# Героический эпос «Нарты»

## План урока

Источникмудрости.

народной

- Свод законов и правил.
- •Исторические песни.

## Источник народной мудрости

- Как называется героический эпос адыгов и северокавказских народов?
- Что находится в центре этих эпических повествований?
- Как исторические эпохи отражаются в нартском эпосе?

## Свод законов и правил

- Тлавная тема нартского эпоса защита Родины.
- В адыгском варианте эпоса нашел отражение неписанный свод правил поведения в быту.

#### Формирование нартского эпоса

Нартский эпос зарождался в горах Кавказа и прилегающих к ним территориях на протяжении тысячелетий. Большинство кавказоведов полагает, что он начал формироваться в VIII – VII веках до нашей эры. Часть исследователей утверждает, что истоки нартского эпоса восходят к III тысячелетию до н.э. Политеистическая система верований, характерная нартскому эпосу, говорит о том, что он начал зарождаться задолго до появления Христианства и Ислама на Кавказе.

#### Происхождение слова «нарты»

Сходство иранским словом «нар» (мужчина).

с Другие связывают осетинским «нæ (наш огонь).

Древнеиндий Слово «нарт» с ским корнем восходит «нарт» арт» (плясать).

монгольскому корню нара «солнце».



Нартский эпос продукт культурного взаимообмена автохтонных кавказских народов с скифопришлыми сарматами и ИХ культурными наследниками аланами.

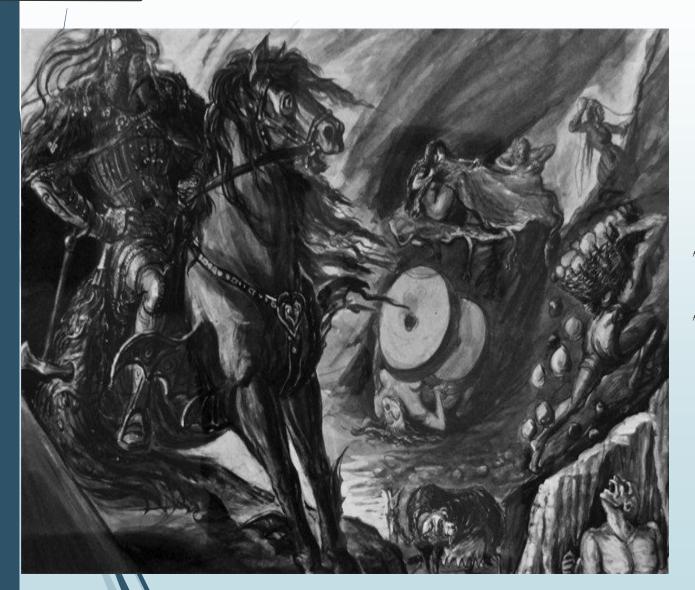


древних народов, стоявших у истоков нартского эпоса, выражено матриархальное устройство общества. Важная фигура нартиады мать всех нартов.

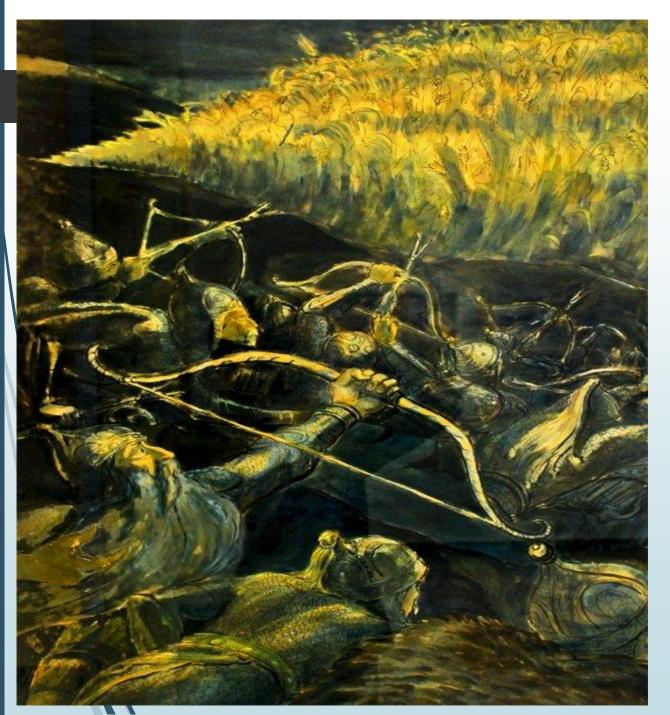
Одиссей — герой «Илиады» и «Одиссеи» Гомера по собственному желанию отправляется в царство Аида, чтобы узнать у прорицателя Тиресия, как ему попасть обратно на Итаку. После своей миссии выполнения Одиссей благополучно выбирается из обители мертвых.

