуковысотный, ритмический, тембровый слух. 4. Закрепить знания детей о нотном стане, скрипичном ключе и ноте «соль». Познакомить с нотой «ля». 5. Продолжить осваивать приёмы правильного звукоизвлечения на ксилофоне, кастаньетах, ложках и музыкальном треугольнике. 6.Закрепить понятие о нотных длительностях.	«Нотка «СОЛЬ» и нотка «ЛЯ» - вот и песенка моя»	Г.Струве «Песенка о гамме». « Вокальная таблица» Е.Огородного Р.н.п. «Андрей воробей», Е.Тиличеевой «Гармошка» С.Вольфензон «Часики»	2
1.Создание эмоционально – благоприятной атмосферы для совместной деятельности. 2.Выразительное исполнение песни Г.Струве «Песенка о гамме» с использованием танцевальных движений. 3. Развивать звуковысотный, ритмический, тембровый слух. 4. Закрепить знания детей о нотном стане, скрипичном ключе и ноте «соль» и ноте «ля». Познакомить с нотой «си». 5. Продолжить осваивать приёмы правильного звукоизвлечения на ксилофоне, кастаньетах, ложках и музыкальном треугольнике. 6.Закрепить понятие о нотных длительностях. 7. Эмоционально откликаться на пьесу, находить выразительные тембры инструментов, передающих её характер.	«С нотой «СИ» песенка наша будет ещё лучше, будет ещё краше»	Г.Струве «Песенка о гамме». « Вокальная таблица» Е.Огородного Е.Тиличеевой «Гармошка» Р.н.п. «У кота воркота» С.Вольфензон «Часики»	3
1. Создание атмосферы творчества - песня Г.Струве «Песенка о гамме». 2. Развивать звуковысотный, ритмический, тембровый слух. 3. Закрепить знания детей о ноте «соль», ноте «ля» и ноте «си». Познакомить с нотой «до».	«Горн трубит сигнал с утра: «Нам без ноты «ДО» нельзя!»»	Г.Струве «Песенка о гамме». « Вокальная таблица» Е.Огородного Р.н.п. «У кота воркота» Е.Тиличеевой «Труба»	3

4. Дать детям понятие о поступенном движении мелодии вверх, о низких и высоких звуках. 5. Продолжить осваивать приёмы правильного звукоизвлечения на ксилофоне, кастаньетах, ложках и музыкальном треугольнике. 6. Знать обозначения нотных длительностей, уметь их использовать. 7. Эмоционально откликаться на пьесу, находить выразительные тембры инструментов, передающих её характер. 8. Продолжить осваивать приёмы правильного звукоизвлечения на ксилофоне, кастаньетах, ложках и музыкальном треугольнике. 9. Закрепить умение детей играть на металлофоне несложные песенки – попевки. 10. Знать обозначения нотных длительностей, уметь их использовать		Р.н.п. «Скок – скок – поскок», «Василёк» С.Соснина «Пьеса»	
1. Создание атмосферы творчества - песня Г.Струве «Песенка о гамме». 3. Развивать звуковысотный, ритмический, тембровый слух. 4. Закрепить знания детей о нотах. Познакомить с нотой «ре». 5. Закрепить знание детей о постепенном движении мелодии вверх и вниз. 6. Продолжить осваивать приёмы правильного звукоизвлечения на детских музыкальных инструментах. 7. Закрепить умение детей играть на металлофоне несложные песенки – попевки. 8. Знать обозначения нотных длительностей, уметь их использовать. 9. Развивать чувство ансамбля, творческую активность детей.	«Во поле берёза стояла, Песню свою с нотой «РЕ» напевала»	Г.Струве «Песенка о гамме». «Вокальная таблица» Е.Огородного Р.н.п. «Во поле берёза стояла» С.Рахманинов «Итальянская полька»	3

