

Аннотация
на курс «Комплексный анализ текста»
10-11 класс

Рабочая программа на курс «Комплексный анализ текста» разработана учителем русского языка и литературы МБОУ СОШ № 4 Бондаренко З.В. для учащихся 10-11 классов. По данному направлению типовой программы нет. Содержание рабочей программы «Комплексный анализ текста» составлено на основе учебной и методической литературы: Гальперин А.Н. «Текст как объект лингвистического исследования». М., 1999.; Н. Г. Гольцова, И.В.Шамшин, М.А. Мищерина «Русский язык. 10-11 классы.» М., «Русское слово», 2015.; Г.Я.Солганик. «Стилистика русского языка». М., 2006.; Любичева Е.В. «Русский язык. 10-11 классы. Методические материалы для проведения уроков». М., «Эксмо», 2016 год.; Угроватова Т.Ю. «Русский язык. 10-11 классы. 34 урока подготовки к ЕГЭ». М., «Эксмо», 2017 год.

Представленный элективный курс рассчитан на 68 часов, предназначен для учащихся 10-11 классов, по 34 часа в каждом классе. В структурном отношении в программе представлены:

- пояснительная записка;
- цели и задачи элективного курса;
- общая характеристика курса;
- место курса в учебном плане;
- содержание программы курса;
- тематическое планирование;
- учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

Рабочая программа «Комплексный анализ текста» направлена на решение проблемы обучения школьников на старшем уровне образования, для углубления знаний по русскому языку.

Актуальность разработки рабочей программы курса заключается в том, что материалы используются при подготовке к ЕГЭ, при написании сочинения, при раскрытии проблемы, комментирования проблемы, выявления авторской позиции, согласия и несогласия с автором.

Данный курс берет за основу последовательную демонстрацию изобразительных возможностей русского языка в разных его проявлениях. Под этим углом зрения на занятиях рассматривается известный учащимся комплексный материал и углубляются сведения по фонетике, лексике, словообразованию, грамматике и правописанию.

Курс предусматривает систематическое наблюдение за использованием разных языковых средств в произведениях художественной литературы, в которых наиболее полно проявляется изобразительная сила русского языка.