Сослан также Нарт отправляется в царство мертвых по собственному желанию, чтобы листья дерева Аза, как того требовали уаиги, сторожившие Ацырухс, которой хотел жениться Сослан. Пройдя через множества испытаний, Сослан выбирается из царства мертвых.

#### Осетинский эпос

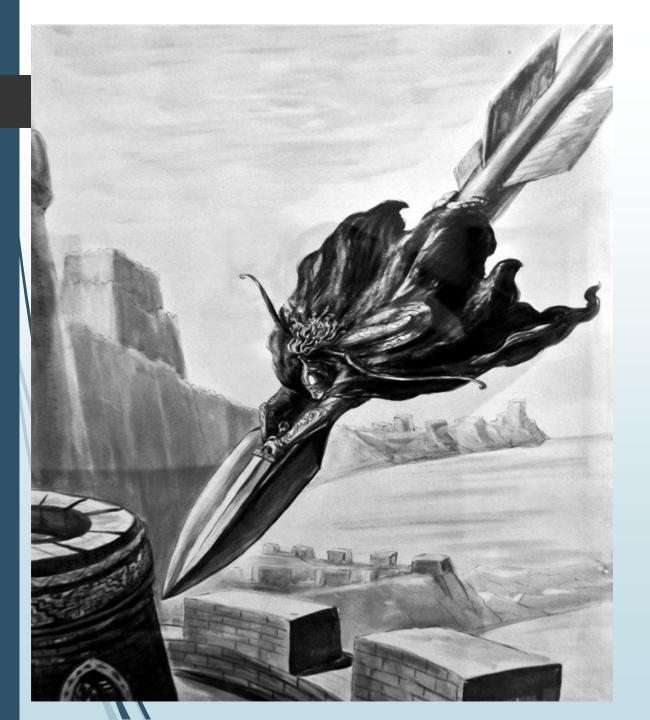


Осетинский нартский эпос дошел до нас благодаря труду народных сказителей, которые в стихотворной форме или нараспев, под аккомпанемент национальных струнных инструментов передавали потомкам истории о богатырях. Один из таких сказителей — Бибо Дзугутов. Видными собирателями осетинского нартского эпоса были Василий Абаев и Жорж Дюмезиль. Благодаря труду Василия Абаева осетинский нартский эпос представляет собой наиболее целостное собрание сказаний, собранных практически в единое произведение.



Последние нартов. Туганов

дни М.



Батрадз стреле. Туганов

*на М.* 

### Адыгский эпос

Самым крупным собирателем адыгских сказаний о нартах считается Кази Атажукин, долгие годы собиравший разрозненные истории у старых сказителей в циклы. Проблема адыгского нартского эпоса состояла в том, сказания у различных адыгских этнических групп зачастую противоречили друг другу (впрочем, эта проблема является общей для большинства народов-наследников нартиады.) Тем не менее, благодаря труду Атажукина, адыгский нартский эпос дошел до наших дней достаточно целостным, но в то же время многообразным произведением. Исследователи адыгской нартиады утверждают, что история абазинов и адыгов в романтизированном и мифицированном виде отражена в нартском эпосе.