1.Создание атмосферы творчества - песня Г.Струве «Песенка о гамме». 3. Развивать звуковысотный, ритмический, тембровый слух. 4. Закрепить знания детей о нотах. Познакомить с нотой «до» первой октавы. 5. Дать детям понятие о скачкообразном движении мелодии. 6. Закрепить умение детей играть на металлофоне, ксилофоне несложные песенки – попевки. 7.Знать обозначения нотных длительностей, уметь их использовать. 8. Развивать чувство ансамбля, творческую активность детей, умение анализировать игру товарищей.	«Тень – тень – потетень Напеваем мы весь день. Нота «ДО»»	Г.Струве «Песенка о гамме». « Вокальная таблица» Е.Огородного Е.Тиличеева «Бубенчики», «Птица и птенчики» Р.н.п. «Тень – тень – потетень» М.Красева «Цирковые лошадки»	2
1.Создание атмосферы творчества - песня Г.Струве «Песенка о гамме». 3. Развивать звуковысотный, ритмический, тембровый слух. 4. Закрепить знания детей о нотах. 5. Закрепить знание детей о поступенном движении мелодии вверх и вниз (о звукоряде). 6. Закрепить умение детей играть на металлофоне несложные песенки – попевки, гамму с названиями нот. 7.Знать обозначения нотных длительностей, уметь их использовать. 8. Развивать чувство ансамбля, творческую активность детей, умение анализировать игру товарищей.	«Если звуки спеть подряд – Это будет звукоряд»	Г.Струве «Песенка о гамме». « Вокальная таблица» Е.Огородного Е.Тиличеева «Цирковые собачки» В.Карасёвой «Горошина» «Гамма» П.Чайковского «Камаринская»	2
1.Учить детей различать жанровое направление в музыке. 2. Развивать звуковысотный, тембровый, динамический и ритмический слух, ладовое чувство. 3. Развивать чувство ансамбля, творческую активность детей, умение анализировать игру товарищей. 4. Продолжать осваивать приёмы правильного звукоизвлечения на детских музыкальных инструментах.	«Три кита в музыке»	С.Прокофьев «Марш» Д.Шостакович «Вальс шутка» Е.Тиличеева «Вальс» П.Чайковского «Камаринская» С.Рахманинов «Итальянская полька»	3
1.Учить детей внимательно вслушиваться в звучание музыки, различать средства музыкальной выразительности: акценты,	«Сюжетные пьесы»	Д.Кабалевский «Кавалеристы»,	3

форшлаги, паузы, смену динамики, регистра и т.д. И в соответствии с этим использовать различные приёмы игры на детских музыкальных инструментах. 2.Продолжать развивать звуковысотный, тембровый и ритмический слух у детей. 3. Учить передавать характер музыкального произведения.		Р.Шуман «Смелый наездник» Ф.н.п. в обработке В.Сибирского «Ослик и тележка» М.Красева «Цирковые лошадки»	
1.Развивать у детей звуковысотный, тембровый и ритмический слух, правильно передавать ритмический рисунок мелодии. 2. Осваивать навыки совместных действий. Учить слушать при игре друг друга. 3. Развивать чувство ансамбля, творческую активность детей.	«Русские народные напевы»	Русские народные мелодии «Ах, вы сени, мои сени», «Ой, лопнул обруч», «Я на горку шла», «Во саду ли в огороде», «Как	3
8. Развивать чувство ансамбля, творческую активность детей, умение анализировать игру товарищей.			
1.Создание атмосферы творчества - песня Г.Струве «Песенка о гамме». 3. Развивать звуковысотный, ритмический, тембровый слух. 4. Закрепить знания детей о нотах. 5. Закрепить знание детей о поступенном движении мелодии вверх и вниз (о звукоряде). 6. Закрепить умение детей играть на металлофоне несложные песенки – попевки, гамму с названиями нот. 7.Знать обозначения нотных длительностей, уметь их использовать. 8. Развивать чувство ансамбля, творческую активность детей, умение анализировать игру товарищей.	«Если звуки спеть подряд – Это будет звукоряд»	Г.Струве «Песенка о гамме». « Вокальная таблица» Е.Огородного Е.Тиличеева «Цирковые собачки» В.Карасёвой «Горошина» «Гамма» П.Чайковского «Камаринская»	2
1.Учить детей различать жанровое направление в музыке. 2. Развивать звуковысотный, тембровый, динамический и ритмический слух, ладовое чувство. 3. Развивать чувство ансамбля, творческую активность детей, умение анализировать игру товарищей. 4. Продолжать осваивать приёмы правильного звукоизвлечения на детских музыкальных инструментах.	«Три кита в музыке»	С.Прокофьев «Марш» Д.Шостакович «Вальс шутка» Е.Тиличеева «Вальс» П.Чайковского «Камаринская» С.Рахманинов «Итальянская полька»	3

