

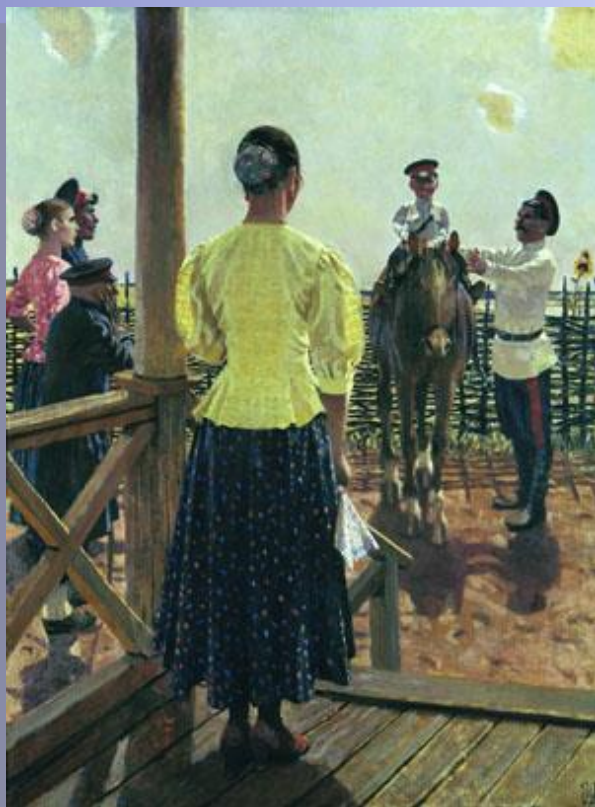
Казачий фольклор

Цель работы - рассказать о казачьем фольклоре



ФОЛЬКЛОР — художественное творчество широких народных масс, преимущественно устно-поэтическое творчество. Термин впервые был введен в научный обиход в 1846 английским ученым Вильямом Томсом. В буквальном переводе Folk-lore означает: народная мудрость, народное знание.

Казачий фольклор – устное творчество (предания, сказки, былины, пословицы и поговорки), песенное творчество, музыка и танцы.



«Казачье народное творчество – мудрость, накопленная веками. Специалисты отзываются о казачьем фольклоре не иначе, как о богатейшем кладезе для творчества, источнике высочайшего вдохновения. В нем вся жизнь народна, его боли и радости, думы о будущем,» - Владимир Шалыгин ("Мой край родной, казачий")

Пословицы и поговорки

Казаки – известные острословы, и именно слово – тот «груз, который в пути не тянет и плеч не набивает, а душу согревает, а то и спасает», так говорили казаки. Пословицы, поговорки так и сыпались из уст каждого взрослого.



Атаманам пышки, казакам шишки.

Без коня казак кругом сирота.

Веселы привалы, где казаки запевалы.

Житие собачье, зато слава казачья.

Казак скорее умрёт, чем с родной земли уйдет.

Терпи, казак, - атаманом будешь.

Казацкому роду нема переводу.

Казак из пригоршни напьётся, из ладони пообедает.

Пели бы ещё да в животе тощо.

Сказки – сказки-былички, сказки –диалоги, сказки смешные и страшные, веселые и серьезные .



Казачьи сказки являются частью русского фольклора, хотя и имеют свои особенности.

*-Односум, что это тебе так рожу
разнесло?*

*-Да вчера был на рыбалке – оса на губу
села...*

-И ужалила?

