



Героический эпос «Нарты»

План урока

- Источник народной мудрости.
- Свод законов и правил.
- Исторические песни.

Источник народной мудрости

- Как называется героический эпос адыгов и северокавказских народов?
- Что находится в центре этих эпических повествований?
- Как исторические эпохи отражаются в нартском эпосе?

Свод законов и правил

- Главная тема нартского эпоса — защита Родины.
- В адыгском варианте эпоса нашел отражение неписанный свод правил поведения в быту.

Формирование нартского эпоса

Нартский эпос зарождался в горах Кавказа и прилегающих к ним территориях на протяжении тысячелетий. Большинство кавказоведов полагает, что он начал формироваться в VIII – VII веках до нашей эры. Часть исследователей утверждает, что истоки нартского эпоса восходят к III тысячелетию до н.э. Политеистическая система верований, характерная нартскому эпосу, говорит о том, что он начал зарождаться задолго до появления Христианства и Ислама на Кавказе.

Происхождение слова «нарты»

Сходство с иранским словом «нар» (мужчина).	Другие связывают с осетинским «наэ арт» (наш огонь).	Древнеиндийским корнем «нарт» (плясать).	Слово «нарт» восходит к монгольскому корню <i>нара</i> «солнце».
---	--	--	--



Нартский эпос —
продукт культурного
взаимообмена
автохтонных
кавказских народов с
пришлыми скифо-
сарматами и их
культурными
наследниками —
аланами.



*У древних народов,
стоявших у истоков
нартского эпоса,
выражено
матриархальное
устройство
общества. Важная
фигура нартиады —
мать всех нарттов.*

Одиссей — герой «Илиады» и «Одиссеи» Гомера по собственному желанию отправляется в царство Аида, чтобы узнать у прорицателя Тиресия, как ему попасть обратно на Итаку. После выполнения своей миссии Одиссей благополучно выбирается из обители мертвых.

Нарт Сослан также отправляется в царство мертвых по собственному желанию, чтобы добыть листья дерева Аза, как того требовали уаиги, сторожившие Ацырухс, на которой хотел жениться Сослан. Пройдя через множества испытаний, Сослан выбирается из царства мертвых.

Осетинский эпос



Осетинский нартский эпос дошел до нас благодаря труду народных сказителей, которые в стихотворной форме или нараспев, под аккомпанемент национальных струнных инструментов передавали потомкам истории о богатырях. Один из таких сказителей — Бибо Дзугутов. Видными собирателями осетинского нартского эпоса были Василий Абаев и Жорж Дюмезиль. Благодаря труду Василия Абаева осетинский нартский эпос представляет собой наиболее целостное собрание сказаний, собранных практически в единое произведение.



Последние дни нартов. Туганов

М.



*Батрадз
стреле.
Туганов*

*на
М.*

АДЫГСКИЙ ЭПОС

Самым крупным собирателем адыгских сказаний о нартах считается Кази Атажукин, долгие годы собиравший разрозненные истории у старых сказителей в циклы. Проблема адыгского нартского эпоса состояла в том, что сказания у различных адыгских этнических групп зачастую противоречили друг другу (впрочем, эта проблема является общей для большинства народов-наследников нартиады.) Тем не менее, благодаря труду Атажукина, адыгский нартский эпос дошел до наших дней достаточно целостным, но в то же время многообразным произведением. Исследователи адыгской нартиады утверждают, что история абазин и адыгов в романтизированном и мифицированном виде отражена в нартском эпосе.