1. Учить детей внимательно вслушиваться в звучание музыки, различать средства музыкальной выразительности: акценты, форшлагги, паузы, смену динамики, регистра и т.д. И в соответствии с этим использовать различные приёмы игры на детских музыкальных инструментах. 2. Продолжать развивать звуковысотный, тембровый и ритмический слух у детей. 3. Учить передавать характер музыкального произведения.	«Сюжетные пьесы»	Д.Кабалевский «Кавалеристы», Р.Шуман «Смелый наездник» Ф.н.п. в обработке В.Сибирского «Ослик и тележка» М.Красева «Цирковые лошадки»	3
1. Развивать у детей звуковысотный, тембровый и ритмический слух, правильно передавать ритмический рисунок мелодии. 2. Осваивать навыки совместных действий. Учить слушать при игре друг друга. Развивать чувство ансамбля, творческую активность детей.	«Русские народные напевы»	Русские народные мелодии «Ах, вы сени, мои сени», «Ой, лопнул обруч», «Я на горку шла», «Во саду ли в огороде», «Как у наших, у ворот», «Гори, гори ясно»	3
Итого:			36

Планируемые результаты освоения программы:

1. Приобретение простейших знаний о шумовых и звуковысотных детских музыкальных инструментах, сформированность навыков игры на детских музыкальных инструментах.
2. Сформированность патриотических чувств к Родине через музыкально-творческую деятельность в синкретических формах (русский народный фольклор, фольклор других народов, классическая музыка зарубежных и русских композиторов, детская современная музыка). Развитие эмоциональной сферы, эмпатии. Развитие внутренних психических процессов: внимания, памяти, мышления. Развитие креативных способностей: творческого воображения и фантазии, потребности к самовыражению в различных видах художественно-творческой деятельности. Развитие нравственно-коммуникативных качеств личности: способности к сопереживанию, ответственности, толерантности и др..
3. Овладение основами самоконтроля, самооценки, умением организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность, работать индивидуально и в группе, разрешать конфликты.

Календарный учебный график программы

Начало учебных занятий: 09 сентября 2025 года.

Окончание учебных занятий: 19 мая 2026 года.

Количество учебных недель: 36

Каникулы: нет

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение: музыкальный зал площадью 69 м².

Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы

Детские музыкальные инструменты

1. Хрустальный колокольчик - 5 шт.
2. Колокола (диатонические) - 1 комплект
3. Музыкальная подвеска - 2 шт.
4. Румбы - 3 шт
5. Тамбурины - 3 шт
6. Тарелки ритмические - 4 шт

7. Трещотки - 4 шт
8. Тамбурин деревянный - 2 шт
9. Свирель - 3 шт
10. Маракасы - 3 шт
11. Бубенцы на палочке - 3 шт
12. Бубны - 3 шт
13. Погремушки - 10 шт
14. Флейты - 3 шт
15. Треугольники - 1 комплект
16. Музыкальные молоточки - 3 шт
17. Ложки хохломские - 40 шт.
18. Барабаны - 2 шт
19. Саксофоны - 2 шт
20. Дудочки - 4 шт
21. Колокольчики - 10 шт
22. Бубенчики - 10 шт
23. Металлофоны - 2 шт
24. Ксилофоны - 2 шт
25. Арфа - 2 шт

Технические средства обучения

1. Фортепиано
2. Ноутбук
3. Телевизор
4. Видео проектор и проекционный экран
5. Возможность подключения к сети интернет
6. Флэш-карта и диски MP3

Музыкально-дидактические пособия

1. Портреты русских и зарубежных композиторов, репродукции;
2. Игры и пособия по музыкальному воспитанию

Кадровое обеспечение

Реализацию осуществляет музыкальный руководитель, имеющий высшее педагогическое образование по музыкальному направлению.