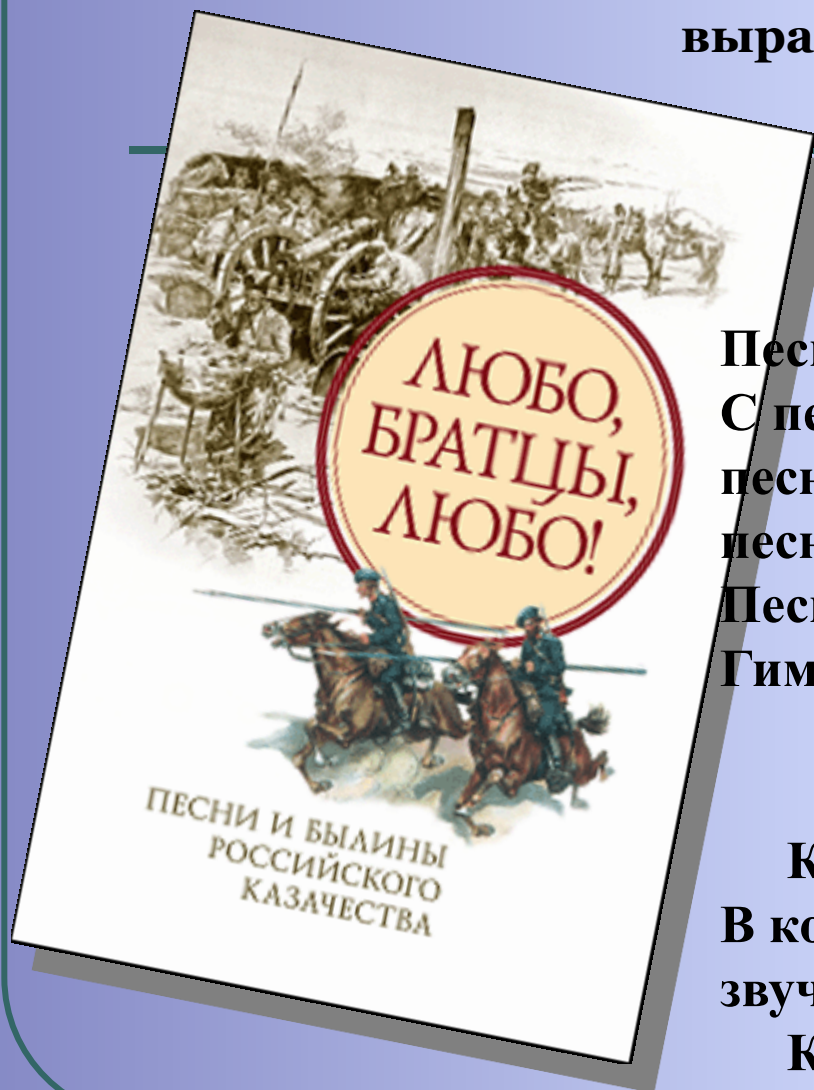
*-Слава Богу не успела! Брат её веслом
убил!*

(сказка-диалог-анекдот)

В сказках- быличках любимый герой- атаман Матвей Платов.

В быличках легко рассмотреть подлинные события.

Песни казаков - это не только идеальное выражение казачьей души, а и истинное отражение судьбы всего казачества.



Песня окружала казаков с детства до могилы. С песнями рождались, с песней шли воевать, песнями мерили расстояние, застольные песни и песни свадебных обрядов. Песни исторические, былинные и сказочные. Гимны войсковые и полковые песни.

Казачья служба была тяжела и опасна. В короткие минуты передышки гулял казак – звучали в песнях его удаль и веселье. Каждый казак знал более тысячи песен.



**Любо, братцы, любо, любо, братцы, жить,
С нашим атаманом не приходится тужить...**



**За Кубанью, за рекой, там казак гулял;
Не один казак гулял, со товарищем.
Как товарищ-то его - разворонный резвый
конь,
Оборонушка его - шашка вострая. ...**

**Как донские казаки
Народу все служат, да,
Правда, люли, правда, люли,
Народу все служат.**

**По границе разъезжают,
О себе не тужат.
Правда, люли, правда, люли,
О себе не тужат...**



**Али вы кубанцы, али молодцы,
Да славны... славные ребята, гой,
Разудалые ж да бойцы,
Да дрались, дралися вы славно, гой,
Разудалые ж да бойцы,
Да дрались, дралися вы славно.**

**Мы поем, поем про казачье житьё,
Казачье житьё право лучше всего.
Казачье житьё право лучше всего:
У казака дома – чёрна бурочка.
У казака дома – чёрна бурочка,
Жена молодая – всё винтовочка.
Жена молодая – всё винтовочка....**

**«Царь только чином наградил, а казаком- то отец породил,
мать вынянчила, служба выучила»**



«Сохранение своих корней, своей национальной культуры, её развитие - это важнейшие задачи, которые требуют внимательного отношения к уцелевшим памятникам истории и культуры, к богатому народному художественному творчеству,» - А.М. Баркова



Благодарю за внимание.

Оксана Александровна Василяка