Формы аттестации

Аттестация отсутствует

Оценочные материалы

№ п/п.	Дошкольник должен знать	Дошкольник должен уметь
	Названия музыкальных инструментов, особенности их хранения и звучания; Жанровое разнообразие музыки; Приемы игры на инструментах. Строение музыкальных инструментов, их разнообразие. Ноты первой октавы, длительности звуков.	Выполнять несложные композиции; Понимать жесты дирижера в оркестре при исполнении произведения. Различать на слух различный ритм музыкального произведения, регистр Выполнять простейшие приемы игры на музыкальных инструментах. Уметь по характеру музыки подбирать необходимые инструменты для исполнения.

Диагностические показатели освоения курса программы

№ п/п	Уровни развития	Знание музыкальных инструментов		Приемы игры на музыкальных инструментах		Навыки ансамблевого исполнения		Жанровое разнообразие музыки		Строение музыкальных инструментов	
		Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.
1.	Высокий уровень										
2.	Средний уровень										
3.	Низкий уровень										
4.	Средний показатель в %										

Критерии диагностики:

Высокий уровень: четкое знание названия музыкальных инструментов, особенностей строения, условий хранения, разнообразие музыкальных инструментов, выполнение приемов игры на музыкальных инструментах в слаженном ансамблевом исполнении, элементарное чтение нотных партитур, прохлопывание простых ритмических рисунков.

Средний уровень: знание некоторых музыкальных инструментов, условий хранения и разнообразия музыкальных инструментов при напоминании взрослого, выполнение приемов игры на простейших музыкальных инструментах, при небольшом участии взрослого.

Низкий уровень : нечеткие представления о разнообразии музыкальных инструментах, приемах игры на музыкальных инструментах, условиях хранения, строении инструментов, нечеткое ансамблевое исполнение.

Литература

1. Музыкально-дидактические игры для дошкольников
М.: Просвещение 1982
2. Дубровская, Е. А. Ступеньки музыкального развития
М.: Просвещение, 2013.
3. Каплунова И.М. Наш оркестр. Библиотека программы "Ладушки" 1, 2
часть. С.-П.. Невская нота 2013 .
4. Комисарова Л.Н. Наглядные средства в музыкальном воспитании
дошкольников, М.: Просвещение 1986
5. Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных
инструментах, М.: Просвещение 1990
6. Малахова Л. Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста /
Малахова Людмила. - М.: Феникс, 2018.
7. Рокитянская, Т. А. Воспитание звуком. Музыкальные занятия от 3 до 9
лет / Т.А. Рокитянская. - М.: Национальное образование, 2015.
8. Рытов Д. А. Домашний оркестр для веселого праздника. Мастерим и
играем / Д.А. Рытов. - Москва: СП : СПб, 2017.
9. Сычева, М. А. Первые уроки музыки / М.А. Сычева. - М.:Феникс, 2013.
10. Топ-топ-топотушки! Музыкально-художественное развитие детей
дошкольного возраста. - М.: Детство-Пресс, 2015.
11. Трубникова М.А. Играем в оркестре по слуху, программа и методика
обучения детей подбору мелодий по слуху и игре на детских
музыкальных инструментах в оркестре, М.: Просвещение 1994
12. Фролова Ю. Веселая музыкалочка / Ю. Фролова. - М.: Феникс, 2017.
13. Деркунская В.А. ФГОС дошкольного образования о музыкальном
развитии ребёнка" // Справочник музыкального руководителя" - СПб.
Института детства Российского государственного педагогического
университета им. А.И. Герцена. - 2014.